**Консультация «Роль сказки в жизни ребенка младшего дошкольного возраста»**

Сказка – это способ общения с малышом на понятном и доступном ему языке, это первые маленькие безопасные уроки жизни.

Очень много хороших и добрых воспоминаний из детства связано у нас именно со сказками, где живут любимые и не любимые герои. При помощи сказочных героев, мы можем заинтересовать ребёнка, произвести на него воспитательный эффект и даже решить какую-либо психологическую проблему.

Чтение сказок детям даёт очень много, помогает сблизиться духовно взрослому и малышу. Через сказку легче объяснить малышу что такое «хорошо» и что такое «плохо».

Ведь сказочные персонажи бывают очень разными: добрыми и злыми, хитрыми и завистливыми, ласковыми и грубыми. С помощью таких персонажей мы можем показать детям плохое и хорошее, как можно и нужно поступать, и как вовсе нельзя, в определённых жизненных ситуациях.

Когда детям читают или рассказывают сказки развивается внутренний мир ребёнка. Дети, которым с раннего детства читают сказки, быстрее начинают говорить. Сказки учат детей сравнивать, сопереживать, помогают формировать основы поведения и общения, развивают фантазию и воображение ребёнка, связную речь и мышление, внимание, память, мимику лица, жесты, а так же его творческий потенциал.

В дошкольном возрасте у детей бурно развивается воображение, которое ярко обнаруживает себя в игре и при восприятии художественных произведений. Особенно детям дошкольного возраста нравятся сказки. Сказка занимает настолько прочное место в жизни ребёнка, что некоторые исследователи называют дошкольный возраст «возрастом сказок».

Язык сказки прост и потому доступен. Сюжет прозрачен, но загадочен, и тем самым способствует развитию детского воображения. А сказочные образы близки по своему характеру образам воображения детей. Кроме того, ни один ребёнок не любит наставлений, а сказка не учит напрямую. Она «позволяет себе» намекнуть на то, как лучше поступить в той или иной ситуации. Сказки хороши тем, что в них нет длинных и утомительных рассуждений. Разнообразие и напряжённость действия создают у детей постоянный и неослабевающий интерес. Сказка способствует формированию у детей нравственных понятий, ведь почти все дети отождествляют себя с положительными героями, а сказка каждый раз показывает, что хорошим быть лучше, чем плохим, что надо стремиться делать добро людям.

Сказка играет также большую роль в эстетическом развитии детей дошкольного возраста, без которого немыслимо благородство души, чуткость к чужому горю, страданию. Благодаря сказке, дети познают мир не только умом, но и сердцем, и не только познают, но и откликаются на события и явления окружающего мира, выражают своё отношению к добру и злу. Благополучный конец сказки воспитывает оптимизм, уверенность в преодолении любых трудностей. Сказ с последующим пересказом способствует развитию мышления и обогащению языка ребёнка.

Маленькие дети любят волшебные сказки и сказки о животных. Кот, петух, заяц, лиса, волк, медведь, как наиболее знакомые детям животные, из жизни перешли в сказку. Всё фантастическое в сказке тесно связано с реальной действительностью, и не уводит детей от неё, а, наоборот, служит раскрытию жизненной правды. Своим содержанием сказки дают детям знания о природе.

Дети узнают об образе жизни животных, об их повадках, о том, какие черты присущи тому или иному зверю. Ведь многие интересные особенности поведения животных, произрастания растений, суть некоторых явлений неживой природы, недоступны для наблюдения и здесь на помощь приходит сказка.

Результаты исследований детей дошкольного возраста показывают, что первичные представления о многих животных, особенностях их поведения, формируются именно под влиянием сказки. Впечатления детских лет – самые яркие и устойчивые, они оставляют глубокий след в жизни каждого человека.

**Рекомендательный список литературы для детей 3- 4 лет:**

***Русский фольклор***

**Песенки, потешки, заклички:**

* «Пальчик-мальчик…»,
* «Заинька, попляши…»,
* «Ночь пришла…»,
* «Сорока, сорока…»,
* «Еду-еду к бабе, к деду…»,
* «Тили-бом! Тили-бом!…»,
* «Как у нашего кота…»,
* «Сидит белка на тележке…»,
* «Ай, качи-качи-качи»…»,
* «Жили у бабуси…»,
* «Чики-чики-чикалочки…»,
* «Кисонька-мурысенька…»,
* «Заря-заряница…»,
* «Травка-муравка…»,
* «На улице три курицы…»,
* «Тень, тень, потетень…»,
* «Курочка-рябушечка…»,
* «Дождик, дождик, пуще…»,
* «Божья коровка…»,
* «Радуга-дуга…».

**Сказки:**

* «Колобок», обр. К. Ушинского;
* «Волк и козлята», обр. А. Н. Толстого;
* «Кот, петух и лиса», обр. М. Боголюбской;
* «Гуси-лебеди»; «Снегурочка и лиса»;
* «Бычок — черный бочок, белые копытца», обр. М. Булатова;
* «Лиса и заяц», обр. В. Даля;
* «У страха глаза велики», обр. М. Серовой;
* «Теремок», обр. Е. Чарушина.

***Фольклор народов мира***

**Песенки:**

* «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова», англ., обр. С. Маршака;
* «Что за грохот», пер. с латыш. С. Маршака;
* «Купите лук…», пер. с шотл. И. Токмаковой;
* «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!», пер. с чеш. С. Маршака.

