**Представление собственного педагогического опыта воспитателя муниципального дошкольного образовательного учреждения**

**«Детский сад №40» городского округа Саранск**

**1. ВВЕДЕНИЕ:**

***Тема*: «Методика Марии Монтессори»**

***Сведения об авторе***: Любавина Елена Юрьевна, воспитатель;

Образование: высшее, МГПИ им. М. Е. Евсевьева», 1990г.

Общий стаж – 38 лет, стаж в данной организации – 8 лет.

Термин «раннее развитие» прочно вошел в нашу жизнь вместе с именами М. Монтессори, Никитиных, Н. Зайцева, Г. Домана и др. Как разобраться в этом море информации, по какой методике раннего развития заниматься с малышами, какая из них эффективнее? Вопросов много, а ответ один: ни одна из популярных систем раннего развития не является универсальной, у каждой есть преимущества и недостатки, у каждой есть сторонники и противники. Задача воспитателей– внимательно, подробно изучить основные методики раннего развития и остановиться на той, которая приемлема для ваших детей, либо выбрать комбинированный вариант, взяв, на свое усмотрение, из каждой самое лучшее.

***Актуальность опыта***

Мария Монтессори - новатор, выдающийся теоретик и практик зарубежной педагогикирубежа XIX и XX веков. Её методика, проверенная временем, получила мировое признание благодарятому, что помогает ребенку реализовать свою индивидуальность, найти свой уникальный путь раннего развития, успешно действовать в непрерывно меняющемся мире.

Детские садыи школы,воплощающие идеи Монтессори, есть в любой точке земного шара, в том числе и в нашей стране. Популярность этих образовательных учреждений с годами только растет. Их посещают дети нормально развивающиеся, одаренные и имеющиеограничение по здоровью.

Актуальность использованияв работе с детьми младшего возрастаметодики раннего развитияМ. Монтессоризаключается в том, что она на сегодняшний день осуществляет основной заказ ФГОС –формированиесвободной, творческой, саморазвивающейся личности.

***Основная идея опыта***

Современные требования, предъявляемые к образовательному процессу в дошкольном учреждении, определяют необходимость выработки новых подходов к педагогической деятельности.

Поиск решения этих задач побудилобратитьвнимание на популярные образовательные методики работы с детьми младшего возраста. Выбор пал на педагогическую систему раннего развития М. Монтессори,суть которой заключается в следующем: подвигнуть дошкольников к самовоспитанию, самообучению и саморазвитию. Данная педагогическая система объединяет, казалось бы, несовместимое: свободу и дисциплину, увлекательную игру и серьезную работу. Эту систему можно разделить на три части: ребенок, окружающая среда, педагог.

Вокруг малыша, стоящего в центре этой системы, создается дидактически подготовленная среда. Она предоставляет ребенку возможность познавать мир в своем собственном темпе, формировать соответствующие его возрасту моторные и сенсорные навыки, учиться упорядочивать и сопоставлять разные предметы и явления, приобретать знания путем проб и исправления собственных ошибок, развивать устойчивый интерес к получению новой информации в том объёме, который ребёнок в состоянии освоить. Одним словом, позволяет малышу чувствовать себя уверенным и независимым от опеки взрослых.

Педагогу, в рамках этой педагогической системы, необходимо создать специальную развивающую среду, помочь ребенку освоить тот или иной материал, заинтересовать малыша и, не вмешиваясь без просьбы с его стороны, наблюдать, как он развивается, шаг за шагом раскрывая заложенные в нем природные способности. Ведь основа педагогики Монтессори ­- девиз: "Помоги мне сделать это самому". Под свободой ребенка Мария Монтессори понимала не вседозволенность, а целенаправленную деятельность и познание. Такая самостоятельность должна в будущем, по ее мнению, превратиться в способность малыша мыслить нестандартно, творчески решать проблемы.

Методику Монтессори решила использовать в своей работе.

Таким образом, ведущей педагогической идеей опыта стало изучение, осмысление и внедрение педагогической системы Марии Монтессори в воспитательно-образовательный процесс ДОО через проектную деятельность с детьми младшего дошкольного возраста. Так был написан проект «Помоги мне сделать это самому», в его название положен девиз М. Монтессори.

Рамки проектной деятельности позволяютиспользовать инновационные и перспективные методы, которые могутзанять достойное место в системе дошкольного образования. Не случайно профессор У.Х. Киллпатрик о проекте сказал следующее: «Проект - есть всякое действие, совершаемое от всего сердца и с определенной целью».

Метод проектов способствует развитию познавательной мотивации, формированию навыков сотрудничества детей и взрослых.

Основная цель педагогической идеи – максимальное раскрытие природного потенциала каждого ребенка,поддержка его индивидуальности и уникальности, и развитие самостоятельности и независимости посредством развивающей Монтессори - среды.

