Опыт педагогической работы «Социально-коммуникативное развитие дошкольников в условиях игровой деятельности»

«**Социально-коммуникативное развитие дошкольников в условиях игровой деятельности**».

«Игра, это жизненная лаборатория детства, дающая тот аромат, ту атмосферу молодой жизни, без которой эта пора ее была бы бесполезна для человечества. В игре, этой специальной **обработке** жизненного материала, есть самое здоровое ядро разумной школы детства».

С. Т. Шацкий

**Обоснование актуальности и перспектива опыта. Его значение для совершенствования учебно-воспитательного процесса.**

В современном мире проблема **социального развития** подрастающего поколения становится одной из самых актуальных. Сегодня родители и **педагоги** как никогда ранее обеспокоены тем, что нужно сделать, чтобы ребенок, входящий в этот мир, стал уверенным, счастливым, умным, добрым и успешным.

С ростом технического прогресса образ нашей жизни неуклонно меняется. Стоит только взглянуть на детей, которые уже с малого возраста лучше многих взрослых справляются с планшетом и компьютером. И многие родители, не скрывая гордости, хвастаются знакомым и друзьям, как их малыш ловко справляется с ними. Все ли так однозначно?

Стоит просто задать себе вопрос, а сколько времени ребенок тратит на коллективные игры со сверстниками, общение с родителями и друзьями? Ученые и **педагоги**  с тревогой предупреждают о влиянии гаджетов на **развитие ребенка в социальном плане**. Такого рода техника препятствует **выработке** у детей чувства сострадания, сожаления по отношению к другим, а все по тому, что они меньше времени проводят в общении с людьми. Это в свою очередь порождает проблемы в **социуме и коммуникации**. Ведь в сложном процессе становления личности человека немало зависит от того, как ребенок адаптируется в мире людей, сможет ли он найти свое место в жизни и реализовать собственный потенциал.

Стремление многих родителей к всестороннему **развитию ребенка**, часто приводит к чрезмерной учебной нагрузке в ущерб **игровой деятельности дошкольников**. Родители с удовольствием записывают ребенка на всевозможные секции и кружки. Индивидуальные и личные достижения ребенка, становятся для родителей самоцелью, более важным, чем игры со сверстниками в *«Дочки-матери»*, *«Казаки-разбойники»*, *«Краски»*. Очевидно, что игра уходит из детства и оно, как гоночная машина, на полной скорости проносится мимо тех детей, которые по вине родителей не наигрались вдоволь.

Игры наших детей все больше содержат сюжеты, заимствованные из мультфильмов, имеющих агрессивный характер, а используемые в играх детей коммуникативные средства как зеркало отражают жестокие отношения виртуальных героев.

В системе **дошкольного образования в условиях** реализации ФГОС ДО игра является основной формой и ведущим видом **деятельности** во всех образовательных областях, обеспечивая **социально-коммуникативное развитие** детей и способствуя формированию полноценной личности, способной жить и  **работать** в современном обществе. Именно игра позволяет построить адекватную особенностям  **дошкольников систему обучения**, обеспечивает вариативность **дошкольного воспитания**.

Так можно ли научить ребенка общаться? И что нужно сделать, чтобы ребёнок не растерял эту природную способность – играть? Ведь именно в **игровой деятельности** он осваивает первоначальные представления **социального** характера и включается в систему **социально**-коммуникативных отношений.

Эта проблема направила меня на поиск современных подходов в решении данного вопроса.

 **Условия формирования ведущей идеи опыта, условия возникновения, становления опыта.**

Целью моей  **работы**  стало создание оптимальных  **условий для социально-коммуникативного развития детей дошкольного возраста в игровой деятельности**.

Для реализации цели мною были определены задачи:

1. Осуществить анализ современного подхода к проблеме **социально - коммуникативного развития детей дошкольного возраста**.

2. Создать оптимальные **условия** для полноценного общения в различных видах **игровой деятельности**.

3. Привлечь внимание родителей и повысить их компетентность в вопросах **социально-коммуникативного развития ребенка**.

