**ПРЕДСТАВЛЕНИЕ ИННОВАЦИОННОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОПЫТА**

**учителя-дефектолога**

**Кургановой Елены Александровны**

**муниципального дошкольного образовательного учреждения**

**«Детский сад № 91 компенсирующего вида» г. о. Саранск**

**на тему: «Приобщение детей с ОВЗ к культуре мордовского края»**

**Обоснование актуальности и перспективности опыта.**

**Его значения для совершенствования учебно-воспитательного процесса**

**Паспорт проекта:** данный проект характеризуется как: познавательно-речевой; продолжительность – долгосрочный, по количеству участников – групповой;

**Участники проекта:** заведующая МДОУ – создание условий для реализации и проведения мероприятий; старший воспитатель – контроль за проектом; дети  - участники проекта; педагог – реализация проекта; родители –  помощь в реализации проекта; музыкальный руководитель.

**Актуальность и перспективность исследования:** характеризуется тем, что одним из ведущих факторов формирования исторического и патриотического сознания детей является их ознакомление с историей родного края. Необходимость развития интересов дошкольников в этой области связана с социальным запросом общества: чем полнее, глубже, содержательнее будут знания детей о родном крае и его жителях, природе, традициях, тем более действенными окажутся они в приобщении к культуре родного края. Кроме того проект охватывает деятельность педагогов и родителей, координирует и регулирует их действия по обозначенной проблеме.

**Объект:** развитие эмоционально-образных способностей у детей с ОВЗ.

**Предмет:** система работы по формированию способностей к эмоционально-образному восприятию у дошкольников с ОВЗ на занятиях, включая музыкальные занятия. Процесс воспитания интереса детей к культуре мордовского края. Такие проекты способствуют не только интеллектуальному, физическому, художественному воспитанию детей, но и развивают коммуникативные навыки. Включение родителей в работу над проектом сближает их с детьми, повышает педагогическую культуру, служит залогом дружной семьи.

В основу проекта была положена **гипотеза и концептуальность:** если собранный материал преподносить доходчиво, понятно, с использованием наглядности; если материал соответствует возрастным особенностям детей; использовать материал, начиная с того, что детей окружает, что они могут непосредственно наблюдать, постепенно расширяя круг знаний, то у дошкольников можно сформировать гордость за свою Родину, любовь к природе родного края, уважение традиций.

 Во время реализации проекта применялась интеграция образовательных областей: познавательное, речевое, художественно-эстетическое, социально-коммуникативное и физическое развитие.

**Условия формирования ведущей идеи, условия возникновения, становления опыта.**

Любовь к Отчизне начинается с любви к своей малой Родине – месту, где человек родился. При изучении теории и практики воспитания и обучения детей с ОВЗ было установлено, что детская творческая деятельность является важным фактором формирования творческих способностей у детей, а приобщение детей к истокам региональной культуры, развитие интереса к национальным традициям является очень актуальным вопросом современности. Формирование чувства собственного достоинства у ребенка, как представителя своего народа, невозможно без обращения к историческим корням и национальным истокам мордовского народа.

Возрождение культурного наследия нашей страны начинается с воспитания чувства гордости и любви к своей Родине, своей национальности у подрастающего поколения. В настоящее время не менее важно воспитывать толерантное отношение детей различных национальностей к представителям других народов.

Передавая знания детям, необходимо учитывать, что они должны иметь воспитательную ценность, способствовать формированию нравственных чувств.

И сегодня очень важно не упустить крупицы народной мудрости, народных традиций и обычаев; сохранить, преумножить и передать их будущим поколениям.

**Целью проекта является:** формирование у детей дошкольного возраста системных знаний по истории и культуре родного края, воспитании чувства любви к своей малой родине, гордости за нее; выявление совокупности педагогических условий, способствующих приобщению детей дошкольного возраста к культуре и истории родного края.