Для достижения этой цели определены следующие задачи:

***Образовательные:***

* создать развивающую, соответствующую возрастным, физическим, психологическим особенностям и потребностям каждого ребенка Монтессори - среду, которая легко вписывалась бы в традиционную;
* предоставить каждому ребенку равные возможности для полноценного развития в своём собственном темпе через Монтессори - материал;
* предоставлять младшим дошкольникам возможность свободно выбирать деятельность, реализовать замысел, получать результат и оценивать его;
* обеспечить психологическую и физическую безопасность и защищенность каждого ребенка:
* способствовать формированию мыслительных операцийс предметами и явлениями: анализу, синтезу, абстрагированию, обобщению, конкретизации;
* помочь ребенку в процессе ориентировочно - исследовательской деятельности приобрести чувственный опыт.

***Развивающие:***

* предоставить возможность каждому ребёнку раскрыть природный потенциал через развитие в себе самостоятельности, независимости, инициативы, уверенности;
* предоставить возможность каждому ребенку индивидуально развивать слух, зрение, осязание, обоняние, чувство тепла;
* предоставить возможность каждому ребенку индивидуальноразвивать общую и мелкую моторику, речь.

***Воспитательные:***

* поощрять умения удивляться, радоваться собственным открытиям, самостоятельно искать ответы на свои вопросы;
* воспитывать бережное отношение к Монтессори-материалам;.
* способствовать воспитанию самодисциплины, умению следовать определённым правилам;
* воспитывать следующие умения: помогать и просить о помощи; совершать ошибки, без страха их совершить; исправлять ошибки с помощью других и самостоятельно;
* создавать сердечную, доброжелательную атмосферу в группе детей, поддерживать общий ритм жизни и деловой характер отношений.

***Теоретическая база опыта***

Педагогическая система Монтессори в России переживала взлеты и падения, обусловленные идеологическими соображениями.Данная методика порождала горячие споры. Несмотря на большинство противников, идеи итальянского педагога- новатора нашли ряд сторонников, среди них: А.П. Выгодская (выпускница интернациональных курсов Монтессори), А.А. Перроте (методист по естествознанию в начальных классах), Т.Л. Сухотина - Толстая (русская писательница, внучка Льва Толстого), В.В. Таубман (врач), Ю.И. Фаусек (профессор, педагог в области дошкольного воспитания и начального образования). Они написали ряд трудов, основанных на собственном опыте работы в детских садах и школах по методу итальянского педагога - новатора**М. Монтессори.**

В работах советских педагогов дошкольного воспитанияА. П. Усовой, Н. Н. Поддьякова, Н. П. Сакулиной, Р. И. Жуковской,А.Г. Нечаевой и др., подчеркивалась необходимость использования ме­тодов М. Монтессори в разных на­правлениях педагогического процесса в детском саду и в подготовке педа­гогов, способных применить ее поло­жения в отечественной практике.

Возрождению научного и практического интереса к идеям Монтессори в нашей стране во многом способствовали труды М.В. Богуславского, Г.Б. Корнетова, Д.Г. Сорокова, Т.Д. Скудновой, К.Е.Сумнительного, Е. А и других исследователей.В их работах был проанализирован и обобщен огромный практический опыт Марии Монтессори.

Педагоги — кори­феи дали высокую оценку педагогической системе Монтессори. Вот некоторые из их высказываний.Ю. И. Фаусек, изучив школы Монтессори, говорила: «Я увидела воочию разрешение сложных педагогических задач и большого социального вопроса. Я была свидетельницей того, как закладываются основы истинной культуры».

Т. Л. Сухотина-Толстая в 1912-1914 годах замечает, что Монтессори продолжает идеи Песталоцци, Ушинского, и Толстого.

Изучение разных программ, методических пособий и передового педагогического опыта по исследуемому вопросу позволило выбрать и применить на практике наиболее актуальные к нашим условиям методические приемы, спроектировать, спланировать и выстроить систему воспитательно-образовательной работы.

**Новизна опыта**

Новизна опыта заключается в создании условий, при которыхребенок творит себя сам, в собственной деятельности.

**2.ТЕХНОЛОГИЯ ОПЫТА**

В группе создана развивающая среда, без которой педагогика Монтессори не сможет функционировать как система. Развивающая среда соответствует возрасту дошкольников, отвечает их потребностям, каждый Монтессори – материал представлен в одном экземпляре. Если ребенок захочет взять пособие, с которым уже кто-то работает, то малышу следует дождаться своей очереди. Так формируются у дошкольника важные черты общественного поведения: уважение к чужому выбору, терпение и сдержанность собственных порывов.