4. Совершенствовать систему  **социального**  взаимодействия с родителями и  **социальными**  партнерами образовательного учреждения в **условиях**  реализации различных форм межведомственного взаимодействия.

Исходя из поставленных целей и задач, я предположила, что создаваемые  **условия** дадут возможность практического претворения инновационных идей и методик в процесс совершенствования **игровой деятельности дошкольников**.

В ходе **работы** я предполагала получить конкретные результаты.

**Работа** по заявленной теме позволит повысить детскую, родительскую и **педагогическую** компетентность в вопросах совершенствования **социально-коммуникативного развития дошкольников**.

Предметом исследования является **игровая деятельность.**

Объектом исследования - процесс **социально-коммуникативного развития ребенка дошкольного**  возраста посредством использования **игровых форм работы**.

В рамках реализации  **работы**, я  **разработала**  долгосрочный практико-ориентированный проект *«Учимся общаться играя!»,* «Сюжетно-ролевая игра, как средство  **социально-коммуникативного развития детей дошкольного возраста**»

**Работа** по проекту осуществлялась в четыре этапа.

На первом *(подготовительном)* этапе, в октябре 2014г., я изучила нормативную, методическую литературу по данному вопросу. Для решения обозначенной проблемы в **работе** с детьми я определила цель проекта.

Цель проекта: определение влияния сюжетно-ролевой игры на процесс формирования **социально**-коммуникативных компетенций детей **дошкольного возраста**.

Для достижения цели проекта необходимо было решить следующие задачи:

1. Изучить научно-теоретические основы и охарактеризовать сюжетно-ролевую игру и её воспитательное значение в **развитии дошкольника**.

2. Обосновать и проанализировать значение сюжетно-ролевой игры в процессе **развития социально**-коммуникативных навыков **дошкольников**.

3. Определить и создать  **условия для внедрения социально**-ориентированных и коммуникативно-направленных сюжетно-ролевых игр с учетом возрастных особенностей **дошкольников**.

4. Провести мониторинговое исследование уровня сформированности **социально**-коммуникативных компетенций **дошкольников.**

5. **Разработать рекомендации для работников** детского сада и родителей по внедрению сюжетно-ролевых игр в детском саду и семье.

Исходя из цели и поставленных задач, я предположила, что сюжетно-ролевая игра является эффективным средством **развития** общения и становления доброжелательных межличностных отношений у детей **дошкольного возраста**, способствует гармонизации, **социализации** и коммуникации ребенка.

Эффективное  **развитие**  сюжетно-ролевой игры возможно при соблюдении следующих **условий**:

- создание благоприятных **условий** для сюжетно-ролевых игр дошкольников;

- привлечение внимания взрослых к **игровой деятельности детей**;

- устранение причин блокирования коммуникативного **развития в педагогическом процессе**.

**Теоретическая база опыта.**

Мною были изучены труды психологов и **педагогов по проблеме**, ведущие теоретические положения **педагогики** о роли игры в коммуникации и **социализации личности детей**.

 Я использовала литературу:

1. Коломийченко Л. Программа**социального развития// Дошкольное воспитание,** №1, 5, 8/2005.

2. О**социализации дошкольников // Дошкольное воспитание,** №4/2006.

3. Стрельченко Г.**Социальное развитие дошкольника// Дошкольное образование***(приложение)*. – 2006.

4. «От рождения до школы» Основная образовательная программа дошкольного образования // Под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ 2015 г.

1. Н. Ф. Губанова «Развитие игровой деятельности»;
2. Л. А. Венгер «Дидактические игры и упражнения по сенсорному воспитанию дошкольников»;
3. Л. А. Венгер, О. М.  Дьяченко «Игры и упражнения по развитию умственных способностей у детей дошкольного возраста»;
4. В.А. Дрязгунова «Дидактические игры для ознакомления дошкольников с растениями»;
5. О.В. Дыбина «Рукотворный мир. Сценарии игр-занятий для дошкольников»;
6. Р.И. Жуковская «Творческие ролевые игры в детском саду».
7. Игра и развитие ребёнка /Психология и педагогика игры дошкольника / Под ред. А.В. Запорожца и А.П. Усовой. – М., 1966.
8. Н.Я. Михайленко Организация сюжетной игры в детском саду: Пособие для воспитателя.- 3-е изд., испр.- М., 2009.
9. Е.О. Смирнова Общение дошкольников с взрослыми и сверстниками: Учебное пособие. – М., 2012.
10. М.И. Лисина Формирование личности ребёнка в общении.- СПб., 2006.

