



«УТВЕРЖДАЮ»

Директор МОУ «Лицей №26»

Ж.В.Шабанова

« _____ » ноября 2017 года.

Положение

о проведении мероприятия «Новые имена».

1. Общие положения:

- 1.1 Конкурс проводится среди обучающихся 1-11 классов.
- 1.2 Каждый из классов может выступать не более чем по двум номинациям. Выбор номинации осуществляется участниками конкурса.
- 1.3 Выступления участников делятся на сольные и групповые
- 1.4 Порядок выступлений определяется оргкомитетом в соответствии с правилами выстраивания конкурсных программ.
- 1.5 Время и место проведения мероприятия: 15 декабря 2017, зал торжественных церемоний.

2. Цель Конкурса

- 2.1 Выявление талантливых обучающихся среди 1-11 классов;

3. Задачи

- 3.1 Создание условий для развития творческих способностей одаренной молодежи;
- 3.2 Мониторинг социокультурного воспитательного пространства лицея в контексте формирования и развития у школьников качеств творческой личности. Приобщение к культурной жизни.

3. Конкурсная комиссия:

Жюри формируется оргкомитетом из числа квалифицированных специалистов по направлениям Конкурса, сотрудников управления культуры, представителей средств массовой информации, партнеров конкурса.

4. Программа Конкурса:

Конкурс проводится по пяти номинациям:

4.1 Мультимедиа.

4.2 Вокал.

4.3 Художественное чтение.

4.4 Хореография.

4.5 Игра на музыкальном инструменте.

4.1 КРИТЕРИИ ОЦЕНОК МУЛЬТИМЕДИА

Участники предоставляют работы на актуальные тематики, среди них:

- «Безопасность жизни», «Дорогой добрых дел»,
- «Живи ярко»,
- «Здоровый образ жизни»,
- «История»,
- «Борьба с коррупцией»,
- «Наша культура»,
- «Любовь»,
- «Мир равных возможностей»,
- «Проблемы молодежи»,
- «Моя семья – мое богатство»,
- «Образование»,
- «Правопорядок»,
- «Моя профессия»,
- «Спорт»,

1.1. Содержательная экспертная оценка видеороликов осуществляется по пятибалльной шкале по следующим критериям:

- соответствие работы заявленной теме;
- аргументированность и глубина раскрытия темы, ясность представления;
- креативность видеоролика (новизна идеи, оригинальность, гибкость мышления);
- информативность.

1.2. Техническая экспертная оценка видеороликов осуществляется по пятибалльной шкале по следующим критериям:

- качество видеосъемки;
- уровень владения специальными выразительными средствами; - эстетичность работы

- содержание видеороликов не должно противоречить законодательству РФ и нормам морали.

4.2 КРИТЕРИИ ОЦЕНОК ВОКАЛА

Требования к фонограмме и музыкальным носителям

Фонограмма на конкурс должна быть представлена на USB-флеш-накопителях, в mp3-формате, в режиме «минус один» (музыкальное сопровождение без голоса).

Допустимо наличие «бэк-вокала» в виде гармонической поддержки, предварительно записанной в фонограмме «минус один» или в живом исполнении.

Исполнители могут выступать с музыкальным инструментальным аккомпанементом, который не требует длительной настройки.

Система оценок вокального конкурса

При оценке конкурсантов жюри придерживается следующих критериев:

- качество исполнения: чистое интонирование, отличительная дикция, умение донести до слушателя смысл исполняемого произведения, умение выстроить драматургию песни, артистизм, умение пользоваться микрофоном.
- сценический образ: умение свободно вести себя на сцене, пластично двигаться в соответствии с постановкой номера и содержанием песни, уровень художественного вкуса, соответствие костюма и реквизита выбранному произведению, оригинальность исполнения.

Каждый критерий оценивается по 5-ти бальной шкале.

Внимание! Длительность музыкального трека ограничена – не более 3 мин.

