**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**«Красносельцовская СОШ»**

|  |
| --- |
| **«Утверждено»**Директор школы МБОУ  «Красносельцовская СОШ»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Макаркин В. А.От « »\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20 г. |

**ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ ПРОГРАММА**

**По развитию когнитивной сферы учащихся**

**с задержкой психического развития.**

**1-4 класс.**

2020 г.

**Психологическая программа развития когнитивной сферы**

**учащихся 1-4 классов**

***- Цели и задачи:***

- способствовать полноценному психическому и личностному развитию школьника;

- выявлять психологические причины, вызывающие затруднения в процессе адаптации обучающихся к школьному обучению;

- развивать и корректировать психические функции обучающихся;

- развивать способность обучающихся к обобщениям;

- развивать у нерешительных обучающихся способность овладевать

состоянием нерешительности и неуверенности;

- развивать целостную психолого-педагогическую культуру обучающихся;

- научить учащихся сочувствовать другим, сверстникам, взрослым и живому миру;

- снижать уровень агрессивности обучающихся;

- снижать эмоциональную напряженность обучающихся;

- создавать ситуацию успеха;

- корректировать поведение у обучающихся с помощью игротерапии;

- изучать индивидуально-психофизические особенности обучающихся;

- формировать адекватное поведение обучающихся;

- формировать учебные мотивы обучающихся;

- формировать восприимчивость обучающихся к обучающей помощи;

- проводить диагностику способностей обучающихся;

- анализировать трудности в обучении и воспитании обучающихся.

**Алгоритм реализации программы:**

Первый этап – *организационный*– анализ причин, факторов препятствующих задержке психического развития обучающихся, непосредственное планирование, согласование планов, сведение их в единый комплексный план с учётом обстановки и рекомендаций, изучение потребностей и запросов педагогов, обучающихся и членов их семей.

Второй этап – *координация действий,* осуществление запланированных мероприятий, разработка системы контроля за их реализацией.

Третий этап *– итоговый* – анализ и подведение итогов работы, планирование на следующий год с учётом рекомендаций, выработанных в результате анализа.

**Форма реализации программы:**

* Опросы, тесты.
* Беседы.
* Игровая терапия.
* Сказкотерапия.
* Тренинги.
* Групповые и индивидуальные консультации.

Длительность программы 1 год

**Программа реализуется** на основе психологической программы развития когнитивной сферы учащихся I-IV классов -Локалова Н.П.;

-психодиагностики психических процессов обучающихся:

Психодиагностика:

а) Методика исследования кратковременной памяти;

б) Методика изучения уровня внимания и самоконроля школьников;

в) Тест на определение интеллектуального развития ребенка;

г) Пиктограмма на исследование мышления;

д)Тест “Палочки и крестики” на определение уровня самоконтроля;

е)Тест “Вербальная и невербальная фантазия”;

**Программу реализует** педагог-психолог Дрынина С. П.

**Программа составлена** с учетом интересов и психолого-возрастных особенностей детей на основе психологической программы развития когнитивной сферы учащихся I-IV классов Локаловой Н.П.

**Сроки реализации программы**с 01.09.18 г. по 31.05.19 г.

**Ожидаемый результат**

Организованная психологическая работа позволит скорректировать психические процессы обучающихся.

***Актуальность программы:***

В последние годы количество детей с задержкой психического развития не только не снизилось, оно неуклонно растет. Число учащихся начальной школы, не справляющихся с требованиями стандартной школьной программы, за последние 20 лет возросло в 2 – 2,5 раза.

Группа детей с нарушениями в развитии по статистическим данным ряда стран составляет от 4,5 до 11 % в зависимости от того, какие нарушения учитываются. Число таких детей из года в год возрастает, ибо возрастают факторы риска, среди которых наиболее опасны: отягощенная наследственность, патология беременности или родов у матери, хронические заболевания у родителей, неблагоприятные экологические ситуации, профессиональные вредности у родителей до рождения ребенка, курение матери во время беременности, алкоголизм родителей, неполная семья, неблагоприятный психологический микроклимат в семье и в школе.

По данным НИИ детства, ежегодно рождается 5-8 % детей с наследственной патологией, 8-10 % имеют выраженную врожденную или приобретенную патологию, 4-5 % составляют дети-инвалиды, значительное число детей имеют стертые нарушения развития.

Каждый ребенок – личность. Поступающие в нашу школу дети отличаются общей физической ослабленностью, быстрой утомляемостью, которая наступает в результате не только физической, но и умственной нагрузки, ЗПР, различных заболеваний. Все это учитывалось при составлении данных коррекционно-развивающей программы.

Программа направлена на коррекцию и развитие психических процессов учащихся и личностное развитие возможностей ребенка в обучении, поведении, в отношениях с другими людьми – детьми и взрослыми, на раскрытие у учащихся потенциальных творческих возможностей.

Длительность программы 1 год

**Эффективность программы** оценивается по результатам наблюдения, психологического обследования

**Программа составлена** с учетом интересов и психолого-возрастных особенностей детей

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

У обучающихся 1-4 классов(VII в.). продолжается освоение учебной деятельности. Дети учатся оценивать причины своих достижений и неудач.

Одной из основных причин труднообучаемости и трудновоспитуемости учащихся является особое по сравнению с нормой состояние психического развития личности, которое в дефектологии получило название «задержка психического развития» (ЗПР). Сущность ЗПР состоит в следующем: развитие мышления, памяти, внимания, восприятия, речи, эмоционально-волевой сферы личности происходит замедленно, с отставанием от нормы. Ограничения психических и познавательных возможностей не позволяют обучающимся успешно справиться с задачами и требованиями, которые предъявляет им общество.

Внимательное изучение учащихся с ЗПР показывает, что в основе школьных трудностей этих детей лежит не интеллектуальная недостаточность, а нарушение их умственной работоспособности. Это может проявляться в трудностях длительного сосредоточивания на интеллектуально-познавательных заданиях, в малой продуктивности деятельности во время занятий, в излишней импульсивности или суетливости у одних детей и тормозимости, медлительности – у других, в замедлении общего темпа деятельности. В нарушениях переключения и распределения внимания. У детей с ЗПР, в отличие от умственно отсталых – качественно иная структура дефекта. В структуре нарушения при ЗПР – нет тотальности в недоразвитии всех высших психических функций, имеется фонд сохранных функций. Поэтому дети с ЗПР, в отличие от умственно отсталых – лучше воспринимают помощь взрослых и могут осуществить перенос показанных способов и приёмов умственных действий на новое, аналогичное задание.