Изучив труды Лисиной М. И., и Репиной Т. А., я пришла к выводу, что именно в **дошкольном** периоде необходимо помочь ребёнку наладить отношения с окружающими, научить общению. Ведь как отмечал В. Давыдов: "Дефицит общения в  **дошкольном**  возрасте накладывает роковую печать на последующую судьбу личности".

Далее было проведено обследование **социально**-коммуникативных компетенций детей, включающее наблюдение, беседы с детьми, родителями, **педагогами**.

 Проанализировав полученные в ходе диагностики результаты, я пришла к выводу: что основой **опытно-педагогической работы станет внедрение деятельностного подхода в процесс развития социально**-коммуникативных навыков посредством **социально-ориентированных игр**.

**Технология опыта. Система конкретных педагогических действий, содержание, методы, приёмы воспитания и обучения.**

Свою **опытно-практическую деятельность** я начала с создания в группе специально организованной предметно-**развивающей среды**, с учетом основных принципов ее построения. Это было сделано для того, чтобы ребенок легко мог самостоятельно организовать свою  **игровую деятельность** и включить в игру сверстников. **Игровое** пространство было обновлено и пополнено сюжетно-ролевыми играми: «Магазин», «Семья», *«Почта»*, *«Больница»*, *«Парикмахерская»*, *«Строители»*, «Такси», «Автомастерская», ориентировано на специфику **игровой деятельности мальчиков и девочек**. **Деятельность** по обогащению среды происходила на глазах детей и с их посильным участием, а также с участием  **родителей**.

На каждом этапе дошкольного детства игра имеет свои особенности. Так, большое место в жизни старших дошкольников занимает режиссёрская игра с мелкими игрушками, когда ребёнок создаёт воображаемую ситуацию, придумывает события с персонажами, выполняет одну или несколько ролей, моделирует социальные отношения в игровой форме. Для решения данных задач я изготовила различные театры, подобрала наборы резиновых игрушек.

Оснащенность группы и детского сада современными техническими средствами давала возможность просматривать слайды, видеофильмы, слушать стихи, песни.

В целях оптимизации **работы по социально-коммуникативному развитию был разработан комплекс игр***«Школа общения»*, которые помогали ребятам преодолевать различные трудности в поведении, **развивать** эмоционально-волевую сферу, обучать различным способам реагирования на проблемную ситуацию, способствовать формированию **социальных навыков поведения**. Были изготовлены дидактические игры, систематизированы подборки логоритмических и пальчиковых игр, игр с предметами и игрушками, словесных, настольно-печатных, игр с правилами, требующих от ребят умения играть вместе, регулировать своё поведение, быть при этом справедливым, честным, уступчивым. Такие виды игр не только расширяли представления детей об окружающем мире взрослых, но и создавали базу для возникновения полноценных сюжетно-ролевых игр.

Наблюдения за **игрой детей в начале опытно-педагогической работы показали**, что детское творчество в игре и навыки самоорганизации недостаточно **развиты**.

Во-первых, это было показателем того, что у детей недостаточно представлений о профессиях и о профессиональной деятельности взрослых в различных видах труда. Это объясняется тем, что личный опыт детей зачастую ограничен посещением магазина, поликлиники и группы детского сада.

Во-вторых, уровень общения был снижен, дети не проявляли достаточной инициативы и самостоятельности в организации сюжетно-ролевой игры, с трудом подбирали себе ее участников.

Чтобы представления детей были более разнообразными, им необходимы дополнительные знания об окружающем мире. С этой целью я **разработала** перспективный план экскурсий, которые проводились на всех этапах **работы над проектом**, но с различными целями.

