**Консультация для родителей «Развитие художественных способностей дошкольников через аппликацию».**

Подготовила: Машина Ж. В.,

воспитатель высшей квалификационной категории

Аппликация – вид художественной деятельности, который очень нравится детям дошкольного возраста . Аппликация бывает предметной и декоративной . В первом случае из заранее заготовленных форм создаются знакомые детям образы . Во втором – с помощью чередования цвета и форм составляются разнообразные узоры .

Во время аппликации дети учатся пользоваться ножницами , клеем , салфеткой . Вначале они вместе со взрослым распределяют на листе части задуманного образа , соотнося детали между собой , а затем приклеивают их. Занятия эти интересны , познавательны и ценны для малышей .

Вместе с тем дети знакомятся с разными видами деятельности , с готовыми сенсорными эталонами : в конструировании используют кубики , кирпичики , шарики и др . Действуют этими же формами в играх с крупной мозаикой , ориентируясь также на их цвет . Помимо этого учатся составлять разрезные картинки из плоскостных фигур . Но , к сожалению , такие игры представляют интерес для ребёнка непродолжительное время , так как сковывают его инициативу . В них нет простора для развития воображения , фантазии .

Для занятий аппликацией ребёнку требуется простор , свобода на рабочем столе . Стол необходимо покрывать однотонным материалом , чтобы его не отвлекали узоры на скатерти и другие предметы . В дальнейшем дети научатся использовать предоставленную им рабочую поверхность .

Для младших дошкольников аппликация - более лёгкий по технике исполнения вид художественной деятельности , чем рисование или лепка . При составлении образа ребёнок сам выполняет несложные операции с готовыми фигурами . При этом он сам подбирает понравившейся материал , сравнивает , сопоставляет , оценивает создаваемое . У него есть возможность создать несколько вариантов образа и , экспериментируя , изменять объекты по величине и цветовому оформлению .Заметив ошибку в своих действиях , малыш без проблем может самостоятельно исправить её , не нарушая целостности создаваемого образа .

Поначалу отсутствие жёсткой фиксации фигур на рабочей поверхности не сковывает активности детей , их инициативность , возможность дальше развивать общие движения , мелкую моторику рук , мышление , речь , внимание , воображение . Развитие воображения на этапе дошкольного детства – верный путь начала формирования творчества . И даже увлечённый аппликацией ребёнок заниматься одним видом деятельности не может долго . Предлагать аппликацию лучше когда ребёнок спокоен , настроен на рабочий лад . Вместе не спеша создать какой – либо образ , вместе полюбоваться . Сначала покажите ему самое простое – произвольное закладывание фигур по всей поверхности стола . Выложите цветные геометрические фигуры разного размера . Видя такое многоцветие , ребёнок эмоционально реагирует , включается в совместные с вами действия . Робкие детские движения заменяются на свободные , положительные , радостные восклицания .

А теперь можно несколько усложнить задание . Положить на стол заранее подготовленный образец (картинку) .Пусть малыш действует пока неумело , раскладывая детали по образцу , но ваша задача обучать его действию , направленному на освоение пространства поверхности листа бумаги .

Поддерживать интерес к занятию можно разнообразными приёмами , новыми задачами . Играя , учите ребёнка из одного вида фигур составлять разные образы , закрепляйте представление о пространственном положении предметов (внизу , вверху ,сбоку) .

Обращайте внимание ребёнка на то , что один и тот же предмет можно представить в разной цветовой гамме , разными величинами . Это способствует формированию обобщения – сложного умственного процесса . Использование готовых фигур , несложные движения рук – всё это позволяет осваивать ритмичное чередование разных фигур , а также чередование по цвету . Такой творческий подход следует приветствовать , поощрять . Так малыш начинает осваивать красоту цветовых сочетаний , что формирует у него художественный вкус .

Возросшие возможности ребёнка позволяют расширить тематику занятий . Можно в качестве образца брать уже предмет (игрушку) , состоящий из двух – трёх деталей известных ему форм .Поставьте перед ним неваляшку , сравните её с аппликацией . Теперь без особых затруднений ребёнок разложит детали на столе .

Свободная ориентировка малыша в форме , цвете , величине фигур , возрастающие умения , желание экспериментировать позволяют с каждым разом усложнять задачу . Теперь уже легко он может узнать в аппликации составленный взрослым предмет (образ) и легко воспроизвести его . Ребёнок с увлечением будет заниматься интересным делом , которое полезно и для ума , и для сердца .