Настоящая программа составлена с учетом психодиагностики за 2014-2015 уч.г. и индивидуальных особенностей с учетом интересов и психолого-возрастных особенностей детей , на основе психологической программы развития когнитивной сферы учащихся I-IV классов Локаловой Н.П.

**CОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ обучающихся 1 класса**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № **уроков** | **Дата** | **Развиваемые психологические процессы** | **Методики и задания** | **Кол-во часов** |
| **1** |  | Тренинги: | а)"Интервью";б)"Планета сердец";в) Статистическая медитация | 1 |
| **2** |  | Исследование уровня школьной тревожности. Коррек­ция тревожности. | Психодиагностика | 1 |
| **3** |  | Исследование мотивации и мышления | 1 |
| **4** |  | Исследование уровня готовности обучающихся к школьному обучению | 1 |
| **5** |  | Исследование произвольной сферы и воображения | 1 |
| **6** |  | Исследование памяти | 1 |
| **7** |  | Исследование внимания и интеллектуального развития | 1 |
| **8** |  | Словесные обозначения предметов | Назови предметы | 1 |
| Слуховые ощущения | Послушай тишину Узнай по звуку |
| **9** |  | Психологическая коммуникативная игра | Волшебная страна общения | 1 |
| **10** |  | Внимание(сосредоточенность) | Выполни команду | 1 |
| Зрительные ощущения | Какого цвета?Цветные полоски |
| **11** |  | Психокоррекционное занятие | Сказочная страна | 1 |
| **12** |  | Артикуляция | Произнеси чисто | 1 |
| Пространственные | Раскрась правильно |
| **13** |  | Фонетико-фонематиче-ское восприятие | Найди ошибку | 1 |
| Пространственные представления | Определи фигуру |
| Понятийное мышление | Назови одним словомКонкретизация понятий |
| **14** |  | Выполнение словесных поручений | Учись слушать и выполнять | 1 |
| Самоконтроль | Учитель – ученик, ученик – учитель |
| Слуховые ощущения | Послушай звуки |
| Слуховое восприятие | Назови и проверь постукиванием |
| **15** |  | Внимание (объем) | Кто точнее нарисует? | 1 |
| Осязательные ощущения | Шершавые дощечки |
| **16** |  | Память (непосредствен­ная вербальная) | Магнитофон | 1 |
| Пространственные представления | Переверни рисунок Что? Где? |  |
| **17** |  | (сосредоточенность) | Слушай звуки улицы Поиграем в «индейцев» Угадай, кто говорит | 1 |
| Память (непосредствен­ная вербальная) | У кого ряд длиннее? |
| **18** |  | Память (двигательная) | Телеграфисты | 1 |
| Пространственные представления | Куда указывают стрелки? |
| Понятийное мышление | Подбери картинки |
| **19** |  | Анализ образца | Найди одинаковые Где ошибся Буратино? Одинаковы ли бусы? Найди образец | 1 |
| Память (непосредствен­ная зрительная) | Найди картинку |
| Внимание (устойчивость) | Перепутанные линии |
| **20** |  | Образное мышление | Цветная сказка | 1 |
| Зрительно-двигательные координации | Штриховка |
| Память (непосредствен­ная зрительная) | Запомни точно |
| **21** |  | Память (непосредствен­ная зрительная) | Нарисуй по памяти | 1 |
| Пространственные представления | Выполни правильно |
| Понятийное мышление | Вордбол |
| **22** |  | Пространственные представления | Где этот домик? | 1 |
| Выполнение словесных поручений | Чей узор лучше? |
| Зрительные ощущения | Найди предметы одного цвета Цветовая угадайка |
| **23** |  | Зрительно-моторная координация | Рисунки по цифрам | 1 |
| **24** |  | Анализ образца | Раскрась правильно | 1 |
| Слуховые ощущения | Шумящие коробочки |
| **25** |  | Осязательные ощущения | Шершавые дощечки | 1 |
| Внимание (переключение) | Расставь слова Зашифруй слова Зашифруй цифры |
| Точность движений (макродвижения) | Точные движения Как звонки тарелкии ложки |
| **26** |  | Память (двигательная) | Телеграфисты | 1 |
| Пространственные представления | Куда указывают стрелки? |
| Понятийное мышление | Подбери картинки |
| **27** |  | Анализ образца | Найди одинаковые Где ошибся Буратино? Одинаковы ли бусы? Найди образец | 1 |
| Память (непосредствен­ная зрительная) | Найди картинку |
| Внимание (устойчивость) | Перепутанные линии |
| **28** |  | Образное мышление | Цветная сказка | 1 |
| Зрительно-двигательные координации | Штриховка |
| Память (непосредствен­ная зрительная) | Запомни точно |
| **29** |  | Арт-терапия | Техника «Рассерженные шарики», Тэмми Хорн (Tammy Horn) | 1 |
| **30** |  | Память (непосредствен­ная зрительная) | Нарисуй по памяти | 1 |
| Пространственные представления | Выполни правильно |
| Понятийное мышление | Вордбол |
| **31** |  | Пространственные представления | Где этот домик? | 1 |
| Выполнение словесных поручений | Чей узор лучше? |
| Зрительные ощущения | Найди предметы одного цвета Цветовая угадайка |