В  рамках данной темы были выдвинуты следующие задачи: проанализировать литературу по вопросам приобщения детей дошкольного возраста к культуре и истории родного края. Формировать у дошкольников бережное отношения к природе, навыки исследовательской работы. Развивать эстетические чувства, способность к отражению их в творческой деятельности.

**Предполагаемый результат.** Выпускник МДОУ должен: иметь  представления об истории Мордовии и мордовского края; о собственной принадлежности и принадлежности других людей к определённой национальности; о национальной принадлежности людей, проживающих на территории республики Мордовия (мордва: мокша и эрзя, русские, татары). Иметь  представления о гербе, гимне, флаге Мордовии; о народах, их  языках, обычаях, традициях. Знать, что Республика Мордовия – часть огромной страны России (Российской Федерации); Саранск – столица Мордовии. Уметь рассказать о своём родном городе (селе, посёлке), о его достопримечательностях, об улице, на которой живёт. Иметь представления о реках,  озёрах, заповедниках находящихся на территории Мордовии.

Огромную роль в воспитании интереса к национальной культуре играет личный пример педагога, его взгляды, суждения. Учитывая это в своей работе, мы замечаем, что действенное отношение к окружающему миру проявляется в игре, творческой деятельности, общении, повседневной жизни. Гармоничное развитие личности представляется нам возможным только через выражение себя в различных видах деятельности. Особенности работы по этнокультурному компоненту заключаются в систематическом расширении представления дошкольников о культуре и традициях мордовского народа, обогащении предметно-пространственной среды в группе, связи с другими областями развития, взаимодействии с родителями воспитанников.

Для решения поставленной задачи мы использовали разнообразные методы работы, способствующие развитию и обогащению знаний каждого ребенка. При этом немаловажную роль играет эмоциональное отношение детей к тому или иному виду деятельности. Поэтому наиболее оптимальной формой работы, сочетающей в себе все методическое разнообразие работы с дошкольниками, мы считаем занятия, беседы, дидактические игры, подвижные игры, народные игры, индивидуальную работу с детьми. Так как именно они позволяет интегрировать самые различные виды детской деятельности.

Для работы с детьми был изготовлен иллюстративный и поделочный материал по темам занятий. Собрали традиционные игры, книги, сказки, пословицы и поговорки. Дети очень любят рассматривать красочные книги, иллюстрации и фотографии. При этом задают вопросы: «Кто это?», «Почему они так одеты?» В группе имеется настольный, теневой театр, который используется для ознакомления с мордовскими народными сказками.

В нашей группе создан мордовский уголок. Цель: – сформировать у детей интерес и уважение к культуре и традициям мордовских народов, к их труду, жизни посредством действенного познания. Именно здесь, в рамках проведения занятий, наши воспитанники получают новые знания и духовное приобщение к уникальной культуре народностей Мордовии. С его помощью дети наглядно знакомятся с символикой Российского государства и республики Мордовия. Дошкольники совместно с педагогами создали национальный костюм для куклы, которая была помещена в уголок.

Для изучения мордовской народной одежды в уголке имеется настольно-печатная игра, альбом «Мордовский народный костюм», роспись по дереву «Мордовочка», доска разделочная, Прялка с мордовским узором консультации о вышивке, бисероплетение с морд.орнаментом и другое. Подобрана литература и иллюстрации о столице республике Саранск и родном городе Саранске.

Использование наглядного материала о жизни и труде мордвы помогает нам развивать у детей логическое мышление, внимание, память, умение анализировать.

Большое внимание в группе уделяется подбору краеведческого материала. Подобраны иллюстрации, которые знакомят с растительным и животным миром Мордовии. Оформлены альбомы, папки-передвижки «Растения мордовского края», «Животные мордовского края», «Родина моя - Мордовия».

