

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №32 комбинированного вида»

ПРИНЯТА

Решением педагогического совета №6
Протокол № 6 от 30 августа 2023г.
Председатель _____ Р.В. Дыдыкина

УТВЕРЖДЕНА

Приказом № _____ от
заведующая МДОУ «Детский сад №32
комбинированного вида»
_____ Н.Б. Кузнецова
Приказ № 317 от 30 августа 2023г.

СОГЛАСОВАНА

Советом родителей
Протокол № _____ от _____
Председатель _____ / _____

**ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА –
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
муниципального дошкольного образовательного учреждения
«Детский сад №32 комбинированного вида»**

Содержание

№	Название раздела	стр.
	Паспорт программы	4
1. Целевой раздел		
1.1.	Обязательная часть. Пояснительная записка	7
	а) цели и задачи реализации Программы	7
	б) принципы и подходы к формированию Программы	7
	в) характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста. Особенности развития детей ОВЗ	7
1.2.	Планируемые результаты освоения Программы	16
	- планируемые результаты освоения ООП в каждой возрастной группе, конкретизирующие требования ФГОС к целевым ориентирам	16
	- перечень оценочных материалов (педагогическая диагностика индивидуального развития детей), с указанием методов и источников диагностики, ее авторов по каждому направлению развития детей	23
1.3.	Часть, формируемая участниками образовательных отношений.	26
	- цели и задачи	26
	- принципы и подходы	27
	- особенности развития детей дошкольного возраста по выбранному направлению	27
	- планируемые результаты освоения части ООП, формируемой участниками образовательных отношений	29
	- перечень оценочных материалов	41
2. Содержательный раздел		
2.1.	Обязательная часть. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, с указанием методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания:	42
	- содержание и задачи образования (обучения и воспитания) по 5 образовательным областям в ракурсе всех возрастных групп с перечнем необходимых для воспитательно-образовательного процесса методических пособий	42
	- особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	132
	- способы и направления детской инициативы	135
	- особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	137
2.2.	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов	142
2.3.	Программа воспитания Пояснительная записка	145
	Уклад ДОО	154
	Воспитывающая среда ДОО	156
	Общности (сообщества)	158
	События	162

	Работа с родителями	163
	Совместная деятельность в образовательных ситуациях	166
	Организация предметно – пространственной среды	170
	Социальное партнерство	171
2.4.	Направления и задачи, содержание коррекционно – развивающей работы. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей и инклюзивного образования	173
	- специальные условия для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья	173
	- механизмы адаптации Программы для детей с ОВЗ	174
	- использование специальных образовательных программ и методов, специальных методических пособий и дидактических материалов	175
	Описание деятельности по психолого – педагогическому сопровождению детей различных категорий	177
2.5.	Часть, формируемая участниками образовательных отношений. Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность	180
2.6.	Направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных и иных программ и/или созданных ими самостоятельно	181
2.7.	Комплексно – тематическое планирование и сложившиеся традиции Организации	197
3. Организационный раздел		
3.1.1.	Обязательная часть. Описание материально – технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания	290
3.1.1.2.	Перечень художественной литературы, музыкальных произведений, произведений изобразительного искусства для разных возрастных групп	295
3.1.1.3.	Перечень рекомендованных для семейного просмотра анимационных произведений	306
3.1.2.	Часть, формируемая участниками образовательных отношений. Описание психолого-педагогических и кадровых условий	309
3.1.3.	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	314
3.1.4.	Режим дня, образовательный план, календарный график работы	318
3.1.5.	Особенности организации развивающей предметно пространственной среды	325
3.2.1	Материально-техническое обеспечение программы.	334
3.2.2.	Методическая литература, позволяющая ознакомиться с содержанием парциальных программ, методик, форм организации образовательной работы	345
4. Дополнительный раздел программы		351

ПАСПОРТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

МДОУ «Детский сад №32 комбинированного вида г. о. Саранск Республики Мордовия расположен по адресу: **430001, Республика Мордовия, г. Саранск, ул. Федосеенко д.10 (корпус №1), ул. Большевикская, д. 98-а (корпус №2).**

Телефон: (8342) 24-29-39, 24-46-81

E-mail: ds.sar.32@e-mordovia.ru

Адрес сайта ДООУ: <http://ds32sar.schoolrm.ru/>

Учредитель: **муниципальное образование городской округ Саранск.**

МДОУ «Детский сад №32 комбинированного вида» функционирует на основании:

Устава, зарегистрированного 25.01.2016

Лицензии, на осуществление образовательной деятельности (в т.ч. на осуществление дополнительного образования детей и взрослых) выдана Министерством образования Республики Мордовия №3801 рег.№ 0000369 серия 13Л01 от 29.07.2016 г.

Заведующая: Кузнецова Наталья Борисовна

Образование: высшее педагогическое

Наименование вуза: МГПИ им. М.Е. Евсевьева

Квалификация по диплому:

Стаж работы в должности «заведующая детским садом»: 13 лет

Старший воспитатель: Дыдыкина Римма Васильевна

Образование: высшее педагогическое

Наименование вуза: Горьковский государственный педагогический институт им. м. Горького, 1987г.

Квалификация по диплому:

Преподаватель дошкольной педагогики и психологии, методист по дошкольному воспитанию.

Общий стаж работы: 36 лет.

Стаж работы в должности старшего воспитателя: 32 года

Режим работы в ДООУ: 12 часов, рабочая неделя 5 дней

Основная функция МДОУ: воспитание, обучение и развитие, присмотр, уход и оздоровление детей в возрасте от 2 месяцев до окончания образовательных отношений.

Основные виды услуг: реализация основной образовательной программы дошкольного образования; проведение общих оздоровительных мероприятий.

Принцип комплектования групп: Одновозрастное. Детский сад рассчитан на 260 мест согласно нормам.

Списочный состав на 01.09.2023г.– 213 детей. Среднегодовая посещаемость – 70%.

Количество групп по проекту – 13, по факту 10

- ясельных групп– 2, по факту - 1

- дошкольных групп – 11, по факту - 9

Виды групп: общеразвивающей направленности – 8, компенсирующей направленности для детей с задержкой психического развития – 2.

Настоящая редакция образовательной программы дошкольного образования разработана и принята в соответствии с:

- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 года № 1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации №1028 от 25 ноября 2022г. «Об утверждении Федеральной образовательной программы дошкольного образования».

НОРМАТИВНО-ПРАВОВАЯ ОСНОВА ДЛЯ РАЗРАБОТКИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Федеральный уровень

- Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. №273-ФЗ с изменениями и дополнениями.
- Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020г. "Об утверждении санитарных правил СП2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания, обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013г. №1155 «Об утверждении Федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования»
- Письмо Министерства образования «О гигиенических требованиях к максимальной нагрузке в организованных формах обучения» №65/23-16 от 14 марта 2000г.
- Приказ Министерства просвещения РФ от 15 мая 2020 г. № 236 "Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам дошкольного образования";
- Приказ Министерства просвещения РФ от 31 июля 2020г. №373 "Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования";
- Приказ Министерства просвещения РФ от 4 октября 2021г. №686 «О внесении изменений в приказы МПРФ от 15 мая 2020г. №236 и от 8 сентября 2020г. №471».
- Постановление Правительства Российской Федерации от 15 сентября 2020г. №1441 "Об утверждении правил оказания платных образовательных услуг".
- Приказ министерства здравоохранения и социального развития РФ от 26.08.2010г. №761-н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих». Раздел «Квалификационные характеристики должностей работников дошкольного образования».
- Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 18 октября 2013 года №544н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 14 июня 2013 г. №462 "Об утверждении Порядка проведения самообследования образовательной организацией" (с изменениями и дополнениями).
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 28 декабря 2015г. №1527 «Об утверждении Порядка и условий осуществления перевода обучающихся из одной организации, осуществляющей образовательную деятельность по образовательным программам дошкольного образования, в другие организации, осуществляющие образовательную деятельность по образовательным программам соответствующих уровня и направленности».
- «Федеральная образовательная программа дошкольного образования», утв. Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022г. №1028.
- Федеральная адаптированная программа дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья», утверждена приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24 ноября 2022г. №1022.
- «Подготовка к школе детей с задержкой психического развития», под общей редакцией С.Г. Шевченко, Москва «Школьная пресса» 2005г.;

Региональный уровень:

«Мы в Мордовии живем», региональный образовательный модуль дошкольного образования, О.В. Бурляева, Л.П. Карпушина, Е.Н. Киркина, г. Саранск, 2015г.

Муниципальный уровень:

- Устав муниципального дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №32 комбинированного вида» 2016г. с изменениями и дополнениями».
- Программа развития МДОУ «Детский сад №32 комбинированного вида» на 2020-2025г.г., утверждена приказом №220 от 31 августа 2020г.
- Программа инновационной деятельности МДОУ «Детский сад №32 комбинированного вида» на 2019-2024г.г., утверждена приказом №314 от 29 августа 2019г.
- Программа «Здоровье» на 2020-2025г.г. утверждена приказом №220 от 31 августа 2020г.

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Обязательная часть.

Целевой раздел включает в себя пояснительную записку, планируемые результаты освоения программы и описание подходов к педагогической диагностике достижений планируемых результатов.

Пояснительная записка.

а) Цели и задачи реализации Программы

Целью Программы является разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно- нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Цель Программы достигается через решение следующих задач:

- 1) приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- 2) построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- 3) создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- 4) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- 5) обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- 6) обеспечение психолого – педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
- 7) достижение детьми на этапе завершения ДОО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

б) Значимые для разработки и реализации Программы характеристики. Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста всех групп, функционирующих в ДОО в соответствии с Уставом.

В МДОУ «Детский сад № 32 комбинированного вида» функционирует 9 групп общеразвивающей направленности, группы однородны по возрастному составу детей. Функционируют две группы компенсирующей направленности для детей с задержкой психического развития. Данные группы разновозрастные, скомплектованы воспитанниками в возрасте от 4 до 7 лет. В детском саду воспитываются дети с ограниченными возможностями здоровья, которые получают квалифицированную помощь по коррекции недостатков в

развитии, из них: ЗПР, РАС, дети - инвалиды.

В группах компенсирующей направленности осуществляется реализация адаптированных образовательных программ дошкольного образования (АОП) для детей с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей, обеспечивающих коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию воспитанников с ОВЗ, основанные на Федеральной адаптированной образовательной программе дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 24.11.2022г. № 1022). Прием детей в группы компенсирующей направленности осуществляется на основе рекомендаций МУ «ТПМПК» г.о. Саранск, заявления родителей (законных представителей).

Приём детей во все группы осуществляется на основании медицинского заключения, заявления и документов, удостоверяющих личность одного из родителей (законных представителей). Взаимоотношения между детским садом и родителями (законными представителями) регулируются Договором об образовании по образовательным программам дошкольного образования.

Территориальное **расположение, социокультурное окружение.** Учреждение находится по соседству с МОУ СОШ «Лицей №43», что определяет широкий доступ к ресурсному обеспечению школы по различным направлениям, более качественное решение преемственности между дошкольным и начальным основным образованием.

Сетевое взаимодействие с разными организациями представлено в таблице.

№ п/п	Социальные партнеры	Направления взаимодействия
1.	МОУ СОШ «Лицей №43»	Совместная разработка и реализация моделей взаимодействия учреждений, обеспечивающих преемственность в: - программах, передовых педагогических технологиях; - формах и методах работы педагогических работников с детьми; - осуществлении педагогического сотрудничества.
2.	Детская музыкальная школа №2	Совместная разработка и реализация моделей взаимодействия учреждений: - организация и проведение творческих отчетов, концертов; - осуществление педагогического сотрудничества.
3.	Детская Республиканская библиотека им. А.С. Пушкина	Организация библиотечного обслуживания дошкольников и воспитателей сада: - оказание методической и консультативной помощи по вопросам библиотечно – информационной деятельности; - организация информационно-просветительских мероприятий; - организация экскурсий в помещение библиотеки; - организация выездных экскурсий, лекториев и т.д.

4.	МУ «ТПМПК» г.о. Саранск	<ul style="list-style-type: none"> - психолого-медико-педагогическое обследование, определение специальных условий обучения и воспитания и необходимого медицинского обслуживания детей с ОВЗ в Учреждении в соответствии с показаниями к обследованию детей на МУ «ТПМПК». - консультирование педагогов и родителей по вопросам работы с обучающимися с ОВЗ.
5.	ГБОУ ДПО Центр повышения квалификации «Педагог 13.ру»	<ul style="list-style-type: none"> - повышение квалификации педагогического коллектива в вопросах развития, воспитания и обучения детей; - оказание научно-методической, научно-практической и информационной помощи педагогам;
6.	МГПУ им. М.Е. Евсевьева	<ul style="list-style-type: none"> - повышение квалификации педагогических работников; - оказание научно-методической, научнопрактической и информационной помощи педагогам;
7.	ГБУЗ «Детская поликлиника №1»	<ul style="list-style-type: none"> - ежегодное проведение профилактических осмотров детей узкими специалистами; - осмотры обучающихся в ДОУ, оказание консультативной помощи педагога и родителям. - своевременная вакцинация.
8.	Театральные коллективы г. Саранска (Театр «Крошка», Республиканский театр кукол, Мордовский республиканский театр оперы и балета и др.)	<ul style="list-style-type: none"> - организаци выездных спектаклей для детей в детском саду. - ознакомление с профессиями работников театра. - помощь в проведении конкурсов, концертов, других мероприятий.
9.	Республиканская ГИБДД МЧС №30 г.о. Саранск	<ul style="list-style-type: none"> - проведение экскурсий для детей, в том числе выездных на базе детского сада. - оказание консультативной помощи сотрудникам и родителям в вопросах обучения правилам дорожной безопасности.
10.	Музеи г. Саранска (Мордовский республиканский краеведческий музей им. И.Д. Воронина, Музей военного и трудового подвига 1941-1945г.г. и др.)	<ul style="list-style-type: none"> - организация экскурсий, лекториев, в том числе выездных на базе детского сада. - встречи в бойцами молодежного движения «Поиск». - участие в конкурсах на базе музея.
11.	КПДНиЗП Ленинского района	<ul style="list-style-type: none"> - работа с семьями «группы риска», неблагополучными семьями. - взаимопосещение мероприятий (родительские собрания, семинары и т.д.). - оказание консультативной помощи в правовых вопросах педагогам и родителям обучающихся.

Направления деятельности в рамках сетевого взаимодействия:

- поиск, разработка, апробация и внедрение инновационных технологий, методов, форм организации образовательной деятельности с воспитанниками;

- анализ эффективности инновационной деятельности;
- разработка инновационного методического продукта;
- распространение инновационного опыта работы через различные формы непрерывного профессионального образования работников дошкольного образования.

Сведения о семьях воспитанников.

Педагогический коллектив ДОО строит свою работу по воспитанию и обучению детей в тесном контакте с семьей. В учреждении ежегодно изучается контингент родителей, социальный и образовательный статус членов семей воспитанников.

Процент семей с одним родителем, в подавляющем большинстве случаев с мамой, составляет 14-16%.

Количество детей с ОВЗ и детей-инвалидов составляет 1,5-2%, имеется тенденция к увеличению числа данных детей в ДОО.

Количество многодетных семей так же возрастает и составляет порядка 11-12 % от общего числа семей, детей же из многодетных семей, посещающих ДОО - 12-14%.

Малообеспеченные семьи составляют около 4% от числа семей. Показатель достаточно стабильный.

Растет число семей иностранных граждан, за последние годы с 1,5% до 3%. В основном, это граждане Таджикистана и Узбекистана.

Возрастные и индивидуальные особенности контингента воспитанников ДОО.

Возрастная периодизация контингента воспитанников определяет наличие групп раннего возраста – первая младшая (1,5-3 года), и групп дошкольного возраста: (вторая младшая (3-4), средняя (4-5), старшая (5- 6), подготовительная к школе (6-7) группы).

Психолого-педагогическая работа с воспитанниками учреждения осуществляется педагогом-психологом и строится с учётом возрастных особенностей развития детей дошкольного возраста, который необходим для правильной организации осуществления образовательного процесса, как в условиях семьи, так и в условиях дошкольного образовательного процесса.

Анализ показателей состояния здоровья воспитанников, а также особых образовательных потребностей выявил, основная часть воспитанников имеют 2 группу здоровья, также имеются часто болеющие дети, дети с ОВЗ, в том числе, дети-инвалиды. Вышеуказанные особенности контингента воспитанников определяют специфику осуществления образовательной деятельности в части расширения системы закаляющих мероприятий, оптимизации двигательной деятельности, оптимизации свободной деятельности воспитанников.

Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста.

Первая младшая группа (2-3 года). На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление. Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются соотносящие и орудийные действия.

Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка.

В ходе совместной с взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации.

Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых. Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения,

в разговоре с взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов.

К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности.

В середине третьего года жизни появляются действия с предметами заместителями.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» — окружности и отходящих от нее линий.

На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2-3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь. Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

Вторая младшая группа (3-4 года). В возрасте 3-4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга, Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы. Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу. В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов — индивидуальных единиц восприятия — переходят к сенсорным эталонам — культурно-выработанным средствам

восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса и в помещении всего дошкольного учреждения. Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3-4 слова и 5-6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других. Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно наблюдать устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя. В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

Средняя группа (4 – 5 лет). В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т.д. Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом. К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д. Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных

задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если им предъявить три черных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше — черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше — белых или бумажных?», ответ будет таким же — больше белых. Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится вне ситуативной.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации. Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием;

совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации, совершенствования восприятия; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками, дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

Старшая группа (5–6 лет). Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия».

В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного

рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематические изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют разные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (в этом случае ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (в этом случае ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд по возрастанию или убыванию до 10 различных предметов. Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие, и т.д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства.

Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов результате различных воздействий, представления о развитии и т. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т.д. Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации. Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от

непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали. Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы. Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

Подготовительная к школе группа (6-7 лет). В сюжетно – ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д. Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее.

Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры. Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т.п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т.д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. При правильном педагогическом подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности. Дети подготовительной к школе группы в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки. Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности

не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений. Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков. Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором

нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер отношений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д. В результате правильно организованной образовательной работы дошкольников развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи. В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

1.2. Планируемые результаты освоения Программы

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного возраста и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребёнка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому планируемые результаты освоения Программы представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребёнка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению ДО.

В соответствии с периодизацией психического развития ребёнка согласно культурно-исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста: младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний (от одного года до трех лет) и дошкольный возраст (от трех до семи лет).

Планируемые результаты в раннем возрасте (к трем годам):

у ребёнка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам; с желанием играет в подвижные игры;

ребёнок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное);

ребёнок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение; ребёнок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом; ребёнок понимает и выполняет простые поручения взрослого; ребёнок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;

ребёнок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;

ребёнок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;

ребёнок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;

ребёнок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них; ребёнок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях;

ребёнок осуществляет поисковые и обследовательские действия;

ребёнок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свое имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о населенном пункте, в котором живет (город, село и так далее);

ребёнок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам;

ребёнок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;

ребёнок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства; ребёнок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки;

ребёнок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;

ребёнок в играх отображает действия окружающих («готовит обед», «ухаживает за больным» и другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель («Я буду лечить куклу»).

Планируемые результаты к четырем годам:

ребёнок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля мяча, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;

ребёнок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку;

ребёнок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;

ребёнок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и тому подобное, соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;

ребёнок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;

ребёнок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;

ребёнок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами («можно», «нельзя»), демонстрирует стремление к

положительным поступкам;

ребёнок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;

ребёнок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;

ребёнок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;

ребёнок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогическим работником (далее - педагог) рассказы из 3-4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;

ребёнок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;

ребёнок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;

ребёнок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи; ребёнок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции

удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера;

ребёнок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам;

ребёнок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям;

ребёнок знает об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях;

ребёнок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред;

ребёнок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим её анализом;

ребёнок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;

ребёнок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;

ребёнок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.

Планируемые результаты к пяти годам:

ребёнок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с

физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности;

ребёнок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность;

ребёнок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;

ребёнок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;

ребёнок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие;

ребёнок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»;

ребёнок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;

ребёнок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;

ребёнок самостоятелен в самообслуживании;

ребёнок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;

ребёнок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;

ребёнок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными;

ребёнок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;

ребёнок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;

ребёнок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст;

ребёнок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;

ребёнок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает с взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;

ребёнок активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;

ребёнок задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы;

ребёнок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО, имеет представления о малой родине, названии населенного пункта, улицы, некоторых памятных местах;

ребёнок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного

края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их;

ребёнок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность «вчера, сегодня, завтра», ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности;

ребёнок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;

ребёнок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;

ребёнок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);

ребёнок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;

ребёнок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;

ребёнок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия» в режиссерских играх.

Планируемые результаты к шести годам:

ребёнок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;

ребёнок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;

ребёнок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;

ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;

ребёнок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;

ребёнок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО;

ребёнок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;

ребёнок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со

сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;

ребёнок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;

ребёнок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;

ребёнок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;

ребёнок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребёнок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;

ребёнок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;

ребёнок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;

ребёнок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, её государственные символы;

ребёнок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;

ребёнок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;

ребёнок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;

ребёнок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройке, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;

ребёнок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;

ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

Планируемые результаты на этапе завершения освоения Программы (к концу дошкольного возраста):

у ребёнка сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества; ребёнок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может

контролировать свои движение и управлять ими;

ребёнок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены; ребёнок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;

ребёнок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности;

ребёнок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;

ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;

ребёнок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;

ребёнок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;

ребёнок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;

ребёнок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;

ребёнок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации;

ребёнок стремится сохранять позитивную самооценку;

ребёнок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;

у ребёнка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью; ребёнок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию

(сочувствие, сопереживание, содействие);

ребёнок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;

ребёнок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;

ребёнок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;

ребёнок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;

ребёнок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;

ребёнок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;

ребёнок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;

ребёнок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;

ребёнок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;

ребёнок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;

ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;

ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;

ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;

ребёнок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учётом игровой ситуации;

ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;

ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;

ребёнок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов.

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Цели педагогической диагностики, а также особенности её проведения определяются требованиями ФГОС ДО. При реализации Программы проводится оценка индивидуального

развития детей, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики. Вопрос о её проведении для получения информации о динамике возрастного развития ребёнка и успешности освоения им Программы, формах организации и методах решается непосредственно ДОО.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

планируемые результаты освоения основной образовательной программы ДО заданы как целевые ориентиры ДО и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на разных этапах дошкольного детства;

целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;

освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся;

Педагогическая диагностика направлена на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизации работы с группой детей.

Диагностика проводится на начальном этапе освоения ребёнком образовательной программы в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (стартовая диагностика) и на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой (заключительная, финальная диагностика). При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребёнка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребёнка.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное), специальных диагностических ситуаций. При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно – эстетического развития.

Основным методом педагогической диагностики является наблюдение. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребёнка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребёнка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребёнком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное.

Наблюдая за поведением ребёнка, педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребёнка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребёнка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребёнка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются, способ и форму их регистрации педагог выбирает самостоятельно. Оптимальной формой фиксации результатов наблюдения может являться карта развития ребёнка. Педагог может составить её самостоятельно, отразив показатели возрастного развития ребёнка и критерии их оценивания. Фиксация данных наблюдения позволит педагогу выявить и проанализировать динамику в развитии ребёнка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учётом индивидуальных особенностей развития ребёнка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое.

Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребёнка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью).

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги- психологи, психологи). Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

Пособия, используемые для проведения педагогической диагностики:

- Н.В. Верещагина «Диагностика педагогического процесса в первой младшей группе (с 2 до 3 лет) дошкольной образовательной организации». Разработано в соответствии с ФГОС.
 - Н.В. Верещагина «Диагностика педагогического процесса во второй младшей группе (с 3 до 4 лет) дошкольной образовательной организации». Разработано в соответствии с ФГОС.
 - Н.В. Верещагина «Диагностика педагогического процесса в средней группе (с 4 до 5 лет) дошкольной образовательной организации». Разработано в соответствии с ФГОС.
 - Н.В. Верещагина «Диагностика педагогического процесса в старшей группе (с 5 до 6 лет) дошкольной образовательной организации». Разработано в соответствии с ФГОС.
 - Н.В. Верещагина «Диагностика педагогического процесса в подготовительной к школе группе (с 2 до 3 лет) дошкольной образовательной организации». Разработано в соответствии с ФГОС.
- Инструментарий проведения диагностики *Приложение № 1*

1.3. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

В основу приоритетов деятельности ДООУ были положены следующие факторы:

- учет государственной политики;
- особенности контингента детей и кадрового состава дошкольного учреждения;
- учет запроса родителей (законных представителей);
- особенности региона.

В результате сложившейся системы работы педагогического коллектива, с учетом вышеперечисленных факторов, выделено приоритетное направление деятельности дошкольного учреждения – физкультурно-оздоровительная работа.

При составлении образовательной программы МДОУ «Детский сад №32 комбинированного вида» использованы следующие комплексные и парциальные образовательные программы и методические пособия:

Комплексные программы	«Федеральная образовательная программа дошкольного образования», утв. Приказом Министерства просвещения Российской Федерации №1028 от 25 ноября 2022г.
	Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, М. А. Васильевой./ М. «Мозаика-синтез» 2016г. Разработана на основе ФГОС ДО (Приказ №1155 от 17 октября 2013г.), рекомендована УМО по образованию в области подготовки педагогических кадров в качестве примерной основной образовательной программы дошкольного образования.
	«Мы в Мордовии живем» Региональный образовательный модуль дошкольного образования. О.В. Бурляева и др./ Саранск 2015г. 2 издание. соответствует ФГОС ДО. Рекомендовано Республиканским экспертным советом при Министерстве образования Республики Мордовия.
	«Подготовка к школе детей с задержкой психического развития» под общ. Ред. С.Г. Шевченко./ М. «Школьная пресса» 2005г. Допущено Министерством образования Российской Федерации.
Парциальные программы	«Физическая культура – дошкольникам» программа и программные требования» Л.Д. Глазырина./ М. Гуманит. изд.центр «Владос» 2017г.
	«Музыкальные шедевры» О.П. Радынова./ М. ООО «Гном-Пресс» 2019г.
	«Безопасность. Учебно-методическое пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста» Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина./СПб «Детство-пресс», 2018г. рекомендовано Министерством общего и профессионального образования РФ.
Методическое пособие	«Обучение плаванию в детском саду» Т.И. Осокина, Е.А. Тимофеева, Т.Л. Богина./ М. «Просвещение» 1991г.

Особенностью МДОУ «Детский сад №32 комбинированного вида» является оказание коррекционных образовательно-развивающих услуг обучающимся с ОВЗ (задержкой психического развития (ЗПР)), обучающимся, имеющим сопутствующий диагноз РАС (ЗПР+РАС), а так же обучающимся, имеющим множественные нарушения развития (ЗПР+ДЦП; ЗПР+нарушения зрения; ЗПР +ЗРР).

Цели и задачи работы, планируемые результаты освоения программы обучающимися с ОВЗ.

Целью работы с обучающимися с ОВЗ является обеспечение условий для дошкольного образования, определяемых общими и особыми потребностями обучающегося раннего и дошкольного возраста с ОВЗ, индивидуальными особенностями развития и состояния его здоровья.

Программа содействует взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, способствует реализации прав обучающихся дошкольного возраста на получение доступного и качественного образования, обеспечивает развитие способностей каждого ребенка, формирование и развитие личности ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого и физического развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов

Задачи работы с обучающимися с ОВЗ:

- реализация содержания АОП ДО;
- коррекция недостатков психофизического развития обучающихся с ОВЗ;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья обучающихся с ОВЗ, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития ребенка с ОВЗ в период дошкольного образования независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;
- создание благоприятных условий развития в соответствии с их возрастными, психофизическими и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка с ОВЗ как субъекта отношений с педагогическим работником, родителями (законными представителями), другими детьми;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности обучающихся с ОВЗ, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- формирование социокультурной среды, соответствующей психофизическим и индивидуальным особенностям развития обучающихся с ОВЗ;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки родителей (законных представителей) и повышение их компетентности в вопросах развития, образования, реабилитации (абилитации), охраны и укрепления здоровья обучающихся с ОВЗ;
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного и начального общего образования.

Психолого-педагогическая характеристика детей с задержкой психического развития (ЗПР).

Под термином «задержка психического развития» понимаются синдромы отставания развития психики в целом или отдельных ее функций (моторных, сенсорных, речевых, эмоционально-волевых), замедление темпа реализации закодированных в генотипе возможностей. Это понятие употребляется по отношению к детям со слабо выраженной органической или функциональной недостаточностью центральной нервной системы (ЦНС). У рассматриваемой категории детей нет специфических нарушений слуха, зрения, опорно-двигательного аппарата, речи. Они не являются умственно отсталыми. МКБ-10 объединяет этих детей в группу «Дети с общими расстройствами психологического развития» (F84).

У большинства детей с ЗПР наблюдается следующая симптоматика: незрелость сложных форм поведения, недостатки мотивации и целенаправленной деятельности на фоне повышенной истощаемости, сниженной работоспособности, энцефалопатических расстройств. В одних случаях у детей страдает работоспособность, в других - произвольность в организации и регуляции деятельности, в-третьих - мотивационный компонент деятельности. У детей с ЗПР часто наблюдаются инфантильные черты личности и социального поведения. Многообразие проявлений ЗПР обусловлено тем, что локализация, глубина, степень повреждений и незрелости структур мозга могут быть различными. Развитие ребенка с ЗПР

проходит на фоне сочетания дефицитарных функций и/или функционально незрелых с сохранными.

В дошкольном возрасте проявления задержки становятся более выраженными и проявляются в следующем:

Недостаточная познавательная активность нередко в сочетании с быстрой утомляемостью и истощаемостью. Дети с ЗПР отличаются пониженной, по сравнению с возрастной нормой, умственной работоспособностью, особенно при усложнении деятельности.

Отставание в развитии психомоторных функций, недостатки общей и мелкой моторики, координационных способностей, чувства ритма. Двигательные навыки и техника основных движений отстают от возрастных возможностей, страдают двигательные качества: быстрота, ловкость, точность, сила движений. Недостатки психомоторики проявляются в незрелости зрительно-слухо-моторной координации, произвольной регуляции движений, недостатках моторной памяти, пространственной организации движений.

Недостаточность объема, обобщенности, предметности и целостности восприятия, что негативно отражается на формировании зрительно-пространственных функций и проявляется в таких продуктивных видах деятельности, как рисование и конструирование.

Задержанный темп формирования мнестической деятельности, низкая продуктивность и прочность запоминания, особенно на уровне слухоречевой памяти, отрицательно сказывается на усвоении получаемой информации.

Отмечаются недостатки всех свойств внимания: неустойчивость, трудности концентрации и его распределения, сужение объема. Задерживается формирование такого интегративного качества, как саморегуляция, что негативно сказывается на успешности ребенка при освоении образовательной программы.

Эмоциональная сфера дошкольников с ЗПР подчиняется общим законам развития, имеющим место в раннем онтогенезе. Однако сфера социальных эмоций в условиях стихийного формирования не соответствует потенциальным возрастным возможностям.

Незрелость эмоционально-волевой сферы и коммуникативной деятельности отрицательно влияет на поведение и межличностное взаимодействие дошкольников с ЗПР. Дети не всегда соблюдают дистанцию со взрослыми, могут вести себя навязчиво, бесцеремонно, или, наоборот, отказываются от контакта и сотрудничества. Трудно подчиняются правилам поведения в группе, редко завязывают дружеские отношения со своими сверстниками. Задерживается переход от одной формы общения к другой, более сложной. Отмечается меньшая предрасположенность этих детей к включению в свой опыт социокультурных образцов поведения, тенденция избегать обращения к сложным формам поведения. У детей с психическим инфантилизмом, психогенной и соматогенной ЗПР наблюдаются нарушения поведения, проявляющиеся в повышенной аффектации, снижении самоконтроля, наличии патохарактерологических поведенческих реакций.

Задержка в развитии и своеобразии игровой деятельности. У дошкольников с ЗПР недостаточно развиты все структурные компоненты игровой деятельности: снижена игровая мотивация, с трудом формируется игровой замысел, сюжеты игр бедные, примитивные, ролевое поведение неустойчивое, возможны соскальзывания на стереотипные действия с игровым материалом. Содержательная сторона игры обеднена из-за недостаточности знаний и представлений об окружающем мире. Игра не развита как совместная деятельность, дети не умеют строить коллективную игру, почти не пользуются ролевой речью. Они реже используют предметы- заместители, почти не проявляют творчества, чаще предпочитают подвижные игры, свойственные младшему возрасту, при этом затрудняются в соблюдении правил. Отсутствие полноценной игровой деятельности затрудняет формирование внутреннего плана действий, произвольной регуляции поведения, т. о. своевременно не складываются предпосылки для перехода к более сложной - учебной деятельности

Особенности речевого развития детей с ЗПР обусловлены своеобразием их познавательной деятельности и проявляются в следующем:

- отставание в овладении речью как средством общения и всеми компонентами языка;
- низкая речевая активность;

- бедность, недифференцированность словаря;
- выраженные недостатки грамматического строя речи: словообразования, словоизменения, синтаксической системы языка;
- слабость словесной регуляции действий, трудности вербализации и словесного отчета;
- задержка в развитии фразовой речи, неполноценность развернутых речевых высказываний;
- недостаточный уровень ориентировки в языковой действительности, трудности в осознании звуко-слогового строения слова, состава предложения;
- недостатки устной речи и несформированность функционального базиса письменной речи обуславливают особые проблемы при овладении грамотой;
- недостатки семантической стороны, которые проявляются в трудностях понимания значения слова, логико-грамматических конструкций, скрытого смысла текста

Для дошкольников с ЗПР характерна неоднородность нарушенных и сохранных звеньев в структуре психической деятельности, что становится особенно заметным к концу дошкольного возраста. В отсутствие своевременной коррекционно-педагогической помощи к моменту поступления в школу дети с ЗПР не достигают необходимого уровня психологической готовности за счет незрелости мыслительных операций и снижения таких характеристик деятельности, как познавательная активность, целенаправленность, контроль и саморегуляция.

