Создание условий для полноценного функционирования русского языка, как языка межнационального общения в условиях поликультурности через приобщение дошкольников к национальной культуре на музыкальных занятиях.

 В настоящее время, когда происходит интенсивный процесс гуманизации нашего многонационального общества, необычайно важное значение приобретают воспитание и образование подрастающего поколения на традициях национальной культуры, обычаев.

Федеральным государственным стандартом определены единые воспитательные процессы дошкольного образования, ориентированные на становление гражданина, любящего свой народ, свой край, свою родину, уважительно относящегося к культуре, традициям и обычаям других народов. Толерантность, дружелюбие, к людям разных национальностей не передаются по наследству, в каждом поколении их надо воспитывать вновь, и чем раньше начинается формирование этих качеств, тем большую устойчивость они приобретают.

 Последовательная организация активной музыкальной деятельности дошкольников в поликультурной эстетической среде будет способствовать воспитанию любви и интереса к подлинно национальному наследию, формированию и развитию личности творческой, духовно богатой, готовой творить добро.

В нашем детском саду, как и во многих других, вместе воспитываются дети разных национальностей. Но большая часть детей все же русские, поэтому необходимо начинать поликультурное воспитание с приобщения к русской культуре. Для этого необходимо обратиться к истокам русской народной культуры и, в первую очередь, к фольклору. Ведь содержание фольклора отражает жизнь русского народа, его опыт, просеянный через сито веков, духовный мир, мысли, чувства наших предков. Русский танец, русская песня, русская музыка, должны стать частичкой жизни ребенка.

Успех приобщения дошкольников к русской национальной культуре зависит от выбора форм и методов обучения и воспитания. К средствам приобщения дошкольников к национальной культуре относятся народное творчество, декоративно-прикладное искусство, в том числе различные жанры устного народного творчества, музыкальный фольклор.

 Осуществляя педагогический процесс по приобщению дошкольников к истокам русской народной культуры посредством музыкального фольклора, целесообразно решить **следующие задачи:**

- Приобщать дошкольников к русской национальной культуре;

- Подобрать и систематизировать фольклорный материал в соответствии с возрастными особенностями детей.

- Расширять представления детей о музыкальном фольклоре, как о виде искусства путем знакомства с разнообразными формами детского музыкального фольклора.

- Формировать навыки восприятия и интонирования мордовских, русских, татарских народных песен, исполнения народных танцевальных движений, навыки игры на народных инструментах различных этносов, проживающих в республике;

- Обогащать опыт эмоциональных переживаний, чувств, настроений детей в процессе приобщения к музыкальному искусству во всех видах музыкальной деятельности.

- Способствовать оптимальному развитию всех музыкальных способностей детей (ладовое чувство, музыкально-слуховое представление, музыкально-ритмическое чувство).

 - Воспитывать интерес детей к использованию музыкального фольклора в повседневной жизни, в общении со сверстниками, родными.

 Формы приобщения детей дошкольного возраста к музыкальному народному творчеству разнообразны. Это комплексные, тематические, интгрированные занятия, монозанятия (посвященные творчеству какого-либо композитора), занятия-путешествия, занятия инсценировки, занятия-праздники, занятия-встречи (на занятия приглашаются исполнители как профессиональные, так и самодеятельные), занятия-просмотр видеосъемок встреч с народными исполнителями, народных праздников, занятия-посещения концертов, занятия-посиделки и т.п. Приобщая детей дошкольного возраста к русскому народному музыкальному искусству, необходимо создать такие условия, которые дают возможность и педагогам, и детям погрузиться в мир русского быта и русской культуры в целом. Поэтому для более эффективной и качественной воспитательно - образовательной деятельности в данном направлении в детских садах необходимо: - внедрять в работу современные программы по музыкальному воспитанию, учитывающие именно фольклорное направление в музыкально - эстетическом воспитании детей дошкольного возраста; - обеспечивать взаимосвязь разных видов музыкальной деятельности с различными видами музыкального фольклора (исполнение потешек, приговорок, использование народных игр, хороводов и т.д.); - обогащать репертуар, который предлагается на музыкальных занятиях в детских садах произведениями фольклора и использовать его во всех видах музыкальной деятельности детей.

 Особой формой знакомства с музыкальным народным творчеством является фольклорный праздник. Здесь соединяются радость и веселье, земледельческие и экологические знания, нравственные ценности, сведения о быте, традициях, обычаях народа, театральное, танцевальное, музыкальное искусство. Народный праздник – это процесс непосредственной передачи опыта предков и развитие исторической памяти, естественное знакомство с системой ценностей любого народа.