| **32** |  | Анализ образца | Раскрась правильно |  |
| Слуховые ощущения | Шумящие коробочки |
| **33** |  | Осязательные ощущения | Шершавые дощечки | 1 |
| Внимание (переключение) | Расставь слова Зашифруй слова Зашифруй цифры |
| Точность движений (макродвижения) | Точные движения Как звонки тарелкии ложки |
| **34** |  | Анализ образца | Срисуй фигуры точно | 1 |
| Зрительное восприятие формы | Путаница Найди одинаковые Назови фигуры |
| Осязательные ощущения | Тяжелые коробочки |
| **35** |  | Мышление (абстрагирование) | Найди одинаковые | 1 |
| Память (непосредствен­ная зрительная) | Запомни и найди Запомни и нарисуй |
| **36** |  | Зрительный анализ | Кто наблюдательнее | 1 |
| Словесный синтез | Магнитофон |  |
| Понятийное мышление | Назови одним словом Конкретизация понятий Вордбол |
| **37** |  | Коммуникативный тренинг | Настоящий принц | 1 |
| **38** |  | Осязательные ощущения | Тяжелые коробочки | 1 |
| Внимание (устойчивость) | Крестики, точки Пишущая машинка |
| **39** |  | Зрительный анализ | Сгруппируй буквы | 1 |
| Внимание (переключение) | Синхронный счет |
| Пространственные представления | Цветной ксилофон Живые цепочки |
| **40** |  | Мышление (анализ) | Найди отличия Дорисуй недостающие детали | 1 |
| Анализ образца | Нарисуй точно такие же ,Бусинки |
| Зрительно-двигательные координации | Проведи, не касаясь Спящий дракон |
| **41** |  | Сказкотерапия | Коррекция межличностных отношений | 1 |
| **42** |  | Мышление (гибкость) | Способы применения предмета | 1 |
| Внимание (распределение) | Соблюдай правило |
| Мышление (сравнение) | Сравнение слов Учимся сравнивать |
| **43** |  | ПространственныеПредставления | Поставь значки | 1 |
| Анализ и синтез (анаграммы) | Отгадай слова |
| Внимание (переключение, устойчивость) | Называй и считай Алфавит |
| **44** |  | Звуковой синтез | Подбери слова | 1 |
| Внимание (объем) | Найди слоги |
| Пространственные представления | Говори правильно |
| **45** |  | Понятийное мышление | Вордбол | 1 |
| Память (двигательная) | Телеграфисты |
| Пространственные представления | Где спрятались игрушки |
| **46** |  | Сказкотерапия | Смешные страхи | 1 |
| **47** |  | Мышление (синтез) | Составление предложений | 1 |
| Мышление (установление закономерностей) | Найди девятый |
| Наблюдательность | Все ли ты увидел? |
| **48** |  | Мышление (сравнение) | Найди одинаковые и отличающиеся | 1 |
| Зрительное восприятие формы | Составь фигуру |
| Память (непосредственная зрительная) | Запомни картинки Запомни порядок |
| **49** |  | Мышление (сравнение) | Найди одинаковые | 1 |
| Мышление (синтез) | Назови предмет |
| Зрительно-двигательные координации | Молния Речка |
| **50** |  | Мышление (сравнение) | Сравни предметы | 1 |
| Саморегуляция | Образец и правило |
| Зрительное восприятие формы | Загадочные контуры |
| **51** |  | Тренинг | Гномики на стадионе | 1 |
| **52** |  | Внимание (в условиях кол­лективной деятельности) | Делаем вместе | 1 |
| Зрительное восприятие | Найди фото |
| Анализ образца | Нарисуй так же |
| Мышление (абстрагиро­вание) | Покажи одинаковые |
| **53** |  | Пространственныепредставления | Поставь значки | 1 |
| Анализ и синтез (анаграммы) | Отгадай слова |
| Внимание (переключение, устойчивость) | Называй и считай Алфавит |
| **54** |  | Сказкотерапия | Школьные правила | 1 |
| **55** |  | Звуковой синтез | Подбери слова | 1 |
| Внимание (объем) | Найди слоги |
| Пространственные представления | Говори правильно |
| **56** |  | Понятийное мышление | Вордбол | 1 |
| Память (двигательная) | Телеграфисты |
| Пространственные представления | Где спрятались игрушки |
| **57** |  | Мышление (синтез) | Составление предложений | 1 |
| Мышление (установление закономерностей) | Найди девятый |
| Наблюдательность | Все ли ты увидел? |
| **58** |  | Мышление (сравнение) | Найди одинаковые и отличающиеся | 1 |
| Зрительное восприятие формы | Составь фигуру |
| Память (непосредственная зрительная) | Запомни картинки Запомни порядок |
| **59** |  | Мышление (сравнение) | Найди одинаковые | 1 |
| Мышление (синтез) | Назови предмет |
| Зрительно-двигательные координации | Молния Речка |
| **60** |  | Игротерапия | Выдерни соломинку,Барбара МакДоуэл (Barbara McDowell) | 1 |
| **61** |  | Исследование мотивации и мышления | **Психодиагностика** | 1 |
| **62** |  | Исследование уровня готовности обучающихся к школьному обучению | 1 |
| **63** |  | Исследование произвольной сферы и воображения | 1 |
| **64** |  | Исследование внимания и интеллектуального развития | 1 |
| **65** |  | Исследование памяти | 1 |
| **66** |  | Тренинг: «Общение» |  | 1 |
| **Итого: 66 часов** |

**CОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ обучающихся 2 класса:**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № **уроков** | **дата** | **Развиваемые психологические процессы** | **Методики и задания** | **Кол-во часов** |
| **1** |  | Тренинги | а)"Сердце";б)"Созвездие";в) Статистическая медитация | 1 |
| **2** |  | Исследование уровня школьной тревожности. Коррек­ция тревожности. | **Психодиагностика** | 1 |
| **3** |  | Исследование мотивации и мышления | 1 |
| **4** |  | Исследование воображения | 1 |
| **5** |  | Исследование произвольной сферы . | 1 |
| **6** |  | Исследование памяти | 1 |
| **7** |  | Исследование внимания и интеллектуального развития | 1 |
| **8** |  | Внимание (распределение) | Подсчитай правильно | 1 |
| Память слуховая | Повтори цифры |
| Мышление наглядно-образное | Найди путь |
| **9** |  | Пространственные представления | Куда ускакал зайчик? | 1 |
| Мышление наглядно-образное | Полянки |
| **10** |  | Произвольность | Летает - не летает | 1 |
| Пространственные представления | Выполняй правильно |
| Память зрительная | Запомни и нарисуй |
| **11** |  | Психологическая коммуникативная игра | Волшебная страна общения | 1 |
| **12** |  | Психокоррекционное занятие | Сказочная страна | 1 |
| **13** |  | Мышление (установление закономерностей) | Найди фигуры | 1 |
| Память вербальная | Слова, начинающие­ся с одной буквы |
| **14** |  | Пространственные представления | Выше, слева, правее, снизу Соседнее, через одно | 1 |
| Память логическая | Объедини слова |
| Психомоторика | Сделаем бусы Вырежи фигурки |
| **15** |  | Мышление наглядно-образное | Полянки | 1 |
| Внимание (устойчивость) | Назови по порядку |
| Мышление (синтез) | Что здесь изображено? |
| **16** |  | Мышление (установление . закономерностей) | Найди фигуры | 1 |
| Мышление (анализ) | Раздели на части |
| Психомоторика | Кто точнее? |
| **17** |  | Восприятие зрительное | Назови буквы | 1 |
| Мышление (анализ) | Какой? Какая? Какие? |
| Слуховые ощущения | Шумящие коробочки |
| **18** |  | Внимание (распределение) | Вычеркивай буквы и слушай Сколько знаков? | 1 |
| Осязательные ощущения | Разложи вслепую |
| **19** |  | Мышление (анализ и синтез) | Отгадай слова | 1 |
| Память зрительная | Нарисуй по памяти |
| Внимание | Запретный номер |
| **20** |  | Произвольность | Графический диктант | 1 |
| Мышление (нахождение общих признаков) | Поиск общего |
| Психомоторика | Попади в свой кружок |
| **21** |  | Пространственныепредставления | Найди пирамиду Нарисуй кресло | 1 |
| Мышление наглядно-образное | Полянки |
| Мышление (гибкость) | Заселение дома |
| **22** |  | Мышление (установление закономерностей) | Найди фигуры | 1 |
| Память зрительная | Точно такие |
| Мышление (анализ) | Раскрашивание фигур Заполни рисунок |
| **23** |  | Пространственные | Шарики в трубочке Подбери заплатку | 1 |
| Память слуховая | Повтори и добавь |
| Память зрительная | Найди образец |
| **24** |  | Арт-терапия | Техника «Рассерженные шарики»Тэмми Хорн (Tammy Horn) | 1 |
| **25** |  | Сказкотерапия: | Школьные правила | 1 |
| **26** |  | Мышление (выделение существ енн ого) | Выбери главное | 1 |
| Мышление (анализ) | Найди подходящий треугольник |
| Ощущения слуховые | Шумящие коробочки |
| **27** |  | Мышление (анализ и синтез) | Отгадай слова | 1 |
| Пространственные представления | Диктант пространст­венных действий |
| Воображение | Волшебный лее |
| **28** |  | Мышление (установление . закономерностей) | Найди фигуры | 1 |
| Мышление (анализ) | Раздели на части |
| Психомоторика | Кто точнее? |
| **29** |  | Сказкотерапия | Школьные правила | 1 |
| **30** |  | Восприятие зрительное | Назови буквы | 1 |
| Мышление (анализ) | Какой? Какая? Какие? |
| Слуховые ощущения | Шумящие коробочки |
| **31** |  | Внимание (распределение) | Вычеркивай буквы и слушай Сколько знаков? | 1 |
| Осязательные ощущения | Разложи вслепую |
| **32** |  | Коммуникативный тренинг | Настоящий принц | 1 |
| **33** |  | Мышление (анализ и синтез) | Отгадай слова | 1 |
| Память зрительная | Нарисуй по памяти |
| Внимание | Запретный номер |
| **34** |  | Произвольность | Графический диктант | 1 |
| Мышление (нахождение общих признаков) | Поиск общего |
| Психомоторика | Попади в свой кружок |
| **35** |  | Пространственныепредставления | Найди пирамиду Нарисуй кресло | 1 |
| Мышление наглядно-образное | Полянки |
| Мышление (гибкость) | Заселение дома |
| **36** |  | Мышление (установление закономерностей) | Найди фигуры | 1 |
| Память зрительная | Точно такие |
| Мышление (анализ) | Раскрашивание фигур Заполни рисунок |
| **37** |  | Пространственные | Шарики в трубочке Подбери заплатку | 1 |
| Память слуховая | Повтори и добавь |
| Память зрительная | Найди образец |
| **38** |  | Сказкотерапия | Смешные страхи | 1 |
| **39** |  | Мышление (выделение существенного) | Выбери главное | 1 |
| Мышление (анализ) | Найди подходящий треугольник |
| Ощущения слуховые | Шумящие коробочки |
| **40** |  | Мышление (анализ и синтез) | Отгадай слова | 1 |
| Пространственные представления | Диктант пространст­венных действий |
| Воображение | Волшебный лее |
| **41** |  | Тренинг | Гномики на стадионе | 1 |
| **42** |  | Ощущения осязательные | Шершавые дощечки | 1 |
| Память опосредованная | Подбери картинку |
| Мышление (установление закономерностей) | Найди фигуры |
| Ощущения мышечные | Рукопожатие |
| **43** |  | Ощущения слуховые | Шумящие коробочки | 1 |
| Внимание (устойчивость, переключение) | Крестики, точки |
| Мышление наглядно-образное | Раздели квадрат |
| **44** |  | Ощущения осязательные | Тяжелые коробочки | 1 |
| Память опосредованная | Подбери картинку |
| Ощущения зрительные | Цветовая угадайка |
| **45** |  | Игротерапия | Выдерни соломинку,Барбара МакДоуэл (Barbara McDowell) | 1 |
| **46** |  | Внимание (распределение) | Делаем вместе | 1 |
| Мышление (сравнение) | Найди отличающиеся |
| Мышление (установление закономерностей) | Найди девятый |
| **47** |  | Память опосредованная | Зашифруй предложение | 1 |
| Мышление наглядно-образное | Ленточки |
| Восприятие слуховое | Назови и проверь постукиванием |
| **48** |  | Память вербальная | Найди слова | 1 |
| Пространственные представления | Что изменилось? Что не изменилось? Превращение фигур |
| **49** |  | Мышление (анализ) | Дорисуй рисунок | 1 |
| Мышление (синтез) | Что здесь изображено? |
| Психомоторика | Иголка и нитка |
| **50** |  | Сказкотерапия | Коррекция межличностных отношений | 1 |
| **51** |  | Мышление (анализ) | Найди футболистов в одинаковой форме Цирк | 1 |
| **52** |  | Намять опосредованная | Зашифруйпредложение | 1 |
| Ощущения зрительные | Цветовая угадайка |
| Произвольность | Зеваки |
| **53** |  | Мышление (сравнение) | Найди одинаковые Одинаковое, разное | 1 |
| Память зрительная | Точно такие |
| Мышление (установление закономерностей) | Найди девятый |
| Ощущения мышечные | Рукопожатие |
| **54** |  | Мышление (обобщение) | Четвертый лишний | 1 |
| Мышление (установление закономерностей) | Найди фигуры |
| Ощущения осязательные | Тяжелые коробочки |
| **55** |  | Зрительно-моторная координация | Рисунок по точкам | 1 |
| **56** |  | Внутренний план действия | Совмести фигуры | 1 |
| Память опосредованная | Запомни фигуры |
| Произвольность | Замри! |
| **57** |  | Внимание (распределение) | Вычеркивай буквы и слушай | 1 |
| Мышление (абстрагиро­вание) | Посмотри вокруг |
| Пространственные пред­ставления | Где находится чайник? |
| **58** |  | Арт-терапия | техника каракулейЛесли Лоуи (Leslie H. Lowe) | 1 |
| **59** |  | Мышление (сравнение) | Найди отличающиеся | 1 |
| Мышление (установление закономерностей) | Найди девятый |
| Восприятие зрительное | Загадочные контуры |
| **60** |  | Артерапия | Техника «Страшные сны»Л. Дж. Эгр (L G. Agre) | 1 |
| **61** |  | Исследование мотивации | **Психодиагностика** | 1 |
| **62** |  | Исследование мышления | 1 |
| **63** |  | Исследование воображения | 1 |
| **64** |  | Исследование произвольной сферы . | 1 |
| **65** |  | Исследование внимания | 1 |
| **66** |  | Исследование интеллектуального развития | 1 |
| **67** |  | Исследование памяти |  |
| **68** |  | Тренинг: «Общение» |  |  |
| **Итого: 68 часов** |

**CОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ обучающихся 3 класса:**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № **уроков** | **дата** | **Развиваемые психологические процессы** | **Методики и задания** | **Кол-во часов** |
| **1** |  | Тренинги: | а)"Сердце";б)"Созвездие";в) Статистическая медитация | 1 |
| **2** |  | Исследование уровня школьной тревожности. Коррек­ция тревожности. | **Психодиагностика** | 1 |
| **3** |  | Исследование мотивации и мышления | 1 |
| **4** |  | Исследование воображения | 1 |
| **5** |  | Исследование произвольной сферы . | 1 |
| **6** |  | Исследование памяти | 1 |
| **7** |  | Исследование внимания и интеллектуального развития | 1 |
| **8** |  | Память опосредованная | Запомни фигуры | 1 |
| Мышление логическое | Логический квадрат |
| Произвольность движений | Обводи точно |
| **9** |  | Мышление (обобщение) | Четвертый лишний | 1 |
| Память опосредованная | Письмо инопланетянина |
| Мышление (установление закономерностей) | Найди девятый |
| **10** |  | Внутренний план действия | Поверни квадрат | 1 |
| Мышление (установление закономерностей) | Найди девятый |
| Внимание (устойчивость) | Пишущая машинка |
| **11** |  | Психологическая коммуникативная игра | Волшебная страна общения | 1 |
| **12** |  | Психокоррекционное занятие | Сказочная страна | 1 |
| **13** |  | Мышление(ассоциативное)Мышление (обобщение)Воображение | Свяжи слова | 1 |
| Найди четвертый лишний |
| Закончи рисунок |
| **14** |  | Арт-терапия | Техника «Рассерженные шарики»Тэмми Хорн (Tammy Horn) | 1 |
| **15** |  | Внутренний план действия | Муха | 1 |
| Произвольность движений | Бери осторожно |
| **16** |  | Коммуникативный тренинг | Настоящий принц | 1 |
| **17** |  | Память зрительная | Запомни сочетания фигур | 1 |
| Мышление вербально-смысловое | Раздели на группы |
| Пространственныепредставления | Фигуры и значки |
| **18** |  | Мышление (словесно-логическое) | Выбери главное | 1 |
| Внутренний план действия | Совмести фигуры |
| Произвольность движений (помехоустойчивость) | Знай свой темп |
| **19** |  | Зрительно-моторная координация | Либиринты | 1 |
| **20** |  | Мышление (аналогии) | Назови четвертое слово | 1 |
| Внутренний план действия | Муха |
| Произвольность движений | Запретное движение |
| **21** |  | Мышление (сравнение) | Одинаковое, разное | 1 |
| Произвольность (помехо­устойчивость интеллек­туальных процессов) | Не путай цвета |
| Воображение | Что это? |
| **22** |  | Память (опосредованная вербальная) | Объедини по смыслу | 1 |
| Мышление (установление закономерностей) | Найди фигуры |
| **23** |  | Сказкотерапия | Смешные страхи | 1 |
| **24** |  | Пространственные представления | Учись уменьшать и увеличивать | 1 |
| Мышление вербально-смысловое | Объедини пословицы |
| Память (непосредствен- | Запомни и нарисуй |
| **25** |  | Внутренний план действия | Поверни квадрат | 1 |
| Мышление (сравнение) | Найди одинаковые |
| **26** |  | Сказкотерапия | Школьные правила | 1 |
| **27** |  | Мышление (логическое) | Логический квадрат | 1 |
| Внимание (устойчивость) | Назови по порядку |
| Чувство времени | Дружный хлопок |
| **28** |  | Мышление (синтез) | Составь слова | 1 |
| Внимание (переключение) | Отыщи числа |
| **29** |  | Тренинг | Гномики на стадионе | 2 |
| **30** |  |
| **31** |  | Воображение | Волшебники | 1 |
| Пространственные представления | Где какая полоска? Кольца |
| Мышление (абстрактно-логическое) | Говоримпо-марсиански |
| **32** |  | Мышление (логическое) | Поезд | 1 |
| Произвольность (помехо­устойчивость интеллек­туальных процессов) | Не путай цвета |
| **33** |  | Игротерапия | Выдерни соломинку, Барбара МакДоуэл (Barbara McDowell) | 1 |
| **34** |  | Мышление (установление закономерностей) | Найди девятый | 1 |
| Мышление (сравнение) | Найди одинаковые |
| Внутренний план действия | Архитектор |
| **35** |  | Беседе | Трудолюбие | 1 |
| **36** |  | Внутренний план действия | Совмести фигуры | 1 |
| Чувство времени | За одну минуту |
| Память опосредованная | Письмоинопланетянина |
| **37** |  | Память опосредованная вербальная | Объедини по смыслу | 1 |
| Внутренний план действия | Поверни квадрат |
| **38** |  | Тренинг | Трудные ситуации | 1 |
| **39** |  | Память (непосредственная слуховая) | Добавь слово | 1 |
| Пространственныепредставления | Раскрась фигуру |
| Произвольность движений (преодоление гиперактивности) | Флажок |
| **40** |  | Арт-терапия | техника каракулейЛесли Лоуи (Leslie H. Lowe) | 1 |
| **41** |  | Внутренний план действия | Муха | 1 |
| Мышление (синтез) | Что здесьизображено? |
| **42** |  | Тренинг: «Подари улыбку» |  | 1 |
| **43** |  | Внимание (переключение) | Отыщи числа | 1 |
| Мышление (наглядно-образное) | Преврати *в*квадрат |
| Произвольность движений | Запретное движение |
| **44** |  | Тренинг | Владей собой | 1 |
| **45** |  | Мышление вербально-смысловое | Подбери слова | 1 |
| Пространственные представления | Найди недостающий квадрат |
| Воображение | Закончи рисунки |
| **46** |  | Сказкотерапия | Игры в школе | 1 |
| **47** |  | Мышление вербально-понятийное | Пятый лишний | 1 |
| Мышление вербально:смысловое | Объясни значение |
| Слуховое восприятие | Назови и проверь постукиванием |
| **48** |  | Артерапия | Рисование с помощью клубка, Норма Лебен (Norma У. Leben) | 1 |
| **49** |  | Внутренний план действия | Этажи | 1 |
| Мышление (установление закономерностей) | Найди девятый |
| Память (непосредственная) | Какой цвет? |
| **50** |  | Коммуникативная психологическая игра | Волшебная страна | 1 |
| **51** |  | Мышление вербально-понятийное | Расположи слова | 1 |
| Внимание (устойчивость) | Стенографы |
| **52** |  | Психокоррекционное занятие | Путешествие на облаке | 1 |
| **53** |  | Мышление вербально-понятийное | Расположи слова | 1 |
| Память (опосредованная) | Запомни слова |
| Чувство времени | Дружный хлопок |
| **54** |  | Беседа | Видеть хорошее | 1 |
| **55** |  | Память (логическая) | Найди правило и запомни | 1 |
| Произвольность (помехо­устойчивость интеллекту­альных процессов) | Найди смысл |
| **56** |  | Беседа | Ответственность | 1 |
| **57** |  | Воображение | Вордбол | 1 |
| Пространственныепредставления | Составь изображения |
| Развертка |
| **58** |  | Мышление (установление закономерностей) | Найди фигуры | 1 |
| Мышление (вербально-понятийное) | Расположи слова |
| Произвольность движений | Замри |
| **59** |  | Психокоррекционное занятие | Избавляемся от гнева | 1 |
| **60** |  | Арт-терапия | Техника «Страшные сны» Л. Дж. Эгр (L G. Agre) | 1 |
| **61** |  | Исследование мотивации | **Психодиагностика** | 1 |
| **62** |  | Исследование мышления | 1 |
| **63** |  | Исследование воображения | 1 |
| **64** |  | Исследование произвольной сферы . | 1 |
| **65** |  | Исследование внимания и | 1 |
| **66** |  | Исследование нтеллектуального развития |  | 1 |
| **67** |  | Исследование памяти | 1 |
| **68** |  | Тренинг: «Общение» |  | 1 |
| **Итого: 68 часов** |

**CОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ обучающихся 4 класса :**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № **уроков** | **дата** | **Развиваемые психологические процессы** | **Методики и задания** | **Кол-во часов** |
| **1** |  | Тренинги: | а)"Сердце";б)"Созвездие";в) Статистическая медитация | 1 |
| **2** |  | Исследование уровня школьной тревожности. Коррек­ция тревожности. | **Психодиагностика** | 1 |
| **3** |  | Исследование мотивации и мышления | 1 |
| **4** |  | Исследование воображения | 1 |
| **5** |  | Исследование произвольной сферы . | 1 |
| **6** |  | Исследование памяти | 1 |
| **7** |  | Исследование внимания и интеллектуального развития | 1 |
| **8** |  | Внимание (распределение) | Подсчитай правильно | 1 |
| Память слуховая | Повтори цифры |
| Мышление наглядно-образное | Найди путь |
| **9** |  | Пространственные представления | Куда ускакал зайчик? | 1 |
| Мышление наглядно-образное | Полянки |
| **10** |  | Коммуникативная психологическая игра | Волшебная страна общения | 1 |
| **11** |  | Произвольность | Летает - не летает | 1 |
| Пространственные представления | Выполняй правильно |
| Память зрительная | Запомни и нарисуй |
| **12** |  | Зрительно-моторная координация | Лабиринты | 1 |
| **13** |  | Психокоррекционное занятие | Сказочная страна | 1 |
| **14** |  | Мышление вербально-понятийное | Расположи слова | 1 |
| Мышление (абстрагирование) | Форма - цвет |
| **15** |  | Мышление вербально-понятийное | Назови слова | 1 |
| Пространственные представления | Разноцветный коробок |
| Воображение | Закончи рисунок |
| **16** |  | Арт-терапияТехника «Рассерженные шарики»Тэмми Хорн (Tammy Horn) |  | 1 |
| **17** |  | Мышление вербально-понятийное | Подбери общее понятие | 1 |
| Память (опосредованная) | Запомни фигуры |
| **18** |  | Коммуникативный тренинг | Настоящий принц | 1 |
| **19** |  | Мышление вербально-смысловое | Пословицы | 1 |
| Пространственные представления | Лишний кубик |
| Память (непосредственная) | Запомни и нарисуй |
| **20** |  | Сказкотерапия | Смешные страхи | 1 |
| **21** |  | Внутренний план действия | Совмести фигуры | 1 |
| Мышление вербально-понятийное | Подбери общее понятие |
| Произвольность движений (помехоустойчивость) | Не путай цвета |
| **22** |  | Тренинг | Гномики на стадионе | 1 |
| **23** |  | Мышление вербально-понятийное | Найди рядоположное слово | 1 |
| Мышление (сравнение) | Одинаковое, разное |
| Мышление (установление закономерностей) | Найди девятый |
| **24** |  | Мышление вербально-смысловое | Подбери пословицу | 1 |
| Пространственные представления | Найди одинаковые кубики |
| Воображение | Тропинка |
| **25** |  | Сказкотерапия | Школьные правила | 1 |
| **26** |  | Мышление вербально-понятийное | Найди рядоположное слово | 1 |
| Произвольность движений | «Невидящие» и «неслышащие» |
| **27** |  | Игротерапия | «Выдерни соломинку»Барбара МакДоуэл (Barbara McDowell) | 1 |
| **28** |  | Мышление вербально-смысловое | Объясни значение | 1 |
| Мышление вербально-понятийное | Целое — часть |
| Осязательное восприятие | Палочка-узнава-лочка |
| **29** |  | Память (непосредственная) | Запомни сочетания фигур | 1 |
| Мышление вербально-смысловое | Подбери пословицу |
| Пространственные представления | Раскрась кубики |
| **30** |  | Мышление вербально-поиятийное | Целое — часть | 1 |
| Мышление вербально-смысловое | Найди значения слов |
| Глазомер и зрительно-двигательные координации | Вырезай точно |
| **31** |  | Психокоррекционное занятие | Избавляемся от гнева | 1 |
| **32** |  | Мышление вербально-причинное | Найди причину и следствие | 1 |
| Мышление (установление закономерностей) | Найди фигуры |
| **33** |  | Беседа | Ответственность | 1 |
| **34** |  | Мышление вербально-смысловое | Назови причину Найди значения слов |  |
| Произвольность (помехоустойчивость) | Найди смысл |
| **35** |  | Память опосредованная | Письмо инопланетянина | 1 |
| Мышление вербально-понятийное | Отрицание |
| **36** |  | Арттерапия | техника каракулейЛесли Лоуи (Leslie H. Lowe) | 1 |
| **37** |  | Мышление вербально-смысловое | Пословицы | 1 |
| Мышление (абстрагирование) | Форма - цвет |
| Пространственные представления | Раскрась кубик |
| Произвольность двийсений | Кто точнее? |
| **38** |  | Беседе | Трудолюбие | 1 |
| **39** |  | Внутренний план действия | Совмести фигуры | 1 |
| Мышление логическое | Поезд |
| Внимание (устойчивость) | Пишущая машинка |
| **40** |  | Мышление вербально-смысловое | Подбери слово, противоположное по смыслу | 1 |
| Мышление (сравнение) | Найди одинаковые |
| **41** |  | Артерапия | Рисование с помощью клубка, Норма Лебен (Norma У. Leben) | 1 |
| **42** |  | Мышление вербально-смысловое | Подбери слово, противоположное по смыслу | 1 |
| Мышление (абстрагирование) | Только одно свойство |
| **43** |  | Коммуникативная психологическая игра | Волшебная страна | 2 |
| **44** |  |
| **45** |  | Память (непосредственная) | Какого цвета? | 1 |
| Мышление вербально-понятийное | Вордбол |
| Пространственные представления | Найди одинаковые кубики |
| **46** |  | Память опосредованная | Письмо инопланетянина | 1 |
| Глазомер и зрительно-двигательные координации | Вырезай точно |
| **47** |  | Внутренний план действия | Муха | 1 |
| Мышление (установление закономерностей) | Найди фигуры |
| Произвольность движений | Попади в свой кружок |
| **48** |  | Мышление (анализ через синтез) | Разгадай ребусы | 1 |
| Мышление (абстрагирование) | Только одно свойство |
| Пространственные представления | Развертка куба |
| **49** |  | Психокоррекционное занятие | «Путешествие на облаке» | 1 |
| **50** |  | Внимание (устойчивость) | Отыщи числа | 1 |
| Произвольность (помехо­устойчивость интеллекту­альных процессов) | Найди смысл |
| **51** |  | Мышление логическое | Поезд | 1 |
| Произвольность .движений | Невидящие» и «неслышащие |
| **52** |  | Тренинг | Подари улыбку | 1 |
| **53** |  | Мышление вербально-понятийное | Отрицание | 1 |
| Мышление наглядно-образное | Ленточки |
| Произвольность движений | Знай свой темп |
| **54** |  | Мышление вербально-понятийное | Подбери общеепонятие | 1 |
| Мышление (абстрагирование) | Только одноСВОЙСТВО |
| **55** |  | Мышление вербально-понятийное | Подбери общее понятие | 1 |
| Мышление (абстрагирование) | Форма - цвет |
| **56** |  | Беседа | «Видеть хорошее» | 1 |
| **57** |  | Мышление (установлениезакономерностей) | Найди девятый | 1 |
| Память непосредственная | Точно такие |
| Память вербально-смысловая | Объедини по смыслу и запомни |
| **58** |  | Мышление вербально-смы еловое | Подбери следующее | 1 |
| Внимание (устойчивость) | Стенографы |
| Произвольность движений | Зеваки |
| **59** |  | Мышление (установление закономерностей) | Найди фигуры | 1 |
| Память опосредованная | Письмо инопланетянина |
| Осязательное восприятие | Палочка-узнава-лочка |
| **60** |  | Артерапия | Техника «Страшные сны»Л. Дж. Эгр (L G. Agre) | 1 |
| **61** |  | Исследование мотивации | **Психодиагностика** | 1 |
| **62** |  | Исследование мышления | 1 |
| **63** |  | Исследование воображения | 1 |
| **64** |  | Исследование произвольной сферы . | 1 |
| **65** |  | Исследование внимания | 1 |
| **66** |  | Исследование интеллектуального развития |  | 1 |
| **67** |  | Исследование памяти |  | 1 |
| **68** |  | Тренинг: «Общение» |  | 1 |
| **Итого: 68 часов** |