Освоение обучающимися с ЗПР основного содержания АОП ДО, реализуемой в образовательной организации, возможно при условии своевременно начатой коррекционной работы. Однако полиморфность нарушений при ЗПР, индивидуально-типологические особенности обучающихся предполагают значительный разброс вариантов их развития. Особенности образовательной и коррекционно-развивающей работы с детьми с ЗПР состоят в необходимости индивидуально-дифференцированного подхода, снижения темпа обучения, структурной простоты содержания занятий, циклического возврата к уже изученному материалу и обогащения его новым содержанием, определения целевых ориентиров для каждого этапа образовательной деятельности с учетом возможностей конкретной группы и каждого ребенка. В связи с этим, рабочие программы педагогических работников в одинаковых возрастных группах могут существенно различаться.

Целевые ориентиры освоения Программы обучающимися с ЗПР к 5 годам:

1. Социально-коммуникативное развитие: ребенок адаптируется в условиях группы. Взаимодействует со педагогическим работником в быту и в различных видах деятельности. Стремится к общению с другими детьми в быту и в игре под руководством родителей (законных представителей), педагогического работника. Эмоциональные контакты с педагогическим работником и другими детьми становятся более устойчивыми. Сам вступает в общение, использует вербальные средства. В игре соблюдает элементарные правила, осуществляет перенос сформированных ранее игровых действий в самостоятельные игры, выполняет ролевые действия, носящие условный характер, участвует в разыгрывании сюжета цепочки действий, способен к созданию элементарного замысла игры, активно включается, если воображаемую ситуацию создают родители (законные представители), педагогические работники. Замечает несоответствие поведения других обучающихся требованиям педагогического работника. Выражает интерес и проявляет внимание к различным эмоциональным состояниям человека. Осваивает культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, соответствующие возрастным возможностям, ориентируясь на образец и словесные просьбы, стремится поддерживать опрятность во внешнем виде с незначительной помощью педагогического работника. Использует предметы домашнего обихода, личной гигиены, действует с ними с незначительной помощью педагогического работника.

2. Речевое развитие: ребенок понимает и выполняет словесную инструкцию педагогического работника из нескольких звеньев. Различает на слух речевые и неречевые звучания, узнает знакомых людей и обучающихся по голосу, дифференцирует шумы. Понимает названия предметов обихода, игрушек, частей тела человека и животных, глаголов, обозначающих движения, действия, эмоциональные состояния человека, прилагательных,

обозначающих некоторые свойства предметов. Понимает многие грамматические формы слов (косвенные падежи существительных, простые предложные конструкции, некоторые приставочные глаголы). Проявляет речевую активность, употребляет существительные, обозначающие предметы обихода, игрушки, части тела человека и животных, некоторые явления природы. Называет действия, предметы, изображенные на картинке, персонажей сказок. Отражает в речи элементарные сведения о мире людей, природе, об окружающих предметах. Отвечает на вопросы после прочтения сказки или просмотра мультфильма с помощью не только отдельных слов, но и простых распространенных предложений несложных моделей, дополняя их жестами. Речевое сопровождение включается в предметно-практическую деятельность. Повторяет двустишья и простые потешки. Произносит простые по артикуляции звуки, легко воспроизводит звуко-слоговую структуру двух-трехсложных слов, состоящих из открытых, закрытых слогов, с ударением на гласном звуке.

3. Познавательное развитие: ребенок может заниматься интересным для него делом, не отвлекаясь, в течение 5-10 минут. Показывает по словесной инструкции и может назвать до пяти основных цветов и две-три плоскостных геометрических фигуры, а также шар и куб (шарик, кубик), некоторые детали конструктора. Путем практических действий и на основе зрительного соотнесения сравнивает предметы по величине, выбирает из трех предметов разной величины «самый большой» («самый маленький»), выстраивает сериационный ряд, строит матрешек по росту. На основе не только практической, но и зрительной ориентировки в свойствах предметов подбирает предметы по форме, величине, идентифицирует цвет предмета с цветом образца-эталона, называет цвета спектра, геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал).

Усваивает элементарные сведения о мире людей, природе, об окружающих предметах, складывается первичная картина мира. Узнает реальные явления и их изображения: контрастные времена года (лето и зима) и части суток (день и ночь).

Различает понятия «много», «один», «по одному», «ни одного», устанавливает равенство групп предметов путем добавления одного предмета к меньшему количеству или убавления одного предмета из большей группы. Учится считать до 5 (на основе наглядности), называет итоговое число, осваивает порядковый счет.

Ориентируется в телесном пространстве, называет части тела: правую и левую руку, направления пространства «от себя», понимает и употребляет некоторые предлоги, обозначающие пространственные отношения предметов: на, в, из, под, над. Определяет части суток, связывая их с режимными моментами, но иногда ошибается, не называет утро-вечер.

4. Художественно-эстетическое развитие: ребенок рассматривает картинки, предпочитает красочные иллюстрации. Проявляет интерес к изобразительной деятельности, эмоционально положительно относится к ее процессу и результатам. Осваивает изобразительные навыки, пользуется карандашами, фломастерами, кистью, мелками. Сотрудничает со педагогическим работником в продуктивных видах деятельности (лепке, аппликации, изобразительной деятельности, конструировании). Появляется элементарный предметный рисунок.

Может сосредоточиться и слушать стихи, песни, мелодии, эмоционально на них реагирует. Воспроизводит темп и акценты в движениях под музыку. Прислушивается к окружающим звукам, узнает и различает голоса обучающихся, звуки различных музыкальных инструментов. С помощью педагогического работника и самостоятельно выполняет музыкально-ритмические движения и действия на шумовых музыкальных инструментах. Подпевает при хоровом исполнении песен.

5. Физическое развитие: ребенок осваивает все основные движения, хотя их техническая сторона требует совершенствования. Практически ориентируется и перемещается в пространстве. Выполняет физические упражнения по показу в сочетании со словесной инструкцией инструктора по физической культуре (воспитателя). Принимает активное участие в подвижных играх с правилами. Осваивает координированные движения рук при выполнении действий с конструктором, крупной мозаикой, предметами одежды и обуви.

Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы обучающимися с ЗПР к 7-8 годам.

1. Социально-коммуникативное развитие: осваивает внеситуативно-познавательную форму общения с педагогическим работником и проявляет готовность к внеситуативно-личностному общению, проявляет готовность и способность к общению с другими детьми, способен к адекватным межличностным отношениям, проявляет инициативу и самостоятельность в игре и общении, способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности, демонстрирует достаточный уровень игровой деятельности: способен к созданию замысла и развитию сюжета, к действиям в рамках роли, к ролевому взаимодействию, к коллективной игре, появляется способность к децентрации, оптимизировано состояние эмоциональной сферы, снижается выраженность дезадаптивных форм поведения; способен учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, старается конструктивно разрешать конфликты, оценивает поступки других людей, литературных и персонажей мультфильмов, способен подчиняться правилам и социальным нормам во взаимоотношениях с педагогическим работником и другими детьми, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены, проявляет способность к волевым усилиям, совершенствуется регуляция и контроль деятельности, произвольная регуляция поведения, обладает начальными знаниями о себе и социальном мире, в котором он живет, овладевает основными культурными способами деятельности, обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства, стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от педагогического работника, проявляет интерес к обучению в школе, готовится стать учеником.

2. Познавательное развитие: повышается уровень познавательной активности и мотивационных компонентов деятельности, задает вопросы, проявляет интерес к предметам и явлениями окружающего мира, улучшаются показатели развития внимания (объема, устойчивости, переключения и другое), произвольной регуляции поведения и деятельности, возрастает продуктивность слухоречевой и зрительной памяти, объем и прочность запоминания словесной и наглядной информации, осваивает элементарные логические операции не только на уровне наглядного мышления, но и в словесно-логическом плане (на уровне конкретно-понятийного мышления), может выделять существенные признаки, с помощью педагогического работника строит простейшие умозаключения и обобщения, осваивает приемы замещения и наглядного моделирования в игре, продуктивной деятельности, у ребенка сформированы элементарные пространственные представления и ориентировка во времени, ребенок осваивает количественный и порядковый счет в пределах десятка, обратный счет, состав числа из единиц, соотносит цифру и число, решает простые задачи с опорой на наглядность.

3. Речевое развитие: стремится к речевому общению, участвует в диалоге, обладает значительно возросшим объемом понимания речи и звукопроизносительными возможностями, осваивает основные лексико-грамматические средства языка, употребляет все части речи, усваивает значения новых слов на основе знаний о предметах и явлениях окружающего мира, обобщающие понятия в соответствии с возрастными возможностями, проявляет словотворчество, умеет строить простые распространенные предложения разных моделей, может строить монологические высказывания, которые приобретают большую цельность и связность: составлять рассказы по серии сюжетных картинок или по сюжетной картинке, на основе примеров из личного опыта, умеет анализировать и моделировать звуко-слоговой состав слова и состав предложения, владеет языковыми операциями, обеспечивающими овладение грамотой, знаком с произведениями детской литературы, проявляет к ним интерес, знает и умеет пересказывать сказки, рассказывать стихи.

4. Художественно-эстетическое развитие:

а) музыкальное развитие:

способен эмоционально реагировать на музыкальные произведения, знаком с основными культурными способами и видами музыкальной деятельности;

способен выбирать себе род музыкальных занятий, адекватно проявляет свои чувства в процессе коллективной музыкальной деятельности и сотворчества;

проявляет творческую активность и способность к созданию новых образов в художественно-эстетической деятельности.

б) художественное развитие:

ребенок осваивает основные культурные способы художественной деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных ее видах;

у ребенка развит интерес и основные умения в изобразительной деятельности (рисование, лепка, аппликация), в конструировании из разного материала (включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал);

использует в продуктивной деятельности знания, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, народным творчеством.

5. Физическое развитие: у ребенка развита крупная и мелкая моторика, движения рук достаточно координированы, рука подготовлена к письму, подвижен, владеет основными движениями, их техникой, может контролировать свои движения и управлять ими, достаточно развита моторная память, запоминает и воспроизводит последовательность движений, обладает физическими качествами (сила, выносливость, гибкость и другое), развита способность к пространственной организации движений, слухо-зрительно-моторной координации и чувству ритма, проявляет способность к выразительным движениям, импровизациям.

Необходимыми условиями реализации Программы являются: соблюдение преемственности между всеми возрастными дошкольными группами, а также единство требований к воспитанию ребенка в дошкольной образовательной организации и в условиях семьи.

Целевые ориентиры Программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования за счет обеспечения равных стартовых возможностей на начальных этапах обучения в общеобразовательной организации. Развитие функционального базиса для формирования предпосылок универсальных учебных действий (далее - УУД) в коммуникативной, познавательной и регулятивной сферах является важнейшей задачей дошкольного образования.

На этапе завершения дошкольного образования специалисты и психолого-педагогический консилиум (далее - ППк) Организации вырабатывают рекомендации для ПМПк по организации дальнейшего обучения в соответствии с требованиями Стандарта. В зависимости от того, на каком возрастном этапе с ребенком дошкольного возраста начиналась коррекционно-развивающая работа, от характера динамики развития, успешности коррекции и компенсации его недостатков происходит уточнение и дифференциация образовательных потребностей обучающихся, что становится основой для дифференциации условий дальнейшего образования и содержания коррекционно-развивающей работы, выработки рекомендаций по дальнейшему индивидуальному учебному плану.

При разработке таких рекомендаций необходимо ориентироваться на современную психолого-педагогическую типологию задержки психического развития. Она выделяет три группы обучающихся с ЗПР по наиболее значимым и обобщенным психологическим качествам, определяющим феноменологию задержанного психического развития и особые образовательные потребности обучающихся с ЗПР при поступлении в образовательную организацию. Для соотнесения параметров развития выпускников дошкольных образовательных организаций рекомендуется анализировать и дифференцировать параметры познавательной деятельности, организационного и продуктивного компонента деятельности, коммуникации и обучаемости.

При анализе результативности коррекционно-образовательной работы на этапе ее завершения и выработки рекомендаций при определении дальнейшего обучения следует руководствоваться описанием следующих групп обучающихся:

1. Характерные особенности группы А (обучающиеся с ЗПР), которым может быть

рекомендована федеральная адаптированная образовательная программа начального общего образования для обучающихся с задержкой психического развития вариант (вариант 7.1.) (далее - ФАОП НОО (вариант 7.1.).

Познавательная деятельность: общее интеллектуальное развитие: по уровню и структуре - приближение к возрастной норме. Познавательная активность: по общему уровню - близкая к норме, неустойчивая, поверхностная, с признаками избирательности.

Организация и продуктивность мыслительной деятельности: саморегуляция и целенаправленность: недостаточная сформированность, неустойчивость мотивационного компонента продуктивности (ослабление контроля, колебания целенаправленности). Умственная работоспособность: достаточная - при наличии адекватной внутренней (интерес) или внешней мотивации, возможна пресыщаемость в субъективно сложных видах деятельности.

Коммуникация: в условиях учебной деятельности: при понимании и способности к усвоению норм и правил коммуникации в учебной обстановке, неустойчивое их соблюдение в связи с мотивационной и личностной незрелостью, недостатками произвольной саморегуляции. Вне учебной деятельности: демонстрируют навыки спонтанной, инициативной, но недостаточно упорядоченной и поверхностной коммуникации, порождаемой преимущественно эмоциональными стимулами.

2. Характерные особенности группы В (обучающиеся с ЗПР), которым может быть рекомендована федеральная адаптированная образовательная программа начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития вариант (вариант 7.2.) (далее - ФАОП НОО (вариант 7.2.).

Познавательная деятельность: общее интеллектуальное развитие: неравномерное по структуре, общий уровень - в границах низкой нормы или ниже нормы. Познавательная активность: сниженная, избирательная, поверхностная.

Организация и продуктивность мыслительной деятельности: саморегуляция и целенаправленность: недостаточная сформированность, неустойчивость мотивационного компонента в сочетании с «органической» деконцентрацией внимания, дефицитом произвольной активности, склонностью к аффективной дезорганизации деятельности. Умственная работоспособность: пониженная, неравномерная — в связи с неустойчивостью мотивации, сочетающейся с повышенной истощаемостью, пресыщаемостью и когнитивными затруднениями.

Коммуникация: в условиях учебной деятельности: при потенциальной способности к пониманию правил коммуникации в учебной обстановке, затрудненное и (или) неустойчивое усвоение и воспроизводство адекватных коммуникативных эталонов. Вне учебной деятельности: проявления инициативы и спонтанности в коммуникациях ограничены и носят, преимущественно, реактивный и малопродуктивный характер при обедненном репертуаре и невысоком качестве коммуникативных средств.

Обучаемость: когнитивный и мотивационный ресурсы обучаемости вариативны, но в целом ограничены. Зона ближайшего развития ребенка, входящего в данную группу, уточняется и корректируется в процессе обучения.

3. Характерные особенности группы С (обучающиеся с ЗПР), которым может быть рекомендована ФАОП НОО (вариант 7.2.) при условии индивидуализации специальных образовательных условий.

Познавательная деятельность: общее интеллектуальное развитие: по уровню и структуре - приближение к легкой умственной отсталости. Познавательная активность: сниженная, ситуационная, быстро угасающая.

Организация и продуктивность мыслительной деятельности: саморегуляция и целенаправленность: несформированность устойчивых форм саморегуляции и произвольной активности. Умственная работоспособность: низкая, неравномерная - в связи с когнитивными нарушениями, сниженной мотивацией, деконцентрацией внимания, инертностью, истощаемостью и быстрой пресыщаемостью.

Коммуникация: в условиях учебной деятельности: выраженные трудности понимания

правил коммуникации, преимущественное усвоение их на уровне стереотипов, часто реализуемых без учета контекста ситуации. Вне учебной деятельности: на фоне выраженного дефицита адекватных средств как вербальной, так и невербальной коммуникации, и низкой способности к пониманию смыслов и контекстов ситуаций взаимодействия с окружающими, речевая и поведенческая активность ребенка либо резко ограничена, либо хаотична, неконтролируема и не соотносима с содержанием задач коммуникации.

Обучаемость: когнитивный и мотивационный ресурсы обучаемости существенно ограничены. Зона ближайшего развития ребенка, входящего в данную группу, определяется в процессе диагностического обучения

Вышеперечисленные особенности обуславливают особые образовательные потребности дошкольников с ЗПР, заключающиеся в следующем:

- раннее выявление недостатков в развитии и получение специальной психолого-педагогической помощи на дошкольном этапе образования;
- обеспечение коррекционно-развивающей направленности в рамках всех образовательных областей, предусмотренных ФГОС ДО: развитие и целенаправленная коррекция недостатков развития эмоционально-волевой, личностной, социально-коммуникативной, познавательной и двигательной сфер;
- обеспечение преемственности между дошкольным и школьным образованием как условия непрерывности коррекционно-развивающего процесса;
- осуществление индивидуально-ориентированной психолого-медико-педагогической помощи с учетом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии и психолого-медико-педагогического консилиума;
- обеспечение особой пространственной и временной организации среды с учетом функционального состояния ЦНС и ее нейродинамики (быстрой истощаемости, низкой работоспособности);
- щадящий, комфортный, здоровьесберегающий режим жизнедеятельности детей и образовательных нагрузок;
- изменение объема и содержания образования, его вариативность; восполнение пробелов в овладении образовательной программой ДОО; вариативность освоения образовательной программы;
- индивидуально-дифференцированный подход в процессе усвоения образовательной программы;
- формирование, расширение, обогащение и систематизация представлений об окружающем мире, включение освоенных представлений, умений и навыков в практическую и игровую деятельности;
- постоянная стимуляция познавательной и речевой активности, побуждение интереса к себе, окружающему предметному миру и социальному окружению;
- разработка и реализация групповых и индивидуальных программ коррекционной работы; организация индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий с учетом индивидуально-типологических особенностей психофизического развития, актуального уровня развития, имеющихся знаний, представлений, умений и навыков и ориентацией на зону ближайшего развития;
- изменение методов, средств, форм образования; организация процесса обучения с учетом особенностей познавательной деятельности (пошаговое предъявление материала, дозированная помощь взрослого, использование специальных методов, приемов и средств, способствующих как общему развитию, так коррекции и компенсации недостатков в развитии);
- приоритетность целенаправленного педагогического руководства на начальных этапах образовательной и коррекционной работы, формирование предпосылок для постепенного перехода ребенка к самостоятельной деятельности;
- обеспечение планового мониторинга развития ребенка с целью создания оптимальных образовательных условий с целью своевременной интеграции в общеобразовательную

среду;

- развитие коммуникативной деятельности, формирование средств коммуникации, приемов конструктивного взаимодействия и сотрудничества с взрослыми и сверстниками, социально одобряемого поведения;
- развитие всех компонентов речи, речезыковой компетентности;
- целенаправленное развитие предметно-практической, игровой, продуктивной, экспериментальной деятельности и предпосылок к учебной деятельности ;
- обеспечение систематического взаимодействия и сотрудничества с семьей воспитанника; грамотное психолого-педагогическое сопровождение и активизация ее ресурсов для формирования социально активной позиции; оказание родителям (законным представителям) консультативной и методической помощи по вопросам обучения и воспитания ребенка с ЗПР.

Психологические особенности, свойственные детям с аутизмом (РАС), проявляются в следующих сферах: поведение, эмоционально-волевая сфера, познавательная сфера, деятельность.

Многочисленные нарушения аффективной сферы влекут за собой серьезные поведенческие проблемы. Поведение детей с аутизмом крайне своеобразно. Им свойственны тревожность, стереотипность поведения, страхи, погруженность в себя. Эти состояния могут сочетаться с повышенной возбудимостью, расторможенностью; агрессией и самоагрессией; с негативной реакцией на любые изменения привычного образа жизни, в том числе на изменения пищи, одежды, маршрута прогулок. При этом ребенок не жалуется, не обращается за помощью к близким, а напротив, еще больше отгораживается от каких-либо контактов, прибегает к аутостимуляциям для устранения возникшего дискомфорта. Дети с аутизмом испытывают страх перед любыми изменениями в привычном для них образе жизни. Они могут быть непонятны окружающим.

Испытывая страх, зачастую не могут объяснить, что именно их пугает. Таких детей могут пугать объекты, издающие резкие звуки; возможны особые страхи, связанные с тактильной сверхчувствительностью.

Важной поведенческой особенностью является активный негативизм ребенка, выражающийся в отказе ребенка выполнять какие-либо действия совместно со взрослым, уход от ситуации обучения и произвольной организации. Проявления негативизма могут сопровождаться физическим сопротивлением, криком, агрессией и самоагрессией. В тех случаях, когда взрослые предъявляют к ребенку завышенные требования, у него возникает страх взаимодействия, разрушаются существующие формы общения. Мощным средством защиты от травмирующих впечатлений является аутостимуляция. Нужные впечатления достигаются чаще всего раздражением собственного тела: они способствуют сглаживанию неприятных впечатлений, идущих из внешнего мира. В угрожающей ситуации интенсивность аутостимуляций нарастает, она бывает настолько интенсивной, что может причинить физическую боль самому ребенку.

Острота поведенческих проблем варьируется в зависимости от степени выраженности аутизма. Это наиболее точно отражено в созданной О. С. Никольской, Е. Р. Баенской, М. М. Либлинг клинико-психологической классификации раннего детского аутизма, в которой выделены 4 группы детей. Основными критериями деления избраны характер и степень нарушений взаимодействия с внешней средой и тип самого аутизма.

У детей первой группы отмечается отрешенность от внешней среды, у второй – ее отвержение, у третьей – ее замещение, у четвертой – сверхтормозимость ребенка его средой.

Как показали исследования, аутичные дети этих групп различаются по характеру и степени первичных расстройств, вторичных и третичных дизонтогенетических образований, в том числе гиперкомпенсаторных.

Крайне своеобразным поведением отличаются дети первой группы. Они не проявляют даже малейшей инициативы в освоении окружающего мира и избегают каких-либо контактов с ним. Установить зрительный контакт с таким ребенком практически невозможно, его взгляд постоянно ускользает. Как отмечают авторы, свое время дети проводят, бесцельно

передвигаясь по комнате, лазая и карабкаясь по мебели, стоя перед окном, рассматривая движение за ним. При попытке взрослых вмешаться, остановить, удержать ребенка, добиться его внимания, может возникнуть дискомфорт, и, как реакция на него, – крик, агрессия и самоагрессия. Дети не фиксируют взгляд и не рассматривают ничего целенаправленно. Поведение детей первой группы является полевым и крайне монотонным. Ребенок двигается от предмета к предмету пассивно, будто притягиваясь то одним, то другим объектом без какой-либо цели и совершая различные действия, абсолютно не связанные между собой. Создается впечатление, что не ребенок обращает внимание на предмет, а предмет влечет его своей фактурой, цветом или звуком; не ребенок выбирает направление, в котором ему необходимо двигаться, а пространственная организация объектов заставляет ребенка передвигаться в определенном направлении. В большинстве случаев поведение такого ребенка легко предсказуемо, оно определяется не столько самими предметами и их свойствами, сколько их взаимным расположением в пространстве. Даже если предмет привлечет внимание ребенка, моментально наступает пресыщение, и поэтому любые, даже самые кратковременные манипуляции отсутствуют. Для детей первой группы важно сохранение привычного уклада жизни, но они в наименьшей степени проявляют сопротивление его изменениям. Наибольший дискомфорт они испытывают при попытках взрослого изменить и направить их поведение. В таких ситуациях часто возникает агрессия и даже самоагрессия, которая может быть ярко выражена.

Установление эмоционального контакта с близкими у детей первой группы нарушено, однако они испытывают привязанность к родным и страдают от разлуки с ними. Они могут выразить просьбу, положив руку близкого взрослого на интересующий предмет, и это чаще всего является единственным способом выражения контакта с окружающим миром.

Поведенческие проблемы детей второй группы менее выражены и проявляются уже не как отрешенность от окружающего мира, а как стремление избежать контактов с ним. Характерной особенностью поведения детей этой группы является строгое соблюдение привычных для них условий жизни, включающих и окружающую обстановку, и привычные действия, и распорядок дня, и способы контакта с близкими людьми. Детям свойственна особая избирательность в одежде, пище, привязанность к определенным предметам, занятиям, многочисленные требования и запреты, а также строго фиксированные маршруты прогулок. Невыполнение этих требований взрослыми или попытки внести в них какие-либо изменения приводят к срыву в поведении ребенка. Особо остро эти проблемы проявляются в незнакомой ребенку обстановке и в присутствии незнакомых людей.

Дети второй группы в большей степени подвержены возникновению страхов, которые впоследствии прочно фиксируются ребенком. Сильный страх вызывает возможность малейших изменений в сложившемся жизненном стереотипе или возникновение неприятных сенсорных ощущений при ярком свете, резком звуке и др. Все это делает поведение ребенка крайне своеобразным: наличие многочисленных страхов препятствует проявлению активности ребенка. Случайно встретив взгляд другого человека, такой ребенок может отвернуться, закричать или закрыть лицо руками. Он стремится уйти от контакта с окружающим миром, избегая тем самым неприятных ощущений и связанного с ними дискомфорта.

Ребенок постоянно находится в рамках строго соблюдаемого жизненного стереотипа, от которого зависит его поведение. Близкого человека такие дети воспринимают как обязательное условие своей жизни. Они заставляют взрослого действовать только строго определенным способом, не отпускают его от себя, при этом испытывая постоянное чувство тревоги.

Важнейшей особенностью поведения детей третьей группы является конфликтность. Дети не способны уступить другому человеку или учесть его интересы, его точку зрения, и это крайне затрудняет общение с ними. Близкие отмечают, что ребенок стремится все делать назло. Он увлечен одними и теми же занятиями – долгое время ребенок может рисовать или проигрывать один и тот же сюжет, говорить на одну и ту же тему. Содержание его интересов и фантазий часто связано со страшными, неприятными, асоциальными явлениями. Такие дети способны поставить цель и разработать определенную программу воздействия на среду и людей, но проблема в том, что эта программа не учитывает постоянно изменяющиеся условия

внешнего мира.

Если ребенку не удастся определенным образом воздействовать на окружающих, это может привести к срыву в его поведении, к яркому проявлению негативизма. Такие дети часто смотрят в лицо того, с кем общаются, но в действительности их взгляд направлен «сквозь» человека. Семейное окружение является опорой для сохранения стабильности, но отношения с близкими складываются, как правило, очень трудно: ребенок стремится постоянно доминировать, не учитывая при этом интересы других людей.

В поведении детей четвертой группы отмечается скованность, нерешительность, что препятствует установлению контактов с окружающими. Они способны смотреть в лицо собеседнику, но контакт с ним носит прерывистый характер. Детям также свойственна чувствительность к перемене обстановки, отсутствует гибкость в поведении, но они стремятся действовать так, как их учат близкие взрослые. Все свои отношения с миром такие дети строят через взрослого человека. Среди всех аутичных детей только дети этой группы пытаются вступить в диалог с миром и людьми, но имеют значительные трудности в его организации.

Несмотря на выраженное разнообразие в психических и поведенческих проявлениях, дети с расстройствами аутистического спектра имеют общие особенности, характерные для эмоционально-волевой и познавательной сферы, межличностных отношений и личности в целом.

Особенности эмоционально-волевой сферы проявляются у детей с аутизмом вскоре после рождения. Данная сфера неразрывно связана с ранним аффективным развитием ребенка, нарушение которого отмечается у всех детей с аутизмом. Нарушение эмоциональной сферы проявляется в отсутствии важной системы взаимодействия с окружающими – комплекса оживления. Ребенок не фиксирует взгляд на лице человека, не проявляет положительных эмоций в виде смеха, речевой и двигательной активности в ответ на проявление внимания со стороны близкого взрослого. Для аутичных детей характерно отсутствие социально-эмоциональной взаимности, которая проявляется в нарушенной реакции на эмоции других людей. Часто дети с аутизмом проявляют эмоции, противоположные эмоциям окружающих. В период стресса дети не ищут поддержки со стороны окружающих и не принимают ее. Эмоции детей с аутизмом недифференцированы. Исследователи отмечают нарушение процессов ментализации – понимания психических состояний других людей, позволяющего прогнозировать и учитывать их намерения, мысли, состояния.

В отношении самосознания детей с ранним детским аутизмом отмечается, что в тяжелых случаях страдает наиболее ранний уровень самосознания – представление о своем физическом «я». Кроме того, указывается на недоразвитие в речи детей-аутистов координаты «я» – ядра временно-пространственной системы языка. В частности, это проявляется в том, что дети начинают говорить от первого лица (употреблять местоимение «я» многие дети начинают лишь к 6–8 годам). Слово «я» может, однако, произноситься в эхололической речи. Эти данные свидетельствуют о недоразвитии субъектности индивида, страдающего аутизмом, о его трудностях самостоятельно осуществлять построение собственной деятельности и взаимоотношений с другими людьми. Подобное глубокое недоразвитие самосознания делает аутичного ребенка зависимым от окружающего «поля». Поведение и побуждения ребенка определяются положительными или отрицательными «валентностями» предметов. М. К. Бардышевская и В. В. Лебединский отмечают, что это делает детей с РАС особо чувствительными к структуре «поля», усиливает стремление к обязательному завершению действия, зависимость от постоянства окружающей среды. Игнорирование взрослыми этих особенностей поведения ребенка при малейшем изменении окружения приводит к явлениям фрустрации.

Специфические нарушения движений и поведения проявляются в стереотипиях, персеверациях, плохой переносимости внешних изменений (в обстановке, продуктах питания, одежде и т. п.), тенденции к установлению жесткого порядка и ритуалов. У детей наблюдаются крайне узкий спектр интересов, стереотипные действия (выкладывание предметов в линию, однообразные покачивания, махание руками) и ритуалы (ставить одну и ту же мелодию каждый день после определенных действий, ходить по одному и тому же маршруту).

Отмечается особая привязанность к необычным предметам, озабоченность датами, маршрутами или расписаниями. Распространены нарушения сна или приема пищи. Дети могут совершать действия, приводящие к самоповреждению.

Отмечается болезненная гиперестезия к обычным раздражителям. Помимо искажения психического развития, наблюдается выраженная эмоциональная незрелость детей. Поэтому необходимо помнить следующее:

- ребенок с аутизмом легко пресыщается даже приятными впечатлениями;
- он часто действительно не может подождать, ему надо получить значимый результат как можно быстрее, поэтому ему надо дать понять, что результат совместной работы зависит и от его участия;
- аутичному ребенку нельзя предлагать ситуацию выбора, в которой он самостоятельно беспомощен;
- восприятие информации у ребенка спонтанно, непроизвольно, при этом усвоение происходит очень избирательно;
- аутичному ребенку нужно время для того, чтобы пережить полученное впечатление или информацию, поэтому характерны отсроченные реакции, стремление стереотипизировать взаимодействие с окружающим;
- интерес аутичного ребенка направлен в основном на мир предметов;
- аутичные дети имеют тенденцию к использованию периферического зрения.

Часто для детей с аутизмом характерен очень широкий спектр нарушений развития зрительной когнитивной функции. Это могут быть и проблемы общего характера (трудности произвольного управления взором, что объясняет нарушение плавного отслеживания, недостаточное время зрительной фиксации и проблемы рефиксации; узость и нестабильность полей зрительного внимания, трудности координации периферического и центрального полей зрения при движении; низкая синхронность «глаз – рука»: часто дети с РАС зрительно могут контролировать только движение кисти к цели, но не могут контролировать движение всей руки).

Аутичные дети испытывают трудности различения простых плоскостных форм; трудности цветового различения; трудности восприятия объема предметов небольшой величины. В своем восприятии ребенок ориентируется на ограниченный набор зрительных признаков объекта. Поэтому работая с такими детьми необходимо тренировать их в различении зрительных характеристик. Зрение аутичных детей отличается повышенной чувствительностью к свету. Яркий искусственный свет может быть для них раздражающим, так как производит блики (по этой причине они иногда смотрят на предметы из уголков глаз) и вызывает дополнительную нагрузку на глаза. Кроме того, некоторые аутичные дети страдают от эпилепсии, а определенные вспышки света, блики могут вызвать у них эпилептический припадок.

Слух у аутичных детей также имеет свои особенности. Наблюдается повышенная чувствительность к фоновым шумам. Дети не могут их «отключить», и окружающая атмосфера превращается для них в хаос.

Осязание аутичного ребенка характеризуется тем, что у многих детей через нервы проходят измененные сигналы. По этой причине не стоит ожидать, что общение с аутистом будет происходить посредством прикосновения.

Обоняние аутичного ребенка характеризуется гораздо большей восприимчивостью к различным запахам, чем у обычных людей. Список запахов, вызывающих дискомфорт, довольно обширный и индивидуален в каждом конкретном случае. Чаще это различные духи, шампуни, продукты питания и др.

Вкус является очень мощным чувством у аутичных детей. Вкусовые ощущения у них усиливаются в несколько раз. Это надо принимать во внимание, если будут использоваться в работе вкусовые стимулы.