4.3 КОНКУРС «ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ЧТЕНИЕ»

Номинация «Художественное слово» подразделяется на две категории:

Первая – чтение авторского произведения (стихотворение, басня, проза и т.д. собственного сочинения),

Вторая - чтение произведения известного писателя (стихотворение, басня, прозаический отрывок и т.д.).

Внимание! Длительность выступления ограничена – не более 3 мин.

Система оценок конкурса «Художественное слово»(чтение авторского произведения):

- исполнительское мастерство - техника речи, артистизм, пластика;
- раскрытие темы и основной идеи произведения.
- грамотная речь, дикция;
- умение вести себя на сцене (выход и уход со сцены)

· для авторского произведения - художественная ценность произведения (наличие темы, идеи, целостность композиционного построения, наличие художественно-выразительных средств).

Каждый критерий оценивается по 5-ти бальной шкале.

4.4 КОНКУРС «ХОРЕОГРАФИЯ»

Конкурс представлен несколькими направлениями:

1. Классический танец (соло, дуэт, ансамбли);
2. Народный танец (соло, дуэт, ансамбли);
3. Эстрадный танец (соло, дуэт, ансамбли);
4. Спортивный танец (соло, дуэт, ансамбли);
5. Модерн, джаз (соло, дуэт, ансамбли);
6. Хип-хоп и другие современные техники танца.

Система оценок конкурса «Хореография»

- техника исполнения номера;
- артистизм;
- драматургия и композиция номера;
- музыкальность номера;
- оригинальность;
- сценическое оформление номера.

Каждый критерий оценивается по 5-ти бальной шкале.

Требования к музыкальным носителям:

Музыкальное сопровождение должно быть представлено на USB-флеш-накопителях, в mp3-формате. Оргкомитет не несет ответственности за качество предоставленных фонограмм.

Внимание! Длительность выступления ограничена – не более 3 мин.

4.5 КОНКУРС «ИГРА НА МУЗЫКАЛЬНОМ ИНСТРУМЕНТЕ»

Участники исполняют заранее подготовленное музыкальное произведение.

Допускается использование аккомпанемента в виде фонограммы.

Система оценок конкурса «Игра на музыкальном инструменте»:

- исполнение произведения цельно, собрано, с ощущением формы;
- интонирование ведущего голоса, соотношение звучности голосов, ритмика, динамика;
- яркое, убедительное раскрытие художественного образа исполняемого произведения;
- сложность выбранного произведения.

Каждый критерий оценивается по 5-ти бальной шкале.

Требования к фонограмме и музыкальным носителям:

Фонограмма на конкурс должна быть представлена на USB-флеш-накопителях, в mp3-формате, в режиме «минус один» (музыкальное сопровождение без инструмента, на котором играет конкурсант).

Конкурсные произведения участники исполняют на своих музыкальных инструментах, кроме фортепиано.

Внимание! Длительность выступления ограничена – не более 3 мин.

Примечание: В каждой номинации допускается помощь от иных лиц (привлечение родителей, помощь класса, помощь классного руководителя) но в конкурсе будет оцениваться лишь участник.

Для участия необходимо в срок до 5 декабря 2017 года оформить заявку в соответствии с образцом (приложение 1), и предоставить в распечатанном виде заместителю директора по внеучебной работе – Сысоевой Н. Н., педагогу-организатору - Левиной Н. П.

5. Награждение

Победители конкурса награждаются дипломами и медалями, а также получают возможность выступать в концертах, проводимых по плану МОУ «Лицей №26».

Все коллективы и солисты конкурса награждаются «Дипломом участника» конкурса.

В каждой номинации по решению жюри может быть присужден один «Гран-при».

Во всех номинациях каждой возрастной категории конкурсантам, занявшим 1,2,3 места, присваивается звание Лауреата I, II, III степеней.

Жюри оставляет за собой право на основании результатов конкурсных прослушиваний изменять количество лауреатов.

Приложение 1.

Заявка на конкурс

№	Номинация	Класс	ФИО участника, ответственного за номинацию	Кол-во участников
1				
2				
3				
4				
5				