К КОНЦУ ГОДА У ОБУЧАЮЩИХСЯ ДОЛЖНЫ СФОРМИРОВАТЬСЯ СЛЕДУЮЩИЕ УМЕНИЯ И НАВЫКИ:

\* эмоционально-чувственное восприятие, сотрудничество ;

\* чувство единства, умение действовать согласованно;

\* готовность к самоанализу и самооценке, реальному уровню притязаний;

\* целостная психолого-педагогическая культура;

\* учебные мотивы;

\* устойчивая положительная мотивация на учебную деятельность;

\* основные мыслительные операции (анализ, сравнение, обобщение, синтез, умение выделять существенные признаки и закономерности);

\* адекватное восприятие обучающимися действительности и самого себя;

\* адаптивность поведения обучающихся в соответствии с ролевыми ожиданиями других;

\* нравственно-моральные качества;

\* знания об опасности курения, употребления алкоголя, наркотиков;

\* положительная мотивация на сохранение и укрепление своего здоровья, формирование потребности в ЗОЖ .

- повыситься:

\* уровень работоспособности;

\* уровень развития мелкой моторики пальцев рук;

\* уровень развития памяти;

\* внимания;

\* мышления;

\* восприятия;

\* произвольной сферы;

\* интеллектуального развития;

\* воображения.

\* работоспособности;

\* речевой активности;

\* познавательной активности.

**К КОНЦУ УЧЕБНОГО ГОДА УЧАЩИЕСЯ ДОЛЖНЫ УМЕТЬ:**

\*признавать собственные ошибки, переживать чувство неловкости, вины за свое агрессивное поведение;

\* сочувствовать другим, своим сверстникам, взрослым и живому миру;

\* выплескивать гнев в приемлемой форме, а не физической агрессией;

\* анализировать процесс и результаты познавательной деятельности;

\* контролировать себя, находить ошибки в работе и самостоятельно их исправлять;

\* работать самостоятельно в парах, в группах.

**Список литературы, использованной при разработке программы:**

1. 1000 веселых загадок для детей. М.: ООО Изда­тельство «ACT», 2003.

2. Айзенн Х„ Эванс Д. Проверьте способности ваше­го ребенка / Пер. с англ. Л.К. Клгокина. М.: ООО Издательство «ACT», 1998.

3. Акимова М.К., Козлова В.Т. Коррекционно-развивающие упражнения для учащихся 3-5 клас­сов. М., 1993.

4. Афонькин C. Ю.. Учимся мыслить логически. Увле­кательные задачи для развития логического мыш­ления. СПб.: Издательский дом «Литера», 2002.

5. Бабаева Т.Н. У школьного порога. М., 1993.

6. Батова А.С. Графический диктант // Начальная школа, 2003, № 9.