Болезненная гиперестезия и эмоциональный дискомфорт приводят к повышенной боязливости, легкости возникновения страхов у детей с аутизмом. У них часто отмечаются страхи, вызываемые самыми обычными предметами (шум бытовых приборов, воды, ветра), которые могут сохраняться годами. Аутистические страхи связаны с искаженным восприятием

окружающего мира, который воспринимается на основании отдельных аффективно значимых признаков, а не целостно. Предметы воспринимаются по своим аффективным признакам – как приятные или неприятные. Стойкие страхи способствуют эмоционально отрицательному представлению об окружающем мире, препятствуют формированию его устойчивости и тем самым вторично усиливают страх перед ним. Чтобы справиться со страхом, ребенок использует различные защитные действия и движения, носящие характер ритуалов. Детям данной категории присуще стремление поддерживать и сохранять неизменность окружающей обстановки. Ребенок может отреагировать бурным и непонятным для других людей возбуждением в ответ на незначительные изменения в окружающей обстановке. Такой выраженный страх изменений сильно затрудняет адаптацию к новым условиям (еде, одежде, обстановке, маршрутам прогулок и т. д.). К этому примыкает непереносимость взгляда в глаза – живое человеческое лицо оказывается для аутичного ребенка до болезненности сильным раздражителем.

Кроме того, среди детей с аутизмом распространены самостимулирующие действия, отличающиеся особой навязчивостью. Выделяют следующие формы самостимулирующих действий:

- визуальная (постоянно моргает, шевелит пальцами перед глазами);
- слуховая (щелкает пальцами, издает голосовые звуки, вертит предмет на столе);
- тактильная (скребет или трет кожу руками или каким-либо предметом);
- вестибулярная (раскачивания);
- вкусовая (засовывает части тела или предметы в рот, лижет их);
- обонятельная (нюхает различные предметы или обнюхивает людей).

У подавляющего большинства детей с аутизмом имеются нарушения моторики, различающиеся по характеру и степени выраженности: тики, тремор, кататония, застывание в одной позе, вычурные жесты. Типичным является ограниченный репертуар движений, повторяемых бесконечно без всякой видимой цели.

Практически у всех детей с аутизмом имеется специфика интеллектуального развития. Отмечаются нарушения целенаправленности и пресыщаемость интеллектуальной деятельности, вычурность мышления. Вероятно, они обусловлены отклонениями в развитии знаково-символического опосредствования, что выражается в оторванности знаково-символической деятельности от чувственного познания. В результате страдает целостность восприятия, а непосредственный чувственный опыт начинает определять и направлять сознание и поведение ребенка.

Познавательные процессы детей с аутизмом очень своеобразны. В развитии мышления отмечаются серьезные трудности целенаправленного разрешения задач, возникающих в реальной жизни. Детям свойственны трудности символизации, переноса действий из одной ситуации в другую, что связано с нарушением способности к обобщению и абстрагированию. Такому ребенку сложно понять развитие ситуации во времени, разграничить в последовательности событий причины и следствия. Исследователи отмечают трудности в понимании логики другого человека, в учете его намерений и мнения. В развитии восприятия такого ребенка можно отметить нарушения ориентировки в пространстве, искажения целостной картины реального предметного мира и вычленение отдельных, аффективно значимых, сенсорных ощущений или ощущений собственного тела. Внимание ребенка с аутизмом непроизвольно, его практически невозможно привлечь.

В поле внимания ребенка попадают только те предметы и явления, которые являются привлекательными для него. В памяти ребенка информация усваивается целыми блоками. Воспринятые блоки информации не перерабатываются ребенком и используются в неизменной воспринятой извне форме. Следует отметить, что в некоторых случаях отдельная функция может быть очень развитой, например ребенок может уже в раннем возрасте проявлять увлечение классической музыкой.

Деятельность ребенка с аутизмом носит выраженный стереотипный характер. Ребенок может в течение нескольких лет рисовать и проигрывать один и тот же сюжет. При этом в сюжетах чаще всего отражаются негативные впечатления детей, в рисунках они изображают

только отрицательных персонажей. К тому же бедность воображения препятствует воплощению каких-либо новых идей в деятельности. Манипуляции с предметами однотипны. Как правило, ребенок манипулирует неигровыми предметами.

Особую трудность представляет овладение произвольной деятельностью с определенной целью. Детям трудно отвлечься от непосредственных впечатлений, от сенсорно привлекательных предметов, поэтому учебная деятельность вызывает большие затруднения, отмечается пассивность и невнимательность ребенка на занятии.

Рассмотрев психологические особенности детей с аутизмом, следует отметить, что своеобразие в поведении ребенка, в контактах с окружающими проявляется уже в младенческом возрасте.

Отсутствие необходимого контакта препятствует усвоению ребенком первичных стереотипов поведения и деятельности. У ребенка с аутизмом нарушено развитие механизмов взаимодействия с миром.

Дети с тяжелыми множественными нарушениями развития (ТМНР) представляют собой не просто сумму двух и более нарушений развития, а качественно новую структуру дефекта, отличающуюся от структуры каждого нарушения входящего в комплекс ТМНР. Возникновение ТМНР обуславливается наличием органических поражений центральной нервной системы, генетических аномалий, нарушениями обмена веществ, нейродегенеративными заболеваниями и т.д.

Выявляется значительная неоднородность группы детей с ТМНР по количеству, характеру, выраженности различных первичных и последующих нарушений в развитии, специфики их сочетаний. В неё включены лица с тяжелой или глубокой интеллектуальной недостаточностью; лица имеющие нарушения развития сенсорных функций (зрения, слуха) в сочетании с интеллектуальной недостаточностью; лица у которых сочетаются различные сенсорные нарушения или имеется сочетание нарушений опорно-двигательного аппарата с сенсорными или интеллектуальными расстройствами и др.

Таким образом, дети с ТМНР представляют собой не сумму различных ограничений, а сложное качественно новое явление с иной структурой, отличной от структуры каждой из составляющих. Различные нарушения влияют на развитие человека не по отдельности, а в совокупности, образуя сложные сочетания. В связи с этим ребенку требуется значительная помощь, объем которой существенно превышает размер поддержки, оказываемой при каком-то одном нарушении. Но их объединяет общая характеристика – многофункциональный характер нарушения развития. У детей с ТМНР страдает интеллект, сенсорная сфера, речь и коммуникация, общая и мелкая моторика, саморегуляция поведения и деятельности. Это определяет невозможность освоения знаний даже на уровне начального образования, а также значительные трудности в быту, общении и социальном взаимодействии с другими людьми.

Отечественные исследователи указывают, что основная задача при воспитании и обучении детей с ТМНР – социализация, подготовка к самостоятельной жизни. Оценка умений детей с ТМНР основывается на характере их взаимодействия с окружающим, проявлении коммуникативных возможностей, объеме владения навыками самообслуживания; состоянии и особенностях игровых действий. Вместе с тем процесс социализации осложняется тем, что у детей отсутствует опыт переноса усвоенных умений в разные бытовые и жизненные ситуации, затруднено мышление в целом и обобщение продуктивных действий речью.

У детей с тяжелыми множественными нарушениями развития еще в первые годы жизни заметны нарушения эмоционально-личностного общения с матерью, которое в раннем возрасте является ведущим. Такие дети слишком долго видят в своей матери лишь кормилицу, а не значимую для общения личность.

К концу периода новорожденности у детей с ТМНР часто не формируется ориентированное поведение на сон, бодрствование и кормление. В дальнейшем чаще всего не формируется комплекс оживления при появлении близкого взрослого, отсутствует потребность в новых впечатлениях. Так как у такого ребенка нет активных ориентировок на предмет (что это? что с этим делать?), то взрослый уже не является посредником между миром предметов и образцом

передачи способа действия с ними. В связи с тем, что у ребенка отсутствуют ситуативно-деловые способы общения с взрослым и интерес к взаимодействию со сверстниками, наблюдаются трудности при адаптации к разным социальным средам (напри мер, к режиму и пространству дошкольной организации), при расставании с близким взрослым и др. Причинами подобных тяжелых нарушений являются наследственные синдромы, предполагающие выраженную интеллектуальную недостаточность, осложненную сенсорными и двигательными нарушениями; последствия внутриутробных заболеваний, преждевременных родов с низкой массой тела по неясным причинам; заболевания или травмы после рождения.

Перечень оценочных материалов (педагогическая диагностика индивидуального развития обучающихся групп компенсирующей направленности).

Дидактические материалы и специальные дидактические пособия:	
С.Г. Шевченко	.Диагностика и коррекция задержки психического развития у детей: Пособие для учителей и специалистов коррекционно-развивающего обучения/ Под ред. С.Г. Шевченко.- М.: АРКТИ, 2001г..
Е.А. Стребелева Н.Д.Шматко	Психолого-педагогическая диагностика развития детей раннего и дошкольного возраста. Наглядный картинный материал для обследования детей. Просвещение, 2022г.
И.Ю. Левченко, С.Д. Забрамная.	Практический материал для проведения психолого-педагогического обследования. Коррекционная педагогика. Гуманитар, изд. центр ВЛАДОС, 2005 г.
М.О. Винник	Задержка психического развития у детей: методологические принципы и технологии диагностической и коррекционной работы.- Феникс, 2007г.

Для проверки результативности проводится диагностика, результаты которой позволяют определить степень усвоения ребенком программных требований. Используются следующие методы: наблюдение, беседа, игра, игровые ситуации.

Оценка результативности программы проводится три раза в год (октябрь, январь, май).

Способы проверки результативности.

Планируемые промежуточные результаты освоения Программы формулируются в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (ФГОС ДО) через раскрытие динамики освоения Программы.

Основная задача мониторинга заключается в том, чтобы определить степень освоения ребенком дополнительной образовательной программы и влияние образовательного процесса, организуемого в дошкольном учреждении, на развитие ребенка.

Мониторинг детского развития осуществляется через отслеживание результатов освоения дополнительной образовательной программы.

Форма проведения мониторинга преимущественно представляет собой наблюдение за активностью ребенка в различные периоды пребывания в дошкольном учреждении, анализ продуктов детской деятельности и специальные педагогические пробы (дидактические игры, задания, беседы с использованием стимульного материала), организуемые педагогом.

Данные о результатах мониторинга заносятся в специальные таблицы /диагностические карты/. Анализ карт развития позволяет оценить эффективность дополнительной образовательной программы и организацию образовательного процесса .

Оценка уровня развития:

- 1 балл — компоненты не развиты (ребенок не принимает и не понимает условия задания);
- 2 балла — компоненты развиты не достаточно (ребенок принимает задание, но не понимает условия, ответы неадекватны, действует только под руководством и с помощью взрослого);
- 3 балла — развитие компонентов соответствует возрасту (ребенок принимает и понимает условия задания, самостоятельно выполняет под руководством взрослого).

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Обязательная часть

Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях с указанием методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания, по пяти образовательным областям.

Программа определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые ДОО по основным направлениям развития детей дошкольного возраста (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития).

В каждой образовательной области сформулированы задачи и содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в каждой возрастной группе детей в возрасте от двух до семи-восьми лет. Представлены задачи воспитания, направленные на приобщение детей к ценностям российского народа, формирование у них ценностного отношения к окружающему миру.

Более конкретное и дифференцированное по возрастам описание воспитательных задач приводится в Программе воспитания.

Социально-коммуникативное развитие.

От 1 года до 2 лет.

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- Создавать условия для благоприятной адаптации ребёнка к ДОО;
- Поддерживать пока еще непродолжительные контакты со сверстниками, интерес к сверстнику;
- Формировать элементарные представления: о себе, близких людях, ближайшем предметном окружении;
- Создавать условия для получения опыта применения правил социального взаимодействия.

Содержание образовательной деятельности.

Для благоприятной адаптации к ДОО педагог обеспечивает эмоциональный комфорт детей в группе; побуждает детей к действиям с предметами и игрушками, поддерживает потребность в доброжелательном внимании, заботе, положительных отзывах и похвалы со стороны взрослых. Использует разнообразные телесные контакты (прикосновения), жесты, мимику.

Педагог поощряет проявление ребёнком инициативы в общении со взрослыми и сверстниками; хвалит ребёнка, вызывая радость, поддерживает активность ребёнка, улучшая его отношение к взрослому, усиливая доверие к нему.

Педагог включает детей в игровые ситуации, вспоминая любимые сказки, стихотворения и тому подобное, поощряет проявление у ребёнка интереса к себе, желание участвовать в совместной деятельности, игре, развлечении.

Педагог в беседе и различных формах совместной деятельности формирует элементарные представления ребёнка о себе, своем имени, внешнем виде, половой принадлежности (мальчик, девочка) по внешним признакам (одежда, причёска); о близких людях; о ближайшем предметном окружении.

Педагог создает условия для получения ребёнком первичного опыта социального взаимодействия (что можно делать, чего делать нельзя; здороваться, отвечать на приветствие взрослого, благодарить; выполнять просьбу педагога).

От 2 лет до 3 лет.

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к ДОО;

развивать игровой опыт ребёнка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности;

поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия;

формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и ДОО;

формировать первичные представления ребёнка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях (законных представителях) и близких членах семьи.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог поддерживает желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приемы поощрения и одобрения. Оказывает помощь детям в определении особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причёсок, предпочитаемых игрушек, задает детям вопросы уточняющего или проблемного характера, объясняет отличительные признаки взрослых и детей, используя наглядный материал и повседневные жизненные ситуации. Показывает и называет ребёнку основные части тела и лица человека, его действия. Поддерживает желание ребёнка называть и различать основные действия взрослых.

Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса. Предлагает детям повторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает детям задания, помогающие закрепить представление об эмоциях, в том числе их узнавание на картинках.

Педагог рассматривает вместе с детьми картинки с изображением семьи: детей, родителей (законных представителей). Поощряет стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге.

Педагог поддерживает желание детей познавать пространство своей группы, узнавать вход в группу, её расположение на этаже, педагогов, которые работают с детьми. Рассматривает с детьми пространство группы, назначение каждого помещения, его наполнение, помогает детям ориентироваться в пространстве группы.

Педагог поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения («можно», «нельзя»). Личным показом демонстрирует правила общения: здоровается, прощается, говорит «спасибо», «пожалуйста», напоминает детям о важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощряет инициативу и самостоятельность ребёнка при использовании «вежливых слов».

Педагог использует приемы общения, позволяющие детям проявлять внимание к его словам и указаниям, поддерживает желание ребёнка выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу.

Педагог организует детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх.

Педагог формирует представление детей о простых предметах своей одежды, обозначает словами каждый предмет одежды, рассказывает детям о назначении предметов одежды, способах их использования (надевание колготок, футболок и тому подобное).

От 3 лет до 4 лет.

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) в сфере социальных отношений:

развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть;

обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении;

поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии;

оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности;

приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в ДОО;

2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:

обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности;

3) в сфере трудового воспитания:

развивать интерес к труду взрослых в ДОО и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытьё посуды, уборка помещений группы и участка и прочее) и трудовые навыки;

воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых;

приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку;

4) в области формирования основ безопасного поведения:

развивать интерес к правилам безопасного поведения;

обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения.

Содержание образовательной деятельности.

1) В сфере социальных отношений.

Педагог создает условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть свое имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения).

Педагоги способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. При общении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, обнадежить, отвлечь и порадовать). При чтении художественной литературы педагог обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации.

Педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомит с произведениями, отражающими отношения между членами семьи.

Педагог создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга. Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр, демонстрирует позитивный настрой и удовольствие, которое можно испытывать от общения и совместной игры. Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них. Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и прочее). В совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создает условия для возникновения между детьми договоренности.

Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить), демонстрирует одобрение при самостоятельном выполнении детьми правил поведения.

2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: регулярно напоминает

название населенного пункта, в котором они живут; знакомит с близлежащим окружением ДОО (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории. Обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в населенном пункте. Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями.

Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).

3) В сфере трудового воспитания.

Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (например: ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь и прочее). Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребёнку (картон, бумага, дерево, ткань), создает игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам, моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда.

Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в группе ДОО, поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и тому подобное. Использует приемы одобрения и поощрения ребёнка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и тому подобное).

Педагог поддерживает стремления ребёнка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приемом пищи, элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и тому подобное). Педагог создает условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию.

Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию.

4) В области формирования основ безопасного поведения.

Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что несоблюдение правил использования бытовых предметов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья.

Педагог использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования умений ребёнка пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждает с детьми какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и так далее.

Педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает, почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям, как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр.

Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке ДОО, игровой площадке рядом с домом. Обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых (педагога, родителей (законных представителей)), если ребёнок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка ДОО. Обсуждает вместе с детьми их действия, дает возможность ребёнку рассказать о своем опыте, как себя вести безопасно: рядом с бездомными животными (не нужно

подходить близко, пугать животных), рядом с неизвестными растениями (без разрешения взрослых не пробовать неизвестные ягоды, листья растений, если у ребёнка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть).

Педагог поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей. Использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений.

От 4 лет до 5 лет.

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) в сфере социальных отношений:

формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности;

развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям;

развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям;

воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям;

воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками;

развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности;

в области формирования основ гражданственности и патриотизма:

воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным датам;

воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях;

развивать интерес детей к основным достопримечательностям населенного пункта, в котором они живут.

в сфере трудового воспитания:

формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда;

воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях;

вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда;

развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включиться в повседневные трудовые дела в ДОО и семье;

в области формирования основ безопасного поведения:

обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с неизвестными людьми;

знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях;

формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.

формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения.

Содержание образовательной деятельности.

1) В сфере социальных отношений.

Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и гендерных различиях, семейных ролях и отношениях.

Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребёнку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения.

Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов анимационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины.

Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям): обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах.

Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям. Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения. Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения. Поощряет инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3-4 человека). Обеспечивает развитие личностного отношения ребёнка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником.

Создает условия для развития детско-взрослого сообщества. Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах.

Развивает позитивное отношение к ДОО: знакомит с педагогическими и иными работниками ДОО, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в ДОО; её традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Обращает внимание детей на изменение и украшение её помещений и территории, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве группы и прилегающих к ней помещениях.

2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Продолжает знакомить с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России; воспитывает уважительное отношение к символам страны.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в населенном пункте, котором живет, посвященными празднику.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: знакомит с основными достопримечательностями населенного пункта, развивает интерес детей к их посещению с родителями (законными представителями); знакомит с названиями улиц, на которых живут дети. Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. Создает условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет

и так далее).

Поддерживает интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).

2) В сфере трудового воспитания.

Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно-бытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в ДОО (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед). Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в ДОО.

Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребёнка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда.

Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и тому подобное), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный (ломкий) материал, промокаемый (водоотталкивающий) материал, мягкий (твёрдый) материал и тому подобное).

Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовую труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка; беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о её назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда.

Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в режимных моментах группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания.

Одобрять действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и тому подобное).

В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и тому подобное. В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий.

3) В области формирования основ безопасности поведения.

Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними.

Создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры. Обсуждает с детьми, что порядок в доме и ДОО необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место.

Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в

ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях ДОО, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколоться, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром.

Создает игровые ситуации, в которых ребёнок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и тому подобное.

От 5 лет до 6 лет.

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) в сфере социальных отношений:

обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО;

содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых;

поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности;

обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил;

расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе;

2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:

воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию;

знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны;

поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы;

3) в сфере трудового воспитания:

формировать представления о профессиях и трудовых процессах;

воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда;

развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе;

знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности;

4) в области формирования безопасного поведения:

формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть Интернет) и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям;

знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования.

Содержание образовательной деятельности.

1) В сфере социальных отношений.

Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребёнка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в ДОО; забота и поддержка младших).

Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний.

Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи.

Педагог поддерживает стремление ребёнка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересованность в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия. Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками.

Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил.

Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе. Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо).

Развивает позитивное отношение к ДОО: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей в ДОО. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.

2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Расширяет представления о государственных символах России - гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия - большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов,

которые проживают на территории малой родины.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в населенном пункте, посвященными празднику. Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников населенного пункта, развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чествование ветеранов, социальные акции и прочее). В сфере трудового воспитания.

Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. Создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар.

Педагог формирует представление детей о современной технике, в том числе цифровой, её разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых.

Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей (законных представителей).

Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.

Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.

3) В области формирования безопасного поведения.

Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в том числе в сети Интернет. Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманной и неосторожной действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк - чуть не провалился в шахту, толкнул ребёнка на горке - мальчик упал на острый лед и тому подобное). Иницирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках.

Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребёнок может закрепить правила безопасного поведения. Иницирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную литературу, инициирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности.

Педагог обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами.

От 6 лет до 7 лет.

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- 1) в сфере социальных отношений:
 - поддерживать положительную самооценку ребёнка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником;
 - обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности;
 - обогащать эмоциональный опыт ребёнка, развивать способность ребёнка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации;
 - развивать способность ребёнка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;
 - воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах;
- 2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:
 - воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям;
 - расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны;
 - знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте;
 - развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живет, переживание

чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания;

- 3) в сфере трудового воспитания:
 - развивать ценностное отношение к труду взрослых;
 - формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий;
 - формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов;
 - развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками;
 - поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде;
 - воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи;
- 4) в области формирования безопасного поведения:
 - формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
 - воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет.

Содержание образовательной деятельности.

- 1) В сфере социальных отношений.

Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу.

Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребёнок посещает ДОО, затем учится в общеобразовательной организации, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых.

Обогащает представления детей об общеобразовательной организации, школьниках, учителе; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли общеобразовательной организации в жизни людей.

Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и прочее). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства.

Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет.

Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях.

Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает

обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребёнка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий.

Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).

Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в ДОО, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к обучению в общеобразовательной организации.

2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине - России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учётом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и так далее). Рассказывает, что Россия - самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России - Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставать во время исполнения гимна страны).

Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям.

Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей (законных представителей) включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте.

Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации. Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью населенного пункта, - День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за её достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов.

Развивает интерес детей к населенному пункту, в котором живут, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиям прошлого и настоящего. Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного населенного пункта на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Учит детей действовать с картой, создавать коллажи и макеты локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного населенного пункта.

3) В сфере трудового воспитания.

Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства

детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей. Организует встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественно литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека. Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности.

Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги - товар (продажа - покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.

Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.

Поддерживает коллективное выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда - ножниц, иголки и тому подобное.

4) В области формирования безопасного поведения.

Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребёнка (погас свет, остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и тому подобное). Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением.

Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, ободряет похвалой правильно выполненные действия.

Педагог рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи.

Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач - травматолог, полицейский, охранник в ДОО, пожарный и другие) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в ДОО, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках.

Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе.

Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов,

правила пользования мобильными телефонами с учётом требований Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г, регистрационный № 61573), действующим до 1 января 2027 года (далее - СП 2.4.3648-20), и Санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный № 62296), действующим до 1 марта 2027 года (далее - СанПиН 1.2.3685-21).

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;

воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;

воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;

содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;

воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;

создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;

поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;

формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

Методические пособия	
Абрамова Л. В., Слепцова И. Ф.	Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Вторая группа раннего возраста (2–3 года).
Абрамова Л. В., Слепцова И. Ф.	Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Младшая группа (3–4 года).
Абрамова Л. В., Слепцова И. Ф.	Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Средняя группа (4–5 лет).
Абрамова Л. В., Слепцова И. Ф.	Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Старшая группа (5–6 лет).
Абрамова Л. В., Слепцова И. Ф.	Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Подготовительная к школе группа (6–7 лет).
Буре Р. С.	Социально-нравственное воспитание дошкольников (3–7 лет).
Веракса А. Н.	Развитие саморегуляции у дошкольников
Петрова В. И., Стульник Т. Д.	Этические беседы с детьми 4–7 лет.

<i>Наглядно-дидактические пособия</i>	
	Серия «Мир в картинках»: «Государственные символы России»; «День Победы». Серия «Рассказы по картинкам»: «Великая Отечественная война в произведениях художников»; «Защитники Отечества».
	Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о достопримечательностях Москвы»; «Расскажите детям о Московском Кремле»; «Расскажите детям об Отечественной войне 1812 года».
Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание	
Куцакова Л. В.	Трудовое воспитание в детском саду: Для 71 занятий с детьми 3–7 лет.
Формирование основ безопасности	
Белая К. Ю.	Формирование основ безопасности у дошкольников (3–7 лет).
Саулина Т. Ф.	Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (3–7 лет).
<i>Наглядно-дидактические пособия</i>	
Белая К.Ю.	Основы безопасности. Комплекты для оформления родительских уголков в ДОО: Младшая группа.
Белая К.Ю.	Основы безопасности. Комплекты для оформления родительских уголков в ДОО: Средняя группа.
Белая К.Ю.	Основы безопасности. Комплекты для оформления родительских уголков в ДОО: Старшая группа.
Белая К.Ю.	Основы безопасности. Комплекты для оформления родительских уголков в ДОО: Подготовительная группа.
Бордачева И. Ю.	Безопасность на дороге: Плакаты для оформления родительского уголка в ДОУ.
Бордачева И. Ю	Дорожные знаки: Для работы с детьми 4–7 лет. Игровая деятельность.
Бордачева И. Ю	История светофора: Для работы с детьми 4–7 лет
Игровая деятельность	
Губанова Н. Ф.	Развитие игровой деятельности. Вторая группа раннего возраста (2–3 года).
Губанова Н. Ф.	Развитие игровой деятельности. Младшая группа (3–4 года).
Губанова Н. Ф.	Развитие игровой деятельности. Средняя группа. (4–5 лет).
Губанова Н. Ф.	Развитие игровой деятельности. Старшая группа. (5–6 лет)
Губанова Н. Ф.	Развитие игровой деятельности. Подготовительная к школе группа (6–7 лет).

Познавательное развитие.

От 1 года до 2 лет.

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- 1) поощрять целенаправленные моторные действия, использование наглядного действенного способа в решении практических жизненных ситуаций, находить предмет по образцу или словесному указанию;
- 2) формировать стремление детей к подражанию действиям взрослых, понимать обозначающие их слова;
- 3) формировать умения ориентироваться в ближайшем окружении;
- 4) развивать познавательный интерес к близким людям, к предметному окружению, природным объектам;
- 5) развивать умения узнавать объекты живой и неживой природы ближайшего окружения, отличать их по наиболее ярким проявлениям и свойствам, замечать явления природы, поддерживать стремления к взаимодействию с ними.

Содержание образовательной деятельности.

- 1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

педагог концентрирует внимание детей на новых объектах, поддерживает интерес к знакомым предметам, поощряет самостоятельные действия ребёнка, одобряет их словом, интонацией, развивает стремление к общению со взрослым в ходе выполнения обследовательских и поисковых действий с предметами; создает условия для многократного повторения освоенных действий, вносит новые элементы в игры-манипуляции. Демонстрирует разнообразные действия со сборноразборными игрушками, дидактическими пособиями, показывает их постепенное усложнение, добиваясь самостоятельного применения детьми усвоенных действий с игрушками и разнообразным материалом для активизации представлений о сенсорных эталонах. Поддерживает владение предметом, как средством достижения цели для начала развития предметно-орудийных действий;

педагог развивает умение группировать однородные предметы по одному из трех признаков (величина, цвет, форма) по образцу и словесному указанию (большой, маленький, такой, не такой), используя опредмеченные слова-названия, например, предэталон формы: «кирпичик», «крыша», «огурчик», «яичко» и тому подобное. Развивает умение пользоваться приемом наложения и приложения одного предмета к другому для определения их равенства или неравенства по величине и тождественности по цвету, форме;

педагог развивает способности детей обобщать, узнавать и стремиться называть предметы и объекты, изображенные на картинке (в том числе и объекты природы); развивает их наблюдательность, способность замечать связи и различия между предметами и действиями с ними.

- 2) Окружающий мир:

педагог формирует у детей элементарные представления: о самом себе - о своем имени; о внешнем виде (показать ручки, носик, глазик); о своих действиях (моет руки, ест, играет, одевается, купается и тому подобное); о желаниях (гулять, играть, есть и тому подобное); о близких людях (мама, папа, бабушка, дедушка и другие); о пище (хлеб, молоко, яблоко, морковь и тому подобное); о блюдах (суп, каша, кисель и тому подобное); о ближайшем предметном окружении - игрушках, их названиях, предметах быта, мебели, спальных принадлежностях, посуде); о личных вещах; о некоторых конкретных, близких ребёнку, ситуациях общественной жизни.

- 3) Природа:

педагог развивает способности детей узнавать, называть и показывать на картинке и в естественной среде отдельных представителей диких и домашних животных, растения ближайшего окружения, объекты неживой природы, замечать природные явления (солнце,

дождь, снег и другие природные явления), их изображения, выделять наиболее яркие отличительные признаки объектов живой природы, побуждает их рассматривать, положительно реагировать.

От 2 лет до 3 лет.

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- 1) развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного;
- 2) развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач;
- 3) совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы;
- 4) формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания;
- 5) развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых;
- 6) расширять представления о населенном пункте, в котором живет ребёнок, его достопримечательностях, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, ДОО;
- 7) организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы;
- 8) развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям.

Содержание образовательной деятельности.

- 1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

педагог демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства-различия, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине). Побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества; на действия переливания, пересыпания. Проводит игры-занятия с использованием предметов-орудий: сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек, палочек со свисающим на веревке магнитом для «ловли» на нее небольших предметов. Организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и тому подобное, создает ситуации для использования детьми предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач;

педагог поощряет действия детей с предметами, при ориентации на 2-3 свойства одновременно; сборку одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4-5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2-3 геометрических форм-вкладышей; разбирает и собирает трехместную матрешку с совмещением рисунка на её частях, закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различный размер предметов, их цвет и форму. В ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр-занятий формирует обобщенные способы обследования формы предметов - ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление; продолжает поощрять появление настойчивости в достижении результата познавательных действий.

- 2) Математические представления:

педагог подводит детей к освоению простейших умений в различении формы

окружающих предметов, используя предэталонные представления о шаре, кубе, круге, квадрате; подборе предметов и геометрических фигур по образцу, различению и сравнению предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий. Поддерживает интерес детей к количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один) предметов.

3) Окружающий мир:

педагог расширяет представления детей об окружающем мире, знакомит их с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер водит машину, доктор лечит); развивает представления о себе (о своем имени, именах близких родственников), о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице - глаза, нос, рот и так далее); о его физических и эмоциональных состояниях (проголодался - насытился, устал - отдохнул; намочил - вытер; заплакал - засмеялся и так далее); о деятельности близких ребёнку людей («Мама моет пол»; «Бабушка вяжет носочки»; «Сестра рисует»; «Дедушка читает газету»; «Брат строит гараж»; «Папа работает за компьютером» и тому подобное); о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и так далее).

4) Природа:

в процессе ознакомления с природой педагог организует взаимодействие и направляет внимание детей на объекты живой и неживой природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия. Формирует представления о домашних и диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения), о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и другие), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус), привлекает внимание и поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), поощряет бережное отношение к животным и растениям.

От 3 лет до 4 лет.

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- 1) формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности;
- 2) развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой; помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения;
- 3) обогащать представления ребёнка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам;
- 4) конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках;
- 5) расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы.

Содержание образовательной деятельности.

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

педагог развивает у детей осязательно-двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и тому подобное, расширяет содержание представлений ребёнка о различных цветах

(красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый), знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый) и закрепляет слова, обозначающие цвет. Организуя поисковую деятельность, конкретизирует и обогащает познавательные действия детей, задает детям вопросы, обращает внимание на постановку цели, определение задач деятельности, развивает умения принимать образец, инструкцию взрослого, поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие. Организует и поддерживает совместные действия ребёнка со взрослым и сверстниками;

при сравнении двух предметов по одному признаку педагог направляет внимание детей на выделение сходства, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову.

2) Математические представления:

педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру; больше-меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приемы наложения и приложения; организует овладение уравниванием неравных групп предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы; расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними;

знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник, активизируя в их речи данные названия; обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже); помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи).

3) Окружающий мир:

педагог формирует у детей начальные представления и эмоционально-положительное отношение к родителям (законным представителям) и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, поощряет стремление детей называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними; побуждает ребёнка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи. Знакомит с населённым пунктом, в котором живет ребёнок, даёт начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях. Включая детей в отдельные бытовые ситуации, знакомит с трудом людей близкого окружения, (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и другое). Знакомит с трудом работников ДОО (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя). Демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным руками человека. Поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и так далее). Дает первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и другие), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и другие). В ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и другие), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, солёный).

4) Природа:

педагог расширяет представления о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, помогает их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, питание; польза для человека; знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней. Продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову). Способствует усвоению правил поведения в природе (не

ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года.

От 4 лет до 5 лет.

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- 1) обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств;
- 2) развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности;
- 3) обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях;
- 4) расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями (законными представителями) и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого;
- 5) развивать представления детей о своей малой родине, населенном пункте, в котором живут, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них;
- 6) расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях;
- 7) обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

Содержание образовательной деятельности.

- 1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:
на основе обследовательских действий педагог формирует у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый); знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зеленый). Развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник); находить отличия и сходства между предметами по 2-3 признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3-4 основным свойствам.
- 2) Математические представления:
педагог формирует у детей умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, ощупь, счет движений и другое), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов; помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, познанию пространственных и временных отношений (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра).
- 3) Окружающий мир:
педагог демонстрирует детям способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и так далее);
расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы

с ними; подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов; дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем; демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым);

показывает ребёнку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например: если холодно - нужно теплее одеться, если темно - нужно зажечь свет, если сильный ветер - закрыть окно. Указывает на необходимость замечать целесообразность и целенаправленность некоторых действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий;

педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи, о малой родине и Отечестве; представления о населенном пункте, в котором живут, некоторых городских объектах, видах транспорта; расширяет и обогащает начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях. Знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности; знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и так далее), с разными учреждениями: общеобразовательные организации, ДОО, поликлиники, магазины, парки, стадионы и другие.