В группе раннего возраста, где я работаю,Монтессори - среда, как вариативная, легко вписывается в «традиционную предметную среду» в виде уголковых зон:

* практической жизни (рамки с всевозможнымизастежками, шнуровки; предметы для пересыпания и переливания, приготовления пищи, уборки помещения и соблюдения личной гигиены);
* сенсорного развития(Монтессори - материалы для различения размера, цвета, формы, веса,температуры, структурных поверхностей, шума и звуков);
* математического развития (предметы для счета, зрительного и тактильного различения геометрических фигур);
* языкового развития (материалы, направленные на совершенствование мелкой моторики);
* естественнонаучного («космического») воспитания (материалы, знакомящие с животным и растительным миром, средой их обитания, природными явлениями);
* рисования и лепки (материалы для развития координации движения, развития моторики рук**:**тесто, глина, природный материал контурные рисунки и картинки,плоские вкладки).

Уголковые зоны в группе выполняют определенные функции. А именно:

* Уголок практической жизниформирует у малыша культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания.
* Уголок сенсорного развитияобеспечивает усвоение сенсорных эталонов, дает ребенку возможность овладеть новыми способами предметно-познавательной деятельности, упорядочивает хаотичные представления ребенка об окружающем мире, влияет на развитие зрительной, слуховой, моторной, образной и др.видов памяти.
* Уголок математического развития помогает усвоить основы математических знаний в соответствии с возрастными возможностями и особенностями развития каждого ребенка.
* В уголке речевого развития малыш расширяет словарный запас, овладевает разными видами речевой деятельности: слушанием, говорением.
* В уголке естественнонаучного («космического») воспитания формируется представление ребенка об окружающем мире, о человеке.
* Уголок для рисования и лепки поможет ребенку проживать этапы продуктивной изобразительной деятельности, подготавливает к письму.

Чем же, спросите вы, Монтессори-среда отличается от «традиционной»?

Данный игровой материал несёт в себе обучающую задачу, помогает развиваться детям в самых разных направлениях, учит малышей ставить перед собой цели и достигать их, связывать в единое целое реальный опыт и теоретические знания, ориентироваться в окружающем мире, приводить в систему весь свой жизненный опыт.

Каждый материал, находящийся в Монтессори-среде имеет чёткие цели, которые можно разделить на 2 категории: прямую и косвенную.Прямой целью является та, которая непосредственно преследуется детьми при работе с материалом. Например, построить коричневую лестницу, формируя при этом понятие «толстый - тонкий». Наряду с ней опосредованно достигается, незаметная для малышей, но видимая педагогом, другая цель, которая и является косвенной. Она нацелена на ближайшее развитие дошкольников и составляет фундамент дальнейшей работы с материалами более высокой степени сложности.Например, развитие моторики, координации движений, формирование порядковых структур.

В Монтессори- материалах заложен контроль ошибок, что позволяет детям не только самостоятельно увидеть допущенную ими во время игры ошибку, но и исправить ее. Таким образом, дошкольники развивают точность в действиях, терпение и наблюдательность, формируют уверенность в собственных силах и адекватность самооценки, приучаются самостоятельно делать маленькие открытия в познании окружающего мира**,** а самое главное **–** проявляют собственную активностьи развивают независимость от опеки взрослых**,** растут любознательными и открытыми для получения глубоких и разносторонних знаний.

Существует определенные этапы работы с Монтессори - материалом. А именно:

1.**самостоятельный выбор ребёнком материала;**

2**.** подготовка материала и рабочего места;

3.**выполнение с материалом основного алгоритма действий;**

4. **контроль ошибок;**

5. возвращение материала на местопосле завершения с ним работы.

В методе Монтессори есть такое понятие как трехступенчатый урок. Это урок, который состоит из трех этапов или ступеней. Он применяется для того, чтобы дать ребенку новые понятия, пополнить его словарный запас.

1 ступень – это ступень знания , 2 ступень – это уровень опыта, 3 ступень – проверка переданных знаний, их усвоения Трехступенчатый урок проводится, как правило, с не более чем тремя новыми предметами или понятиями.

Любая игра в уголках с незнакомым ребёнку материалом начинается с презентации воспитателя, который показывает и называет все предметы, участвующие в игре, затем рассказывает, что с ними будет делать. Рассказ одновременно сопровождается демонстрацией действий. Если действия сложные, их педагог подразделяет на ряд более простых, следующих друг за другом. Презентацию работы с предметом воспитатель должен проводить медленно. Малыш 2-3 лет не в состоянии выслушивать долгие объяснения педагога, но следить за его действиями готов на протяжении многих минут. Вот почему важна точность движений взрослого при показе обращения с предметом, ведь ребенок затем будет копировать его действия. Воспитатель в процесс игры не вмешивается, предоставляя ребенку возможность поиграть самому. Малыш, в зависимости от обстоятельств и конкретных условий работы, может по своему усмотрению изменить первоначальный алгоритм действий с предметом.