Методика  **работы**  в рамках проекта была  **разработана с учетом деятельностного** и интегрированного подходов. Подобранный материал, отлаженная система  **работы**  и сроки реализации проекта позволяли отслеживать положительную динамику  **развития социально**-коммуникативных навыков детей в игре.

В ходе реализации проекта образовательная  **деятельность**  была интегрирована с ближайшими и доступными **социокультурными объектами**, которые окружают ребенка, таким образом, вовлекая его в **социально-коммуникативную деятельность**.

Самыми яркими событиями на основном этапе реализации проекта стали экскурсии в школу, магазин, библиотеку, школьный музей, к памятнику воинам-интернационалистам, на почту. И если вначале дети наблюдали за **деятельностью взрослых на каждом социально-значимом объекте**, то в дальнейшем дети стали самыми активными ее участниками: покупателями, читателями, учителями.

В процессе проведения экскурсий, наблюдений за самостоятельной  **игровой деятельностью детей я заметила**, что **дошкольники** часто затрудняются в построении речевого высказывания в ситуации общения.

Совместно с родителями были организованы акции:

- *«В магазин за покупками»*, в ходе которой каждый ребенок имел возможность совершить покупку очень важного для всей семьи товара;

- *«В парикмахерскую за модной прической»*. Ребята познакомились с модными молодежными прическами;

- *«Я б в пожарные пошёл, пусть меня научат»* - практическая экскурсия в пожарную часть, где ребята имели возможность пообщаться с пожарными.

При этом особое внимание уделялось  **развитию социально**-коммуникативных навыков, правильной постановке вопросов, доброжелательности, культуре общения.

**Я** прониклась идеей расширения границ детского общения, активного использования объектов  **социокультурного**  назначения с целью активизации **работы по социально-коммуникативному развитию**.

С это целью **был** разработан практический материал, проводились консультации, семинары с **педагогами и родителями**.

Главными помощниками и активными участниками всех мероприятий, проводимых в рамках проекта стали родители. Ведь семья является основным фактором  **развития игровых интересов ребенка дошкольного возраста**. Ребенок вносит в игру все, что *«впитывает»* в семье.

В. А. Сухомлинский сказал: «Могучая духовная сила воспитания заложена в том, что дети учатся смотреть на мир глазами своих родителей. Только в совместной **деятельности** родители лучше узнают своих детей, становятся ближе».

Наши родители с удовольствием принимали участие в создании предметно-**развивающей среды группы**, организации и проведении экскурсий.

**Трудности и проблемы при использовании данного опыта.**

В ходе **работы** над проектом я пришла к выводу, что, не все родители понимают важность такого сотрудничества, ссылаясь на свою занятость. Другой не менее важной проблемой оказалось недостаточное знание родителей о правилах организации и проведения различных игр в семье.

Учитывая тот факт, что родители являются активными участниками образовательного процесса, я наметила план  **работы** с родителями и использовала различные формы взаимодействия с ними. Я старалась заинтересовать родителей своих воспитанников, например, желанием привить детям любовь к предкам. Старалась возродить ценную традицию – гордиться своей родословной, продолжать ее лучшие традиции. В этом плане использовала индивидуальные беседы, цель которых – привлечь внимание ребенка к собственной семье, учить ее любить, гордиться ею. Были проведены консультации для родителей: «История моей семьи», Результатом работы с семьями стало изготовление генеалогического древа и герба семьи, составление рассказов о членах семьи, о том, какие игрушки были у пап и мам, бабушек и дедушек, в какие игры любили играть. Были организованны выставки детских рисунков на темы: «Моя семья», «Моя любимая игрушка», «Самый лучший герой – это папа мой», «Мама, как пуговка – на ней всё держится»; изготовление фотоальбомов «Кем работают мои родители?», «Наши помощники»; оформление стенгазеты «Мы играем и поём, очень весело живём», «Играя, учимся соблюдать правила дорожного движения». Были проведены консультации: «Как научить ребёнка проигрывать?», «Правильно выбранная игрушка - развивает», «Игрушки – самоделки из бросового материала». Также была оформлена наглядная информация в виде папок-передвижек: «20 весёлых игр в кругу семьи», «Роль сюжетно-ролевых игр в социализации ребёнка», «Влияние пальчиковых игр на развитие речи ребёнка», «Социальная готовность ребёнка к школе».