4) Природа:

педагог продолжает знакомить ребёнка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года. Демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков (дикие - домашние, хищные - травоядные, перелетные - зимующие, деревья - кустарники, травы - цветковые растения, овощи - фрукты, ягоды, грибы и другое). Знакомит с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и другое), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование;

в процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет; углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребёнка о природе.

От 5 лет до 6 лет.

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- 1) развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;
- 2) формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования;
- 3) развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени;
- 4) развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности;
- 5) расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их

- потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы;
- б) продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств;
 - 7) продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

Содержание образовательной деятельности.

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый); развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3-5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений. Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования;

педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей. В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детям возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов её решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы.

2) Математические представления:

в процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами;

педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги и временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.

3) Окружающий мир:

педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о населенном пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений — магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о её столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. Формирует представления о многообразии стран и народов мира;

педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных

национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.

4) Природа:

педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведении в разные сезоны года; совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей;

педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое); способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу.

От 6 лет до 7 лет.

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- 1) расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов;
- 2) развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания;
- 3) обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира;
- 4) развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования;
- 5) закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач;
- 6) расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, её традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним;
- 7) формировать представления детей о многообразии стран и народов мира;
- 8) расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы;
- 9) расширять и углублять представления детей о неживой природе и её свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и её защитой.

Содержание образовательной деятельности.

- 1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:
в процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы

познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4-6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. В ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка;

педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы её решения, проявлять инициативу;

обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними.

2) Математические представления:

педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и другое;

в процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание;

обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и другое;

формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимнообратных отношений между мерой и результатом измерения. Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку. Формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа.

3) Окружающий мир:

в совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном населенном пункте (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения). Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России;

формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней.

4) Природа:

педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле, рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие), об их образе жизни и

приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года. Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных;

педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы;

углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу;

закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и её ресурсам.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:

воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;

приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;

воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;

воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);

воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

Методические пособия	
Веракса Н. Е., Веракса А. Н.	Проектная деятельность дошкольников.
Веракса Н. Е., Галимов О. Р.	Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников (4–7 лет).
Крашенинников Е. Е., Холодова О. Л.	Развитие познавательных способностей дошкольников (5–7 лет).
Павлова Л. Ю.	Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром (3–7 лет).
Шиян О. А.	Развитие творческого мышления. Работаем по сказке (3–7 лет)
Ознакомление с предметным окружением и социальным миром	
Дыбина О. В.	Ознакомление с предметным и социальным окружением: Вторая группа раннего возраста (2-3 года).
Дыбина О. В.	Ознакомление с предметным и социальным окружением: Младшая группа (3–4 года).
Дыбина О. В.	Ознакомление с предметным и социальным окружением: Средняя группа (4–5 лет).

Дыбина О. В.	Ознакомление с предметным и социальным окружением: Старшая группа (5–6 лет).
Дыбина О. В.	Ознакомление с предметным и социальным окружением: Подготовительная к школе группа (6–7 лет).
Соломенникова О. А.	Ознакомление с природой в детском саду. Вторая группа раннего возраста (2-3 года).
Соломенникова О. А.	Ознакомление с природой в детском саду. Младшая группа (3–4 года)
Соломенникова О. А.	Ознакомление с природой в детском саду. Средняя группа (4–5 лет).
Соломенникова О. А.	Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа (5–6 лет).
Соломенникова О. А.	Ознакомление с природой в детском саду. Подготовительная к школе группа (6–7 лет).
<i>Наглядно-дидактические пособия</i>	
	Серия «Мир в картинках»: «Авиация»; «Автомобильный транспорт»; «Арктика и Антарктика»; «Бытовая техника»; «Водный транспорт»; «Высоко в горах»; «Инструменты домашнего мастера»; «Космос»; «Офисная техника и оборудование»; «Посуда»; «Школьные принадлежности».
	Серия «Рассказы по картинкам»: «В деревне»; «Кем быть?»; «Мой дом»; «Профессии».
	Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о бытовых приборах»; «Расскажите детям о космонавтике»; «Расскажите детям о космосе»; «Расскажите детям о рабочих инструментах»; «Расскажите детям о транспорте», «Расскажите детям о специальных машинах»; «Расскажите детям о хлебе».
	Плакаты: «Домашние животные»; «Домашние питомцы»; «Домашние птицы»; «Животные Африки»; «Животные средней полосы»; «Овощи»; «Птицы»; «Фрукты». Картины для рассматривания: «Коза с козлятами»; «Кошка с котятами»; «Свинья с поросятами»; «Собака со щенками».
	Серия «Рассказы по картинкам»: «В деревне»; «Кем быть?»; «Мой дом»; «Профессии».
	Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о бытовых приборах»; «Расскажите детям о космонавтике»; «Расскажите детям о космосе»; «Расскажите детям о рабочих инструментах»; «Расскажите детям о транспорте», «Расскажите детям о специальных машинах»; «Расскажите детям о хлебе».
Формирование элементарных математических представлений	
Помораева И. А., Позина В. А.	Формирование элементарных математических представлений. Вторая группа раннего возраста (2-3 года).
Помораева И. А., Позина В. А.	Формирование элементарных математических представлений. Младшая группа (3–4 года).
Помораева И. А., Позина В. А.	Формирование элементарных математических представлений. Средняя группа (4–5 лет).
Помораева И. А., Позина В. А.	Формирование элементарных математических представлений. Старшая группа (5–6 лет).
Помораева И. А., Позина В. А.	Формирование элементарных математических представлений. Подготовительная к школе группа (6–7 лет).
<i>Наглядно-дидактические пособия</i>	
	Плакаты: «Счет до 10»; «Счет до 20»; «Цвет»; «Форма». Ознакомление с миром природы

Речевое развитие.**От 1 года до 2 лет.****В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:**

1) от 1 года до 1 года 6 месяцев:

развитие понимания речи: расширять запас понимаемых слов; закреплять умения понимать слова, обозначающие части тела человека, бытовые и игровые действия, признаки предметов; понимать простые по конструкции фразы взрослого;

развитие активной речи: продолжать формировать у детей умение произносить несложные звукоподражания, простые слова; развивать речевое общение со взрослым; стимулировать детей подражать речи взрослого человека, повторять за взрослым и произносить самостоятельно слова, обозначающие близких ребёнку людей, знакомые предметы и игрушки, некоторые действия; добиваться от детей коротких фраз; воспитывать у детей потребность в общении;

привлекать малышей к слушанию произведений народного фольклора (потешки, пестушки, песенки, сказки) с наглядным сопровождением (игрушки для малышей, книжки-игрушки, книжки-картинки) и игровыми действиями с игрушками;

реагировать улыбкой и движениями на эмоциональные реакции малыша при чтении и пропевании фольклорных текстов;

побуждать к повторению за педагогом при чтении слов стихотворного текста, песенок, выполнению действий, о которых идет речь в произведении;

рассматривать вместе с педагогом и узнавать изображенные в книжках- картинках предметы и действия, о которых говорилось в произведении;

2) от 1 года 6 месяцев до 2 лет:

развитие понимания речи: закреплять умение понимать слова, обозначающие предметы, некоторые действия, признаки, размер, цвет, местоположение; понимать речь взрослого и выполнять его просьбы; выполнять несложные поручения;

развитие активной речи: побуждать детей использовать накопленный запас слов по подражанию и самостоятельно, упражнять в замене звукоподражательных слов общеупотребительными; способствовать развитию диалогической речи, воспроизводить за взрослым отдельные слова и короткие фразы; побуждать детей употреблять несложные для произношения слова и простые предложения;

развивать умение слушать чтение взрослым наизусть потешек, стихов, песенок, сказок с наглядным сопровождением (картинки, игрушки, книжки- игрушки, книжки-картинки);

развивать у детей умение эмоционально откликаться на ритм и мелодичность пестушек, песенок, потешек, сказок;

поддерживать положительные эмоциональные и избирательные реакции в процессе чтения произведений фольклора и коротких литературных художественных произведений;

формировать умение показывать и называть предметы, объекты, изображенные в книжках-картинках; показывая, называть совершаемые персонажами действия;

воспринимать вопросительные и восклицательные интонации поэтических произведений;

побуждать договаривать (заканчивать) слова и строчки знакомых ребёнку песенок и стихов.

Содержание образовательной деятельности.

От 1 года до 1 года 6 месяцев:

развитие понимания речи: педагог расширяет запас понимаемых слов ребёнка за счет имени ребёнка, предметов обихода, названий животных; активизирует в речи понимание слов, обозначающих предметы, действия («ложись спать», «покатай»), признаки предметов; закрепляет умение понимать речь взрослого, не подкрепленную ситуацией;

развитие активной речи: педагог формирует у детей умения отвечать на простые вопросы («Кто?», «Что?», «Что делает?»), повторять за педагогом и произносить самостоятельно двухсложные слова (мама, Катя), называть игрушки и действия с ними, использовать в речи фразы из 2-3 слов.

От 1 года 6 месяцев до 2 лет:

развитие понимания речи: педагог закрепляет умение детей понимать слова, обозначающие предметы в поле зрения ребёнка (мебель, одежда), действия и признаки предметов, размер, цвет, местоположение предметов; совершенствует умения детей понимать слова, обозначающие предметы, находить предметы по слову педагога, выполнять несложные поручения, включающие 2 действия (найди и принеси), отвечать на вопросы о названии предметов одежды, посуды, овощей и фруктов и действиях с ними;

развитие активной речи: педагог закрепляет умение детей называть окружающих его людей, употреблять местоимения, называть предметы в комнате и вне её, отдельные действия взрослых, свойства предметов (маленький, большой); выражать словами свои просьбы, желания; педагог активизирует речь детей, побуждает её использовать как средство общения с окружающими, формирует умение включаться в диалог с помощью доступных средств (вокализаций, движений, мимики, жестов, слов); активизирует речевые реакции детей путем разыгрывания простых сюжетов со знакомыми предметами, показа картин, отражающих понятные детям ситуации, формирует у детей умение осуществлять самостоятельные предметные и игровые действия, подсказывать, как можно обозначить их словом, как развить несложный сюжет, иллюстрируя предметную деятельность, развивает речевую активность ребёнка в процессе отобразительной игры;

в процессе наблюдений детей за живыми объектами и движущимся транспортом педагог в любом контакте с ребёнком поддерживает речевую активность, дает развернутое речевое описание происходящего, того, что ребёнок пока может выразить лишь в однословном высказывании.

во время игр-занятий по рассматриванию предметов, игрушек педагог закрепляет у детей умение обозначать словом объекты и действия, выполнять одноименные действия разными игрушками.

От 2 лет до 3 лет.

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) **Формирование словаря:**

развивать понимание речи и активизировать словарь. Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных. Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи.

2) **Звуковая культура речи:**

упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отдельных слов. Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса.

3) **Грамматический строй речи:**

формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3-4 слов.

4) **Связная речь:**

продолжать развивать у *детей* умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2-4 предложениях.

5) **Интерес к художественной литературе:**

формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него);

побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребёнку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей;

поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты;

развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений;

побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно;

развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения.

Содержание образовательной деятельности.

1) Формирование словаря:

педагог развивает понимание речи и активизирует словарь, формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру («Принеси красный кубик»), различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных; активизирует словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь); прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко). Педагог закрепляет у детей названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребёнка взрослых и сверстников.

2) Звуковая культура речи:

педагог формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки. В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. В словопроизношении ребёнок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. Педагог поощряет детей использовать разные по сложности слова, воспроизводить ритм слова, формирует умение детей не пропускать слоги в словах, выражать свое отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных и невербальных средств. У детей проявляется эмоциональная непроизвольная выразительность речи.

3) Грамматический строй речи:

педагог помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; поощряет словотворчество, формирует умение детей выражать свои мысли посредством трех-, четырехсловных предложений.

4) Связная речь:

педагог формирует у детей умения рассказывать в 2-4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность; побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи или формы простого предложения, относить к себе речь педагога, обращенную к группе детей, понимать её содержание;

педагог развивает у детей умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения

разных типов, отражающие связи и зависимости объектов.

От 3 лет до 4 лет.

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- 1) **Формирование словаря:**
 обогащение словаря: закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова;
 активизация словаря: активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения.
- 2) **Звуковая культура речи:**
 продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных. Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить слова и короткие фразы.
- 3) **Грамматический строй речи:**
 продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; существительных в форме множественного числа в родительном падеже; составлять предложения с однородными членами. Закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов. Совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования.
- 4) **Связная речь:**
 продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассмотрении предметов, картин, иллюстраций; свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета. Воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3-4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок. Подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним.
- 5) **Подготовка детей к обучению грамоте:**
 формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами «слово», «звук» в практическом плане.
- 6) **Интерес к художественной литературе:**
 обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);
 формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него);
 способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах);
 формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр;
 поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций;
 поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений.

Содержание образовательной деятельности.

1) **Формирование словаря:**

обогащение словаря: педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки - рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул - табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях, формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда);

активизация словаря: педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы.

2) **Звуковая культура речи:**

педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи педагога звук, формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения.

3) **Грамматический строй речи:**

педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка - котенок, котята); составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения;

педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов), формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел - вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает).

4) **Связная речь:**

педагог развивает у детей следующие умения: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью педагога определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова. Педагог закрепляет у детей умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения;

педагог способствует освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения. Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться, развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2-3 простых фраз;

педагог способствует освоению умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из 3-4 предложений; совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации.

5) **Подготовка детей к обучению грамоте:**

педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи детей термины «слово», «звук» в практическом плане.

От 4 лет до 5 лет.

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) Развитие словаря:

обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей;

активизация словаря: закреплять у детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением.

2) Звуковая культура речи:

закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком. Совершенствовать интонационную выразительность речи.

3) Грамматический строй речи:

продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении. Совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; употреблять формы повелительного наклонения глаголов; использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около); правильно образовывать названия предметов посуды.

4) Связная речь:

продолжать совершенствовать диалогическую речь детей. Закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы. Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины. Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе. Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей. Развивать коммуникативно-речевые умения у детей (умение вступить, поддержать и завершить общение).

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

продолжать знакомить с терминами «слово», «звук» практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх. Знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные). Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком; выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно.

б) Интерес к художественной литературе:

обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений;

развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений);

развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок);

воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.

Содержание образовательной деятельности.

1) Развитие словаря:

педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений; употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия.

2) Звуковая культура речи:

педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением, развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, закрепляет у детей умения правильно произносить свистящие и шипящие звуки; четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова; формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.

3) Грамматический строй речи:

педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания.

4) Связная речь:

педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, обучает детей использовать вопросы поискового характера («Почему?», «Зачем?», «Для чего?»); составлять описательные рассказы из 5-6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи;

педагог развивает у детей речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы; поддерживает инициативность и самостоятельность ребёнка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; формирует умение использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи;

педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой, поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам;

педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием.

Педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая

общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов, закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы, формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому - по имени и отчеству.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

педагог закрепляет у детей умение понимать термины «слово», «звук», использовать их в речи; формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать слова по протяженности; помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук.

От 5 лет до 6 лет.

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) Формирование словаря:

обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы);

активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).

2) Звуковая культура речи:

закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове. Продолжать развивать фонематический слух. Отрабатывать интонационную выразительность речи.

3) Грамматический строй речи:

совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов;

познакомить с разными способами образования слов. Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.

4) Связная речь:

совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно). Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов. Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на «вы», называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых. Развивать коммуникативно-речевые

умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.

5) Подготовка детей к обучению грамоте;

формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины. Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.

б) Интерес к художественной литературе:

обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);

развивать интерес к произведениям познавательного характера;

формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);

формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное);

формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение;

углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению);

совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту);

развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).

Содержание образовательной деятельности.

1) Формирование словаря:

педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов. Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.

2) Звуковая культура речи:

педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе

повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).

3) Грамматический строй речи:

педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.

4) Связная речь:

педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик;

педагог помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи;

педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа;

педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели. Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи - доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков, термины «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук», проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвучных слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении. Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик.

От 6 лет до 7 лет.

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) Формирование словаря:

обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов,

действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова;

активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.

2) Звуковая культура речи:

совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).

3) Грамматический строй речи:

закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.

4) Связная речь:

совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения. Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения. Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки. Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2-3 слов.

6) Интерес к художественной литературе:

формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений);

развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями;

формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);

формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, былина;

углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха);

поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики;

развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).

Содержание образовательной деятельности.

1) Формирование словаря:

педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.

2) Звуковая культура речи:

педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении.

3) Грамматический строй речи:

педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.

4) Связная речь:

педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, формирует умение представить своего друга родителям (законным представителям), сверстникам. Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников;

в описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контаминации (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения);

педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь- доказательство, речевое планирование, помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

педагог продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к

языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырехзвуковых и пятизвуковых слов; закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, читать слоги.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;

воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

Методические пособия	
Гербова В. В.	Развитие речи в детском саду: Вторая группа раннего возраста (2–3 года).
Гербова В. В.	Развитие речи в детском саду: Младшая группа (3–4 года).
Гербова В. В.	Развитие речи в детском саду: Средняя группа (4–5 лет).
Гербова В. В.	Развитие речи в детском саду: Старшая группа (5–6 лет)
Гербова В. В.	Развитие речи в детском саду: Подготовительная к школе группа (6–7 лет).
<i>Хрестоматии</i>	
	Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 1–3 года.
	Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 3–4 года.
	Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 4–5 лет.
	Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 5–6 лет.
	Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 6–7 лет
<i>Наглядно-дидактические пособия</i>	
Веракса Н.Е., Веракса А.Н.	Серия «Играем в сказку»: «Репка»; «Теремок»; «Три медведя»; «Три поросенка».
	Серия «Грамматика в картинках»: «Антонимы. Глаголы»; «Антонимы. Прилагательные»; «Говори правильно»; «Множественное число»; «Многозначные слова»; «Один—много»; «Словообразование»; «Ударение».
Гербова В. В.	Серия «Рассказы по картинкам»: «Колобок»; «Курочка Ряба»; «Репка»; «Теремок». Плакаты: «Алфавит»

Художественно-эстетическое развитие.

От 1 года до 2 лет.

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- 1) от 1 года до 1 года 6 месяцев:
 - формировать у детей эмоциональный отклик на музыку (жестом, мимикой, подпеванием, движениями), желание слушать музыкальные произведения;
 - создавать у детей радостное настроение при пении, движениях и игровых действиях под музыку;
- 2) от 1 года 6 месяцев до 2 лет:
 - развивать у детей способность слушать художественный текст и активно (эмоционально) реагировать на его содержание;
 - обеспечивать возможности наблюдать за процессом рисования, лепки взрослого,

вызывать к ним интерес;

поощрять у детей желание рисовать красками, карандашами, фломастерами, предоставляя возможность ритмично заполнять лист бумаги яркими пятнами, мазками, линиями;

развивать у детей умение прислушиваться к словам песен и воспроизводить звукоподражания и простейшие интонации;

развивать у детей умение выполнять под музыку игровые и плясовые движения, соответствующие словам песни и характеру музыки.

Содержание образовательной деятельности.

1) От 1 года до 1 года 6 месяцев - педагог приобщает детей к восприятию веселой и спокойной музыки. Формирует умение различать на слух звучание разных по тембру музыкальных инструментов (барабан, флейта или дудочка). Педагог содействует пониманию детьми содержания понравившейся песенки, помогает подпевать (как могут, умеют). Формирует у детей умение заканчивать петь вместе со взрослым. Педагог развивает у детей умение ходить под музыку, выполнять простейшие плясовые движения (пружинка, притопывание ногой, переступание с ноги на ногу, прихлопывание в ладоши, помахивание погремушкой, платочком; кружение, вращение руками - «фонарики»). В процессе игровых действий педагог развивает у детей интерес и желание передавать движения, связанные с образом (птичка, мишка, зайка).

2) От 1 года 6 месяцев до 2 лет - педагог формирует у детей эмоциональное восприятие знакомого музыкального произведения, желание дослушать его до конца. Формирует у детей умение различать тембровое звучание музыкальных инструментов (дудочка, барабан, гармошка, флейта), показывать инструмент (один из двух или трех), на котором взрослый исполнял мелодию.

Педагог поощряет самостоятельную активность у детей (звукоподражание, подпевание слов, фраз, несложных попевок и песенок). Продолжает развивать умение у детей двигаться под музыку в соответствии с её характером, выполнять движения самостоятельно. Педагог развивает умение у детей вслушиваться в музыку и с изменением характера её звучания изменять движения (переходить с ходьбы на притопывание, кружение). Формирует у детей умение чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями (мишка идет, зайка прыгает, птичка клюет).

Педагог поощряет экспериментирование детей с красками, глиной, пластилином. Педагог формирует у детей умение рисовать на больших цветных листах бумаги, обращая внимание на красоту цветных пятен. Процесс рисования, лепки носит характер совместных действий.

От 2 лет до 3 лет.

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) приобщение к искусству:

развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой;

интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности;

развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделия декоративно-прикладного искусства);

познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими);

поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклички, прибаутки);

поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями;

- 2) изобразительная деятельность:
 - воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно;
 - развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить;
 - научить правильно держать карандаш, кисть;
 - развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов);
 - включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой;
 - познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы;
 - развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства;
- 3) конструктивная деятельность:
 - знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости;
 - развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно;
- 4) музыкальная деятельность:
 - воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения;
 - приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать;
- 5) театрализованная деятельность:
 - пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор);
 - побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм);
 - способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками;
 - развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;
 - способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев;
 - создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).
- б) культурно-досуговая деятельность:
 - создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами;
 - привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках;
 - развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;
 - формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству.

Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения

изобразительного искусства. Знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и так далее), их форму, цветовое оформление. Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности.

Изобразительная деятельность.

1) Рисование:

педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие; способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой; побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора;

педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти); учит следить за движением карандаша по бумаге;

педагог привлекает внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям; побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами; педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм;

педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов; учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и другим; подводит детей к рисованию предметов округлой формы;

при рисовании педагог формирует у ребёнка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш; педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш - тремя пальцами выше отточенного конца, кисть - чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая её всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

2) Лепка:

педагог поощряет у детей интерес к лепке; знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине); учит аккуратно пользоваться материалами; педагог учит детей отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и так далее); педагог учит раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и другие), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Педагог учит соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и тому подобное. Педагог приучает детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.

Конструктивная деятельность.

В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом педагог продолжает знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Педагог продолжает формировать умение у детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельно; способствует пониманию пространственных соотношений. Педагог учит детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для

маленьких гаражей и тому подобное). По окончании игры приучает убирать все на место. Знакомит детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учит совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. В летнее время педагог развивает интерес у детей к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и тому подобное).

Музыкальная деятельность.

- 1) Слушание: педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).
- 2) Пение: педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение.
- 3) Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее); учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием; передавать образы (птичка летает, заяка прыгает, мишка косолапый идет); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

Театрализованная деятельность.

Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для её проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх- драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой. Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли.

Культурно-досуговая деятельность.

Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекает детей к активному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках. Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

От 3 лет до 4 лет.

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- 1) приобщение к искусству:
 - продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать);
 - воспитывать интерес к искусству;
 - формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;
 - развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства;

формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности);

готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее;

приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов;

2) изобразительная деятельность:

формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью;

формировать у детей знания в области изобразительной деятельности;

развивать у детей эстетическое восприятие;

формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки;

формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность;

находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации);

развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами;

формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры;

вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое);

формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации;

знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов;

переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству;

3) конструктивная деятельность:

совершенствовать у детей конструктивные умения;

формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание);

формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета;

4) музыкальная деятельность:

развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку;

знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем;

формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку;

учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;

поддерживать детское экспериментирование с немзыкальными (шумовыми,

природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;

5) театрализованная деятельность:

воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для её проведения;

формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения;

формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;

формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).

познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе);

знакомить детей с приемами вождения настольных кукол;

формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой;

вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли;

формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности;

развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности;

формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях;

формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках;

б) культурно-досуговая деятельность:

способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;

помогать детям организовывать свободное время с интересом;

создавать условия для активного и пассивного отдыха;

создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности;

развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений;

формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях;

формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.

Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству.

1) Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений.

2) Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности.

3) Педагог в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации

художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребёнка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях.

- 4) Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности.
- 5) Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок.

Изобразительная деятельность.

Педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии; продолжает развивать у детей художественное восприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств; учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий.

1) Рисование:

педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное);

продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования; учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать её всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета; приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку; закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый); педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету; учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»);

педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и другое); подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и другое); формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и тому подобное (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и другое); учит детей располагать изображения по всему листу.

2) Лепка:

педагог формирует у детей интерес к лепке; закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки; учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук; педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учит детей

создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу; закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку; учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и другие); педагог предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее); педагог воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы.

3) Аппликация:

педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности; учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребёнком или заданное педагогом), и наклеивать их; педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой; педагог формирует у детей навык аккуратной работы; учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетка и другое) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; развивает у детей чувство ритма; педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета;

2) Народное декоративно-прикладное искусство:

педагог приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

Конструктивная деятельность.

Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывает чувство радости при удавшейся постройке. Учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами - кубики и другое). Учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Развивает у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжает формировать умение у детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома - улица; стол, стул, диван - мебель для кукол. Педагог приучает детей после игры аккуратно складывать детали в коробки. Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки.

Музыкальная деятельность.

- 1) **Слушание:** педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).
- 2) **Пение:** педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).
- 3) **Песенное творчество:** педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

4) Музыкально-ритмические движения:

педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и её окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее;

педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных;

педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности);

5) Игра на детских музыкальных инструментах:

педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения;

поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.

Театрализованная деятельность.

Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее). Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты. Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом.

Культурно-досуговая деятельность.

1) Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых.

2) Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создает атмосферу эмоционального благополучия. Побуждает к участию в развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее). Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.

От 4 лет до 5 лет.

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) приобщение к искусству:

продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус;

формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства; развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей

действительности;

развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека;
познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства;

формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;

формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное;

приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства.

воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства;

2) изобразительная деятельность:

продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности;

продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности;

развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом;

продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук;

обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества;

формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации;

продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации;

закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь;

приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола;

поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности;

развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности;

создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей;

воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей;

3) конструктивная деятельность:

продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина);

формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала;

обучать конструированию из бумаги;

приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.

4) музыкальная деятельность:

продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;

обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему

- развитию основ музыкальной культуры;
 воспитывать слушательскую культуру детей;
 развивать музыкальность детей;
 воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке;
 продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;
 поддерживать у детей интерес к пению;
 способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;
 способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;
 поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;
- 5) театрализованная деятельность:
 продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности;
 формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей;
 учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика);
 активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь;
 познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое);
 формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных;
 развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания;
 побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.
- б) культурно-досуговая деятельность:
 развивать умение организовывать свободное время с пользой;
 поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной);
 развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны;
 осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству;
 приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных);
 формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране;
 развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребёнка;
 вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.

Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству.

- 1) Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); педагог, в процессе ознакомления детей с

различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края.

- 2) Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура); учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.
- 3) Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями; знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.
- 4) Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями её содержания - отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки.
- 5) Педагог знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которых они живут (ДОО, общеобразовательная организация, другие здания) - это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и так далее; способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДОО (дома, в которых живут ребёнок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр); привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей); педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.
- 6) Педагог организывает посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)), рассказывает о назначении музея; развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок.
- 7) Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.
- 8) Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).
- 9) Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора; воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.

Изобразительная деятельность.

1) Рисование:

педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее); формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей; педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами; направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста; продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках

окружающих предметов и объектов природы; педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавлять новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета; учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков; развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира; педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения; учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки - концом ворса кисти; закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета; к концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш; формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине.

2) Народное декоративно-прикладное искусство:

педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Педагог знакомит детей с Городецкими изделиями. Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

3) Лепка:

педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы. Знакомит с приемами использования стеки. Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки.

4) Аппликация:

педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя её содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое). Учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное. Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учит детей преобразовывать

эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг - на полукруги, четверти; квадрат - на треугольники и так далее). Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Педагог поощряет проявление активности и творчества.

Конструктивная деятельность.

1) Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).

- 2) Педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, вверху - перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов и так далее).
- 3) Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2-3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое). Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий). Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.
- 4) Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат.
- 5) Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу - колеса; к стулу - спинку). Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ёжики и так далее). Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

Музыкальная деятельность.

- 1) Слушание: педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах; учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септими); педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.
- 2) Пение: педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).
- 3) Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.
- 4) Музыкально-ритмические движения: педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная,

«таинственная»; бег: легкий, стремительный).

- 5) Развитие танцевально-игрового творчества: педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.
- б) Игра на детских музыкальных инструментах:
 педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне;
 способствует реализации музыкальных способностей ребёнка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).

Театрализованная деятельность.

Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребёнком ролей. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

Культурно-досуговая деятельность.

Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое). Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее). Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт). Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.

От 5 лет до 6 лет.

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) приобщение к искусству:

продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;

развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений;

формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;

формировать бережное отношение к произведениям искусства;

активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям);

развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность;

продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;

продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);

продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой;

расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках;

продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;

уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;

поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.

организовать посещение выставки, театра, музея, цирка;

2) изобразительная деятельность:

продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности;

развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности;

обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус;

закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы;

развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира;

в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение;

формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение

предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;

совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности;

развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций;

поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения;

обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей;

инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутом воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов);

продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки);

развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное);

поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало;

формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок;

3) конструктивная деятельность:

продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции;

поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие;

4) музыкальная деятельность:

продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);

развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;

формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;

продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;

продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;

развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;

способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;

развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности;

5) театрализованная деятельность:

знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее);

знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее);

развивать интерес к сценическому искусству;

создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка;

развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения);

воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;

развивать навыки действий с воображаемыми предметами;

способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее);

создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов;

б) культурно-досуговая деятельность:

развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее;

создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга;

формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия;

знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям;

развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее);

формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее);

воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях;

поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне её.

Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству.

1) Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк.

2) Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую).

- 3) Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;
- 4) Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.
- 5) Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомит с творчеством художников- иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими).
- 6) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и так далее). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.
- 7) Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.
- 8) Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.
- 9) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.
- Изобразительная деятельность.
- 1) Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки,

лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Предметное рисование: педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и так далее). Учит детей передавать движения фигур. Способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учётом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное). Выбатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с её спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование: педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и другие). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и тому подобное).

Декоративное рисование: педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с её цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов. Продолжает знакомить детей с городецкой росписью, её цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного

изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое). Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

2) Лепка:

педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Педагог продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и другие. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное). Педагог развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное. Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и так далее). Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка: педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие). Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку. Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

3) Аппликация:

педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полосы; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полосы, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое). С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания. Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.

2) Прикладное творчество:

педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить

квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно соединяя части. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для родителей (законных представителей), сотрудников ДОО, елочные украшения. Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

Конструктивная деятельность.

Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое. Учит детей заменять одни детали другими. Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Музыкальная деятельность.

- 1) Слушание: педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.
- 2) Пение: педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.
- 3) Песенное творчество: педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.
- 4) Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоциональнообразное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.
- 5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно

придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.

- б) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.

Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребёнка.

Театрализованная деятельность.

Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качества (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения). Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.

Культурно-досуговая деятельность.

Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.

От 6 лет до 7 лет.

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- 1) приобщение к искусству:
 - продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
 - воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;
 - закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);
 - формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;
 - формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания;
 - формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе;
 - формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа;
 - закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей;
 - помогать детям различать народное и профессиональное искусство;
 - формировать у детей основы художественной культуры;

расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре;
 расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов;
 расширять знания детей о творческой деятельности, её особенностях; называть
 виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства;
 организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями
 (законными представителями));

2) изобразительная деятельность:

формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности;
 развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и
 любознательность;

обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с
 предметами движения рук по предмету;

продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные
 представления, формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто
 оценивать изображения, созданные как самим ребёнком, так и его сверстниками, обращая
 внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам
 товарищей;

показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по
 тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам
 изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять
 индивидуальные оценки детьми этих произведений;

формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям
 окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;

воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные
 способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные
 средства;

создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового
 экспериментирования с художественными материалами;

поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным,
 выразительным;

поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать
 и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;

продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности,
 умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета;
 совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение,
 пропорции, цвет, композицию;

развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной
 деятельности;

продолжать развивать у детей коллективное творчество;

воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто
 какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую
 картину;

формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить
 дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа;

организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и
 тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных
 проектах);

3) конструктивная деятельность:

формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать её основные
 части, их функциональное назначение;

закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности,
 работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу;

развивать у детей интерес к конструктивной деятельности;

знакомить детей с различными видами конструкторов;
 знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее;

развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей;

4) музыкальная деятельность:

воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации;

продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;

развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;

развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;

продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;

формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;

совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;

развивать у детей навык движения под музыку;

обучать детей игре на детских музыкальных инструментах;

знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями;

формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге;

3) театрализованная деятельность:

продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;

продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности;

развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее);

продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;

продолжать развивать навыки кукловодства в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее);

формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле;

поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;

поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях;

4) культурно-досуговая деятельность:

продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);

развивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях, соблюдай культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);

расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);

воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;

формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности;

поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее).

Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству.

- 1) Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.
- 2) Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.
- 3) Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство.
- 4) Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.
- 5) Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).
- 6) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное).
- 7) Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее).
- 8) Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие. Расширять представления о художниках - иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие).
- 9) Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс другие), композиторов-песенников (Г.А. Струве, А.Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие).
- 10) Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края.
- 11) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает

знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другое). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и так далее. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

- 12) Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.

21.7.2.2. Изобразительная деятельность.

- 1) Предметное рисование: педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и тому подобного. Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки. Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому

подобное). Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.

Сюжетное рисование: педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное). Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование: педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое). Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

2) Лепка:

педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция). Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка: педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

3) Аппликация:

педагог продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества.

4) Прикладное творчество:

при работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и другие). Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение использовать образец. Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и так далее), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение.

5) Народное декоративно-прикладное искусство:

педагог продолжает развивать у детей декоративное творчество; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие). Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и другое. Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.

Конструктивная деятельность.

- 1) Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и другое). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.
- 2) Конструирование из строительного материала: педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома).
- 3) Конструирование из деталей конструкторов: педагог знакомит детей с

разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое). Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

Музыкальная деятельность.

- 1) Слушание: педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.
- 2) Пение: педагог совершенствует у детей певческий голос и вокальнослуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.
- 3) Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.
- 4) Музыкально-ритмические движения: педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.
- 5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.
- 6) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.
- 7) Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребёнка.

Театрализованная деятельность.

Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.

Культурно-досуговая деятельность.

Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);

приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;

становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;

создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;

формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;

создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

Методические пособия	
Зацепина М.Б.	Музыкальное воспитание в детском саду: Для работы с детьми 2–7 лет
Зацепина М. Б., Жукова Г. Е.	Музыкальное воспитание в детском саду: Младшая группа (3–4 года).
Зацепина М.Б., Жукова Г.Е.	Музыкальное воспитание в детском саду: Средняя группа (4–5 лет).
Зацепина М. Б., Жукова Г. Е.	Музыкальное воспитание в детском саду: Старшая группа (5–6 лет).
Комарова Т. С.	Детское художественное творчество. Для работы с детьми 2–7 лет.
Комарова Т. С.	Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа (3–4 года).
Комарова Т. С.	Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа (4–5 лет).
Комарова Т. С.	Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа (5–6 лет).
Комарова Т. С.	Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа (6–7 лет).
Комарова Т. С.	Развитие художественных способностей дошкольников.
Комарова Т. С., Зацепина М. Б.	Интеграция в воспитательнообразовательной работе детского сада
Куцакова Л. В.	Конструирование из строительного материала: Средняя группа (4–5 лет).
Куцакова Л. В.	Конструирование из строительного материала: Старшая группа (5–6 лет).
Куцакова Л. В.	Конструирование из строительного материала: Подготовительная к школе группа (6-7 лет).
Куцакова Л. В.	Художественное творчество и конструирование: 3–4 года.
Куцакова Л. В.	Художественное творчество и конструирование: 4–5 лет.
<i>Наглядно-дидактические пособия</i>	
	Серия «Мир в картинках»: «Гжель»; «Городецкая роспись по дереву»; «Дымковская игрушка»; «Каргополь-народная игрушка»; «Музыкальные инструменты»; «Полхов Майдан»; «Филимоновская народная игрушка»; «Хохлома».
	Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о музыкальных инструментах», «Расскажите детям о музеях и выставках Москвы»
	Серия «Искусство — детям»: «Волшебный пластилин»; «Секреты бумажного листа»; «Тайны бумажного листа»

Физическое развитие.

От 1 года до 2 лет.

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

создавать условия для последовательного становления первых основных движений (бросание, катание, ползание, лазанье, ходьба) в совместной деятельности педагога с ребёнком;

создавать условия для развития равновесия и ориентировки в пространстве; поддерживать желание выполнять физические упражнения в паре с педагогом; привлекать к участию в играх-забавах, игровых упражнениях, подвижных играх, побуждать к самостоятельным действиям;

укреплять здоровье ребёнка средствами физического воспитания, способствовать усвоению культурно-гигиенических навыков для приобщения к здоровому образу жизни.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог активизирует двигательную деятельность детей, создает условия для обучения основным движениям (бросание, катание, ползание, лазанье, ходьба), развития координации при выполнении упражнений; побуждает к самостоятельному выполнению движений; обеспечивает страховку для сохранения равновесия; поощряет и поддерживает, создает эмоционально-положительный настрой, способствует формированию первых культурно-гигиенических навыков.

В процессе физического воспитания педагог обеспечивает условия для развития основных движений и выполнения общеразвивающих упражнений.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения).

Основные движения:

бросание и катание: бросание мяча (диаметр 6-8 см) вниз, вдаль; катание мяча (диаметр 20-25 см) вперед из исходного положения сидя и стоя;

ползание, лазанье: ползание по прямой на расстояние до 2 метров; подлезание под веревку, натянутую на высоте - 50 см; пролезание в обруч (диаметр 50 см), перелезание через бревно (диаметр 15-20 см); лазанье по лесенке-стремянке вверх и вниз (высота 1-1,5 метра);

ходьба: ходьба за педагогом стайкой в прямом направлении;

упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (шириной 25-20-15 см), по ребристой доске; вверх и вниз по наклонной доске, приподнятой на 10-15-20 см (ширина доски 25-30 см, длина 1,5-2 м) с поддержкой; подъем на ступеньки и спуск с них, держась за опору; перешагивание через веревку, положенную на пол, палку или кубик высотой 5-15-18 см со страховкой.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения из исходного положения стоя, сидя, лежа с использованием предметов (погремушки, кубики, платочки и другое) и без них;

в комплекс включаются упражнения: поднимание рук вперед и опускание, повороты корпуса вправо и влево из положения сидя, наклоны вперед (положить кубик и поднять его, перегибаясь через веревку, натянутую на высоте 40-45 см), сгибание и разгибание ног, приседание с поддержкой педагога или у опоры.

2) Подвижные игры и игровые упражнения: педагог организует и проводит игры-забавы, игровые упражнения, подвижные игры, побуждая детей к активному участию и вызывая положительные эмоции.

Детям предлагаются разнообразные игровые упражнения для закрепления двигательных навыков.

3) Формирование основ здорового образа жизни: педагог помогает осваивать элементарные культурно-гигиенические действия при приеме пищи, уходе за собой (при помощи педагога мыть руки перед едой и по мере загрязнения, пользоваться салфеткой, есть ложкой, пользоваться личным полотенцем и так далее).

От 2 лет до 3 лет.

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползание, лазание, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения;

развивать психофизические качества, равновесие и ориентировку в пространстве;

поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах;

формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям;

укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог формирует умение выполнять основные движения, общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения в различных формах физкультурно-оздоровительной работы (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры, индивидуальная работа по развитию движений и другое), развивает психофизические качества, координацию, равновесие и ориентировку в пространстве. Педагог побуждает детей совместно играть в подвижные игры, действовать согласованно, реагировать на сигнал. Оптимизирует двигательную деятельность, предупреждая утомление, осуществляет помощь и страховку, поощряет стремление ребёнка соблюдать правила личной гигиены и проявлять культурно-гигиенические навыки.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля: скатывание мяча по наклонной доске; прокатывание мяча педагогу и друг другу двумя руками стоя и сидя (расстояние 50-100 см), под дугу, в воротца; остановка катящегося мяча; передача мячей друг другу стоя; бросание мяча от груди двумя руками, снизу, из-за головы; бросание предмета в горизонтальную цель и вдаль с расстояния 100-125 см двумя и одной рукой; перебрасывание мяча через сетку, натянутую на уровне роста ребёнка с расстояния 1-1,5 м; ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния до 1 м;

ползание и лазание: ползание на животе, на четвереньках до погремушки (флажка) 3-4 м (взяв её, встать, выпрямиться), по доске, лежащей на полу, по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20-30 см; по гимнастической скамейке; проползание под дугой (30-40 см); влезание на лесенку-стремянку и спуск с нее произвольным способом;

ходьба: ходьба стайкой за педагогом с перешагиванием через линии, палки, кубы; на носках; с переходом на бег; на месте, приставным шагом вперед, в сторону, назад; с предметами в руке (флажок, платочек, ленточка и другие); в рассыпную и в заданном направлении; между предметами; по кругу по одному и парами, взявшись за руки;

бег: бег стайкой за педагогом, в заданном направлении и в разных направлениях; между линиями (расстояние между линиями 40-30 см); за катящимся мячом; с переходом на ходьбу и обратно; непрерывный в течение 20-30-40 секунд; медленный бег на расстояние 40-80 м;

прыжки: прыжки на двух ногах на месте (10-15 раз); с продвижением вперед, через 1-2 параллельные линии (расстояние 10-20 см); в длину с места как можно дальше, через 2 параллельные линии (20-30 см); вверх, касаясь предмета, находящегося выше поднятых рук ребёнка на 10-15 см;

упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2-3 м); по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 см; по гимнастической скамейке; перешагивание линий и предметов (высота 10-15 см); ходьба по извилистой дорожке (2-3

м), между линиями; подъем без помощи рук на скамейку, удерживая равновесие с положением рук в стороны; кружение на месте.

В процессе обучения основным движениям педагог побуждает детей действовать сообща, двигаться не наталкиваясь друг на друга, придерживаясь определенного направления движения, предлагает разнообразные упражнения.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления плечевого пояса: поднимание рук вперед, вверх, разведение в стороны, отведение назад, за спину, сгибание и разгибание, выполнение хлопков руками перед собой, над головой; махи руками вверх-вниз, вперед-назад;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты вправо-влево, с передачей предмета сидящему рядом ребёнку, наклоны вперед из исходного положения стоя и сидя; одновременное сгибание и разгибание ног из исходного положения сидя и лежа, поочередное поднимание рук и ног из исходного положения лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и гибкости позвоночника: сгибание и разгибание ног, держась за опору, приседание, потягивание с подниманием на носки и другое;

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, включаются в содержание подвижных игр и игровых упражнений; педагог показывает детям и выполняет вместе с ними: хлопки в ладоши под музыку, хлопки с одновременным притопыванием, приседание «пружинка», приставные шаги вперед-назад, кружение на носочках, имитационные упражнения.

Педагог предлагает образец для подражания и выполняет вместе с детьми упражнения с предметами: погремушками, платочками, малыми обручами, кубиками, флажками и другое, в том числе, сидя на стуле или на скамейке.

2) Подвижные игры: педагог развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры с простым содержанием, с текстом, с включением музыкально-ритмических упражнений. Создает условия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх, помогает самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, помахать крылышками, как птичка, походить как лошадка, поклевать зернышки, как цыплята, и тому подобное).

3) Формирование основ здорового образа жизни: педагог формирует у детей полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно и правильно мыть руки перед едой, после прогулки и посещения туалета, чистить зубы, пользоваться предметами личной гигиены); поощряет умения замечать нарушения правил гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду; способствует формированию положительного отношения к закаливающим и гигиеническим процедурам, выполнению физических упражнений.

От 3 лет до 4 лет.

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре;

развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал;

формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность;

укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного

поведения в двигательной деятельности;

закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог формирует умение организованно выполнять строевые упражнения, находить свое место при совместных построениях, передвижениях. Выполнять общеразвивающие, музыкально-ритмические упражнения по показу; создает условия для активной двигательной деятельности и положительного эмоционального состояния детей. Педагог воспитывает умение слушать и следить за показом, выполнять предложенные задания сообща, действуя в общем для всех темпе. Организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения с эмоциональным отражением замысла, соблюдать правила в подвижной игре.

Педагог продумывает и организует активный отдых, приобщает детей к здоровому образу жизни, к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки.

- 1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: прокатывание двумя руками большого мяча вокруг предмета, подталкивая его сверху или сзади; скатывание мяча по наклонной доске; катание мяча друг другу, сидя парами ноги врозь, стоя на коленях; прокатывание мяча в воротца, под дугу, стоя парами; ходьба вдоль скамейки, прокатывая по ней мяч двумя и одной рукой; произвольное прокатывание обруча, ловля обруча, катящегося от педагога; бросание мешочка в горизонтальную цель

(корзину) двумя и одной рукой; подбрасывание мяча вверх и ловля его; бросание мяча о землю и ловля его; бросание и ловля мяча в парах; бросание, одной рукой мяча в обруч, расположенный на уровне глаз ребёнка, с расстояния 1,5 м; метание вдаль; перебрасывание мяча через сетку;

ползание, лазанье: ползание на четвереньках на расстояние 4-5-6 м до кегли (взять её, встать, выпрямиться, поднять двумя руками над головой); по гимнастической скамейке, за катящимся мячом; проползание на четвереньках под 3-4 дугами (высота 50 см, расстояние 1 м); ползание на четвереньках с опорой на ладони и ступни по доске; влезание на лесенку-стремянку или гимнастическую стенку произвольным способом (не пропуская реек) и спуск с нее; подлезание под дугу, не касаясь руками пола;

ходьба: ходьба в заданном направлении, небольшими группами, друг за другом по ориентирам (по прямой, по кругу, обходя предметы, в рассыпную, «змейкой», с поворотом и сменой направления); на носках; высоко поднимая колени, перешагивая предметы, с остановкой по сигналу; парами друг за другом, в разных направлениях; с выполнением заданий (присесть, встать, идти дальше); по наклонной доске; в чередовании с бегом;

бег: бег группами и по одному за направляющим, в рассыпную, со сменой темпа; по кругу, обегая предметы, между двух или вдоль одной линии; со сменой направления, с остановками, мелким шагом, на носках; в чередовании с ходьбой; убежание от ловящего, ловля убегающего; бег в течение 50-60 сек; быстрый бег 10-15 м; медленный бег 120-150 м;

прыжки: прыжки на двух и на одной ноге; на месте, продвигаясь вперед на 2-3 м; через линию, (вперед и, развернувшись, в обратную сторону); в длину с места (не менее 40 см); через 2 линии (расстояние 25-30 см), из обруча в обруч (плоский) по прямой; через 4-6 параллельных линий (расстояние 15-20 см); спрыгивание (высота 10-15 см), перепрыгивание через веревку (высота 2-5 см);

упражнения в равновесии: ходьба по прямой и извилистой дорожке (ширина 15-20 см, длина 2-2,5 м), обычным и приставным шагом; по гимнастической скамье, по ребристой доске, наклонной доске; перешагивая рейки лестницы, лежащей на полу; по

шнур, плоскому обучу, лежащему на полу, приставным шагом; с выполнением заданий (присесть, встать и продолжить движение); на носках, с остановкой.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса: поднимание и опускание прямых рук вперед, отведение их в стороны, вверх, на пояс, за спину (одновременно, поочередно); переключивание предмета из одной руки в другую; хлопки над головой и перед собой; махи руками; упражнения для кистей рук;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: потягивание, приседание, обхватив руками колени; наклоны вперед и в стороны; сгибание и разгибание ног из положения сидя; поднимание и опускание ног из положения лежа; повороты со спины на живот и обратно;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: поднимание и опускание ног, согнутых в коленях; приседание с предметами, поднимание на носки; выставление ноги вперед, в сторону, назад;

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальных занятиях, педагог включает в содержание физкультурных занятий, различные формы активного отдыха и подвижные игры: ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки, на носках, топающим шагом, вперед, приставным шагом; поочередное выставление ноги вперед, на пятку, притопывание, приседания «пружинки», кружение; имитационные движения - разнообразные упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, шустрый зайчик и так далее).

Строевые упражнения:

педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг по ориентирам; перестроение в колонну по два, в рассыпную, смыкание и размыкание обычным шагом, повороты направо и налево переступанием.

Педагог выполняет вместе с детьми упражнения из разных исходных положений (стоя, ноги слегка расставлены, ноги врозь, сидя, лежа на спине, животе, с заданным положением рук), с предметами (кубики двух цветов, флажки, кегли и другое).

2) Подвижные игры: педагог поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры. Воспитывает умение действовать сообща, соблюдать правила, начинать и заканчивать действия по указанию и в соответствии с сюжетом игры, двигаться определенным способом и в заданном направлении, придавать своим движениям выразительность (кошка просыпается, потягивается, мяукает).

3) Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: по прямой, перевоза игрушки или друг друга, и самостоятельно с невысокой горки.

Ходьба на лыжах: по прямой, ровной лыжне ступающим и скользящим шагом, с поворотами переступанием.

Катание на трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево.

Плавание: погружение в воду, ходьба и бег в воде прямо и по кругу, игры с плавающими игрушками в воде.

4) Формирование основ здорового образа жизни: педагог поддерживает стремление ребёнка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила).

5) Активный отдых.

Физкультурные досуги: досуг проводится 1-2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально-ритмические упражнения.

Дни здоровья: в этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, физкультурный досуг, спортивные упражнения, возможен выход за пределы участка ДОО (прогулка-экскурсия). День здоровья проводится один раз в квартал.

От 4 лет до 5 лет.

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр;

формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве;

воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений;

продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта;

укреплять здоровье ребёнка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания;

формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики, а также при проведении подвижных и спортивных игр. Помогает точно принимать исходное положение, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, показывает возможность использования разученного движения в самостоятельной двигательной деятельности, помогает укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками, слышать и выполнять указания, ориентироваться на словесную инструкцию; поощряет проявление целеустремленности и упорства в достижении цели, стремление к творчеству.

Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча между линиями, шнурами, палками (длина 2-3 м), положенными (на расстоянии 15-20 см одна от другой) и огибающая кубики или кегли, расставленные по одной линии на расстоянии 70-80 см; прокатывание обруча педагогу, удержание обруча, катящегося от педагога; прокатывание обруча друг другу в парах; подбрасывание мяча вверх и ловля его после удара об пол; бросание и ловля мяча в паре; перебрасывание мяча друг другу в кругу; бросание мяча двумя руками из-за головы стоя; скатывание мяча по наклонной доске, попадая в предмет; отбивание мяча правой и левой рукой о землю не менее 5 раз подряд; подбрасывание и ловля мяча не менее 3-4 раз подряд; бросание мяча двумя руками из-за головы сидя; бросание вдаль;

попадание в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 2-2,5 м;

ползание, лазанье: ползание на четвереньках «змейкой» между расставленными кеглями, по наклонной доске, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; проползание в обручи, под дуги; влезание на гимнастическую стенку и спуск с нее, не пропуская реек; переход по гимнастической стенке с пролета на пролет вправо и влево на уровне 1-2 рейки, ползание на четвереньках с опорой на стопы и ладони; подлезание под веревку или дугу, не касаясь руками пола прямо и боком;

ходьба: ходьба обычная, в колонне по одному, придерживаясь указанного направления, с изменением темпа; на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, приставным шагом вперед и по шнуру; перешагивая предметы; чередуя мелкий и широкий шаг, «змейкой», с остановкой по сигналу, в противоположную сторону; со сменой ведущего; в чередовании с бегом, прыжками; приставным шагом вперед, в сторону, назад на месте; с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной);

бег: бег в колонне по одному, на носках, высоко поднимая колени; обегая предметы; на месте; бег в рассыпную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне; в парах; по кругу, держась за руки; со сменой направляющего, меняя направление движения и темп; непрерывный бег 1-1,5 мин; пробегание 30-40 м в чередовании с ходьбой 2-3 раза; медленный бег 150-200 м; бег на скорость 20 м; челночный бег 2х5 м; перебегание подгруппами по 5-6 человек с одной стороны площадки на другую; бег в рассыпную с ловлей и увертыванием;

прыжки: прыжки на двух ногах на месте, с поворотом вправо и влево, вокруг себя, ноги вместе-ноги врозь, стараясь достать предмет, подвешенный над головой; подпрыгивание на двух ногах с продвижением вперед на 2-3 м; перепрыгивание через шнур, плоский кубик (высота 5 см), через 4-6 линий (расстояние между линиями 40-50 см); выполнение 20 подпрыгиваний с небольшими перерывами; прыжки в длину с места; спрыгивание со скамейки; прямой галоп; попытки выполнения прыжков с короткой скакалкой;

упражнения в равновесии: ходьба по доске, по скамье (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в стороны); ходьба по доске до конца и обратно с поворотом; ходьба по наклонной доске вверх и вниз; стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперед, в сторону, руки в стороны или на поясе; пробегание по наклонной доске вверх и вниз; ходьба по доске и расхождение вдвоем на ней; кружение в одну, затем в другую сторону с платочками, руки на пояс, руки в стороны.

Педагог обучает разнообразным упражнениям, которые дети могут переносить в самостоятельную двигательную деятельность.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью); переключивание предмета из одной руки в другую; сгибание и разгибание рук, махи руками; сжимание и разжимание кистей рук, вращение кистями; выполнение упражнений пальчиковой гимнастики; повороты головы вправо и влево, наклоны головы;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: наклоны вперед, вправо, влево, повороты корпуса вправо и влево из исходных положений стоя и сидя; поочередное поднятие ног из положения лежа на спине, на животе, стоя на четвереньках;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног; отведение ноги вперед, в сторону, назад; выставление ноги на пятку (носок); приседания на всей стопе и на носках с разведением коленей в стороны; поднятие на носки и опускание на всю ступню; захватывание стопами и переключивание предметов с места на место.

Повышаются требования к детям при выполнении общеразвивающих упражнений.

Педагог предлагает выполнять общеразвивающие упражнения из разных исходных положений, в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с предметами и без них. К предметам и пособиям, названным ранее, добавляются малые мячи, косички, палки, обручи и другое. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связки упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ритмичная ходьба под музыку в разном темпе; на носках, топающим шагом, приставным шагом прямо и боком, прямым галопом, по кругу, держась за руки, с высоким подниманием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под музыку; выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, повороты, поочередное «выбрасывание» ног, движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмичные хлопки в ладоши под ритмичную музыку, комбинации из двух освоенных движений в сочетании с хлопками.

Строевые упражнения:

педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, по два, по росту, врассыпную; размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без; перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего; из одной колонны или шеренги в звенья на месте и в движении; повороты направо, налево, кругом на месте переступанием и в движении.

- 2) Подвижные игры: педагог продолжает закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх, поощряет желание выполнять роль водящего, развивает пространственную ориентировку, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников; приучает к выполнению правил, поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих способностей детей (придумывание и комбинирование движений в игре).
- 3) Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: подъем с санками на гору, скатывание с горки, торможение при спуске, катание на санках друг друга.

Катание на трехколесном и двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу с поворотами, с разной скоростью.

Ходьба на лыжах: скользящим шагом, повороты на месте, подъем на гору «ступаящим шагом» и «полуёлочкой».

Плавание: погружение в воду с головой, попеременные движения ног в воде, держась за бортик, доску, палку, игры с предметами в воде, доставание их со дна, ходьба за предметом в воде.

- 4) Формирование основ здорового образа жизни: педагог уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга и другое), способствует пониманию детьми необходимости занятий физической культурой, важности правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья. Формирует первичные представления об отдельных видах спорта.

- 5) Активный отдых.

Физкультурные праздники и досуги: педагог привлекает детей данной возрастной группы к участию в праздниках детей старшего дошкольного возраста в качестве зрителей. Праздники проводятся 2 раза в год, продолжительностью не более 1-1,5 часов.

Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкально-ритмические и танцевальные упражнения.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, включать подвижные игры народов России.

Дни здоровья проводятся 1 раз в три месяца. В этот день проводятся физкультурно-оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе.

От 5 лет до 6 лет.

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки;

развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде;

воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха;

продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов;

укреплять здоровье ребёнка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания;

расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха;

воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу. Закрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими детьми; создает условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты; поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх; поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения; поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками.

Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образе жизни, начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности. Организует для детей и родителей (законных представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой.

- 1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой (правой и левой); прокатывание обруча, бег за ним и ловля; прокатывание набивного мяча; передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных

построениях; перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях; отбивание мяча об пол на месте 10 раз; ведение мяча 5-6 м; метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы; метание вдаль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и другие); перебрасывание мяча из одной руки в другую; подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4-5 раз подряд; перебрасывание мяча через сетку, забрасывание его в баскетбольную корзину;

ползание, лазанье: ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени), ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3-4 м), «змейкой» между кеглями; переползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле; ползание на животе; ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени; ползание на четвереньках по скамейке назад; проползание под скамейкой; лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом;

ходьба: ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе, мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3-4 м; ходьба «змейкой» без ориентиров; в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты;

бег: бег в колонне по одному, «змейкой», с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих; бег с пролезанием в обруч; с ловлей и увертыванием; высоко поднимая колени; между расставленными предметами; группами, догоняя убегающих, и убегая от ловящих; в заданном темпе, обегая предметы; мелким и широким шагом; непрерывный бег 1,5-2 мин; медленный бег 250-300 м; быстрый бег 10 м 2-3-4 раза; челночный бег 2x10 м, 3x10 м; пробегание на скорость 20 м; бег под вращающейся скакалкой;

прыжки: подпрыгивание на месте одна нога вперед-другая назад, ноги скрестно-ноги врозь; на одной ноге; подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной; подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясь вперед через начерченные линии, из кружка в кружок; перепрыгивание с места предметы высотой 30 см; спрыгивание с высоты в обозначенное место; подпрыгивание на месте 30-40 раз подряд 2 раза; подпрыгивание на одной ноге 10-15 раз; прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3-4 м; на одной ноге (правой и левой) 2-2,5 м; перепрыгивание боком невысокие препятствия (шнур, канат, кубик); впрыгивание на возвышение 20 см двумя ногами; прыжки в длину с места; в высоту с разбега; в длину с разбега;

прыжки со скакалкой: перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3-5 см); перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом; прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку;

упражнения в равновесии: ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой; стойка на гимнастической скамье на одной ноге; поднимание на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье; пробегание по скамье; ходьба навстречу и расхождение вдвоем на лежащей на полу доске; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой); приседание после бега на носках, руки в стороны; кружение парами, держась за руки; «ласточка».

Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно); махи руками вперед-назад с хлопком впереди и сзади себя; перекладывание предмета из одной руки в другую впереди и сзади себя; поднимание рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь); сжимание и разжимание кистей;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: поднимание рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь её затылком, лопатками и

ягодицами или лежа на спине; наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево; поднимание ног, сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: приседание, обхватывая колени руками; махи ногами; поочередное поднимание и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре; захватывание предметов ступнями и пальцами ног и перекладывание их с места на место.

Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими). Подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной). Педагог поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет комбинирование и придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений.

Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, пружинящим, топающим шагом, «с каблука», вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкий ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружение по одному и в парах, комбинации из двух-трех освоенных движений.

Строевые упражнения:

педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям: построение по росту, поддерживая равенство в колонне, шеренге; построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении; размыкание в колонне на вытянутые вперед руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны; повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком; ходьба «змейкой», расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары.

- 2) Подвижные игры: педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил, помогает быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность.

Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений). Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх.

- 3) Спортивные игры: педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Элементы баскетбола: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам.

Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом.

Элементы футбола: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3-5 м); игра по упрощенным правилам.

- 4) Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от условий: наличия оборудования и климатических условий региона.

Катание на санках: по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможением при спуске с горки.

Ходьба на лыжах: по лыжне (на расстояние до 500 м); скользящим шагом; повороты на месте (направо и налево) с переступанием; подъем на склон прямо «ступаящим шагом», «полуёлочкой» (прямо и наискось), соблюдая правила безопасного передвижения.

Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, с разворотом, с разной скоростью; с поворотами направо и налево, соблюдая правила безопасного передвижения.

Плавание: с движениями прямыми ногами вверх и вниз, сидя на бортике и лежа в воде, держась за опору; ходьба по дну вперед и назад, приседая, погружаясь в воду до подбородка, до глаз, опуская лицо в воду, приседание под водой, доставая предметы, идя за предметами по прямой в спокойном темпе и на скорость; скольжение на груди, плавание произвольным способом.

- 5) Формирование основ здорового образа жизни: педагог продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе). Формировать представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и другие) и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья. Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем и оборудованием) и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок. Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья).

- 6) Активный отдых.

Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры.

Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 30-40 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России.

Дни здоровья: педагог проводит 1 раз в квартал. В этот день проводятся оздоровительные мероприятия и туристские прогулки.

Туристские прогулки и экскурсии. Педагог организует для детей

непродолжительные пешие прогулки и экскурсии с постепенно удлиняющимися переходами - на стадион, в парк, на берег моря и другое. Время перехода в одну сторону составляет 30-40 минут, общая продолжительность не более 1,5-2 часов. Время непрерывного движения 20 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. Педагог формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края; оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки, организует наблюдение за природой, обучает ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий; организует с детьми разнообразные подвижные игры во время остановки.

От 6 лет до 7 лет.

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки;

развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество;

поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при её организации, партнерское взаимодействие в команде;

воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха;

формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта;

сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий;

воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет. Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой.

В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы педагог обучает детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку качества выполнения упражнений.

Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать их элементы, импровизировать.

Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях, поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью

окружающих.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз; передача и перебрасывание мяча друг другу сидя по-турецки, лежа на животе и на спине, в ходьбе; прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей; перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча; передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую; метание в цель из положения стоя на коленях и сидя; метание вдаль, метание в движущуюся цель; забрасывание мяча в баскетбольную корзину; катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу; ведение мяча, продвигаясь между предметами, по кругу; ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому).

ползание, лазанье: ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад; на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами; влезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с нее чередующимся шагом одноименным и разноименным способом; перелезание с пролета на пролет по диагонали; пролезание в обруч разными способами; лазанье по веревочной лестнице; выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками); влезание по канату на доступную высоту;

ходьба: ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперед; выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад; в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях;

бег: бег в колонне по одному, в рассыпную, парами, тройками, четверками; с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок); высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук; с захлестыванием голени назад; выбрасывая прямые ноги вперед; бег 10 м с наименьшим числом шагов; медленный бег до 2-3 минут; быстрый бег 20 м 2-3 раза с перерывами; челночный бег 3x10 м; бег наперегонки; бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению к движению, сидя по-турецки, лежа на спине, головой к направлению бега); бег со скакалкой, бег по пересеченной местности;

прыжки: подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, на месте и с поворотом кругом; смещая ноги вправо-влево-вперед-назад, с движениями рук; впрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага; подпрыгивания вверх из глубокого приседа; прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек; прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование;

прыжки с короткой скакалкой: прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них; прыжки с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через обруч, вращая его как скакалку; прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места; вбегание под вращающуюся скакалку - прыжок - выбегание; пробегание под вращающейся скакалкой парами.

упражнения в равновесии: подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катя перед собой набивной мяч; стойка на носках; стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом; ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колени другой ноги мешочек с песком; ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони; кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы; после бега, прыжков, кружения остановка и выполнение «ласточки».

Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для поддержания инициативы и развития творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание и опускание рук (одновременное, поочередное и последовательное) вперед, в сторону, вверх, сгибание и разгибание рук; сжимание пальцев в кулак и разжимание; махи и рывки руками; круговые движения вперед и назад; упражнения пальчиковой гимнастики;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений, наклоны вперед, вправо, влево из положения стоя и сидя; поочередное поднимание и опускание ног лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног, махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках; выпады вперед и в сторону; приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены); подошвенное и тыльное гибание и разгибание стоп; захватывание предметов ступнями и пальцами ног, перекладывание их с места на место.

Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качестве выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с разным мышечным напряжением и амплитудой, с музыкальным сопровождением. Предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и другое). Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию из знакомых движений). Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад а сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двух-трех движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки.

Строевые упражнения:

педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем: быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу; равнение в колонне, шеренге; перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2-3); расчет на первый - второй и перестроение из одной шеренги в две; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом; повороты во время ходьбы на углах площадки.

- 2) Подвижные игры: педагог продолжает знакомить детей подвижным играм, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр (в том числе, игр с элементами соревнования, игр-эстафет),

способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве.

Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность. Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать. Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности. Способствует формированию духовнонравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности.

2) Спортивные игры: педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Элементы баскетбола: передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и тому подобное) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.

Элементы футбола: передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяча «змейкой» между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам.

Элементы хоккея: (без коньков - на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая её от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживание шайбы клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударяя по ней с места и после ведения.

Бадминтон: перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку.

Элементы настольного тенниса: подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола.

3) Спортивные упражнения: педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость.

Ходьба на лыжах: скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину 500-600 метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий; попеременным двухшажным ходом (с палками); повороты переступанием в движении; поднятие на горку «лесенкой», «ёлочкой».

Катание на коньках: удержание равновесия и принятие исходного положения на коньках (на снегу, на льду); приседания из исходного положения; скольжение на двух ногах с разбега; повороты направо и налево во время скольжения, торможения; скольжение на правой и левой ноге, попеременно отталкиваясь.

Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, змейкой, объезжая препятствие, на скорость.