Способ контроля ошибок также первоначально показывается педагогом. Ребенок должен овладеть данным способом, чтобы в дальнейшем, выполняя самостоятельно работу с предметом, корректировать возможные ошибки. “Контроль ошибок, — писала М. Монтессори, — это показатель, говорящий нам, в правильном ли направлении мы движемся. Он обязательно должен присутствовать вместе с инструкциями и материалом для работы. Сила, движущая ребенка по пути прогресса, в большой степени зависит от того, есть ли свобода и гарантированный путь, по которому двигаться. Но, к этому должен быть добавлен, и еще какой-то способ показать, где мы сбились с этого пути”.

Заканчивается игра приведением в порядок рабочего места и расстановкой игрового материала по местам. Порядок - обязательный элемент в системе Монтессори. Главное - малыш не должен устать к концу игры и началу уборки.

**3. РЕЗУЛЬТАТИВНОСТЬ ОПЫТА**

По результатам мониторинга были выявлены следующие показатели уровня знаний: высокий уровень: 70 %, средний уровень: 19 %, низкий уровень:11%.

Таким образом, в условиях целенаправленной педагогической деятельности, данная работа приближает детей к реальной жизни,максимальнораскрывает природный потенциал каждого ребёнка, поддерживает его индивидуальность и уникальность, развивает самостоятельность и независимость.

Для достижения данного результата, были разработаны и внедрены в работу с детьми методические разработки:

*1. Программа по дополнительному образованию (с элементами методики Монтессори):* «Цветик- семицветик»2017 г. (для детей 2-3 лет)

*2. Проект:* Тема: «Помоги мне сделать это самому» 2016 г. (для детей 2-3 лет)

Программа и проект были обобщены, распространены и внедрены в МДОУ «Детский сад №40».

С целью реализации задач и обмену опытом с педагогами по данному направлению принимала участие в различных мероприятиях:

*1.статья:* «Методика раннего развития Марии Монтессори» - 2020г.

*2. мастер - класс****:*** «Сенсорные мешочки по методике М. Монтессори» - 2019 г.;

*3.открытые просмотры:*

ООД «Путешествие по сказке «Колобок» - 2016г.;

ООД «По страницам волшебной книги» - 2019г.

Для педагогов детского сада подготовлены и проведены:

*консультации:*

Тема:«Обеспечение вариативности развивающей среды с учетом педагогической системы М. Монтессори»

*Разработана картотека игр*:

Тема: Картотека игр по методике Марии Монтессори.

Для родителей были подготовлены и проведены:

*консультации:*

Тема: **«** Как создать Монтессори-среду в домашних условиях».

Тема**: «**Создание Монтессори **-** материалов своими руками»

Тема**: «**Игры с водой и песком для детей 2-3лет по методике Монтессори»

*Памятка*:

Памятка «Воспитание ребёнка по методике Монтессори или заповеди Марии Монтессори».

**Опыт работы размещается на страницах сайта учреждения:**

- <https://ds40sar.schoolrm.ru/sveden/employees/11150/193650/>

Данный педагогический опыт может быть полезен воспитателям дошкольных учреждений, педагогам дополнительного образования, заинтересованным родителям для совместных домашних занятий с детьми.

**Наличие обоснованного числа приложений, наглядно иллюстрирующих основные формы и приёмы работы с воспитанниками:**

Конспекты занятий

Игровые зоны

Научно – методическая литература.

Работа с родителями

**4.СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:**

Неоценимую помощь в работе над проектом «Помоги мне сделать это самому» оказали книги М. Монтессори, переведенные на русский язык:

* Монтессори М. Дом ребенка. Метод научной педагогики. М.: Задруга, 1913. — 339c.
* Монтессори М. Руководство к моему методу. М. Типолитогр. Т-ва И. Н. Кушнерев и К, 1916. — 64c.
* Монтессори М. Подготовка учительницы. Пер. с итал. Ю. И. Фаусек/ / Просвещение. — 1921. — № 1. — C.125-133.
* Монтессори М. Значение среды в воспитании. Пер. с итал. К.Памфиловой //Русская школа за рубежом. — Прага, 1926. — Кн.17. — C.419-424.
* Монтессори М. Метод научной педагогики, применяемый к детскому воспитанию в Домах ребенка. — М.: Тип. Госснаба, 1993. — 168c.
* Монтессори М. Дом ребенка. Метод научной педагогики. Гомель. 1993.- 336 с.
* Монтессори М. Разум ребенка. Москва. 1997.- 176 с.
* Монтессори М. Дети — другие. // C вступительной статьей и комментариями К. Е. Сумнительного. ИД «Карапуз». М. 2004.