В результате проведенного анкетирования 98% родителей убеждены в необходимости организации **игровой деятельности в семье**, и только 23% из них организовывают такую **деятельность регулярно**.

Учитывая результаты анкетирования, я подготовила рекомендации для родителей, подробно объяснив, как они могут играть с ребенком, не отвлекаясь от своих домашних обязанностей. Такими играми являются: игры на кухне, игры по дороге в детский сад, в ванной комнате, игры в гараже с папой и т. д. После совместных с родителями воспитанников дискуссий, нетрадиционных родительских собраний, проведённых мастер-классов мы пришли к выводу, что игра – не развлечение, а особый метод вовлечения детей в творческую деятельность, метод стимулирования их активности. Социально-коммуникативное развитие дошкольников происходит через игру как ведущую детскую деятельность. Игра - это школа социальных отношений, в которых моделируются формы поведения ребенка. И наша совместная задача – правильно и умело помочь детям приобрести в игре необходимые социально-коммуникативные навыки.

 **Анализ результативности.**

В итоге мною были обобщены результаты всей **работы над проектом.**

Сравнительный анализ в период с 2014 по 2016 год показал рост **развития социально**-коммуникативных навыков детей на 16%, что позволяет определить правомерность выдвигаемой гипотезы.

Результаты наблюдения за детьми старшего **дошкольного** возраста показали следующее. Дети стали играть больше в игры **социально**-ориентированной направленности, соблюдаются заранее оговорённые правила. Дети активно взаимодействуют в игре, объединяются в подгруппы, их **игровые интересы устойчивы**. Широко используют атрибутику игры, игрушки - заместители. Дети стали играть более уверенно, самостоятельно. Взаимоотношения между участниками игры выстраиваются на основе взаимопонимания и взаимопомощи, носят доброжелательный, открытый для общения характер. Конфликтные ситуации в игре возникают реже, и зачастую разрешаются самими детьми. Дети используют развёрнутую диалогическую речь на всём протяжении игры.

Итак, я пришла к выводу, что сюжетно-ролевая игра является действенным и эффективным средством **социально-коммуникативного развития детей**, способствует формированию полноценной личности, способной жить и **работать в современном мире**.

Игра – настоящая **социальная** практика для ребенка, его реальная жизнь в обществе сверстников. Игра дает возможность неуверенным в себе, робким детям преодолеть нерешительность и избавиться от комплексов, а детям с завышенной самооценкой - согласовывать свои действия со сверстниками, прислушиваться к мнению окружающих. Игра влияет на становление коммуникативной неповторимости личности, способности включаться в повышенный ролевой динамизм современного общества.

Нам всем стоит задуматься как часто мы, взрослые, слышим от детей слова-приглашения: *«Давай поиграем!»* и как часто мы соглашаемся на это. А ведь они зовут нас в свой мир чудес, открытий, приключений. И это приглашение – знак величайшего доверия!

**Адресные рекомендации по использованию опыта:**

Рекомендации по использованию опыта были распространены среди педагогов детского сада и педагогов района:

**~** «Значение игры в воспитании ребёнка» (родительское собрание, октябрь 2014 г.)  **~** «Моя семья» (открытый районный просмотр для воспитателей старших и подготовительных к школе групп, декабрь 2014 г.)  **~** «Дидактическая игра своими руками» (круглый стол для воспитателей детского сада, февраль 2015 г) **~** «Средство художественно-эстетического воспитания детей в условиях реализации национально-регионального компонента» (выступление на педсовете, ноябрь 2016 г.)  **~** «Опыт педагогической работы по теме: «Социально-коммуникативное развитие дошкольников в условиях игровой деятельности» (выступление на итоговом педсовете, май 2016 г.)  **~** «Игра, как средство воспитания дошкольников» (доклад в МРИО на образовательном форуме, ноябрь 2017 г.)