7. Безруких М.М., Ефимова C.П, Князева М.Г. Как подготовить ребенка к школе и по какой про­грамме лучше учиться. М., 1993.

8. Богоявленский Д.Н., Менчинская Н.А. Психоло­гия усвоения знаний в школе. М., АПН РСФСР, 1959.

9. Боровик O-S. Развитие воображения. Методиче­ские рекомендации. М.: ООО «ЦГЛ «РОН», 2000.

10. Венгер Л.А., Венгер АЛ. Домашняя школа мыш­ления. М., 1985.

11. Винокурова Н.К. Сборник тестов и упражнений для развития ваших творческих способностей, Серия «Магия интеллекта\*. М., 1995.

12. Гельфан Е.М. Игры и упражнения для маленьких и больших. М., 1961.

13. Гилъбух Ю.З. Темперамент и познавательные спо­собности школьников. Киев, 1993.

14. Гин СЛ. Мир логики: методическое пособие для учителя начальной школы. М.: «Вита-Пресс», 2003.

15. Гордиенко Н„ Гордиенко С. Переменка // Началь­ная школа, Приложение к «Первое сентября». 2004, № 7.

16. Готовность детей к школе. Диагностика психиче­ского развития и коррекция его неблагоприятных вариантов / Отв. ред. В.И. Слободчиков. Томск, 1992.

17. Деннисон П., Деннисон Г, Гимнастика для разви­тия умственных способностей «Брейн джим». М., 1992.

18. Диагностика готовности детей к обучению в шко­ле. Методические рекомендации. Пермь, 1992.

19. Дусавицкий AM. Дважды два - икс. (Развитие мышления в начальной школе). М., 1985.

20. Заика Е.В. Комплекс интеллектуальных игр для развития мышления учащихся // Вопросы психо­логии, 1990, № 6.

21. Зак А.З. Занимательные игры для развития ин­теллекта у детей 5-12 лет. М., 1994.

22. Зак А.З. Поиск девятого. Игра на поиск законо­мерностей для детей 6-10 лет. М., 1993.

23. Зак А.З. Просвет и другие интеллектуальные иг­ры для детей 6-10 лет. М., 1993.

24. Зак A3. Познавать играя: развитие познаватель­ных способностей у детей 5-12 лет. М., 1992.

25. Кеэс П. Тест школьной зрелости. Обнинск, 1992.

26. Кикоин ЕЛ. Младший школьник: возможности изучения и развития внимания. Методические рекомендации для учителя начальных классов. -М., 1993.

27. Когнитивное обучение: современное состояние и перспективы / Отв. ред. Т. Галкина, Э. Лоарер. М.: Изд-во «Институт психологии РАН», 1997.

28. Латохина Л.И. Хатха-йога для детей: Книга для учащихся и родителей. М., 1993.

29. Леонтьев АА., Педагогика здравого смысла // «Школа 2000...». Концепция и программы непре­рывных курсов для общеобразовательной школы. Вып. 1. М.: «Баллас», 1997.

30.Локалова НЛ. Как помочь слабоуспевающему школьнику. Психодиагностические таблицы: причины и коррекция трудностей при обучении младших школьников русскому языку, чтению и математике. Изд. 2-е. М.: \*Ось-89», 1997; изд. 3-е, перераб., доп. М.: «Ось-89», 2001.

31. Локалова Н.Л. 90 уроков психологического раз­вития младших школьников. Книга для учителя начальных классов. М.: «Луч», 1995.

32. Матюгин И.Ю. Тактильная память. М., 1991.

33. Мелик-Пашаев АА., Новлянская З.Н. Ступеньки к творчеству. М., 1987.

34. Менчинская НА. Проблемы обучения, воспита­ния и психического развития ребенка / Под ред. Е.Д. Божович. М.: Изд-во «Ин-т ирактич. психо­логии»; Воронеж: Изд-во НПО «МОДЭК», 1998.

35. Методические рекомендации по развитию психо­моторных качеств у студентов на занятиях по фи­зическому воспитанию / Сост. В.П. Озеров. Ки­шинев, 1986.

36. Минский ЕМ. Игры и развлечения в группе про­дленного дня. Пособие для учителя. М., 1985.

37. Монтессори - материал. Ч. 1. Школа для малышей. М., 1992.

38.Ольшанская Е.В. Развитие мышления, внимания, памяти, восприятия, воображения, речи: Игровые задания. М.: Издательство «Первое сентября», 2004.

39. Поддъяков НЛ. Закономерности психического раз­вития ребенка. Краснодар: Ун-т «МЭГУ - Красно­дар», 1997.

40. Развивающие и коррекционные программы для работы с младшими школьниками и подростка­ми: Книга для учителя / Отв. ред. И.В. Дуброви­на. М. --Тула, 1993.

41. Решетникова ИЛ. Час занимательного русского языка // Начальная школа, 2002, № 43.. Рубинштейн С.Л. Бытие и сознание. Человек и мир. СПб.: \*Питер», 2003.

42. Соболевский Р.Ф. Логические и математические игры. Минск, 1977.

43. Субботина JIJO. Развитие воображения детей. Ярославль: «Академия развития», 1997

44. Тарасун В.В. Тесты учебных способностей для 1 класса. Киев, 1992.

45. Тесты для фиксации уровня развития познава­тельных процессов (внимания, восприятия, вооб­ражения, памяти и мышления) / Сост. С.И. Вол­кова. М., 1993.

46. Тихомирова Л.Ф. Логика. Дети 7-10 лет. Яро­славль: Академия развития: Академия Холдинг, 2001.

47. Худенко ЕД., Мельникова Т.С., Шаховская С.Л. Как научить ребенка думать и говорить? (Упраж­нения по развитию памяти, внимания, мышле­ния, речи, техники чтения). М., 1993.

48. Чего на свете не бывает? / Под ред. О.М. Дьячен­ко и Е.Л. Агаевой. М., 1991.

49. Чейни Дж. Готовность к школе. Как родители мо­гут подготовить детей к успешному обучению в школе. М., 1992.

50. Чуприкова Н.И. Умственное развитие и обучение. К обоснованию системно-структурного подхода. М.: Издательство Московского психолого-социального института; Воронеж: Изд-во НПО «МОДЭК», 2003.

51. Чуприкова HJf. Психология умственного разви­тия: принцип дифференциации. М.: «Столетие», 1997.

52. Шмаков С., Безбородова Н. От игры к самовоспи­танию. Сборник игр-коррекций. М., 1993.

53. Психокоррекционные программы SOMVI «Релаксация» , «»Настроение

54. Аудиальная психокоррекционная программа «Бименталь»