**5. Приложение:**

*Приложение 1*

**Образовательный проект** **« Помоги мне сделать это самому"**

( в рамках познавательно-исследовательской работы в 1 младшей группы)

***Никогда не помогай ребенку делать то,***

***что он, как ему кажется, может сделать сам.***

***М. Монтессори***

**Актуальность**

Современные требования, предъявляемые к образовательному процессу в дошкольном учреждении, определяют необходимость выработки новых подходов к педагогической деятельности. Поиск решения этих задач побудил обратить внимание на популярные образовательные методики работы с детьми младшего дошкольного возраста. Выбор пал на педагогическую систему раннего развития М. Монтессори, суть которой заключается в следующем: подвигнуть дошкольников к самовоспитанию, самообучению и саморазвитию. Данная педагогическая система объединяет, казалось бы, несовместимое: свободу и дисциплину, увлекательную игру и серьезную работу. Несомненно, воспитателей и педагогов подкупает основная черта методики - безграничная вера в уникальность и неповторимость каждого ребенка, со своим собственным планом развития, своими способами и сроками освоения окружающего мира.

Актуальность использования в моей работе с детьми младшего возраста методики раннего развития М. Монтессори заключается в том, что она на сегодняшний день осуществляет основной заказ ФГОС – формирование свободной, творческой, саморазвивающейся личности.

**Цель проекта:** максимальноераскрытие природного потенциала каждого ребёнка, поддержка его индивидуальности и уникальности, развитие самостоятельности и независимости посредством развивающей Монтессори – среды.

**Задачи проекта:**

***Образовательные:***

* познакомить дошкольников с дидактическими материалами и способами действий с ними;
* формировать у малышей умения ставить перед собой конкретные цели и получать практические навыки решения разных задач;
* формировать через дидактический материал навыки самообслуживания, элементарное представление о сенсорных эталонах и окружающем мире;
* формировать у детей умения находить собственные ошибки и исправлять их;
* подвигнуть ранних дошкольников к самовоспитанию, самообучению и саморазвитию.

***Развивающие:***

* способствовать развитию мыслительных операций: анализу, синтезу, абстрагированию, обобщению, конкретизации;
* развивать осязание, обоняние, слуховую память;
* развивать восприятие, память, внимание, речь, творческие способности, мелкую моторику.

***Воспитательные:***

* воспитывать познавательный интерес, любознательность;
* воспитывать настойчивость, волю, целеустремленность, самостоятельность;
* поощрять умения удивляться, радоваться собственным открытиям, самостоятельно искать ответы на свои вопросы.

**Гипотеза**

Ребенок сможет самостоятельно познавать окружающий мир (обучаться самостоятельно), если ему

* создать дидактическую развивающую среду: специально подобранные игрушки, материалы, инструменты и т.д.;
* предоставить свободу выбора учебного материала, количество времени работы с ним, а также автономную реализацию упражнений и обучение в игровой форме;
* помогать тогда, когда он сам об этом попросит, и в том объёме, в котором он нуждается.

**Проблема**

Поиск такой технологии обучения, при которой педагог оказывает помощь раннему дошкольнику в саморазвитие личности и самореализация без обязательной программы и без принуждения.

**Новизна проекта**

Новизна проекта заключается в создании условий, при которых ребёнок творит себя сам, в собственной деятельности.

**Практическая значимость проекта**

Проект может быть полезен воспитателям дошкольных учреждений и родителям, которые стремятся воспитать творческую личность, способную добиться успеха во многих областях деятельности.

**Направления деятельности**

* Познавательно - развивающее направление в игровой форме знакомит детей с сенсорными эталонами, окружающем миром, формирует навыки самообслуживания, развивает речь детей, знакомит с азами математики.
* Практическое направление реализуется через игры-упражнения и контроль ошибок.
* Экспериментальное направление реализуется через игры-упражнения и контроль ошибок.

**тип проекта:** долгосрочный, познавательный

**методы и приемы работы:**

* *наглядные методы:* презентация;
* *словесные методы:* объяснение;
* *игровые методы****:*** игры- упражнения

**Целевая аудитория**

**Участники проекта:** дети ясельной группы, воспитатели и родители.

**Количество участников:** воспитанники группы детского сада без специального отбора.

**Возраст детей:** проект рассчитан на работу с детьми раннего дошкольного возраста (2-3 года).

**Условия реализации образовательного проекта:** проект разработан на один год и предназначен для детей раннего дошкольного возраста (2-3 года).

**Форма организации деятельности детей: групповая**

**Ресурсы:**

***информационное обеспечение проекта:***

* консультации для родителей;
* дидактический материал;
* художественная литература.