Плавание: погружение в воду с головой с открытыми глазами, скольжение на груди и спине, двигая ногами (вверх - вниз); проплывание в воротца, с надувной игрушкой или

кругом в руках и без; произвольным стилем (от 10-15 м); упражнения комплексов гидроаэробики в воде у бортика и без опоры.

4) Формирование основ здорового образа жизни: педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления о факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья; разных видах спорта (санный спорт, борьба, теннис, синхронное плавание и другие), спортивных событиях и достижениях отечественных спортсменов. Дает доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем, оборудованием), во время туристских прогулок и экскурсий. Приучает детей следить за своей осанкой, формирует представление о том, как оказывать элементарную первую помощь, оценивать свое самочувствие; воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье и самочувствии других людей.

5) Активный отдых.

Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников предусматривают сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений.

Досуг организуется 1 -2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 40-45 минут. Содержание досуга включает: подвижные игры, в том числе, игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов.

Дни здоровья: проводятся 1 раз в квартал. В этот день педагог организует оздоровительные мероприятия, в том числе физкультурные досуги, и туристские прогулки.

Туристские прогулки и экскурсии организуются при наличии возможностей дополнительного сопровождения и организации санитарных стоянок.

Педагог организует пешеходные прогулки. Время перехода в одну сторону составляет 35-40 минут, общая продолжительность не более 2-2,5 часов. Время непрерывного движения 20-30 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. В ходе туристской прогулки с детьми проводятся подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий.

Для организации детского туризма педагог формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500 гр. до 1 кг (более тяжелые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать лямки); преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;

формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;

становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;

воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;

приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;

формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

Методические пособия	
Борисова М. М.	Малоподвижные игры и игровые упражнения. Для занятий с детьми 3–7 лет.
Голубева Л. Г.	Гимнастика и массаж для самых маленьких.
Глазырина Л.Д.	Физическая культура дошкольникам. Программа и методические рекомендации.
Глазырина Л.Д.	Физическая культура дошкольникам. Младший возраст.
Глазырина Л.Д.	Физическая культура дошкольникам. Средний возраст.
Глазырина Л.Д.	Физическая культура дошкольникам. Старший возраст.
Пензулаева Л. И.	Физическая культура в детском саду: Младшая группа (3–4 года).
Пензулаева Л. И.	Физическая культура в детском саду: Средняя группа (4–5 лет).
Пензулаева Л. И.	Физическая культура в детском саду: Старшая группа (5–6 лет).
Пензулаева Л. И.	Физическая культура в детском саду: Подготовительная к школе группа (6–7 лет).
Пензулаева Л. И.	Оздоровительная гимнастика: комплексы упражнений для детей 3–7 лет.
Степаненкова Э.Я.	Сборник подвижных игр
Федорова С. Ю.	Примерные планы физкультурных занятий с детьми 2–3 лет.
Федорова С. Ю.	Примерные планы физкультурных занятий с детьми 3–4 лет.
Федорова С. Ю.	Примерные планы физкультурных занятий с детьми 4–5 лет.
Федорова С. Ю.	Примерные планы физкультурных занятий с детьми 5–6 лет.
Федорова С. Ю.	Примерные планы физкультурных занятий с детьми 6–7 лет.
Теплюк С.Н.	Актуальные проблемы развития и воспитания детей от рождения до трех лет.
Теплюк С.Н.	Игры-занятия на прогулке с малышами. Для работы с детьми 2–4 лет.
Теплюк С.Н.	Ребенок третьего года жизни
Лайзане С.Я.	Физическая культура для малышей
Подольская Е.И.	Оздоровительная гимнастика в детском саду
Осокина Т.И., Тимофеева Е.А., Богина Т.Л.	Обучение плаванию в детском саду.
Наглядно-дидактические пособия	
	Серия «Мир в картинках»: «Спортивный инвентарь»

	Серия «Рассказы по картинкам»: «Зимние виды спорта»; «Летние виды спорта»; «Распорядок дня».
	Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о зимних видах спорта»; «Расскажите детям об олимпийских играх, чемпионах»

Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.

Образовательная деятельность в ДОУ включает:

- ✓ образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- ✓ образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
- ✓ самостоятельную деятельность детей;
- ✓ взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДО.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

- 1) совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;
- 2) совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог - равноправные партнеры;
- 3) совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;
- 4) совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;
- 5) самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребёнка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

Игра занимает центральное место в жизни ребёнка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребёнка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое. Детство без игры и вне игры не представляется возможным.

Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциогенную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и другие.

В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Отсутствие или недостаток игры в жизни ребёнка приводит к серьезным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей.

Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребёнка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты её применения в ДО.

Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребёнка. Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни ДОО, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, может включать:

игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);

беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;

практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие);

наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;

трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое);

индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;

продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое);

оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).

Согласно требованиям СанПиН 1.2.3685-21 в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий.

Занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом самостоятельно. Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее. В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учётом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, соперничества.

При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов. Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21.

Введение термина «занятие» не означает регламентацию процесса. Термин фиксирует форму организации образовательной деятельности. Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает: наблюдения за

объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;

подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;

экспериментирование с объектами неживой природы;

сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);

элементарную трудовую деятельность детей на участке ДОО; свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу; проведение спортивных праздников (при необходимости).

Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня включает: элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игрмалышей);

проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);

игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);

опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое;

чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее;

слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;

организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого;

индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям; работу с родителями (законными представителями).

Для организации самостоятельной деятельности детей в группе создаются различные центры активности (игровой, литературный, спортивный, творчества, познания и другое). Самостоятельная деятельность предполагает самостоятельный выбор ребёнком её содержания, времени, партнеров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно-развивающую среду и другое).

Во вторую половину дня педагог организует культурные практики. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.

Культурные практики предоставляют ребёнку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:

в игровой практике ребёнок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);

в продуктивной - создающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);

в познавательно-исследовательской практике - как субъект исследования (познавательная инициатива);

коммуникативной практике - как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);

чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательной – исследовательской, продуктивной деятельности).

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое.

В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

Способы и направления поддержки детской инициативы.

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребёнка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребёнка ДОО как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребёнок приходит в ДОО и вторая половина дня.

Любая деятельность ребёнка в ДОО может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности, например:

самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование; свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры; игры - импровизации и музыкальные игры; речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками; логические игры, развивающие игры математического содержания; самостоятельная деятельность в книжном уголке; самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование; самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

Для поддержки детской инициативы педагог должен учитывать следующие условия:

1) уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;

2) организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;

3) расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;

4) поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;

5) создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;

6) поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;

7) внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать

приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребёнка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

8) поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

В *возрасте 3-4 лет* у ребёнка активно проявляется потребность в общении со взрослым, ребёнок стремится через разговор с педагогом познать окружающий мир, узнать об интересующих его действиях, сведениях. Поэтому ребёнок задает различного рода вопросы. Важно поддержать данное стремление ребёнка, поощрять познавательную активность детей младшего дошкольного возраста, использовать педагогические приемы, направленные на развитие стремлений ребёнка наблюдать, сравнивать предметы, обследовать их свойства и качества. Педагогу важно проявлять внимание к детским вопросам, поощрять и поддерживать их познавательную активность, создавать ситуации, побуждающие ребёнка самостоятельно искать решения возникающих проблем, осуществлять деятельностные пробы. При проектировании режима дня педагог уделяет особое внимание организации вариативных активностей детей, чтобы ребёнок получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, в экспериментах, в рисовании, в общении, в творчестве (имитации, танцевальные импровизации и тому подобное), в двигательной деятельности.

С *четырёх-пяти лет* у детей наблюдается высокая активность. Данная потребность ребёнка является ключевым условием для развития самостоятельности во всех сферах его жизни и деятельности. Педагогу важно обращать особое внимание на освоение детьми системы разнообразных обследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать для поддержки самостоятельности в познавательной деятельности. Педагог намеренно насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы.

Всегда необходимо доброжелательно и заинтересованно относиться к детским вопросам и проблемам, быть готовым стать партнером в обсуждении, поддерживать и направлять детскую познавательную активность, уделять особое внимание доверительному общению с ребёнком. В течение дня педагог создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, желание совместно искать верное решение проблемы. Такая планомерная деятельность способствует развитию у ребёнка умения решать возникающие перед ними задачи, что способствует развитию самостоятельности и уверенности в себе. Педагог стремится создавать такие ситуации, в которых дети приобретают опыт дружеского общения, совместной деятельности, умений командной работы.

Это могут быть ситуации волонтерской направленности: взаимной поддержки, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам.

Важно, чтобы у ребёнка всегда была возможность выбора свободной деятельности, поэтому атрибуты и оборудование для детских видов деятельности должны быть достаточно разнообразными и постоянно меняющимися (смена примерно раз в два месяца).

Дети *пяти-семи лет* имеют яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых. Поэтому педагогу важно обратить внимание на те педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество. Для этого педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач. Он регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребёнка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.

Для поддержки детской инициативы педагог использует ряд способов и приемов.

1) Не следует сразу помогать ребёнку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и

поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребёнку, педагог сначала стремится к её минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребёнка прошлый опыт.

2) У ребёнка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

3) Особое внимание педагог уделяет общению с ребёнком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребёнка изменения в поведении и деятельности

становятся поводом для смены стиля общения с ребёнком. Важно уделять внимание ребёнку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

4) Педагог может акцентировать внимание на освоении ребёнком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять её от педагога), обдумать способы её достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

5) Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребёнка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

6) Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребёнка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся.

Главными целями взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;

обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Эта деятельность дополняет, поддерживает и тактично направляет воспитательные действия родителей (законных представителей) детей раннего и дошкольного возрастов.

Достижение этих целей осуществляется через решение основных задач:

1) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об

образовательной программе, реализуемой в ДОО;

2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого- педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;

3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;

4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;

5) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) придерживается следующих принципов:

1) приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка;

2) открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребёнка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребёнка в ДОО и семье;

3) взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;

4) индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребёнка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;

5) возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребёнка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

Деятельность педагогического коллектива ДОО по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким направлениям:

1) диагностико-аналитическое направление включает получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, её запросах в отношении охраны здоровья и развития ребёнка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьёй с учётом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач;

2) просветительское направление предполагает просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы; условиях пребывания ребёнка в группе ДОО; содержания и методах образовательной работы с детьми;

3) консультационное направление объединяет в себе консультирование родителей

(законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребёнком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов; способам организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и другому.

Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) обучающихся предполагает сотрудничество в реализации некоторых образовательных задач, вопросах организации РППС и образовательных мероприятий; поддержку образовательных инициатив родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; разработку и реализацию образовательных проектов ДОО совместно с семьей.

Особое внимание в просветительской деятельности ДОО уделяется повышению уровня компетентности родителей (законных представителей) в вопросах здоровьесбережения ребёнка.

Реализация данной темы осуществляется в процессе следующих направлений просветительской деятельности:

1) информирование о факторах, положительно влияющих на физическое и психическое здоровье ребёнка (рациональная организация режима дня ребёнка, правильное питание в семье, закаливание, организация двигательной активности, благоприятный психологический микроклимат в семье и спокойное общение с ребёнком и другое), о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и другое), наносящих непоправимый вред здоровью ребёнка;

2) своевременное информирование о важности вакцинирования в соответствии с рекомендациями Национального календаря профилактических прививок и по эпидемическим показаниям;

3) информирование родителей (законных представителей) об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях ДОО и семьи в решении данных задач;

4) знакомство родителей (законных представителей) с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в ДОО;

5) информирование родителей (законных представителей) о негативном влиянии на развитие детей систематического и бесконтрольного использования IT-технологий (нарушение сна, возбудимость, изменения качества памяти, внимания, мышления; проблемы социализации общения и другое).

Эффективность просветительской работы по вопросам здоровьесбережения детей повышается за счет привлечения к тематическим встречам профильных специалистов (медиков, психологов, физиологов, других специалистов).

Направления деятельности педагога реализуются в разных формах (групповых и (или) индивидуальных) посредством различных методов, приемов и способов взаимодействия с родителями (законными представителями):

1) диагностико – аналитическое направление реализуется через опросы, социологические срезы, индивидуальные блокноты, «почтовый ящик», педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и так далее; просветительское и консультационное направления реализуются через групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары- практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и другое; информационные проспекты, стенды, ширмы, папки- передвижки для родителей (законных представителей); журналы и газеты, издаваемые ДОО для родителей (законных представителей), педагогические библиотеки для родителей (законных представителей); сайты ДОО и социальные группы в сети Интернет; медиарепортажи и интервью; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей. Включают также и досуговую форму - совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия,

тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое.

Для вовлечения родителей (законных представителей) в образовательную деятельность целесообразно использовать специально разработанные (подобранные) дидактические материалы для организации совместной деятельности родителей (законных представителей) с детьми в семейных условиях в соответствии с образовательными задачами, реализуемыми в ДОО. Эти материалы должны сопровождаться подробными инструкциями по их использованию и рекомендациями по построению взаимодействия с ребёнком (с учётом возрастных особенностей). Активно используется воспитательный потенциал семьи для решения образовательных задач, привлекая родителей (законных представителей) к участию в образовательных мероприятиях, направленных на решение познавательных и воспитательных задач.

Незаменимой формой установления доверительного делового контакта между семьей и ДОО является диалог педагога и родителей (законных представителей). Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребёнка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности, ресурсы семьи и пути их решения. В диалоге проходит просвещение родителей (законных представителей), их консультирование по вопросам выбора оптимального образовательного маршрута для конкретного ребёнка, а также согласование совместных действий, которые могут быть предприняты со стороны ДОО и семьи для разрешения возможных проблем и трудностей ребёнка в освоении образовательной программы. Педагоги самостоятельно выбирают педагогически обоснованные методы, приемы и способы взаимодействия с семьями обучающихся, в зависимости от стоящих перед ними задач. Сочетание традиционных и инновационных технологий сотрудничества позволит педагогам ДОО устанавливать доверительные и партнерские отношения с родителями (законными представителями), эффективно осуществлять просветительскую деятельность и достигать основные цели взаимодействия ДОО с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста.

Направления взаимодействия педагогического коллектива с родителями.

Физическое развитие	<p>Ознакомление родителей с программой «Здоровье», целями и задачами физического развития в детском саду.</p> <p>Ознакомление родителей с критериями оценки здоровья детей с целью обеспечения смысловой однозначности информации.</p> <p>Персонализация передачи информации о здоровье каждого ребенка, реализуемой разнообразными средствами («Лист здоровья ребенка», «Портфолио» и др.)</p> <p>Проведение «Дней здоровья» и физкультурных праздников с родителями.</p> <p>Оформление информационных стендов, подготовка памяток, стендовых консультаций, газет, буклетов и т.д.</p>
Речевое развитие	<p>2. Ознакомление родителей с основными показателями речевого развития детей (звуковая культура речи, фонетическая, грамматическая, лексическая сторона речи, связная речь).</p> <p>3. Индивидуальное обсуждение с родителями результатов обследования познавательно - речевого развития детей при их личной встрече с педагогом, психологом, логопедом.</p> <p>Проведение родителями обследования речи детей.</p> <p>5. Просмотр видео- и прослушивание аудиоматериалов связанных речевым развитием детей.</p>

навательное развитие	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ознакомление родителей с основными показателями познавательного развития детей. 2. Индивидуальное обсуждение с родителями результатов обследования познавательно - речевого развития детей при их личной встрече с педагогом. 3. Проведение родителями обследования математического развития детей с помощью специальных тетрадей с печатной основой. 4. Привлечение родителей к проведению работы в семье по расширению кругозора детей посредством чтения по рекомендованным спискам произведений художественной литературы и участия в литературных, математических и др. праздниках. Участие родителей в игротеках. 6. Просмотр видео- и прослушивание аудиоматериалов связанных с познавательным развитием детей
Социально – коммуникативное развитие	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ознакомление родителей с основными показателями социального развития детей (игровое взаимодействие детей и общение, взаимодействие детей на занятиях, усвоение социальных норм и правил). 2. Индивидуальное обсуждение с родителями результатов обследования социально - коммуникативного развития детей при их личной встрече с педагогом или психологом. 3. 3. Использование современных средств передачи информации, например, передача видеоизображения в режиме реального времени через Интернет.
Художественно-эстетическое развитие	<ol style="list-style-type: none"> 1. Использование стендов, стеллажей для демонстрации работ по рисованию и лепке с последующим индивидуальным комментированием результатов детской деятельности. 2. Демонстрация фотоматериалов с изображением результатов конструирования детей из различных материалов с последующим индивидуальным комментированием результатов детской деятельности. 3. Организация поквартальных выставок детских работ по свободной (самостоятельной) деятельности.

Формы взаимодействия с семьями воспитанников

Непосредственные формы	Опосредованные формы
<i>Мероприятия, направленные на повышение родительской компетентности</i>	
Консультации групповые коллективные индивидуальные	Взаимодействие посредством функции «вопрос-ответ» на сайте
<i>Официальные мероприятия, связанные с организацией образовательных отношений</i>	
Родительские собрания, заседания Управляющего совета, Дни открытых дверей.	Размещение информации на официальном сайте образовательной организации
<i>Мероприятия, направленные на повышение и поддержку активности и инициативы родителей</i>	
Тематические встречи, клубы, просмотр открытых занятий	Оформление стендов, папок-передвижек. альбомов с актуальной для родителей информацией
<i>Мероприятия, направленные на анализ удовлетворённости родителей качеством дошкольного образования</i>	

Опросы	Анкетирование; ящик вопросов и предложений, с последующей обработкой, обобщением и ответами в открытом доступе
<i>Мероприятия, направленные на поддержку непосредственного детско-родительского взаимодействия</i>	
Непосредственное участие в праздниках, театрализованных представлениях, досугах и т.д.	Участие в проектных работах в части оформления выставок, музеев, семейных альбомов и др., изготовление пособий, костюмов и пр.

Планируемые результаты сотрудничества ДОО с семьями воспитанников:

- Сформированность у родителей представлений о сфере педагогической деятельности, целях, задачах, программах, методах работы ДОО.
- Овладение родителями практическими умениями и навыками воспитания и обучения детей дошкольного возраста.
- Формирование устойчивого интереса родителей к активному включению в общественную деятельность.

2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.

Дошкольное образование может быть получено в ДОО, а также в форме семейного образования. Форма получения дошкольного образования определяется родителями (законными представителями) несовершеннолетнего обучающегося. При выборе родителями (законными представителями) несовершеннолетнего обучающегося формы получения дошкольного образования учитывается мнение ребёнка.

ДОО может использовать сетевую форму реализации образовательных программ ДО и (или) отдельных компонентов, предусмотренных образовательными программами. Сетевая форма обеспечивает возможность освоения обучающимися образовательных программ ДО с использованием ресурсов нескольких организаций, осуществляющих образовательную деятельность, а также с использованием ресурсов иных организаций (организации культуры, физкультуры и спорта и другие организации, обладающие ресурсами, необходимыми для осуществления образовательной деятельности по соответствующим образовательным программам), с которыми устанавливаются договорные отношения.

При реализации образовательных программ дошкольного образования могут использоваться различные образовательные технологии, в том числе дистанционные образовательные технологии, электронное обучение, исключая образовательные технологии, которые могут нанести вред здоровью детей. Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, а также работа с электронными средствами обучения при реализации Федеральной программы должны осуществляться в соответствии с требованиями СП 2.4.3648-20 и СанПиН 1.2.3685-21.

Формы, способы, методы и средства реализации Программы педагог определяет самостоятельно в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов. Существенное значение имеют сформировавшиеся у педагога практики воспитания и обучения детей, оценка результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к конкретной возрастной группе детей.

Согласно ФГОС ДО педагог использует различные формы реализации Программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей:

в раннем возрасте (2- 3 года):

предметная деятельность (орудийно-предметные действия - ест ложкой, пьёт из кружки и другое);

игры-экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и другие);

ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого;

двигательная деятельность (основные движения общеразвивающие упражнения, простые подвижные игры);

игровая деятельность (отобразительная и сюжетно-отобразительная игра, игры с дидактическими игрушками);

речевая деятельность (понимание речи взрослого, слушание и понимание стихов, активная речь);

изобразительная деятельность (рисование, лепка) и конструирование из мелкого и крупного строительного материала;

самообслуживание и элементарные трудовые действия (убирает игрушки, подметает веником, поливает цветы из лейки и другое);

музыкальная деятельность (слушание музыки и исполнительство, музыкально-ритмические движения).

в дошкольном возрасте (3 года - 8 лет):

игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, конструктивно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие);

общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое);

речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);

познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование; изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребёнка;

двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие);

элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно – бытовой труд, труд в природе, ручной труд);

музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

Для достижения задач воспитания в ходе реализации Программы используются следующие методы:

организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);

осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);

мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы).

При организации обучения дополняются традиционные методы (словесные, наглядные, практические) методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

1) при использовании информационно-рецептивного метода предъявляется информация, организуются действия ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение);

2) репродуктивный метод предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);

3) метод проблемного изложения представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений;

4) при применении эвристического метода (частично-поискового) проблемная

задача делится на части - проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);

5) исследовательский метод включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование). Для решения задач воспитания и обучения широко применяется метод проектов. Он способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое. Выполняя совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях.

Осуществляя выбор методов воспитания и обучения, педагог учитывает возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозирует возможные результаты. Для решения задач воспитания и обучения использует комплекс методов.

При реализации Программы используются различные средства, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

демонстрационные и раздаточные; визуальные, аудиальные, аудиовизуальные; естественные и искусственные;

реальные и виртуальные.

Средства используются для развития следующих видов деятельности детей:

- ✓ двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое);
- ✓ предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое);
- ✓ игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и другое);
- ✓ коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое);
- ✓ познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое);
- ✓ чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);
- ✓ трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);
- ✓ продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);
- ✓ музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое).

Вариативность форм, методов и средств реализации Программы зависит не только от учёта возрастных особенностей обучающихся, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей. Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребёнка в образовательном процессе.

При выборе форм, методов, средств реализации Программы педагог учитывает субъектные проявления ребёнка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.

2.3. ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ.

Пояснительная записка.

1) Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

2) Под воспитанием понимается деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде⁷.

3) Основу воспитания на всех уровнях, начиная с дошкольного, составляют традиционные ценности российского общества. Традиционные ценности - это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России⁸.

4) Программа воспитания предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России¹¹.

5) Вся система ценностей российского народа находит отражение в содержании воспитательной работы ДОО, в соответствии с возрастными особенностями детей.

6) Ценности Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания.

7) Ценности милосердие, жизнь, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания

8) Ценности человек, семья, дружба, сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

9) Ценность познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

10) Ценности жизнь и здоровье лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

11) Ценность труд лежит в основе трудового направления воспитания.

12) Ценности культура и красота лежат в основе эстетического направления воспитания.

13) Целевые ориентиры воспитания следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребёнка, которые коррелируют с портретом выпускника ДОО и с традиционными ценностями российского общества.

14) С учётом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребёнок, в программе воспитания находит отражение взаимодействие всех субъектов воспитательных отношений. Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство ДОО с другими учреждениями образования и культуры (музеи, театры, библиотеки, и другое), в том

⁷ Пункт 2 статьи 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г, № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, № 53, ст. 7598; 2020, № 31, ст. 5063).

числе системой дополнительного образования детей.

15) Структура Программы воспитания включает три раздела: целевой, содержательный и организационный.

16) Пояснительная записка не является частью рабочей программы воспитания в ДОО.

Целевой раздел Программы воспитания.

Цели и задачи воспитания.

Общая цель воспитания в ДОО - личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

- 1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
- 2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
- 3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

Общие задачи воспитания в ДОО:

- 1) содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
- 2) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
- 3) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
- 4) осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

Направления воспитания.

Патриотическое направление воспитания.

1) Цель патриотического направления воспитания - содействовать формированию у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.

2) Ценности - Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребёнка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране — России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.

3) Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и её уклада, народных и семейных традиций.

4) Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование «патриотизма наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); «патриотизма защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); «патриотизма созидателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).

Духовно-нравственное направление воспитания.

1) Цель духовно-нравственного направления воспитания - формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.

2) Ценности - жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовнонравственного

направления воспитания.

3) Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

Социальное направление воспитания.

1) Цель социального направления воспитания - формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.

2) Ценности - семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

3) В дошкольном детстве ребёнок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребёнка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребёнка в детско-взрослых и детских общностях.

4) Важной составляющей социального воспитания является освоение ребёнком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство - уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребёнком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.

Познавательное направление воспитания.

1) Цель познавательного направления воспитания - формирование ценности познания.

2) Ценность - познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

3) В ДОО проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является непременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребёнка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребёнка.

4) Значимым является воспитание у ребёнка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

Физическое и оздоровительное направление воспитания.

1) Цель физического и оздоровительного воспитания - формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.

2) Ценности - жизнь и здоровье лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

3) Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.

Трудовое направление воспитания.

1) Цель трудового воспитания - формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду.

2) Ценность - труд лежит в основе трудового направления воспитания.

3) Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям.

Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.

Эстетическое направление воспитания.

1) Цель эстетического направления воспитания - способствовать становлению у ребёнка ценностного отношения к красоте.

2) Ценности - культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.

3) Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребёнка. Искусство делает ребёнка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

1) Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

2) Под воспитанием понимается деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правила норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

3) Основу воспитания на всех уровнях, начиная с дошкольного, составляют традиционные ценности российского общества. Традиционные ценности — это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России.

4) Программа воспитания предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимопомощь, историческая память и преемственность поколений.

Структура Программы воспитания включает три раздела: целевой, содержательный и организационный.

Цель воспитания в ДОУ — личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

1. формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
2. формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
3. становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

Задачи воспитания в ДОУ:

- 1) содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе

представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;

- 2) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
- 3) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
- 4) осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

Направления воспитания.

Патриотическое направление воспитания.

1. Цель патриотического направления воспитания — содействовать формированию у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.
2. Ценности - Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребёнка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране — России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.
3. Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и её уклада, народных и семейных традиций.
4. Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование «патриотизма наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); «патриотизма защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины).

«патриотизма созидателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).

Духовно-нравственное направление воспитания.

1) Цель духовно-нравственного направления воспитания - формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.

2) Ценности - жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовно – нравственного направления воспитания.

3) Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно – смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско- взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

Социальное направление воспитания.

1) Цель социального направления воспитания - формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.

2) Ценности - семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

3) В дошкольном детстве ребёнок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребёнка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребёнка в детско- взрослых и детских общностях.

4) Важной составляющей социального воспитания является освоение ребёнком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство - уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребёнком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.

Познавательное направление воспитания.

- 1) Цель познавательного направления воспитания - формирование ценности познания.
- 2) Ценность - познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

3) В ДОУ проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является неременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребёнка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребёнка.

4) Значимым является воспитание у ребёнка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

Физическое и оздоровительное направление воспитания.

1) Цель физического и оздоровительного воспитания - формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.

2) Ценности - жизнь и здоровье лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

3) Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.

Трудовое направление воспитания.

1) Цель трудового воспитания - формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду.

- 2) Ценность - труд лежит в основе трудового направления воспитания.

3) Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.

Эстетическое направление воспитания.

1) Цель эстетического направления воспитания - способствовать становлению у ребёнка ценностного отношения к красоте.

- 2) Ценности - культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.

3) Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребёнка. Искусство делает ребёнка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

Целевые ориентиры воспитания.

Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребёнка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные

«портреты» ребёнка к концу раннего и дошкольного возрастов.

1) В соответствии с ФГОС ДО оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Целевые ориентиры воспитания детей раннего возраста (к трем годам).

Направления воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Проявляющий привязанность к близким людям, бережное отношение к живому
Духовно – нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Способный понять и принять, что такое «хорошо» и «плохо». Проявляющий сочувствие, доброту.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Проявляющий интерес к другим детьми способный бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющий позицию «Я сам!». Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении.
Познавательное	Познание	Проявляющий интерес к окружающему миру. Любознательный, активный в поведении и деятельности.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни и здоровья, владеющий основными способами укрепления здоровья - физическая культура, закаливание, утренняя гимнастика, личная гигиена, безопасное поведение и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества.
Трудовое	Труд	Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. Стремящийся помогать старшим в доступных трудовых действиях. Стремящийся к результативности, самостоятельности, ответственности в самообслуживании, в быту, в игровой и других видах деятельности (конструирование, лепка, художественный труд, детский дизайн и другое).
Эстетическое	культура и красота	Проявляющий эмоциональную отзывчивость на красоту в окружающем мире и искусстве. Способный к творческой деятельности (изобразительной, декоративно-оформительской, музыкальной, словесно – речевой, театрализованной и другое).

Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы.

Направления воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Духовно – нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Познание	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о здоровом образе жизни, правилах безопасного поведения. Имеющий представления о некоторых видах спорта и активного отдыха.
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в

		продуктивных видах деятельности.
--	--	----------------------------------

Программа воспитания руководствуется принципами ДОУ, определенными ФГОС ДО.

Программа воспитания построена на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и опирается на **следующие принципы:**

- *принцип гуманизма.* Приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности; воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования;

- *принцип ценностного единства и совместности.* Единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение;

- *принцип общего культурного образования.* Воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона; - принцип следования нравственному примеру. Пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексия, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни;

- *принципы безопасной жизнедеятельности.* Защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения;

- *принцип совместной деятельности ребенка и взрослого.* Значимость совместной деятельности взрослого и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения;

- *принцип инклюзивности.* Организация образовательного процесса, при котором все дети, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования.

- *принцип субъектности.* Развитие и воспитание личности ребенка как субъекта собственной жизнедеятельности; воспитание самоуважения, привычки к заботе о себе, формирование адекватной самооценки и самосознания.

- *принцип интеграции.* Комплексный и системный подходы к содержанию и организации воспитательного процесса. В основе систематизации содержания работы лежит идея развития базиса личностной культуры, духовное развитие детей во всех сферах и видах деятельности.

- *принцип учета возрастных особенностей.* Содержание и методы воспитательной работы должны соответствовать возрастным особенностям ребенка.

- *принцип следования нравственному примеру.* Пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексия, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни.

- *принципы индивидуального и дифференцированного подходов.* Индивидуальный подход к детям с учетом возможностей, индивидуального темпа развития, интересов. Дифференцированный подход реализуется с учетом семейных, национальных традиций и т.п.

Данные принципы реализуются в укладе ОО, включающем воспитывающие среды, общности, культурные практики, совместную деятельность и события.

Методы воспитания – это способы педагогического воздействия на сознание воспитуемых, направленные на достижение цели воспитания.

Наиболее эффективные методы воспитания в сфере развития личности ребенка, это методы, которые обеспечивают создание у детей практического опыта общественного поведения. К ним можно отнести:

Метод приучения ребенка к положительным формам общественного поведения, воспитания нравственных привычек. Основной смысл его заключается в том, что детей систематически в самых разных ситуациях побуждают поступать в соответствии с нормами и правилами, принятыми в обществе. Например, здороваться и прощаться, благодарить за услугу, вежливо отвечать на вопросы, бережно относиться к вещам и т. п. Детей приучают к помощи и взаимопомощи, к проявлению заботы о младших, о старших, к правдивости, скромности. Приучение осуществляется с помощью упражнения, при этом побуждение к поступку, действию связывается с влиянием на чувства ребенка, на его сознание.

□ *Метод показ действия.* С его помощью формируется такое важное качество, как самостоятельность. В условиях жизни ребенка в ДОУ самостоятельность приобретает ярко выраженный нравственный, общественный аспект.

Метод организации деятельности, которая и в дошкольном возрасте, особенно старшем, носит общественно полезный характер. В первую очередь это совместный, коллективный труд детей.

Метод убеждения. Его используют через доброе, умное слово воспитателя, и с помощью художественных произведений, и через умело.

Метод положительного примера. Этот метод используется в педагогическом процессе для организации детской деятельности в повседневной жизни. Важно, чтобы положительный пример становился для ребенка образцом для подражания.

Методы поощрения. Чаще всего используются при повседневном общении взрослого с детьми. Они могут иметь положительное воздействие.

В поощрениях и наказаниях чаще всего фиксируется результат воспитания в сфере личностного развития. Хорошее поведение, хорошие поступки заслуживают положительной оценки

Уклад ДОО. Уклад – общественный договор участников образовательных отношений, опирающийся на базовые национальные ценности, содержащий традиции региона и ДОУ, задающий культуру поведения сообществ, описывающий предметно-пространственную среду, деятельности и социокультурный контекст.

Уклад ДОУ задает традиции, культуру поведения сообществ, описывает предметно-пространственную среду, виды и направления деятельности и социокультурный контекст.

Уклад способствует формированию ценностей воспитания, которые разделяются всеми участниками образовательных отношений (воспитанниками, родителями, педагогами и другими сотрудниками ДОУ).

Уклад учитывает специфику и конкретные формы организации распорядка воспитательной работы в процессе дневного, недельного, месячного, годового циклов жизни ДОУ.

МДОУ «Детский сад № 32 комбинированного вида» г.о. Саранск функционирует уже более 50 лет, но при этом динамично развивается, внедряет инновационные идеи, сохраняя свои лучшие традиции.

Основой годового цикла воспитательной работы являются как общие для всего детского сада событийные мероприятия, в которых участвуют дети разных возрастных групп и направленностей, так и отдельные, в соответствии с возрастом, направленностью и интересами воспитанников.

Событийные мероприятия планируются на основе ООП ДО ДОУ, Указа Президента РФ о теме предстоящего календарного года и событий в РФ, Календаря образовательных событий Минпросвещения России, Календаря профессиональных праздников.