**Теоретическая база опыта:** в своей работе по данной теме мы используем рекомендации программы «Валдоня» («Светлячок»), которая помогает приобщать детей к культурному наследию родного края. Используем материал хрестоматии «Фольклор народов среднего Поволжья» автор-составитель А.Ю. Тихонова, методические рекомендации для воспитателей детских дошкольных учреждений «Мордовские народные игры» составитель А. И. Исайкина, «Мордовские народные игры» литературная обработка В.С. Брыжинского. Изучение и проведение с детьми морд.игр, знакомство со сказками, обыгрывание и перессказ, подбор атрибутов к сказкам, фото детей, проведение праздника «Масленница», «Пасха».

**Технология опыта. Система конкретных педагогических действий, содержание, методы, приёмы воспитания и обучения.**

 В старшей группе на основе анализа индивидуальных бесед с детьми мы сделали вывод: у большинства детей не сформированы знания о нашем мордовском крае, о коренных жителях Мордовии, их традициях, обычаях. Поэтому мы поставили перед собой цели:

- приобщать детей к уникальной материальной и духовной культуре древних народов, населяющих территорию республики, к их традициям и обычаям, нравственно-эстетическим ценностям;

- формировать интерес к истории культуры, желание изучать культуру коренных народов;

- воспитывать чувство уважения и понимания труда и таланта народов Мордовии, любовь к родному краю.

Для реализации поставленных целей нам необходимо было решить следующие **задачи:**

- изучить этнографическую, этно-педагогическую и научно-художественную литературу;

- собрать и систематизировать дидактический материал в группе;

- составить план, разработать занятия;

- систематизировать сведения о труде жителей Мордовии;

- формировать уважение к традициям и обычаям;

- знакомить с устным народным творчеством;

- воспитывать любовь к мордовскому краю;

- прививать основы экологического самосознания через заповеди и народные обычаи.

Для активизации мыслительной деятельности, наблюдательности, памяти и речи у детей в своей работе мы планируем беседы. Беседа является основной формой речевого общения ребенка с взрослыми и своими сверстниками. Беседу мы используем, как активный метод умственного воспитания. Общение в форме вопросов и ответов побуждает детей воспроизводить наиболее значимые, существенные факты: сравнивать, обобщать, рассуждать. В единстве с мыслительной деятельностью в беседе формируется речь: связные логические высказывания, образные выражения. Закрепляется умение отвечать кратко, точно, следуя содержанию вопроса, внимательно слушать других, дополнять и поправлять ответы друзей.

Знакомство детей с народной культурой мы начинаем со старшей группы. В начале года знакомим детей с жителями республики и их традиционными занятиями. Занятия организую в форме беседы на темы: «Народы Республики Мордовия», «Мордовия – мой край родной», «Жители Мордовии», «О природе и жизни людей в Мордовии».

Мы заметили, что использование в беседе игровых приемов помогает детям стать наиболее наблюдательными, сообразительными, любознательными.

Беседуя с детьми о жителях Мордовии, вносим конверт с фотографиями людей разных национальностей, среди которых есть фотографии народов Мордовии. Предлагаем отобрать только те фотографии, на которых изображены мордва. Задаем вопросы: «Почему вы считаете, что это жители Мордовии?», «Назовите различия в одежде», «Почему люди так одеваются?», «Какие основные занятия жителей Мордовии?» и т.д. В ходе последующих бесед дети уже сами рассказывают о мордвах.

В подготовительной группе будем учитывать возросшие возможности детей, вводить новые беседы: «Одежда народов Мордовии», «Декоративно-прикладное искусство».

На всех возрастных этапах, мы в своей работе используем иллюстрации. Наличие иллюстративного материала делают рассказы детей связными, четкими и последовательными. Беседы с использованием картин позволяют развивать у детей внимание, память и речь. Отвечая на поставленные вопросы, у детей развивается диалогическая речь, обогащается словарь.

На занятиях по обучению рассказыванию вносим устное народное творчество: сказки, пословицы, загадки, что повышает у детей эмоциональный интерес и делает рассказы детей более выразительными.