**Материальное обеспечение проекта:**

* уголок монтессори.

**План реализации проекта:**

**I этап (подготовительный):**

* подбор и изучение методической литературы;
* создание развивающей среды;
* составление картотеки игр-упражнений.

***II этап (основной):***

* реализация тематического плана;
* организация совместной и самостоятельной деятельности детей.

***III этап (заключительный):***

* анализ и обобщение результатов проектной работы.

**Ожидаемые результаты:**

**дети:**

* получают полное для своего возраста представление об окружающем мире;
* приобретают навык самостоятельной предметно- познавательной деятельности, умение делать выбор занятия, доводить до конца начатое дело, приводить в порядок рабочее место;
* развивают соответствующие возрасту культурно- гигиенические навыки;
* усваивают сенсорные эталоны;
* приобретают знания на собственном опыте;
* любознательны и активны в познавательной деятельности;
* научились наблюдать, анализировать, сравнивать различные объекты, группировать их по признакам.
* развивают зрительную, слуховую, моторную, образную и другие виды памяти;

**педагоги:**

* внедрение в практику новых форм организации обучения детей;
* пополнение предметно- пространственной среды в группе;
* приобретение нового опыта работы по развитию ранних дошкольников.

**родители:**

* познакомились с методикой Монтессори ,помогающей процессу освоения навыков самостоятельности;
* появилось понимание необходимости побуждать детей к самообучению.

**Вывод:**

Реализация проекта обусловлена значимостью подготовки ребенка к жизни.

Ребёнок дисциплинируется, становится самостоятельным, быстро принимает решения, обретает уверенность в своих силах, хорошо ориентируется в бытовых ситуациях, приобретает социальные навыки, воспитан. Он научился мыслить логично и точно, настроен на дальнейшее саморазвитие, стремится к образованию.

**Перспективный план работы с родителями**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **месяц/неделя** | **совместная деятельность** | **цель** |
| сентябрь | Анкетирование «Нужна ли ребёнку методика раннего развития?»    Подбор материалов для работы по проекту.  Буклет «В чём заключается ценность метода Монтессори?» | Цель: выявить мнение родителей об использовании в группе методики раннего развития.  Цель: приобщить родителей к совместной деятельности с педагогами и детьми.  Цель: повышение родительской компетентности в вопросе раннего развития детей по методу Монтессори. |
| ноябрь | Памятка «Воспитание ребёнка по методике Монтессори или заповеди Марии Монтессори». | Цель: расширить педагогический кругозор родителей по проблеме воспитание дошкольников по методике М. Монтессори. |
| январь | Консультация « Как создать Монтессори-среду в домашних условиях». | Цель: дать рекомендации по созданию Монтессори – среды в домашних условиях. |
| март | Консультация «Создание Монтессори - материалов своими руками» | Цель: дать родителям рекомендации по созданию Монтессори -материалов своими руками. |
| апрель | Выставка книг на тему: «Книги по методике М. Монтессори» | Цель оказание методической помощи родителям в вопросе развития детей раннего возраста по методике Монтессори. |
| май | Консультация для родителей  «Игры с водой и песком для детей 2-3лет по методике Монтессори»  Папка - раскладушка «Вот, что мы узнали» | Цель оказание методической помощи родителям в вопросе развития детей раннего возраста по методике Монтессори с использованием песка и воды.  Цель: вызвать интерес к результатам работы воспитателей по вопросу развития детей раннего возраста по методике Монтессори. |

**Перспективный план работы с воспитателями**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **месяц/неделя** | **совместная деятельность** | **цель** |
| **октябрь** | Консультация «Обеспечение вариативности развивающей среды с учетом педагогической системы М. Монтессори» | Цель: ознакомить воспитателей  с созданием вариативности развивающей среды с учетом педагогической системы М. Монтессори |
| **ноябрь** | Консультация «ООД с использованием методики Монтессори» | Цель: формирование у педагогов представлений об использовании методики Монтессори при проведении ООД. |
| **декабрь-**  **январь** | Консультация «Создание Монтессори - материалов своими руками» | Цель:дать воспитателям рекомендации по созданию Монтессори -материалов своими руками. |
| **февраль -май** | Картотека игр-упражнений по методике М. Монтессори. | Цель: оказание помощи педагогам в подготовке проведения ООД с использованием методики Монтессори. |

**Педагогический мониторинг по оценке** максимальногораскрытия природного потенциала каждого ребёнка, развитие самостоятельности и независимости.

***Оценка уровня развития:***

1 балл – не умеет самостоятельно осуществлять действия с Монтессори - материалом;

2 балла – частично самостоятельно осуществляет действия с Монтессори - материалом;

3балла - выполняет самостоятельно действия с Монтессори – материалом.