 **~** Опубликовала конспект занятия на сайте детского сада и на образовательном портале <https://infourok.ru/konspekt-otkritogo-zanyatiya-moya-semya-229317.html>

**Приложение.**

**Конспект открытого занятия в старшей группе на тему: "Моя семья".**

Цель: Формировать у детей правильное представление о семье.

Задачи: Расширить представление детей о семье, учить ориентироваться в родственных отношениях, закреплять умение рассказывать о семье.

 Упражнять детей в умении правильно отвечать на вопросы, подбирать к словам прилагательные и глаголы.

Развивать связную речь, логическое мышление, внимание, познавательный интерес.

Воспитывать желание заботиться о близких, вызвать чувство гордости за свою семью.

Продуктивная деятельность: Украшение заготовок кукол-оберегов домашнего очага.

Предварительная работа:

- Закрепление знания фамилии, имени, отчества родителей.

- Рассматривание семейных фотографий.

- Наблюдение за членами семьи, с целью выяснения кто какую работу выполняет дома.

- Оформление с помощью родителей генеалогического древа семьи, герба семьи.

- Оформление стенгазеты к Дню Матери.

- Рисование на тему: "Моя семья".

- Заучивание стихов, пословиц и поговорок о семье.

- Чтение художественной литературы: "Мой брат Миша" Я. Аким, "А что у вас?" С. Михалков.

Оборудование: Выставка детских рисунков "Моя семья" (для оформления); генеалогические древа семей; игрушка Домовёнок Кузька; камин; "язычки пламени", заготовки куколок, лоскутки ткани, шерстяные нитки, клей, подушки -"думочки" (по количеству детей).

1. Организационный момент:

- Здравствуйте, милые дети, вы всех прекраснее на свете. Вот таким хорошим и пригожим, я предлагаю образовать круг: "Собрались все дети в круг. Я - твой друг и ты - мой друг. Крепко за руки возьмемся, и друг другу улыбнёмся".

Ребята, с помощью рукопожатия я передаю вам всю свою доброту, положительные эмоции, хорошее настроение. Я чувствую, что каждый из вас добавил частичку своей доброты, дружбы. Пусть же она греет вас и не покидает на протяжении всего дня.

Ребята, посмотрите, сколько гостей собралось, давайте поприветствуем их.

2. Основная часть:

- Дети, сегодня к нам пришёл ещё один гость-Домовёнок Кузька. Он принёс с собой стихи-загадки. Если вы их отгадаете, то узнаете, о чём Домовёнок Кузька хочет поговорить с вами.

"Сыро, хмуро за окном,

Дождик моросит.

Низко небо хмурое над крышами висит.

А в доме чистота, уют.

У нас своя погода тут.

Улыбнётся... ясно и тепло.

Вот уже и солнышко в комнате взошло"

- Про кого это, вы, конечно же, догадались, это - мама. Скажите самые хорошие слова про маму, какая она? (заботливая, трудолюбивая, нежная, ласковая, внимательная и т. д.)

"Кто не в шутку, а всерьёз

Нас забить научит гвоздь?

Кто научит смелым быть

И друзьями дорожить?"

- Правильно, папа. Скажите хорошие слова о папе. Какой у вас папа? (мужественный, отзывчивый, добрый, смелый, сильный, трудолюбивый, любимый и т. д.)

"Ароматное варенье,

Пироги и угощенье,

Вкусные оладушки,

У любимой ..."

- Правильно, у бабушки. А какими ласковыми словами вас называет бабушка?

"Он трудился не от скуки,

У него в мозолях руки,

А теперь он стар и сед

Мой родной любимый ..."

- Правильно, дед. Кем вы приходитесь бабушке и дедушке? (внуком, внучкой)

"Кто любит и меня и братца,

Но больше любит наряжаться?

Очень модная девчонка

Моя младшая ..." (сестрёнка)

- Молодцы, вы правильно отгадали, что эти стихи о маме, папе, бабушке, дедушке, братишке и сестрёнке. А все они... (семья)?

Правильно, ребята, сегодня мы поговорим о семье. Домовёнок Кузька приглашает нас к домашнему очагу.

(Дети располагаются у камина на подушечках -"думочках". Воспитатель от лица домовёнка начинает рассказ).