Сочетание рассказов, бесед, устного народного творчества позволило решить в комплексе познавательные и воспитательные задачи. У детей появился устойчивый интерес, они научились устанавливать простейшие связи между трудом и бытом мордовских народов. Дети называют птиц и животных, приобретают навыки поведения в природе через заповеди и народные обычаи.

Для обобщения и систематизации знаний детей после бесед и занятий мы используем дидактические игры. Дидактические игры представляют большие возможности для умственного, нравственного и эстетического воспитания детей.

В старшей группе предлагаем детям игры: «Выложи орнамент», «Укрась платье» на закрепление знаний о геометрических фигурах и цветах, «Найди пару», «Магазин игрушек».

Так же используем дидактические игры «Путешествие в страну вещей», «Узнаем, из чего сшита одежда», «Чудо-вещи»- вокруг нас».

Для закрепления знаний детей о предметах быта, орудиях труда предлагаем игру «Для чего нужны предметы?» На прогулках проводим индивидуально с детьми словесные игры: «Рыба, птица, зверь», «Угадай по описанию», «С какого дерева ветка» и другие.

Благодаря использованию дидактических игр у детей значительно возрастает интерес к культуре народов Мордовии.

Живой интерес у детей вызывает разгадывание кроссвордов, загадок, ребусов, викторины «Угадай орнамент», «Предметы природы». Подобные занятия развивают сообразительность и наблюдательность.

Залогом гармоничного развития личности является воспитание детей, сочетающее в себе духовное богатство, моральную чистоту, физическое совершенство и крепкое здоровье. Основным средством такого воспитания может стать народная игра. Народные игры включаются в разные виды деятельности детей. Они оказывают существенное влияние на формирование умственных, нравственных и эстетических качеств личности.

Народная мудрость гласит: «Внешние движения конечностей влияют на жизнь внутренних органов человека». Поэтому в старшей группе предлагаем детям национальные подвижные игры на развитие различных групп мышц. Эти игры оказывают влияние и на развитие интеллектуальных способностей детей.

**Анализ результативности** работы с детьми нашей группы стал праздник осенью «Мы о Мордовии поём», который проводился в муз.зале в 2014 году. Проведение мордовских игр в муз.зале в 2015-16 году. «Масленица» и «Пасха» в 2015-2017 году. Дети показали практически хорошие знания и умения.

Работа над проектом проводилась в 3 этапа: *подготовительный этап* включал в себя: изучение литературы;  материалов компьютерных сайтов по данной теме; определение целей и задач; разработку конспектов занятий, познавательных бесед, викторин, конкурсов; перспективное планирование по данной теме; подбор демонстрационного материала; диагностику.

Проанализировав результаты подготовительного этапа, мы перешли к основному этапу. Это - посещение краеведческого музея с родителями, театров города Саранска, знакомство детей с памятными местами города, возложение цветов к обелиску «Родина - мать», знакомство детей с традициями и бытом наших предков, решение экологических задач, поход по экологической тропе.

*Заключительный этап*: анализ проделанной работы, обработка и оформление результативности проекта, демонстрация презентации проекта на педагогическом совете.

Немаловажную роль в развитии патриотизма и любви к родине должна играть семья. Именно здесь должны закладываться базовые ценности и прививаться любовь к родному краю. В работе с родителями использовались как традиционные формы (родительские собрания, консультации, беседы), так и нетрадиционные (деловые игры, «круглый стол», дискуссии). В родительском уголке размещалась информация, в которой они знакомились с народными приметами, с историей и традициями края. Перед родителями были поставлены следующие задачи: знакомить детей с семейными реликвиями; провести анкетирование родителей «Знаете ли вы своего ребёнка?»; оказывать посильную помощь в организации экскурсий, встреч,  походов в музеи; участвовать в проведении акций: «Чистый город».