Основой недельного цикла воспитательной работы является календарно-тематическое планирование, которое разработано с учетом возрастных особенностей и интересов воспитанников на основе ООП ДО ДОУ.

Ежедневная воспитательная работа включает как индивидуальные, так и коллективные

виды, формы и направления работы со всеми участниками образовательных отношений, направленные на формирование духовно-нравственных, гражданско-патриотических, социокультурных ценностей и традиций.

Важной составляющей в воспитательном процессе является охрана жизни и здоровья, физическое воспитание и развитие воспитанников. Успех зависит от правильной организации режима дня, двигательного, санитарно-гигиенического режима.

Режим дня регламентируется требованиями СанПиН, что позволяет рационально и правильно построить жизнедеятельность воспитанников, соблюдать время, отведенное на прогулки, сон и питание.

Двигательный режим в течение дня, недели определяется комплексно, установлен графиком, в соответствии с возрастом детей. Оптимизация двигательного режима обеспечивается путем проведения различных подвижных, спортивных игр, упражнений, занятий физкультурой, организации детских целевых прогулок, самостоятельной двигательной деятельности.

Значительное внимание в воспитании детей уделяется трудовым поручениям, как части нравственного становления. Воспитание направлено на формирование эмоциональной готовности к трудовой деятельности, элементарных умений и навыков в различных видах детского труда, интереса к труду взрослых людей.

Отдельное внимание уделяется самостоятельной деятельности воспитанников. Ее содержание зависит от возраста и опыта детей, уровня развития творческого воображения, самостоятельности, инициативы, организаторских способностей. Организованное проведение этой формы работы обеспечивается как непосредственным, так и опосредованным руководством со стороны воспитателя.

Одним из основных видов деятельности при организации воспитательной работы в ДООУ является игра, которая используется как самостоятельная форма работы с детьми и как эффективный метод развития в разных направлениях воспитательной работы.

Индивидуальная работа с детьми всех возрастов проводится в утренний и вечерний отрезок времени, во время прогулок.

Традиционные мероприятия (праздники, соревнования, фольклорные мероприятия и др.) позволяют провести воспитательную работу с дошкольниками сразу по нескольким направлениям.

Нравственное воспитание рассматривается в Программе как одна из важнейших сторон общего развития ребенка дошкольного возраста. Содержание призвано обеспечить воспитание у ребенка с первых лет жизни гуманного отношения к окружающему миру, любви к родной семье, родному дому, краю, городу, деревне, Родине, уважение к людям разных национальностей, государственной символике (гимну, флагу, гербу Российской Федерации, Республике Мордовия). В процессе нравственного воспитания у ребенка развиваются гуманные чувства, формируются этические представления, навыки культурного поведения, социально-общественные качества, уважение к взрослым, ответственное отношение к выполнению поручений, умение дружно играть и трудиться, справедливо оценивать свои поступки и поступки других детей.

Досуговая деятельность в Программе рассматривается как приоритетное направление организации творческой деятельности ребенка, основа формирования его общей культуры. Она осуществляется в процессе развлечений, праздников, а также самостоятельной работы ребенка с художественными материалами.

В традиционных мероприятиях задействованы все участники образовательных отношений. Такие мероприятия носят в основном массовый уровень с включением родителей, детей, социальных партнеров, а также представителей других учреждений.

Социокультурная ситуация, в которой растут воспитанники МДОУ, отличается многосложностью и противоречивостью: смешение культур в совокупности с многоязычностью, сложность окружающей среды с технологической точки зрения, большая открытость мира и доступность его познания, быстрая изменчивость окружающего мира. Родители воспитанников – в основном молодые семьи, не имеющие достаточных знаний и не

располагающие достаточным временем для воспитания детей. В результате дети развиваются в многоязычной среде, наблюдают разные образцы поведения, в том числе агрессивные, догматичные, которые нередко противоречат друг другу. Информация, доступная для ребенка может также носить агрессивный характер, нарушаются устоявшиеся традиционные схемы подачи информации. Поэтому задача педагогов сформировать у детей базовую систему ценностей – основу морального, нравственного поведения в течение всей жизни, нивелировать (сгладить) агрессивность среды, вооружить способами познания окружающего мира

Составляющей частью уклада является культура поведения воспитателя в общностях как значимая составляющая уклада. Культура поведения взрослых направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания.

Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов – это необходимые условия нормальной жизни и развития детей.

Педагогические работники ДОУ соблюдают кодекс нормы профессиональной этики и поведения:

- педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым;
- улыбка - всегда обязательная часть приветствия;
- педагог описывает события и ситуации, но не даёт им оценки;
 - не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в детском саду;
 - тон общения педагога с детьми и другими взрослыми ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса;
- уважительно относится к личности воспитанника;
- заинтересованно слушает собеседника и сопереживает ему;
- умеет видеть и слышать воспитанника, сопереживать ему;
- уравновешен и выдержан в отношениях с детьми;
 - быстро и правильно оценивает сложившуюся обстановку, но не торопится с выводами о поведении и способностях воспитанников;
- сочетает мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми;
- сочетает требовательность с чутким отношением к воспитанникам;
- знает возрастные и индивидуальные особенности воспитанников;
- соответствует внешнему виду статуса педагогического работника.

Воспитывающая среда ДОО. Воспитывающая среда – это особая форма организации образовательного процесса, реализующего цель и задачи воспитания.

Воспитывающая среда – это совокупность окружающих ребенка социально ценностных обстоятельств, влияющих на его личностное развитие и содействующих его включению в современную культуру.

Воспитывающая среда определяется, с одной стороны, целями и задачами воспитания, с другой – культурными ценностями, образцами и практиками. В этом контексте, основными характеристиками среды являются ее насыщенность и структурированность.

Воспитывающая среда строится по трем линиям:

- «от взрослого», который создает предметно-пространственную среду, насыщая ее ценностными смыслами;
- «от совместности ребенка и взрослого»:
- воспитывающая среда, направленная на взаимодействие ребенка и взрослого, раскрывающего смыслы и ценности воспитания;
- «от ребенка»: воспитывающая среда, в которой ребенок самостоятельно творит, живет и получает опыт позитивных достижений, осваивая ценности и смыслы, заложенные взрослым.

В соответствии со спецификой работы ДОУ, воспитанники пребывают в учреждении на протяжении 12 часов. Именно поэтому воспитательный процесс осуществляется постоянно, выполняя поставленные задачи программы воспитания. Процесс воспитания – это процесс

формирования морального сознания, нравственных чувств и привычек, нравственного поведения с первых лет жизни ребенка.

Воспитывающая среда МДОУ «Детский сад №32 комбинированного вида» определяется следующим:

В ДОУ образовательный процесс осуществляется в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, утвержденного приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 (далее – ФГОС ДО). В связи с этим обучение и воспитание объединяются в целостный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества. Основной целью педагогической работы ДОУ является формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности.

Ведущей в воспитательном процессе является игровая деятельность. Игра широко используется как самостоятельная форма работы с детьми и как эффективное средство и метод развития, воспитания и обучения в других организационных формах. Приоритет отдается творческим играм (сюжетно-ролевые, строительно-конструктивные, игры-драматизации и инсценировки, игры с элементами труда и художественно деятельности) и игры с правилами (дидактические, интеллектуальные, подвижные, хороводные т.п.).

Отдельное внимание уделяется самостоятельной деятельности воспитанников. Ее содержание и уровень зависят от возраста и опыта детей, запаса знаний, умений и навыков, уровня развития творческого воображения, самостоятельности, инициативы, организаторских способностей, а также от имеющейся материальной базы и качества педагогического руководства. Организованное проведение этой формы работы обеспечивается как непосредственным, так и опосредованным руководством со стороны воспитателя.

Индивидуальная работа с детьми всех возрастов проводится в свободные часы (во время утреннего приема, прогулок и т.п.) в помещениях и на свежем воздухе. Она организуется с целью активизации пассивных воспитанников, организации дополнительных занятий с отдельными детьми, которые нуждаются в дополнительном внимании и контроле, например, часто болеющими, хуже усваивающими учебный материал при фронтальной работе и т.д.

Воспитательный процесс в ДОУ организуется в развивающей среде, которая образуется совокупностью природных, предметных, социальных условий и пространством собственного

«Я» ребенка. Среда обогащается за счет не только количественного накопления, но и через улучшение качественных параметров: эстетичности, гигиеничности, комфортности, функциональной надежности и безопасности, открытости изменениям и динамичности, соответствия возрастным и половым особенностям детей, проблемной насыщенности и т.п. Воспитатели заботятся о том, чтобы дети свободно ориентировались в созданной среде, имели свободный доступ ко всем его составляющим, умели самостоятельно действовать в нем, придерживаясь норм и правил пребывания в различных помещениях и пользования материалами, оборудованием.

Важным аспектом является индивидуальный и дифференцированный подходы к детской личности (учет интересов, предпочтений, способностей, усвоенных умений, личностных симпатий при постановке трудовых заданий, объединении детей в рабочие подгруппы и т.д.) и моральная мотивация детского труда.

Для ДОУ важно интегрировать семейное и общественное дошкольное воспитание, сохранить приоритет семейного воспитания, активнее привлекать семьи к участию в учебно-воспитательном процессе. С этой целью проводятся родительские собрания, консультации, беседы и дискуссии, круглые столы, тренинги, викторины, дни открытых дверей, просмотры родителями отдельных форм работы с детьми, применяются средства наглядной пропаганды (информационные бюллетени, родительские уголки, тематические стенды, фотовыставки и др.), привлекаются родители к проведению праздников, развлечений, походов, экскурсий и др.

В ДОУ идет активная работа по обогащению воспитывающей среды. Оформлены тематические уголки и комната по изучению ПДД, мини-музей народного быта. Территория детского сада является неотъемлемым компонентом воспитывающего пространства, на которой расположены спортивные и игровые площадки, метеостанция, «Уголок Айболита», «Тропа здоровья», «Экологическая тропа», огород, «Уголок леса», цветники, создана разметка и подобраны выносные атрибуты по ПДД. Прогулочные участки оформлены композициями по теме «Сказочная безопасность». В зимний период участки так же оформляются в соответствии с выбранной тематикой «Безопасность зимой», «В гостях у сказки», «правила дорожного движения» и др. К значимым датам так же создаются соответствующие композиции.

Общности (сообщества) ДОУ

Профессиональная общность – это устойчивая система связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками ДОУ.

Участники профессиональной общности разделяют те ценности, которые заложены в основу Программы.

Основой эффективности профессиональной общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности.

Педагогические работники и другие сотрудники ДОУ ориентированы на то, чтобы:

- быть примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения;
- мотивировать детей к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;
- поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность;
- заботиться о том, чтобы дети непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;
- содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам, побуждать детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу;
- воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность и пр.);
- учить детей совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые сплачивали бы объединяли ребят;
- воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

Профессионально-родительская общность включает сотрудников ДОУ и всех взрослых членов семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу. Основная задача – объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в ДОУ. Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в ДОУ. Без совместного обсуждения воспитывающими взрослыми особенностей ребенка невозможно выявление и в дальнейшем создание условий, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания.

Детско-взрослая общность. Для общности характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности.

Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными. Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.

Детская общность. Общество сверстников – необходимое условие полноценного

развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других.

Воспитатель должен воспитывать у детей навыки и привычки поведения, качества, определяющие характер взаимоотношений ребенка с другими людьми и его успешность в том или ином сообществе. Поэтому так важно придать детским взаимоотношениям дух доброжелательности, развивать у детей стремление и умение помогать как старшим, так и друг другу, оказывать сопротивление плохим поступкам, общими усилиями достигать поставленной цели.

Одним из видов детских общностей являются *разновозрастные детские общности*. В нашем детском саду обеспечивается возможность взаимодействия ребенка, как со старшими, так и с младшими детьми. В летний период времени успешно применяется практика включения детей из подготовительных групп в группы детей других возрастов. Посещение воспитанников разных возрастных групп совместных театральных представлений, подготовленных сотрудниками ДООУ, показ старшими дошкольниками театральных постановок малышам, совместное проведение совместных мероприятий в ДООУ.

Включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям. Отношения с младшими – это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности.

Культурные практики – обычные (привычные) для человека способы и формы самоопределения, нормы поведения и деятельности, тесно связанные с особенностями его совместного бытия с другими людьми. Именно в процессе взаимодействия с равными партнерами ребенок приобретает такие качества, как взаимное доверие, доброта, готовность к сотрудничеству, умение ладить с другими, отстаивать свои права, рационально решать возникающие конфликты. Свободное взаимодействие со сверстниками дает объективную картину разнообразных взаимоотношений между детьми, способность каждого ребенка оценивать себя и других, степень творческой самостоятельности каждого.

Совместная деятельность в образовательных ситуациях.

МДОУ «Детский сад №32 комбинированного вида» - учреждение с многолетней историей, и в тоже время современное, динамично развивающееся образовательное учреждение, в котором сохраняются лучшие традиции прошлого, осуществляется стремление к современному и инновационному будущему.

В рамках реализации национальных проектов, в ДООУ реализуется «Программа развития», в рамках которой планомерно обеспечиваются качественные изменения в развитии учреждения:

- организовано единое образовательное пространство, способствующее развитию детской самостоятельности и инициативности, интереса к творческой деятельности, физической культуре.
- организовано комплексное взаимодействие педагогов ДООУ по эффективному развитию детей с ОВЗ, для которых разработаны АООП ДО;
- сформирована методическая служба с целью повышения качества предоставляемых образовательных услуг ВСОКО ДО;
- организовано активное участие в конкурсном движении всех участников педагогического процесса - воспитанники, родители, педагоги
- осуществляется поддержка детей с ОВЗ: воспитанники имеют равные возможности участия в конкурсном движении ДООУ, проектной деятельности.

Воспитательный процесс, непосредственно осуществляемый с детьми дошкольного возраста, охватывает весь период пребывания воспитанников в ДООУ и условно делится на три основополагающих аспекта:

1. Организованная образовательная деятельность.
2. Воспитательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов специально организованных мероприятий.
3. Свободная (нерегламентированная) деятельность воспитанников.

Цели и задачи воспитания реализуются во всех видах деятельности дошкольника, обозначенных во ФГОС ДО. В качестве средств реализации цели воспитания могут выступать следующие основные виды деятельности и культурные практики:

- предметно-целевая (виды деятельности, организуемые взрослым, в которых он открывает ребенку смысл и ценность человеческой деятельности, способы ее реализации совместно с родителями, воспитателями, сверстниками);
- культурные практики (активная, самостоятельная апробация каждым ребенком инструментального и ценностного содержания, полученных от взрослого, и способов их реализации в различных видах деятельности через личный опыт);
- свободная инициативная деятельность ребенка (его спонтанная самостоятельная активность, в рамках которой он реализует свои базовые устремления: любознательность, общительность, опыт деятельности на основе усвоенных ценностей).

Характер взаимодействия детей друг с другом проявляется:

- на занятиях, при создании для этого необходимых условий - предложить детям специальные задания, при выполнении которых они будут вступать в отношения сотрудничества (согласования и соподчинения действий);
- в спонтанной игре;
- в свободной деятельности различного вида (творческой, продуктивной, коммуникативной и др.);
- в различных режимных моментах (подготовка к прогулке, прогулка, общественно полезный труд, гигиенические процедуры, подготовка ко сну, чтение художественной литературы, подготовка к приему пищи и др.).

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Именно в процессе взаимодействия с равными партнерами ребенок приобретает такие качества, как взаимное доверие, доброта, готовность к сотрудничеству, умение ладить с другими, отстаивать свои права, рационально решать возникающие конфликты. Свободное взаимодействие со сверстниками дает объективную картину разнообразных взаимоотношений между детьми, способность каждого ребенка оценивать себя и других, степень творческой самостоятельности каждого.

Организуя культурные практики, воспитатель создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей.

Утренний круг — это начало дня, когда дети собираются все вместе для того, чтобы вместе порадоваться предстоящему дню, поделиться впечатлениями, узнать новости (что интересного будет сегодня?), обсудить совместные планы, проблемы, договориться о правилах. Именно на утреннем круге зарождается и обсуждается новое приключение (образовательное событие), дети договариваются о совместных правилах группы (нормотворчество), обсуждаются «мировые» и «научные» проблемы (развивающий диалог) и т.д.

Вечерний круг проводится в форме рефлексии — обсуждения с детьми наиболее важных моментов прошедшего дня. Вечерний круг помогает детям научиться осознавать и анализировать свои поступки и поступки сверстников. Дети учатся справедливости, взаимному уважению, умению слушать и понимать друг друга. В теплое время года вечерний круг можно проводить на улице.

Формы организации культурных практик в ДОУ:

Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игдраматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания

творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в общественно полезных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию. Начало мастерской – это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов (чему удивились? что узнали? что порадовало? и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия) - форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

Сенсорный и интеллектуальный тренинг – система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

Детский досуг – вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Обычно в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте).

Развлечения способствуют разностороннему развитию, знакомят с различными видами искусства, пробуждают радостные чувства, поднимают настроение и жизненный тонус, повышают двигательную активность. Развлечения с одной стороны, закрепляют навыки и умения, полученные на занятиях, а с другой - в интересной форме вызывают потребность в познании нового, расширяют кругозор, знания об окружающем мире.

Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

Коллективное планирование, разработка и проведение общих мероприятий. В ДОУ существует практика создания творческих групп педагогов, которые оказывают консультационную, психологическую, информационную и технологическую поддержку своим коллегам в организации воспитательных мероприятий.

Организация проектов - одна из привлекательных и результативных форм совместной партнёрской деятельности дошкольников, и взрослых. Суть проектной деятельности - активизировать и поддерживать интерес детей к обозначенным проблемам. В основе проектной деятельности лежит развитие познавательных интересов детей, умение самостоятельно применять полученные представления в типичных ситуациях, ориентироваться в

информационном пространстве, восполнить недостающие знания и обретать умения, развитие критического мышления.

События ДООУ. *Событие* – это форма совместной деятельности ребенка и взрослого, в которой активность взрослого приводит к приобретению ребенком собственного опыта переживания той или иной ценности. Для того чтобы стать значимой, каждая ценность воспитания должна быть понята, раскрыта и принята ребенком совместно с другими людьми в значимой для него общности.

Воспитательное событие – это спроектированная взрослым образовательная ситуация. В каждом воспитательном событии педагог продумывает смысл реальных и возможных действий детей и смысл своих действий в контексте задач воспитания.

К событиям относятся не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация; режимный момент, традиции утренней встречи детей; индивидуальная беседа; общие дела; совместно реализуемые проекты; праздники и пр.

Планируемые и подготовленные педагогом воспитательные события проектируются в соответствии с календарным планом воспитательной работы МДОУ «Детский сад № 32 комбинированного вида», группы, ситуацией развития конкретного ребенка.

Проектирование событий в ДООУ осуществляется в следующих формах:

- разработка и реализация значимых событий в ведущих видах деятельности (детско-взрослый праздник, спектакль, проектно-исследовательская деятельность, совместное участие в спортивных мероприятиях, конкурсах и др.);
- проектирование встреч, общения детей со старшими, младшими, ровесниками, с взрослыми, с носителями воспитательно значимых культурных практик (искусство, литература, прикладное творчество и т.д.), профессий, культурных традиций народов России, Республики Мордовия;
- создание творческих детско-взрослых проектов («Неделя детской книги», «Неделя театра», «Мы здоровью скажем – ДА!», «Уроки безопасности» и др.);
- другое.

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл событий, на основе которого педагогические работники планируют работу с группами и подгруппами воспитанников, а также индивидуальную работу с детьми в рамках планируемых событий.

Месяц	Форма проведения	Тематика
сентябрь	Праздник	«День знаний 1 сентября»
	Официальное мероприятие	«День открытых дверей»
	Официальное мероприятие	«День дошкольного работника»
	Тематическая неделя	«Знатоки ПДД»
октябрь	Выставка поделок	«Осенний калейдоскоп»
	Совместный праздник	«День отца»
	Праздник	«Осень золотая»
	Официальное мероприятие	«Наше поколение выбирает уважение»
ноябрь	Тематическая неделя	«День народного единства»
	Тематические мероприятия	«Синичкин день».
	Акция	«Покормите птиц зимой!»
	Выставка	«Мамы руки золотые»
	Совместный праздник	«День матери»
декабрь	Тематическая неделя	«Зима прекрасна, когда она безопасна!»
	Выставка новогодних поделок и рисунков	«Мастерская Деда Мороза»

	Конкурсы	«Лучшая Новогодняя игрушка», «Лучшее поздравление с Новым годом» и др.
	Праздник	«Новогодняя сказка»
	Акция	«Подари добро»
январь	Спортивный праздник	«Самая спортивная семья»
	Развлечение	«Пришли Святки-гуляй без оглядки!»
	Выставка	«Спортивный калейдоскоп»
	Тематическое мероприятие	ГТО для дошкольников «К стартам готов!»
февраль	Межгрупповой тематический досуг	«Широкая Масленица»
	Выставка рисунков и поделок	«На страже Родины»
	Праздник	«День защитника Отечества»
	Спортивный праздник	«Будем в армии служить!»
март	Праздник	«Мамин праздник»
	Выставка рисунков	«Моя любимая мамочка!»
	Тематическая неделя	«Неделя театра»
	Акция	«Сохраним мордовские леса!»
апрель	Выставка работ	«Вперед к звездам» День Космонавтики
	Межгрупповой тематический досуг	«Эколята в гостях у ребят»
	Официальное мероприятие	«День открытых дверей»
	Акция	«Поможем животным вместе!»
май	Акция	«Чистый город»
	Праздник	«День Победы»
	Тематическая неделя	«Тропа памяти»
	Акции	«Окна Победы», «Цветы для Ветерана».
	Праздник	«До свидания, детский сад!»
июнь	Мероприятия, посвящённые Дню защиты детей	Наше счастливое детство
	Конкурс рисунков на асфальте	«Лето красное пришло!»
	Тематическая неделя	«Лето красное, безопасное!»
	Межгрупповой тематический досуг	«Мы - Россияне!»
	Спортивные развлечения	«Веселый самокат», «Летние старты».
июль	Праздник в плавательном бассейне	«День Нептуна»
	Межгрупповой тематический досуг	Веселая «Зарничка»
август	Межгрупповой тематический досуг	«В гостях у светофора»
	Тематическая неделя	«Азбука здоровья»

Работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста строится на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения МДОУ «Детский сад № 32 комбинированного вида»

Особенности взаимодействия педагогического коллектива МДОУ «Детский сад №32 комбинированного вида» с родителями (законными представителями).

В современных условиях дошкольное образовательное учреждение является

единственным общественным институтом, регулярно и неформально взаимодействующим с семьей, то есть имеющим возможность оказывать на неё определенное влияние.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы:

- единый подход к процессу воспитания ребёнка;
- открытость дошкольного учреждения для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье;
- равно ответственность родителей и педагогов.

На сегодняшний день в ДОУ осуществляется интеграция общественного и семейного воспитания дошкольников со следующими категориями родителей:

- с семьями воспитанников;
- с будущими родителями.

Цель: создание единого педагогического пространства, позволяющего эффективно и гибко решать поставленные задачи обучения, развития и воспитания детей в ДОО.

Задачи:

- 1) формирование психолого-педагогических знаний родителей;
- 2) приобщение родителей к участию в жизни ДОУ;
- 3) оказание помощи семьям воспитанников в развитии, воспитании и обучении детей;
- 4) изучение и пропаганда лучшего семейного опыта.

Система взаимодействия с родителями включает:

- ознакомление родителей с результатами работы ДОУ на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни ДОУ;
- ознакомление родителей с содержанием работы ДОУ, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;
- участие в составлении планов: спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы родительского комитета
- целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его различных формах;
- обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях, мастер-классах и открытых занятиях.

Модель сотрудничества семьи и детского сада в течение года:

Участие родителей в жизни ДОУ	Формы участия	Периодичность сотрудничества
В проведении мониторинговых исследований	- Анкетирование - Социологический опрос - интервьюирование - «Родительская почта»	Участие родителей в жизни ДОУ
В создании условий	- Участие в субботниках по благоустройству территории; - помощь в создании предметно-развивающей среды; - оказание помощи в ремонтных работах;	В проведении мониторинговых исследований
В управлении ДОУ	- участие в работе попечительского совета, родительского комитета, Совета ДОУ; педагогических советах.	В создании условий

<p>В просветительской деятельности, направленной на повышение педагогической культуры, расширение информационного поля родителей</p>	<ul style="list-style-type: none"> -наглядная информация (стенды, папки- передвижки, семейные и групповые фотоальбомы, фоторепортажи «Из жизни группы», «Копилка добрых дел», «Мы благодарим»; -памятки; -создание странички на сайте ДООУ; -консультации, семинары, семинары-практикумы, конференции; - распространение опыта семейного воспитания; -родительские собрания; 	<p>1 раз в квартал</p> <p>Обновление постоянно</p> <p>1 раз в месяц</p> <p>По годовому плану 1 раз в квартал</p> <p>1 раз в квартал</p>
<p>В воспитательно-образовательном процессе ДООУ, направленном на установление сотрудничества и партнерских отношений с целью вовлечения родителей в единое образовательное пространство</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Дни открытых дверей. - Дни здоровья. - Недели творчества - Совместные праздники, развлечения. -Встречи с интересными людьми - Семейные клубы «Будущий первоклассник», «Содружество», семейные гостиные - Клубы по интересам для родителей; - Участие в творческих выставках, смотрах-конкурсах - Мероприятия с родителями в рамках проектной деятельности - Творческие отчеты кружков 	<p>2 раза в год</p> <p>1 раз в квартал 2</p> <p>раза в год По плану</p> <p>По плану</p> <p>1 раз в квартал</p> <p>Постоянно по годовому плану 2-</p> <p>3 раза в год</p> <p>1 раз в год</p>

Совместная деятельность в образовательных ситуациях.

Формы взаимодействия с семьями воспитанников по образовательным областям.

Область «Социально - коммуникативное развитие».

- Привлечение родителей к участию в детском празднике (разработка идей, подготовка атрибутов, ролевое участие).
- Анкетирование, тестирование родителей, выпуск газеты, подбор специальной литературы с целью обеспечения обратной связи с семьёй.
- Проведение тренингов с родителями: способы решения нестандартных ситуаций с целью повышения компетенции в вопросах воспитания.
- Распространение инновационных подходов к воспитанию детей через рекомендованную психолого-педагогическую литературу, периодические издания.
- Привлечение родителей к совместным мероприятиям по благоустройству и созданию условий в группе и на участке.
- Организация совместных с родителями прогулок и экскурсий по городу и его окрестностям, создание тематических альбомов.
- Изучение и анализ детско-родительских отношений с целью оказания помощи детям.
- Разработка индивидуальных программ взаимодействия с родителями по созданию предметной среды для развития ребёнка.
- Беседы с детьми с целью формирования уверенности в том, что их любят и о них заботятся в семье. Повышение правовой культуры родителей.
- Консультативные часы для родителей по вопросам предупреждения использования методов, унижающих достоинство ребёнка.
- Создание фотовыставок, фотоальбомов «Я и моя семья», «Моя родословная», «Мои любимые дела», «Моё настроение». Аудио- и видеозаписи высказываний детей по отдельным проблемам с дальнейшим прослушиванием и обсуждением проблемы с родителями (За что любишь свой дом? Кто в твоём доме самый главный? Кто самый добрый? За что ты себя любишь? и др.).

Область «Познавательное развитие».

1. Информирование родителей о содержании и жизнедеятельности детей в ДОУ, их достижениях и интересах:

- Чему мы научимся (Чему научились),
- Наши достижения,
- Познавательно-игровые мини-центры для взаимодействия родителей с детьми в условиях ДОУ,

- Выставки продуктов детской и детско-взрослой деятельности (рисунки, поделки, рассказы, проекты).

2. Консультирование родителей (программа «Сотрудничество») с целями - выявление психолого-педагогических затруднений в семье, преодоление сложившихся стереотипов, повышение уровня компетенции и значимости родителей в вопросах воспитания и развития дошкольников),

- Собеседование с ребёнком в присутствии родителей. Проводится с целью определения познавательного развития дошкольника и является тактичным способом налаживания общения с родителями, демонстрации возможностей ребёнка. Опосредованно предостерегает родителей от авторитарного управления развитием ребёнка и жёсткой установки на результат.

- Совместные досуги и мероприятия на основе партнёрской деятельности родителей и педагогов.

- Ознакомление родителей с деятельностью детей (видеозаписи). Использование видеоматериалов на индивидуальных консультациях с родителями, где анализируется интеллектуальная активность ребёнка, его работоспособность, развитие речи, умение общаться со сверстниками.

- Открытые мероприятия с детьми для родителей

- Совместные досуги, праздники, музыкальные и литературные вечера на основе

взаимодействия родителей и детей.

- Совместные наблюдения явлений природы, общественной жизни с оформлением плакатов, которые становятся достоянием группы. Помощь родителей ребёнку в подготовке рассказа или наглядных материалов (изобразительная деятельность, подбор иллюстраций и др.).

- Создание в группе тематических выставок при участии родителей: «Дары природы», «История вещей», «Любимый город», «Профессии наших родителей», «Транспорт» для расширения кругозора детей.

- Совместная работа родителей с ребёнком над созданием семейных альбомов «Моя семья», «Моя родословная», «Семья и спорт», «Я живу в Саранске», «Как мы отдыхаем» и др.

- Совместная работа родителей, ребёнка и педагога по созданию альбомов «Мои интересы и достижения» и др.; по подготовке тематических бесед «Игры детства моих родителей», «Поговорим о безопасности», «Культура поведения воспитывается с детства» и др. Проведение встреч с родителями с целью знакомства с профессиями, формирования уважительного отношения к людям труда.

- Организация совместных выставок «Наши увлечения» с целью формирования у детей умения самостоятельно занять себя и содержательно организовать досуг.

- Создание в группе «коллекций» - наборы открыток, календарей, минералов и др. предметов для познавательной-творческой работы.

- Совместное создание тематических альбомов экологической направленности «Птицы», «Животные», «Рыбы», «Цветы» и т.д.

- Совместный поиск ответов на обозначенные педагогом познавательные проблемы в энциклопедиях, книгах, журналах и других источниках.

- Совместные выставки игр-самоделок с целью демонстрации вариативного использования бросового материала в познавательной-трудовой деятельности и детских играх.

Область «Речевое развитие».

1. Информирование родителей о содержании и жизнедеятельности детей в ДОУ, их достижениях и интересах:

- Чему мы научимся (Чему научились),

- Наши достижения,

- Познавательные-игровые мини-центры для взаимодействия родителей с детьми в условиях ДОУ,

- Выставки продуктов детско-взрослой деятельности (рисунки, поделки, рассказы, проект).

2. «Советы педагога-психолога», «Советы логопеда», «Советы учителя-дефектолога» (выявление психолого-педагогических затруднений в семье, преодоление сложившихся стереотипов, повышение уровня компетенции и значимости родителей в вопросах воспитания и развития дошкольников),

3. Собеседование с ребёнком в присутствии родителей. Проводится с целью определения познавательного развития дошкольника и является тактичным способом налаживания общения с родителями, демонстрации возможностей ребёнка. Опосредованно предостерегает родителей от авторитарного управления развитием ребёнка и жёсткой установки на результат.

4. Совместные досуги и мероприятия на основе партнёрской деятельности родителей и педагогов.

5. Ознакомление родителей с деятельностью детей (видеозаписи). Использование видеоматериалов на индивидуальных консультациях с родителями, где анализируется интеллектуальная активность ребёнка, его работоспособность, развитие речи, умение общаться со сверстниками.

6. Открытые мероприятия с детьми для родителей

7. Организация партнёрской деятельности детей и взрослых по выпуску семейных газет и журналов с целью обогащения коммуникативного опыта дошкольников; создание тематических альбомов с рассказами с целью развития речевых способностей и воображения.

8. Совместные досуги, праздники, литературные вечера на основе взаимодействия

родителей и детей («Веселый этикет», «День правильной речи», «Путешествие в сказку», «Тропинки здоровья» и т.п.).

9. Совместные наблюдения явлений природы, общественной жизни с оформлением плакатов, которые становятся достоянием группы. Помощь родителей ребёнку в подготовке рассказа по наглядным материалам.

- Создание в группе тематических выставок при участии родителей: «Дары природы», «История вещей», «Любимый город», «Профессии наших родителей», «Транспорт» для расширения кругозора и обогащения словаря дошкольников.

- Совместная работа родителей, детей и педагогов по созданию альбомов, тематических бесед, выставок детских книг при участии семьи.

- Тематические литературные и познавательные праздники «Вечер сказок», «Любимые стихи детства» с участием родителей. Совместное формирование библиотеки для детей (познавательно-худ. литература, энциклопедии)

Область «Художественно - эстетическое развитие».

- Совместная организация выставок произведений искусства (декоративно-прикладного) с целью обогащения художественно-эстетических представлений детей.

- Организация и проведение конкурсов и выставок детского творчества.

- Анкетирование родителей с целью изучения их представлений об эстетическом воспитании детей.

- Организация тематических консультаций, папок-передвижек по разным направлениям художественно-эстетического воспитания ребёнка («Как познакомить детей с произведениями художественной литературы», «Как создать дома условия для развития художественных особенностей детей», «Развитие личности дошкольника средствами искусства» и др.).

- Организация мероприятий, направленных на распространение семейного опыта художественно-эстетического воспитания ребёнка («Круглый стол», альбомы семейного воспитания и др.).

- Участие родителей и детей в театрализованной деятельности, совместная постановка спектаклей, создание условий, организация декораций и костюмов.

- Организация совместной деятельности детей и взрослых по выпуску семейных газет с целью обогащения коммуникативного опыта дошкольника.