от21до 15 -высокий уровень;

от 15 до 7 - средний уровень;

от 7 до 0 - низкий уровень.

**Список использованных источников:**

1. Выготский Л.С. Детская психология [Текст]: книга / под ред. Д.Б. Эльконина. - М.: Педагогика, 1984. - 327 с.

2. Выготский Л.С. Педагогическая психология [Текст]: книга / под ред. В.В. Давыдова. - М.: Педагогика - Пресс, 1999. - 479 с.

3. Леонтьев А.Н. Учение о среде в педагогических работах Л.С. Выготского // Психологическая наука и образование. - 1998. - № 1. - С. 5 - 21.

4. Монтессори М. Подготовка учителя [Текст] методическое пособие / М. Монтессори. Пер. с англ. И. Дичковской. - Альманах «МАМА»: Научно - методическое издание Межрегиональной альтернативной Монтессори - ассоциации. - Вып. 1. - М, 1994. - 354 с.

5. Монтессори М. Разум ребенка [Текст] книга / М. Монтессори.- М, 1999. - С. 28 - 93.

6. Новоселова С.Л. Развивающая предметная среда: методические рекомендации [Текст]: методическое пособие / С.Л. Новоселова. - М.: Центр инноваций в педагогике, 1995. - 64 с.

7. Петровский В.А. Построение развивающей среды в дошкольном учреждении [Текст]: книга / В.А. Петровский, Л.М. Кларина, Л.А. Смывина, Л.Т. Стрелкова. - М.: Новая школа, 1993. - 53 с.

8. Полат Е.С. Личностно-ориентированный подход в системе школьного образования / Е.С. Полат [Текст]//Дополнительное образование. - 2002. - №4. - С. 24-30.

9. Развитие речи, обучение письму и чтению, введение в грамматику. Для педагогов дошкольных Монтессори - групп [Текст]: учеб, пособие.- Снежинск: 2002. - 54 с.

10. Сорокова М.Г. Монтессори - педагогика: вопросы теории и методики [Текст] / М.Г. Сорокова //Дошкольное воспитание. - 2000. - № 10. - С. 70 - 77.

11. Хилтунен Е. Монтессори - материал. Школа для малышей [Текст]: книга / Е. Хилтунен. - М.: Издательство «Мастер», 1992. - Часть 1.- 80 с.

12. Хилтунен Е. Школа для малышей: Упражнения с Монтессори - материалом [Текст]: книга / Е. Хилтунен, Е. Литвяк, И. Любичева и др. - М.: Издательство «Мастер», 1994. - 174 с.

13. Ясвин В.А. Образовательная среда: от моделирования к проектированию [Текст]: книга / В.А. Ясвин - М.: Владос, 2001. - 365 с.