Народный праздник соединяет в себе несколько различных жанров народного творчества, является средством приобщения к национальной культуре. Народные праздники были настоящим кодексом неписаных норм и обязанностей, уникальная возможность для детей и взрослых ежегодно погружаться в мир народных песен, танцев, обрядов, игр и естественным путем освоить духовный опыт своего народа.

 В своей работе знакомлю детей с русскими, мордовскими, татарскими народными праздниками, погружаю в культуру своего края, своей местности посредством наполнения предметно- развивающей среды компонентами народной музыкальной культуры (предметы декоративно-прикладного искусства, народные костюмы, песни, пестушки, потешки, игры, танцы).

 Ребята видят, что у разных народов существуют похожие по своему значению праздники, которые тесно связаны с жизнью природы, временами года и в ходе которых происходит единение человека и природы.

С детьми проводятся такие народные праздники, как: «Осенние посиделки», «Ярмарки», «Зимние забавы», «Проводы зимы»*,* «Весна - красна!» и др., активными участниками которых являются и взрослые, и дети. При разработке сценария народного праздника особое внимание уделяется подбору словесно-музыкальных, драматических, игровых и хореографических произведений обрядово-календарного фольклора. При знакомстве с народным праздником важно не только дать детям новые знания, но и организовать непосредственное их участие в исполнении обрядов, пении народных песен, инсценировках, игре на народных инструментах. Такие праздники и развлечения - яркие и радостные события в жизни детей дошкольного возраста. Сочетая различные виды искусства, они оказывают большое влияние на чувства и сознание детей, расширяют их кругозор, развивают память, речь, воображение, способствуют умственному развитию. В ходе проведения подобных мероприятий дошкольники не только постигают духовные традиции своего народа, но и активно принимают участие в подвижных старинных играх: перетягивание каната, чехарда, горелки, городки, снежные бои.

Эти мероприятия позволяют ребенку почувствовать и понять не только особенности национальных культур, но и механизмы их взаимодействия. Национальные составляющие региональной культуры на протяжении длительного времени не просто соседствовали, но и взаимопроникали, взаимодополняли, взаимообогащали друг друга, сохраняя при этом собственную уникальную неповторимость. Постигая региональную культуру, дошкольник усваивает этнические нормы и правила, предписывающие симпатию, дружелюбие и уважение к сверстникам и взрослым различных национальностей, интерес к их жизни, их культуре.

Приобщение дошкольников к национальной культуре обеспечивает связь поколений, способствует всестороннему гармоничному развитию личности, решает задачи умственного, физического, нравственного, эстетического, трудового, семейного воспитания. На основе знакомства с культурой различных народов, дети учатся понимать прекрасное, усваивают эталоны красоты.

**Литература:**

1.Знакомство детей с русским народным творчеством: Конспекты занятий и сценарии календарно-обрядовых праздников: Методическое пособие для педагогов дошкольных образовательных учереждений/ Авт. Сост. Л. С. Куприна, Т.А. Бударина, О.А. Маханева, О.Н. Корепанова и др. – СПБ.: «Детство-Пресс», 2004 г.

2.Календарные обрядовые праздники для детей дошкольного возраста. Авторский коллектив: Пугачева Н.В., Есаулова Н.А., Потапова Н.Н. учебное пособие.- М.: Педагогическое общество России, 2005

3.Народный календарь-основа планирования работы с дошкольниками по государственному образовательному стандарту: План—программа. Конспекты занятий. Сценарии праздников: Методическое пособие для педагогов дошкольных образовательных учереждений/ Николаева С.Р., Катышева И.Б., Комбарова Г.Н. и др. – СПБ.: «Детство-Пресс», 2004 г.

4.О.Л.Князева, М.Д.Маханева. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. Учебно-методическое пособие. – СПБ.: Детство-Пресс,2004.

5. Боронина Е.Г. «Оберег». Программа комплексного изучения музыкального фольклора в детском саду». М. «Владос».1999.

6. Зарецкая, Н. В. Календарные музыкальные праздники для детей старшего дошкольного возраста [Ноты] / Н. В. Зарецкая. - М. : Айрис-Пресс, 2007.

7. Картушина М.Ю. «Русские народные праздники в детском саду»