|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Календарно-тематическое планирование**  **учебного курса «Родной язык (русский), 1 класс**  *33 часа (1 час в неделю)*   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | **№ урока** | **Дата проведения** | | **Тема** | | | | **содержание** | | | **этап обучения** | | | **план** | **факт** | | **Раздел 1. секреты речи и текста – 8 ч** | | | | | | | | | | | | | 1 | 03.09 |  | Как люди общаются друг с другом. | | | | Общение. Устная и письменная речь. | | | Обучение грамоте | | | 2 | 10.09 |  | Как люди общаются друг с другом. Обобщение. | | | | Обучение грамоте | | | 3 | ~~17.09~~ |  | Вежливые слова | | | | Стандартные обороты речи для участия в диалоге (Как вежливо попросить? Как похвалить товарища? Как правильно поблагодарить?) | | | Обучение грамоте | | | 4 | 24.09 |  | Вежливые слова. Обобщение | | | | Обучение грамоте | | | 5 | 01.10 |  | Как люди приветствуют друг друга | | | | секреты диалога: учимся разговаривать друг с другом и со взрослыми. | | | Обучение грамоте | | | 6 | 08.10 |  | Зачем людям имена | | | | Имена в малых жанрах фольклора. | | | Обучение грамоте | | | 7 | 15.10 |  | Спрашиваем и отвечаем | | | | Цели и виды вопросов (вопрос-уточнение, вопрос как запрос нового содержания). | | | Обучение грамоте | | | 8 | 22.10 |  | Спрашиваем и отвечаем. Обобщение | | | | Обучение грамоте | | | **РАЗДЕЛ 2. РУССКИЙ ЯЗЫК: ПРОШЛОЕ И НАСТОЯЩЕЕ – 12 ч** | | | | | | | | | | | | | 9 | 29.10 |  | Как писали в старину | Особенности оформления книг в Древней Руси: оформление красной строки и заставок. Сведения об истории русской письменности: как появились буквы современного русского алфавита. Практическая работа «Оформление предложенных красных строк и заставок». | | | | | Обучение грамоте | | | | | 10 | 12.11 |  | Как писали в старину. Обобщение | Обучение грамоте | | | | | 11 | 19.11 |  | Как писали в старину. Обобщение пройденного. | Обучение грамоте | | | | | 12 | 26.11 |  | Как писали в старину. Закрепление | Обучение грамоте | | | | | 13 | 03.12 |  | Дом в старину: что как называлось | Слова, обозначающие предметы традиционного русского быта: дом в старину: что как называлось (изба, терем, хоромы, горница, светлица, светец, лучица и т. д.). | | | | | Обучение грамоте | | | | | 14 | 10.12 |  | Дом в старину: что как называлось. Обобщение | Обучение грамоте | | | | | 15 | .17.12 |  | Дом в старину: что как называлось. Обобщение пройденного | |  | | | | | | Обучение грамоте | | | 16 | 24.12 |  | Дом в старину: что как называлось. Закрепление |  | | | | | Обучение грамоте | | | | | 17 | 14.01 |  | Во что одевались в старину | Слова, обозначающие предметы традиционного русского быта: как называлось то, во что одевались в старину: (кафтан, кушак, рубаха, сарафан, лапти и т. д.). | | | | | Обучение грамоте | | | | | 18 | 21.01 |  | Во что одевались в старину. Обобщение | Обучение грамоте | | | | | 19 | 28.01 |  | Во что одевались в старину. Обобщение пройденного. | Обучение грамоте | | | | | 20 | 04.02 |  | Во что одевались в старину. Закрепление. | Обучение грамоте | | | | | **ЯЗЫК В ДЕЙСТВИИ – 10 ч** | | | | | | | | | | | | | 21 | 11.02 |  | Выделяем голосом важные слова. | Роль логического ударения. | | | | | Русский язык | | | | | 22 | 18.02 |  | Выделяем голосом важные слова. Обобщение. | Русский язык | | | | | 23 | 04.03 |  | Выделяем голосом важные слова. Закрепление. | Русский язык | | | | | 24 | 11.03 |  | Как можно играть звуками. | Звукопись в стихотворном художественном тексте. | | | | | Русский язык | | | | | 25 | 18.03 |  | Где поставить ударение | Смыслоразличительная роль ударения. | | | | | Русский язык | | | | | 26 | 25.03 |  | Где поставить ударение. Обобщение | Русский язык | | | | | 27 | 08.04 |  | Где поставить ударение.  Обобщение пройденного. | | |  | | | | Русский язык | | | | 28 | 15.04 |  | Где поставить ударение. Закрепление | Русский язык | | | | | 29 | 22.04 |  | Как сочетаются слова | Наблюдение за сочетаемостью слов (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в сочетаемости слов). | | | | Русский язык | | | | | 30 | 29.04 |  | Как сочетаются слова. Обобщение | Русский язык | | | | | **СЕКРЕТЫ РЕЧИ И ТЕКСТА – 3 ч** | | | | | | | | | | | | | 31-32 | 06.05  13.05 |  | Сравниваем тексты. | Сопоставление текстов. | | | | | Русский язык | | | | | 33 | 20.05 |  | Резерв |  | | | | |