Переходим к анализу усвоения знаний по теме проекта. Диагностика проводилась 3 раза за период работы над проектом – первичная, промежуточная  и контрольная. Первичная диагностика была направлена на выявление уровня начальных знаний детей. В качестве основного средства исследования была использована индивидуальная беседа с ребенком. Детям было предложено ответить на вопросы: «Как называется город, в котором ты живешь?», «Почему он носит такое название?», «О каких достопримечательностях города ты можешь рассказать?» и др. Ответы детей оценивались в баллах. Контрольная диагностика направлена на выявление результативности проекта. Дети отвечали на те, же вопросы. Оценивалась полнота ответа, степень активности и устойчивости, глубина освоенных знаний.

**Трудности и проблемы** **при использовании данного опыта.**

Анализ научной литературы и практики образования в дошкольном учреждении позволил выявить ряд трудностей: между существующим социальным запросом общества на личность, способную к творческому решению разнообразных проблем и недостаточной научно-теоретической разработанностью проблемы формирования способностей к эмоционально-образному восприятию у детей средствами ознакомления с историей родного края, в том числе по выявлению педагогических условий для её осуществления; недостаточное научно- методическое обеспечение данного процесса; остро ощущается необходимость создания и внедрения в практику новых современных коррекционных программ, опирающихся на ФГОС.

У педагога есть возможность развить возможности детей, чтобы они в дальнейшем в полной мере реализовали себя в современном мире. Для этого ему необходимо выражать детям одобрение по поводу малейшей их удачи и отмечать каждый их успех. И тогда личность ребенка проявится во всех направлениях деятельности.

Необходимость решения выделенных трудностей определила **проблему исследования**, заключающуюся в поиске содержания и педагогических условий формирования способностей к эмоционально-образному восприятию у детей посредством ознакомления с историей родного края.

**Адресные рекомендации** **по использованию опыта.**

Разработаны на основе результатов работы детей дошкольного возраста с ОВЗ, позволяющие выявить формирование способностей к эмоционально-образному восприятию посредством ознакомления с историей родного края. По данному направлению разработан и представлен интересный и содержательный материал: план работы, конспекты, игры мордовские, консультации.

  В процессе работы проекта были получены следующие **результаты исследования**: у детей сформирована система знаний; эстетические чувства детей имеют отражение в творческой деятельности; сформирован устойчивый интерес к природе, уровень экологической грамотности воспитанников.

Наш опыт работы над проектом был представлен на педагогическом совете в виде презентации, результаты одобрены, проект утвержден.

Таким образом, можно сделать вывод: цель и задачи проекта были достигнуты. Проект оптимизировал образовательный процесс и доказал его эффективность. Гипотеза, положенная в основу проекта доказана.

**Список используемой литературы:**

1. Андреев В.И.- Педагогика. Учебный курс для творческого развития. Казань. 2000 год - 608 с.

2. Бабынина Т.Ф.- Формирование личности ребенка ст. дошкольного возраста в процессе ознакомления с национальной культурой. Екатеринбург, 2001 год- 220 с.

3. Брыжинский В.С.-" Серебряные цепочки". - Мордовское книжное издательство, 2002 год.

4. Лузгин А. С.- "Промыслы Мордовии". - Саранск, 2003 г.

5. Мордовская народная вышивка составлена - В. Н. Мартьянов г. Саранск 1991 год.

6. Хрестоматия к программе "Валдоня"- Мордов. книж. изд. 2004 г. - Е. Н. Киркина.

7. "Саранск - столица Мордовии рассказы для маленьких читателей". - МГУ имени Н.П. Огарева.

8. "Большая книга животных"- Морд. книж. изд., 2003 год.

9. "Степан Дмитриевич Эрзя"- Морд. книж. изд., 1998 год.

10. «Волшебные сказки», Саранск. - Морд. книж. изд.-во,1992г.