**Перспективный план деятельности с детьми в рамках проектной деятельности**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Образовательный модуль** | **тема** | **Программное содержание** | **Оборудование** | **совместная деятельность с детьми (игры-упражнения)** |
| Зона упражнений практической жизни | Предметы с крышками | Тренировка концентрации внимания, развитие мелкой моторики пальцев рук, координация глаз и рук. | Баночки с крышечками | «Подбираем крышечку», «Открыто - закрыто»,  «Открути-закрути» |
| Предметы с застежками | Обучение навыкам при одевании и обувании. Тренировка концентрации внимания, развитие мелкой моторики пальцев рук, координация глаз и рук. | Рамки с пуговицами, кнопками, крючками, липучками, шнуровкой, ремнями, бантами, молнией. | «Расстегни – застегни»  "Завяжи- развяжи" |
| Зеркало и расческа | Знать назначение зеркала и расчески. Учить отображать производимое взрослыми действие-причесывание. Развивать культурно –гигиенические навыки. | Зеркало, расческа, кукла Катя | «Причеши куклу Катю»,  «Посмотри в зеркало»  "Расчеши волосы" |
| Предметы для пересыпания и переливания | Учить определять количество сыпучего материала (много – мало, больше – меньше, столько же).  Развитие мелкой моторики пальцев рук, сенсорики, развитие тактильной памяти, координации внимани . | Кувшин, ложка, мисочка, воронка, спринцовка, губка, шприц, ковшик. | «Покорми собачку»,  «Перелей воду», «Пересыпь фасоль», «Форма воды» |
| Резка овощей | Дать элементарное представление о назначении ножа. Учить им пользоваться. Развитие моторики. | Комплект материалов и оборудования для резки овощей. | «Приготовим мишке салат»,  «Приготовим кукле суп» . |
| Глаженье белья | Дать элементарное представление о назначении утюга. Формирования навыка самостоятельного глаженья белья. | Комплект материалов и оборудования для глаженья белья. | «Погладь кукле платье» |
| Зона сенсорного развития детей | Различение цвета | Побуждать детей внимательно рассматривать предметы, определять цвет и  делать логический выбор. | Цветные шарики, бусы, карандаши, ленты. | "Разложи по цвету", "Найди такой же предмет",  **"**Разложим по порядку", «Сортёры» |
| Форма, величина, размер | Побуждать детей внимательно рассматривать предметы и различать их по форме, величине, размеру,  делать логический выбор. | Кубики разных размеров, пирамидки. сборные матрешки **, геометрические фигуры,** одинаковые игрушки разных размеров, розовая башня, | «Разложи по величине», «Разложи по форме»,  «Разложи по размеру»,  «Большой – маленький», «Сортёры»,  «Розовая башня». |
| Развитие осязания | Формировать понятие «гладкий - шершавый», знакомство с различными структурами поверхности, развитие осязания и тонкой моторики, тактильной памяти. | Ткани разной фактуры. Комплект материалов с различной поверхностью (обои, картон, мех, пластик…) | "Шероховатый - гладкий,  "Мягкий - твердый",  "Пушистый - колючий". |
| Развитие слуха | Формировать понятие «громко - тихо», составление пар одинаковых шумов, восприятие и дифференциация шумовых различий. | Шумовые цилиндры, музыкальные инструменты. | "Найди такой же",  "Слушаем тишину",  "Что звучит?" |
| Развитие барического чувства (восприятия веса) | Учить соотносить предметы по размеру и массе.  Развивает логическое мышление, глазомер. Формировать представление о понятиях баланса и равновесия**.** | Мешочки разного веса | "Тяжелый - легкий" |
| Развитие стереогностического чувства (способность определять форму предметов путем ощупывания ) | Развитие стереогностического восприятия; Учить определять предметы на ощупь. Расширение словарного запаса за счет запоминания названий предметов из окружающей среды | Волшебные мешочки с комплектами геометрического материала, фигурок и т.п.. | «Что в мешочке?» |
| Зона математики | Развитие понятия длины, высоты, счета | Учить соотносить количество предметов, развитие тонкой моторики, логического мышления, подготовка к счету. | Наборы предметов по длине, высоте, количеству; наборы карточек счета коричневая лестница. | "Короткий -длинный", "Высокий -низкий", "Много -мало", "Один-много"«Коричневая лестница» |
| Зона русского языка и развития речи | Развитие мелкой моторики | Учиться сортировать (выделять основные признаки). Развитие мелкой моторики, глазомера, речи, концентрации внимания,  координации движения | Бусины разного размера и формы, мозаики разного размера и формы; различные материалы: фасоль, орехи, горох, ракушки, крупа; вкладыши, пирамидки, стаканчики, шнуровки, прищепки. | "Ищем клад","Собери бусы","Золушка", "Дорожка","Сложи стаканчики","Лучики для солнышка", "Веселые прищепки" |
| Звуковые игры | Развивать фонематический слух, речевое внимание, речевое дыхание, закреплять правильное произношение звуков, слов. | Музыкальная панель, музыкальные игрушки | "Дети поют", ***"***Звуки в движении", "Как говорят животные", "На птичьем дворе" |
| Подготовка руки к письму | Развить мелкую моторику, закрепить навыки пользования карандашом, умение вести линию по точкам, воспитывать умение доводить дело до конца | Карандаши, листы с изображением контуров предметов (из точек). | "От  точки к точке", «Дорисуй»,»Раскрась»,  «Шершавые буквы» |
| Зона космического воспитания | Неживая природа. | Формирование исследовательского типа мышления, создание положительной мотивации для самостоятельного поиска новой информации об объектах живой и неживой природы, учить отличать живую природу от неживой природы. | Наборы ракушек, камушков, коры, кусочков древесины и т.п. Карточки с изображениями живой и неживой природы. Оборудование для экспериментирования | "Тонет- не тонет", "Что пропускает воду?", "Взбиваем пену"  "Была лужа – и нет ее", "Мыльные пузыри" |
| Мир животных | Дать элементарное представление о животных, их проживании, классификации: домашние и дикие. | Фигурки животных, карточки для классификации, лото | "Помоги малышу найти маму","Дикие и домашние животные", "Кто где живет", "Кто это?" |
| Мир растений | Формирование исследовательского типа мышления, создание положительной мотивации для самостоятельного поиска новой информации об объектах живой природы, учить отличать живую природу от неживой природы. | Муляжи фруктов и овощей, гербарии, живые цветы, карточки для классификации , наборы для экспериментирования над растениями, посадки растений и наблюдений за ними. | "Листья деревьев",  "Овощи-фрукты","Найди такой же","Семена", "Луковицы в воде", "Веточка в воде", "Поливка цветов" |