**Сказки:**

* «Рукавичка», «Коза-дереза», укр., обр. Е. Благининой;
* «Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Важдаева;
* «Упрямые козы», узб., обр. Ш. Сагдуллы;
* «У солнышка в гостях», пер. с словац. С. Могилевской и Л. Зориной;
* «Лиса-нянька», пер. с финск. Е. Сойни;
* «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой;
* «Пых», белорус., обр. Н. Мялика;
* «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой;
* «Петух и лиса», пер. с шотл. М. Клягиной-Кондратьевой;
* «Свинья и коршун», сказка народов Мозамбика, пер. с португ. Ю. Чубкова.

***Произведения поэтов и писателей России***

**Поэзия:**

* К. Бальмонт. «Осень»;
* А. Блок. «Зайчик»;
* А. Кольцов. «Дуют ветры…» (из стихотворения «Русская песня»);
* А. Плещеев. «Осень наступила…», «Весна» (в сокр.);
* А. Майков. «Колыбельная песня», «Ласточка примчалась...» (из новогреческих песен);
* А. Пушкин. «Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко!..», «Месяц, месяц…» (из «Сказки о мертвой царевне и о семи богатырях»);
* С. Черный. «Приставалка», «Про Катюшу»;
* С. Маршак. «Зоосад», «Жираф», «Зебры», «Белые медведи», «Страусенок», «Пингвин», «Верблюд», «Где обедал воробей» (из цикла «Детки в клетке»);
* «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»;
* К. Чуковский. «Путаница», «Краденое солнце», «Мойдодыр», «Муха-цокотуха», «Ежики смеются», «Елка», «Айболит», «Чудо-дерево», «Черепаха»;
* С. Гродецкий. «Кто это?»; В. Берестов. «Курица с цыплятами», «Бычок»;
* Н. Заболоцкий. «Как мыши с котом воевали»;
* В. Маяковский. «Что такое хорошо и что такое плохо?», «Что ни страница — то слон, то львица»;
* К. Бальмонт. «Комарики-макарики»;
* И. Косяков. «Все она»;
* А. Барто, П. Барто. «Девочка чумазая»;
* С. Михалков. «Песенка друзей»;
* Э. Мошковская. «Жадина»;
* И. Токмакова. «Медведь».

**Проза:**

* К. Ушинский. «Петушок с семьей», «Уточки», «Васька», «Лиса Патрикеевна»;
* Т. Александрова. «Медвежонок Бурик»;
* Б. Житков. «Как мы ездили в зоологический сад», «Как мы в зоосад приехали», «Зебра», «Слоны», «Как слон купался» (из книги «Что я видел»);
* М. Зощенко. «Умная птичка»;
* Г. Цыферов. «Про друзей», «Когда не хватает игрушек» (из книги «Про цыпленка, солнце и медвежонка»);
* К. Чуковский. «Так и не так»;
* Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про храброго Зайца — длинные уши, косые глаза, короткий хвост»;
* Л. Воронкова. «Маша-растеряша», «Снег идет» (из книги «Снег идет»);
* Н. Носов «Ступеньки»;
* Д. Хармс. «Храбрый еж»;
* Л. Толстой. «Птица свила гнездо…»;
* «Таня знала буквы…»;
* «У Вари был чиж…», «Пришла весна…»;
* В. Бианки. «Купание медвежат»;
* Ю. Дмитриев. «Синий шалашик»;
* С. Прокофьева. «Маша и Ойка», «Когда можно плакать», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки»);
* В. Сутеев. «Три котенка»;
* А. Н. Толстой. «Еж», «Лиса», «Петушки».

***Произведения поэтов и писателей разных стран***

**Поэзия:**

* Е. Виеру. «Ежик и барабан», пер. с молд. Я. Акима;
* П. Воронько. «Хитрый ежик», пер. с укр. С. Маршака;
* Л. Милева. «Быстроножка и Серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова;
* А. Милн. «Три лисички», пер. с англ. Н. Слепаковой;
* Н. Забила. «Карандаш», пер. с укр. З. Александровой;
* С. Капутикян. «Кто скорее допьет», «Маша не плачет», пер. с арм. Т. Спендиаровой;
* А. Босев. «Дождь», пер. с болг. И. Мазнина;
* «Поет зяблик», пер. с болг. И. Токмаковой;
* М. Карем. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой.

**Проза:**

* Д. Биссет. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской;
* Л. Муур. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой;
* Ч. Янчарский. «Игры», «Самокат» (из книги «Приключения Мишки Ушастика»), пер. с польск. В. Приходько;
* Е. Бехлерова. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина;
* А. Босев. «Трое», пер. с болг. В. Викторова;
* Б. Поттер. «Ухти-Тухти», пер. с англ. О. Образцовой;
* Й. Чапек. «Трудный день», «В лесу», «Кукла Яринка» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. с чешск. Г. Лукина;
* О. Альфаро. «Козлик-герой», пер. с исп. Т. Давитьянц;
* О. Панку-Яшь. «Покойной ночи, Дуку!», пер. с румын. М. Олсуфьева, «Не только в детском саду» (в сокр.), пер. с румын. Т. Ивановой.

***Произведения для заучивания наизусть***

* «Пальчик-мальчик…»,
* «Как у нашего кота…»,
* «Огуречик, огуречик…»,
* «Мыши водят хоровод…», рус. нар. песенки;
* А. Барто. «Мишка», «Мячик», «Кораблик»;
* В. Берестов. «Петушки»;
* К. Чуковский. «Елка» (в сокр.);
* Е. Ильина. «Наша елка» (в сокр.);
* А. Плещеев. «Сельская песня»;
* Н. Саконская. «Где мой пальчик?».