- В стародавние времена, когда древние люди мало чем отличались от диких зверей, человеку было очень трудно добывать себе еду, согреваться холодными ночами, защищаться от хищников. И вот однажды, во время грозы, молния ударила в сухое дерево, оно загорелось. А когда дерево почти догорело, от него остались угольки, от которых шло тепло. Это заметила древняя женщина. Она решила принести угольки в холодную пещеру, служившую людям домом. Пещера наполнилась теплом и светом.

 Так женщина стала хранительницей очага, тепла и домашнего уюта. А мужчина стал добытчиком, он старался прокормить себя, женщину и своих детей. Люди научились заботиться о своих близких, родных. Так появилась семья.

Семья объединяет родных людей: родителей, детей, дедушек, бабушек, братьев и сестёр. Это наши родственники, родня.

Вот послушайте стихотворение, которое так и называется "Родня", а написал его Яков Аким.

"Мама с папой - моя родня,

Нет роднее родни у меня,

И сестрёнка родня, и братишка,

И щенок лопоухий Тишка...

Я родных своих очень люблю,

Скоро всем им подарки куплю".

- Дети, как вы считаете, все ли герои стихотворения являются одной семьёй? Перечислите их.

- Щенок Тишка может считаться членом семьи? (Он не человек, а домашнее животное, поэтому не является роднёй герою стихотворения.)

- Дети, постарайтесь ответить на мой вопрос: "Что есть у всех людей, но у каждого человека своё?" (Имя)

- Чем отличаются люди из разных семей? (Фамилией).

- У каждой семьи свой дом, свои традиции. Домовёнок Кузька хотел бы послушать рассказы о ваших семьях. А поможет вам в этом генеалогическое древо и герб вашей семьи, которые вы, дети, сделали вместе с родителями и которые «растут» в волшебном лесу. (Дети перемещаются по ”камешкам” в волшебный лес и располагаются на полянке полукругом у стенда с генеалогическими древами). (Рассказывают 2-3 ребёнка, придерживаясь плана рассказа: как зовут ребёнка, чьи фотографии размещены на древе, чем любят заниматься, какие есть традиции в семье, отношение ребёнка к своей семье.)

- Дом, семья-это то место, где человек чувствует себя защищенным, нужным, любимым. Все члены семьи связаны друг с другом тесными узами и живут дружно и счастливо. Чтобы так было всегда, нужно делать добрые дела.

Игра "Добрые дела".

(Дети становятся в круг, у каждого в руках по "язычку пламени". По очереди дети называют доброе дело (поливаю цветы, мою посуду, заправляю свою кровать, складываю свои вещи аккуратно, накрываю на стол и т. д.) и прикрепляют "язычок пламени" к общему "костру-очагу")

- Вот мы и позаботились о домашнем очаге, чтобы в нём не погас огонь.

Семья-это самое дорогое, что есть у человека, поэтому во все времена русский народ сочинял пословицы и поговорки о семье. Давайте их вспомним:

1."Не нужен клад, коли в семье лад"

2."Вся семья вместе и душа на месте"

3."При солнышке тепло, при матери - добро"

4."В хорошей семье хорошие дети растут"

5."В семье и каша гуще"

6."В своём доме и стены помогают"

7."Нет милее дружка, чем родная матушка"

3. Итог занятия:

- Как хорошо, ребята, что у всех вас есть семья. Вы - самые счастливые дети на свете, потому что в ваших семьях любят друг друга, заботятся друг о друге, дружно живут вместе. А Домовёнок Кузька помогает следить за хозяйством, за порядком в доме. Хотите, чтобы и в вашей семье появился такой помощник? (Да)

Тогда давайте подружимся с товарищами Домовёнка Кузьки и подарим им новую нарядную одежду.

(Дети садятся за столы, где под салфеткой спрятаны заготовки куколок-оберегов и лоскутки ткани. Дети делают из лоскутков юбочки, платочки для куколок. По окончании работы воспитатель читает стихотворение:

"Любите и цените счастье!

Оно рождается в семье,

Что может быть её дороже

На этой сказочной земле?"

- До свидания! До новых встреч!