- Проведение праздников, досугов, литературных и музыкальных вечеров с привлечением родителей.

- Приобщение к театрализованному и музыкальному искусству через аудио- и видеотеку.

- Организация выставок детских работ и совместных тематических выставок детей и родителей.

- Организация встреч с родителями по обсуждению впечатлений после посещения культурных центров города.

- Организация совместных фольклорных праздников и развлечений.

- Совместное издание литературно-художественного журналов, газет (рисунки, сказки, комиксы, придуманные детьми и их родителями).

Область «Физическое развитие».

- Изучение состояния здоровья детей совместно со специалистами детской поликлиники, медицинским персоналом ДОУ и родителями.

- Изучение условий семейного воспитания через анкетирование и определение путей улучшения здоровья каждого ребёнка.

- Формирование базы данных об особенностях развития и медико-педагогических условиях жизни ребёнка в семье.

- Разработки индивидуальных программ физкультурно-оздоровительной работы с детьми-инвалидами, направленных на коррекцию и укрепление их здоровья.

- Создание условий для укрепления здоровья и снижения заболеваемости детей в ДОУ и семье (зоны физической активности; закаливающие процедуры; оздоровительные мероприятия)

- Организация целенаправленной работы по пропаганде здорового образа жизни среди родителей. Ознакомление родителей с содержанием и формами физкультурно-оздоровительной работы в ДОУ.
 - Тренинг для родителей по использованию приёмов и методов оздоровления (дыхательная и артикуляционная гимнастика, физические упражнения и т.д.) с целью профилактики заболевания детей.
 - Согласование с родителями программ профилактических мероприятий, организованных в ДОУ.
 - Использование интерактивных методов для привлечения внимания родителей к физкультурной сфере: организация конкурсов, викторин, проектов, развлечений
 - Пропаганда и освещение опыта семейного воспитания по физическому развитию детей и расширения представлений родителей о формах семейного досуга
 - Консультативная, санитарно-просветительская и медико-педагогическая помощь семьям с учётом преобладающих запросов родителей на основе связи ДОУ с медицинскими учреждениями.
 - Организации дискуссий с элементами практикума по вопросам физического развития и воспитания детей.
 - Проведение дней открытых дверей, вечеров вопросов и ответов, совместных развлечений с целью знакомства родителей с формами физкультурно-оздоровительной работы в ДОУ.
 - Педагогические наблюдения с детьми, ознакомление родителей с результатами диагностических наблюдений. Отслеживание динамики физического развития детей.
 - Использование здоровьесберегающих технологий в работе с детьми и родителями.
 - Работа клуба для родителей «Здоровье»
 - Издание газеты для родителей «Здоровячок»
 - Оформление тематических стендов «Права ребенка», «Спортивная гордость Мордовии», «В гостях у Айболита», «Страна Спортландия» и др.
 - Размещение информации на сайте дошкольного учреждения.
- В целях педагогического просвещения родителей (законных представителей) воспитанников, воздействия на семейное воспитание используются как индивидуальные, так и коллективные *формы работы*.

Анкетирование	Даная форма используется с целью изучения семьи, выявления образовательных потребностей и запросов родителей. Способствует установлению контактов, а также для согласования воспитательных воздействий на ребёнка
Консультации	Наиболее распространенная форма психолого – педагогической поддержки и просвещения родителей. Проводятся индивидуальные и групповые консультации по различным вопросам воспитания ребёнка. Активно применяются консультации – презентации с использованием ИКТ
Наглядная информация	Информация размещается на официальном сайте, в Интернет сети – группа в ВК ДОУ и на информационных стендах для родителей (законных представителей) Здесь помещаются краткие тексты на педагогические темы, консультации, ответы на вопросы родителей, фотографии, видеоролики, отражающие жизнь детей и в семье, детские работы, списки рекомендуемой детской и педагогической литературы, нормативно правовые документы Российского законодательства, право устанавливающие документы и распорядительные акты ДОУ.

Праздники, фестивали, конкурсы, соревнования	Ежемесячно проводятся совместные с родителями мероприятия, которые включают в общее интересное дело всех участников образовательных отношений. Тем самым оптимизируются отношения родителей и детей, родителей и педагогов, педагогов и детей.
Мастер - классы	Активная форма сотрудничества, посредством которой педагог знакомит с практическими действиями решения той или иной задачи. В результате у родителей формируются педагогические умения по различным вопросам воспитания детей.
Педагогические тренинги	В основе тренинга – проблемные ситуации, практические задания и развивающие упражнения, которые «погружают» родителей в конкретную ситуацию, смоделированную в воспитательных целях. Способствуют рефлексии и самооценке родителей по поводу проведённой деятельности
Круглый стол	Педагоги привлекают родителей в обсуждение предъявленной темы. Участники обмениваются мнением друг с другом, предлагают своё решение.
«Родительская почта»	В детском саду организована дистанционная форма сотрудничества ДООУ с родителями. Взаимодействие происходит в социальной сети Вконтакте, на официальном сайте детского сада. Такая форма общения позволяет родителям уточнить различные вопросы, пополнить педагогические знания, обсудить проблемы.

Организация предметно-пространственной среды группы и ДООУ обеспечивает:

1. Реализацию образовательной программы ДООУ.
2. Гармоничное всестороннее развитие детей с учетом особенностей возраста, здоровья, потребностей в коррекции развития.
3. Полноценное общение между собой, а в процессе учебной деятельности с педагогом, возможность уединиться по желанию ребенка.
4. Учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность.

Предметно-пространственная среда построена на следующих принципах: открытость среды для преобразований, современность среды, ориентированность на повышение физической активности, комфортность, безопасность, ориентированность на творческое развитие, приспособленность к познавательной деятельности.

Предметно-пространственная среда отражает специфику ДООУ и включает: оформление помещений; оборудование; игрушки.

Предметно-пространственная среда отражает ценности, на которых строится Программа воспитания, способствует их принятию и раскрытию ребенком.

Учитывая требования ФГОС развивающая предметно – пространственная среда ориентирована на пять образовательных областей: социально – коммуникативная; познавательная; речевая; художественно – эстетическая; физическая.

В каждой области, в каждой возрастной группе имеются свои центры (уголки), в той или иной степени способствующие реализации задач обучения и воспитания в ДООУ.

Социально-коммуникативное развитие: центр безопасности; центр игровой активности (сюжетно – ролевых игр), центр строительных игр. уголок уединения.

Познавательное развитие: уголок национальной культуры, центр логики и математики, центр познания и экспериментирования, уголок природы, уголок дидактических игр.

Речевое развитие: уголок речевого развития, книжный уголок, уголок театрализации.

Художественно-эстетическое развитие: уголок изобразительного творчества и продуктивной деятельности.

Физическое развитие: центр двигательной активности, уголок здоровья.

Создавая воспитывающую развивающую предметно-пространственную среду в ДООУ, мы учитываем, что:

1. Среда должна выполнять образовательную, развивающую, воспитывающую, стимулирующую, организованную, коммуникативную функции. Но самое главное – она должна работать на развитие самостоятельности и самостоятельности ребенка.
2. Необходимо гибкое и вариативное использование пространства. Среда должна служить удовлетворению потребностей и интересов ребенка.
3. Форма и дизайн предметов ориентирована на безопасность и возраст детей.
4. Элементы наполнения должны быть легко сменяемыми.
5. В каждой группе необходимо предусмотреть место для детской экспериментальной деятельности.
6. Организуя предметную среду в групповом помещении необходимо учитывать закономерности психического развития, показатели их здоровья, психофизиологические и коммуникативные особенности, уровень общего и речевого развития.
7. Цветовая палитра должна быть представлена спокойными, пастельными тонами.
8. При создании развивающего пространства в групповом помещении необходимо учитывать ведущую роль игровой деятельности.
9. Развивающая среда группы должна меняться в зависимости от возрастных особенностей детей, периода обучения, образовательной программы.

Все группы ДООУ оснащены мебелью и игровым оборудованием в соответствии с возрастными задачами воспитания детей дошкольного возраста. Выбор материалов и игрушек для ППС ориентирован на продукцию отечественных и территориальных производителей.

В ДООУ имеется: плавательный бассейн, кабинет сухого плавания, тренажерные залы, музыкальные и физкультурные залы, мини-музей народного быта, кабинет дополнительного образования. Имеются методический кабинет, кабинеты учителя-дефектолога (2 помещения). В вестибюлях и коридорах ДООУ оформлены тематические стенды: «Спортивная гордость Мордовии», «Страна Спортландия», «В гостях у Айболита», «Правила пожарной безопасности» и др.

Предметно-пространственная среда ДООУ оснащена методическими пособиями для организации деятельности педагогов с воспитанниками.

На территории дошкольного учреждения для каждой возрастной группы имеется индивидуальный прогулочный участок с необходимым набором игрового оборудования. На территории ДООУ имеются спортивные площадки, зона ПДД (разметка, дорожные знаки). Оформлены «Тропа здоровья», «Экологическая тропа», «Уголок леса», «В гостях у Доктора Айболита», Метеостанция и «Календарь природы» и др.

В ДООУ функционирует библиотека, являющаяся составной частью методической службы. Библиотечный фонд располагается в методическом кабинете, кабинетах специалистов, группах детского сада. Библиотечный фонд представлен методической литературой, детской художественной литературой, периодическими изданиями, а также другими информационными ресурсами на различных электронных носителях. Оборудование и оснащение методического кабинета достаточно для реализации поставленных задач программы воспитания ДООУ. В методическом кабинете созданы условия для возможности организации совместной деятельности педагогов.

Социальное партнерство.

Социокультурный контекст. Социокультурный контекст – это социальная и культурная среда, в которой человек растет и живет. Он также включает в себя влияние, которое среда оказывает на идеи и поведение человека. Социокультурные ценности являются определяющими в структурно-содержательной основе Программы воспитания.

Социокультурный контекст воспитания является вариативной составляющей воспитательной программы. Он направлен на формирование ресурсов воспитательной программы и учитывает этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности: традиционные события, праздники, мероприятия представляют собой годовой цикл

мероприятий, проводимых в различных формах, направленных на реализацию Программы в основной период (с 1 сентября по 31 мая), а также в период летней оздоровительной кампании (соответствует текущему графику функционирования дошкольного отделения в летний период).

Направленность и тематика мероприятий формируется на основе следующих областей:

- исторические и общественно значимые события;
- сезонные явления в природе, животный и растительный мир, мир неживой природы; - национальные праздники, традиции;
- тематические недели (моя семья, традиции русского народа);
- иные темы, связанные с миром человека.

Реализация данного направления работы опирается на построение социального партнерства образовательной организации с организациями города Саранска:

1. МОУ СОШ «Лицей №43»
2. Детская музыкальная школа №2
3. Мордовская республиканская детская библиотека
4. МУ «ТПМПК» г.о. Саранск
5. ГБОУ ДПО «Центр повышения квалификации «Педагог 13.ру»
6. МГПУ им. М.Е. Евсевьева
7. ГБУЗ «Детская поликлиника №1»
8. Республиканская ГИБДД
9. МЧС №30
10. КПДНиЗП Ленинского района
11. Театральные коллективы города
12. Музеи города Саранска

В рамках социокультурного контекста повышается роль родительской общественности как субъекта образовательных отношений в Программе воспитания.

Представители родительских комитетов групп входят в состав комиссии по организации питания ДООУ, Совет родителей. Родители принимают участие в спортивных мероприятиях, конкурсах детско-родительского творчества различного уровня, в экологических, патриотических, социально-ориентированных акциях («Сохраним мордовские леса», «Чистый город», «Поможем вместе», «Подари добро» и др.), совместной проектной деятельности с детьми.

Сотрудничество с библиотеками – познавательные досуги, в рамках календарных праздников и тематического планирования, способствуют обогащению представлений детей о социальной действительности и социальном окружении.

Социокультурная компетентность выступает в качестве результата социокультурного развития детей дошкольного возраста и представляет собой интегративную характеристику личности, которая включает совокупность личностных качеств, проявляется в деятельности и поведении.

2.4. НАПРАВЛЕНИЯ И ЗАДАЧИ КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЫ

Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей.

а) специальные условия для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья

Инклюзивное образование в ДОО направлено на обеспечение коррекции нарушений развития у различных категорий детей, включая детей с задержкой психического развития, в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов; оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы, их разностороннее развитие с учётом возрастных и индивидуальных особенностей, социальной адаптации.

Коррекционно-развивающая работа (КРР) объединяет комплекс мер по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся, включающий психолого-педагогическое обследование, проведение индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, а также мониторинг динамики их развития. КРР в ДОО осуществляют воспитатели, учитель-дефектолог и другие квалифицированные специалисты.

В ДОО разработаны программы КРР в соответствии с ФГОС ДО, которая включает:

- Адаптированную образовательную программу для обучающихся с ЗПР.
- Адаптированную образовательную программу для обучающихся с РАС.
- Индивидуальные образовательные маршруты для обучающихся с ОВЗ;
- Индивидуальные программы развития (ИПР) для детей-инвалидов

Задачи КРР на уровне ДО:

- определение образовательных потребностей обучающихся, в том числе с трудностями освоения Программы и социализации в ДОО;
- своевременное выявление обучающихся с трудностями социальной адаптации, обусловленными различными причинами;
- осуществление индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощи обучающимся с учётом особенностей их психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей и потребностей (в соответствии с рекомендациями МУ «ТПМПК» или психолого-педагогического консилиума образовательной организации (далее - ППК);
- оказание родителям (законным представителям) обучающихся консультативной психолого-педагогической помощи по вопросам развития и воспитания детей дошкольного возраста;
- содействие поиску и отбору одаренных обучающихся, их творческому развитию;
- выявление детей с проблемами развития эмоциональной и интеллектуальной сферы;
- реализация комплекса индивидуально ориентированных мер по ослаблению, снижению или устранению отклонений в развитии и проблем поведения.

КРР организуется: по обоснованному запросу педагогов и родителей (законных представителей); на основании результатов психологической диагностики; на основании рекомендаций ППК.

КРР в ДОО реализуется в форме групповых и (или) индивидуальных коррекционно-развивающих занятий. Выбор конкретной программы коррекционно-развивающих мероприятий, их количестве, форме организации, методов и технологий реализации определяется ДОО самостоятельно, исходя из возрастных особенностей и ООП обучающихся.

Содержание КРР для каждого обучающегося определяется с учётом его ООП на основе рекомендаций ППК ДОО.

б) механизмы адаптации образовательной программы для обучающихся с ОВЗ

Коррекционно-развивающая работа строится с учетом особых образовательных потребностей детей с ОВЗ и рекомендация МУ «ТПМПК».

Организация образовательного процесса в группах комбинированной направленности предполагает соблюдение следующих позиций:

1) регламент проведения и содержание занятий с ребенком с ОВЗ специалистами дошкольной образовательной организации: учителем-дефектологом, воспитателями, музыкальным руководителем, инструктором по физической культуре, инструктором по обучению плаванию.

2) регламент и содержание работы тьютора (при необходимости);
регламент и содержание работы психолого-педагогического консилиума (ППК) дошкольной образовательной организации.

При составлении адаптированной образовательной программы ориентируемся:

- на формирование личности ребенка с использованием адекватных возрасту и физическому и (или) психическому состоянию методов обучения и воспитания;
- на создание оптимальных условий обучения детей с ОВЗ с использованием адекватных вспомогательных средств и педагогических приемов, организацией совместных форм работы воспитателей, учителей – дефектологов, узких специалистов.
- на личностно – ориентированный подход к организации всех видов детской деятельности и целенаправленное формирование ориентации в текущей ситуации, принятие решения, формирование образа результата действия, планирование, реализацию программы действий, оценку результатов действия, осмысление результатов.

В течение месяца с момента начала посещения группы (продолжения посещения после летнего периода) осуществляется педагогическая и психологическая диагностика детей с ОВЗ.

В адаптированной образовательной программе определяется специфическое для ребенка с ОВЗ соотношение форм и видов деятельности, индивидуализированный объем и глубина содержания, специальные психолого-педагогические технологии, учебно-методические материалы и технические средства, содержание работы тьютора (при необходимости сопровождения данного обучающегося).

Адаптированная образовательная программа обсуждается и реализуется с участием родителей (законных представителей) ребенка. В ее структуру, в зависимости от психофизического развития и возможностей ребенка, структуры и тяжести недостатков, интегрируются необходимые модули коррекционных программ, комплексов методических рекомендаций по проведению занятий с детьми с ОВЗ и т. д. Реализация адаптированной образовательной программы ребенка с ОВЗ строится с учетом:

- особенностей и содержания взаимодействия с родителями (законными представителями) на каждом этапе включения;
- особенностей и содержания взаимодействия между сотрудниками организации;
- вариативности и технологий выбора форм и методов подготовки ребенка с ОВЗ к включению;
- критериев готовности ребенка с ОВЗ к продвижению по этапам инклюзивного процесса;
- организации условий для максимального развития и эффективной адаптации ребенка в группе.

Координация реализации программ образования осуществляется на заседаниях психолого-педагогического консилиума дошкольной образовательной организации с участием всех педагогов и специалистов, задействованных в реализации образовательных программ.

Таким образом, дети с ОВЗ, являются полноценными участниками образовательного процесса. Неотъемлемыми участниками комплексного коррекционно-педагогического сопровождения являются родители.

в) использование специальных образовательных программ и методов, специальных методических пособий и дидактических материалов

В МДОУ «Детский сад № 32 комбинированного вида» разработаны АОП ДО для обучающихся с ЗПР, РАС.

Дидактические материалы и специальные дидактические пособия:	
Е.А. Стребелева Н.Д.Шматко	Психолого-педагогическая диагностика развития детей раннего и дошкольного возраста. Наглядный картинный материал для обследования детей. Просвещение, 2022г.
Борякова Н.Ю.	Коррекционно-педагогическая работа в детском саду для детей с задержкой психического развития (Организационный аспект) , 2008г.
Шевченко С.Г.	.Диагностика и коррекция задержки психического развития у детей: Пособие для учителей и специалистов коррекционно-развивающего обучения/ Под ред. С.Г. Шевченко.- М.: АРКТИ, 2001г..
И.А.Морозова, М.А. Пушкарева	КРО Ознакомление с окружающим миром. Конспекты занятий для работы с детьми с ЗПР. 4-5 лет. ФГОС Мозаика – Синтез, 2021г.
И.А.Морозова, М.А. Пушкарева	КРО Ознакомление с окружающим миром. Конспекты занятий для работы с детьми с ЗПР. 5-6 лет. ФГОС Мозаика – Синтез, 2021г.
И.А.Морозова, М.А. Пушкарева	КРО Ознакомление с окружающим миром. Конспекты занятий для работы с детьми с ЗПР. 6-8 лет. ФГОС Мозаика – Синтез, 2021г.
И.А.Морозова, М.А. Пушкарева	КРО Развитие элементарных математических представлений. Конспекты занятий для работы с детьми с ЗПР. 4-5 лет. ФГОС Мозаика – Синтез, 2021г.
И.А.Морозова, М.А. Пушкарева	КРО Развитие элементарных математических представлений. Конспекты занятий для работы с детьми с ЗПР. 5-6 лет. ФГОС Мозаика – Синтез, 2021г.
И.А.Морозова, М.А. Пушкарева	КРО Развитие элементарных математических представлений. Конспекты занятий для работы с детьми с ЗПР. 6-8 лет. ФГОС Мозаика – Синтез, 2021г.
И.А.Морозова, М.А. Пушкарева	КРО Развитие речевого восприятия. Конспекты занятий для работы с детьми с ЗПР. 4-5 лет. ФГОС Мозаика – Синтез, 2021г.
И.А.Морозова, М.А. Пушкарева	КРО Развитие речевого восприятия. Конспекты занятий для работы с детьми с ЗПР. 5-6 лет. ФГОС. Мозаика – Синтез, 2021г.
И.А.Морозова, М.А. Пушкарева	КРО Развитие речевого восприятия. Конспекты занятий для работы с детьми с ЗПР. 6-8 лет. ФГОС. Мозаика – Синтез, 2021г.
Шевченко С.Г.	Подготовка к школе детей с задержкой психического развития, Мозаика – Синтез, 2021г.
Слепович Е.С.	Игровая деятельность дошкольников с задержкой психического развития Журнал «Актуальные исследования» №47, май 2021г.
И.Ю. Левченко, С.Д. Забрамная.	Практический материал для проведения психолого-педагогического обследования. Коррекционная педагогика. Гуманитар, изд. центр ВЛАДОС, 2005 г.

Баряева, И.Г. Вечканова, О.П. Гаврилушкина и др.	Программа воспитания и обучения дошкольников с задержкой психического развития. СПб.: ЦЦК проф. Л. Б. Баряевой, 2010г.
Н.В. Нищева	Современная система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи.- Детство – Пресс, 2004г.
Т.Г.Неретина	Система работы со старшими дошкольниками с задержкой психического развития, БАЛАСС, 2006г.
В.И.Силеверстов	Речевые игры с детьми. Москва, ВЛАДОС, 1994г.
З.Е.Агранович	Сборник домашних заданий в помощь логопедам и родителям для преодоления недоразвития фонематической стороны речи у старших дошкольников.- СПб., Детство – Пресс,2005г.
И.И. Мамайчук	Психокоррекционные технологии для детей с проблемами в развитии. СПб.: Речь, 2006г.
М.Ю.Картушина	Логоритмические занятия в детском саду. Методическое пособие, МПЦ «Сфера», 2005г.
Т. Делани	Развитие основных навыков у детей с аутизмом. Эффективная методика игровых занятий с особыми детьми, Екатеринбург , 2014г.
Л.Б. Баряева	Формирование элементарных математических представлений у дошкольников (с проблемами в развитии) Учебно-методическое пособие. СПб.: Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена; Изд-во «СОЮЗ», 2002
Л.Н. Смирнова	Логопедия в детском саду. Занятия с детьми с общим недоразвитием речи: пособие для логопедов, дефектологов и воспитателей. М.: Мозаика-Синтез, 2005.
И.В. Ковалец	Азбука эмоций: практич. пособие для работы с детьми, имеющими отклонения в психофизическом развитии и эмоциональной сфере, Москва, ВЛАДОС, 2004г.
М.О. Винник	Задержка психического развития у детей: методологические принципы и технологии диагностической и коррекционной работы.- Феникс, 2007г.
И.А. Коробейников	Дифференциация образовательных потребностей как основа дифференцированных условий образования детей с ЗПР.- Москва, Школьная Пресса, 2014г.
Т.Н. Волковская	Генезис проблемы изучения задержки психического развития у детей / Т.Н. Волковская // Коррекционная педагогика.
И.И. Мамайчук	Помощь психолога ребенку с задержкой психического развития.- Эко-Вектор, 2017г.

г) проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий

Формы работы специалистов ДОУ в рамках коррекционно-развивающего направления		
специалист	форма	задачи, направления
Учитель -	Подгрупповые занятия	сенсорное развитие

дефектолог		развитие ЭМП
		развитие речи
		развитие социально-коммуникативных навыков
		подготовка к обучению грамоте
	Индивидуальные занятия	Согласно индивидуального коррекционного маршрута
Логопедический комплекс		Артикуляционная, пальчиковая, дыхательная, ритмическая гимнастики
		Закрепление у детей речевых навыков.
В течение дня		Расширение, уточнение и активизация словаря детей в процессе всех режимных моментов
		Систематический контроль выполнения рекомендаций родителями.
Инструктор по физической культуре	Фронтальные занятия	Дыхательная гимнастика, коррегирующие упражнения, развитие крупной и мелкой моторики, коррекция двигательных навыков.
	Индивидуальная работы	Элементы массажа, гимнастики, профилактика нарушений осанки. Развитие и коррекция двигательных навыков.
Инструктор по обучению плаванию	Подгрупповые занятия	Обучение плаванию в бассейне ДОУ. Развитие крупной и мелкой моторики, правильного дыхания.
	Индивидуальная работа	Занятия в «сухом бассейне», упражнения по подготовке к обучению плаванию.
Музыкальный руководитель	Фронтальные занятия	Постановка диафрагмально-речевого дыхания.
	Индивидуальная работа	Развитие координации движений; музыкотерапия.

Описание деятельности по психолого-педагогическому сопровождению детей различных категорий целевых групп.

В образовательной практике определяются нижеследующие категории целевых групп обучающихся для оказания им адресной психологической помощи и включения их в программы психолого-педагогического сопровождения:

- 1) нормотипичные дети с нормативным кризисом развития;
- 2) обучающиеся с ООП:

с ОВЗ и (или) инвалидностью, получившие статус в порядке, установленном законодательством Российской Федерации;

обучающиеся по индивидуальному учебному плану (учебному расписанию) на основании медицинского заключения (дети, находящиеся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети); часто болеющие дети характеризуются повышенной

заболеваемостью острыми респираторными инфекциями, которые не связаны с врожденными и наследственными состояниями, приводящими к большому количеству пропусков ребёнком в посещении ДОО;

обучающиеся, испытывающие трудности в освоении образовательных программ, развитии, социальной адаптации;
одаренные обучающиеся;

3) дети и (или) семьи, находящиеся в трудной жизненной ситуации, признанные таковыми в нормативно установленном порядке;

4) дети и (или) семьи, находящиеся в социально опасном положении (безнадзорные, беспризорные, склонные к бродяжничеству), признанные таковыми в нормативно установленном порядке;

5) обучающиеся «группы риска»: проявляющие комплекс выраженных факторов риска негативных проявлений (импульсивность, агрессивность, неустойчивая или крайне низкая (завышенная) самооценка, завышенный уровень притязаний).

Инклюзивное образование в ДОО осуществляется в ходе всего образовательного процесса, во всех видах и формах деятельности, как в совместной деятельности детей в условиях дошкольной группы, так и в форме коррекционно - развивающих групповых (индивидуальных) занятий.

КРР строится дифференцированно в зависимости от имеющихся у обучающихся дисфункций и особенностей развития (в познавательной, речевой, эмоциональной, коммуникативной, регулятивной сферах) и предусматривает индивидуализацию психолого-педагогического сопровождения.

Содержание КРР на уровне ДО.

Диагностическая работа включает:

- своевременное выявление детей, нуждающихся в психолого-педагогическом сопровождении;
- раннюю (с первых дней пребывания обучающегося в ДОО) диагностику отклонений в развитии и анализ причин трудностей социальной адаптации;
- комплексный сбор сведений об обучающемся на основании информации от специалистов разного профиля;
- определение уровня актуального и зоны ближайшего развития обучающегося с ОВЗ, с трудностями в обучении и социализации, выявление его резервных возможностей;
- изучение уровня общего развития обучающихся (с учётом особенностей нозологической группы), возможностей вербальной и невербальной коммуникации со сверстниками и взрослыми;
- изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей обучающихся;
- изучение индивидуальных образовательных и социально-коммуникативных потребностей обучающихся;
- изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребёнка;
- изучение уровня адаптации и адаптивных возможностей обучающегося;
- изучение направленности детской одаренности;
- изучение, констатацию в развитии ребёнка его интересов и склонностей, одаренности;
- мониторинг развития детей и предупреждение возникновения психолого-педагогических проблем в их развитии;
- выявление детей-мигрантов, имеющих трудности в обучении и социально- психологической адаптации, дифференциальная диагностика и оценка этнокультурной природы имеющихся трудностей;
- всестороннее психолого-педагогическое изучение личности ребёнка;
- выявление и изучение неблагоприятных факторов социальной среды и рисков образовательной среды;
- системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития обучающегося, а также за созданием необходимых условий, соответствующих особым

(индивидуальным) образовательным потребностям обучающегося.

КРР включает:

выбор оптимальных для развития обучающегося коррекционно-развивающих программ (методик) психолого-педагогического сопровождения в соответствии с его особыми (индивидуальными) образовательными потребностями;

организацию, разработку и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений поведения и развития, трудностей в освоении образовательной программы и социализации; коррекцию и развитие высших психических функций;

развитие эмоционально-волевой и личностной сферы обучающегося и психологическую коррекцию его поведения;

развитие коммуникативных способностей, социального и эмоционального интеллекта обучающихся, формирование их коммуникативной компетентности;

коррекцию и развитие психомоторной сферы, координации и регуляции движений; создание условий, обеспечивающих развитие, обучение и воспитание детей с ярко выраженной познавательной направленностью, высоким уровнем умственного развития или иной направленностью одаренности;

создание насыщенной РППС для разных видов деятельности; формирование инклюзивной образовательной среды, в том числе обеспечивающей включение детей иностранных граждан в российское образовательное пространство с сохранением культуры и идентичности, связанных со страной исхода (происхождения);

оказание поддержки ребёнку в случаях неблагоприятных условий жизни, психотравмирующих обстоятельствах при условии информирования соответствующих структур социальной защиты;

преодоление педагогической запущенности в работе с обучающимся, стремление устранить неадекватные методы воспитания в семье во взаимодействии родителей (законных представителей) с детьми;

помощь в устранении психотравмирующих ситуаций в жизни ребёнка. Консультативная работа включает:

разработку рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимся с трудностями в обучении и социализации, единых для всех участников образовательных отношений;

консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально ориентированных методов и приемов работы с обучающимся;

консультативную помощь семье в вопросах выбора оптимальной стратегии воспитания и приемов КРР с ребёнком.

Информационно-просветительская работа предусматривает:

различные формы просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы, электронные ресурсы), направленные на разъяснение участникам образовательных отношений - обучающимся (в доступной для дошкольного возраста форме), их родителям (законным представителям), педагогам - вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и психолого-педагогического сопровождения обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации;

проведение тематических выступлений, онлайн-консультаций для педагогов и родителей (законных представителей) по разъяснению индивидуально – типологических особенностей различных категорий обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации.

Реализация инклюзивного образования с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами осуществляется в соответствии с Федеральной адаптированной образовательной программой дошкольного образования. Инклюзивное образование с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами предусматривает предупреждение вторичных биологических и социальных отклонений в развитии, затрудняющих образование и социализацию обучающихся, коррекцию нарушений психического и физического развития средствами коррекционной педагогики,

специальной психологии и медицины; формирование у обучающихся механизмов компенсации дефицитарных функций, не поддающихся коррекции, в том числе с использованием ассистивных технологий.

Включение ребёнка в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППК по результатам психологической и педагогической диагностики.

2.5. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений.

Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность.

Образовательный процесс в ДОУ имеет свои специфические особенности, связанные с отличительными особенностями нашего региона.

1. Климатические

При проектировании содержания образовательной программы учитываются специфические климатические особенности региона, к которому относится Республика Мордовия - средняя полоса России: время начала и окончания тех или иных сезонных явлений, интенсивность их протекания, состав флоры и фауны, длительность светового дня и т.д. Эти факторы учитываются при составлении перспективно-тематического годового плана психолого-педагогической работы в ДОУ.

График образовательной деятельности составляется в соответствии с выделением двух периодов:

- холодный период: учебный год (сентябрь-май) составляет определенный режим дня и расписание организованных образовательных форм
- летний период (июнь-август) для которого составляется свой режим дня

В непосредственной образовательной деятельности и в режимных моментах дети знакомятся с представителями растительного и животного мира средней полосы России и Республики Мордовия путем рассматривания иллюстраций, наблюдений, экскурсий, просмотра видео материалов, чтения познавательной и энциклопедической литературы. В перспективном плане предусмотрены темы, связанные с изучением тематических, сезонных изменений в природе, особенностями приспособления растений и животных к этим условиям. Особое внимание уделяется деятельности человека в разные времена года, его одежде в разные времена года, заботе о здоровье.

2. Национально – культурные

Детский сад посещают воспитанники разных национальностей. Среди них есть русские, мордва, татары, таджики и др. Образовательная область «Познание» включает в себя этнокультурный компонент. Программа предусматривает изучение культурных особенностей разных народов населяющих Российскую Федерацию. С этой целью изучаются костюмы, праздники, обряды, национальные блюда народностей, населяющих наш регион. Создана среда, формирующая этнотолерантность.

3. Демографические

В связи с тем, что в районе ДОУ идет интенсивное строительство, имеется большое число семей с детьми раннего и дошкольного возраста, то в перспективе, согласно уставу ДОУ, планируется открытие новых групп, в том числе для детей раннего возраста, на базе корпуса №2.

Также (по запросам родителей) возможно открытие групп кратковременного пребывания детей. Таким образом, охват детей нуждающихся в дошкольном образовании будет шире.

4. Социальные

Выявление потребности родителей (законных представителей) обучающихся в получении детьми коррекционно-развивающей помощи, привело к открытию в ДОУ второй группы компенсирующей направленности для детей с ЗПР. При наличии запросов родителей, возможно открытие группы компенсирующей направленности для детей с РАС.

Социокультурные особенности Республики Мордовия также не могут не сказаться на содержании психолого-педагогической работы в ДОУ. Ведущие отрасли экономики региона обуславливают тематику ознакомления детей с трудом взрослых. Особенности современного социума выявляют особую потребность в формировании у детей и родителей культуры здорового и безопасного образа жизни.

2.6. Направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных и иных программ и/или созданных ими самостоятельно.

ПРОГРАММА ИННОВАЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МДОУ «ДЕТСКИЙ САД №32 КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА»

Тема: «Формирование культуры безопасного образа жизни в условиях современного социума».

Утверждена: Приказом Управления образования Департамента по социальной политике Администрации городского округа Саранск №01-02/98 от «15» апреля 2019 г. «О присвоении статуса инновационной площадки муниципальным дошкольным образовательным организациям городского округа Саранск».

Цель: Разработать модель формирования основ культуры безопасного поведения, начиная с раннего возраста в сотрудничестве с семьями и общественными организациями.

Задачи:

1. Разработка и апробирование алгоритма деятельности участников образовательного процесса, ориентированной на соблюдение безопасного и здорового образа жизни.
2. Создание в ДОУ условий для безопасности, полноценного развития, охраны жизни и здоровья каждого ребенка.
3. Формирование универсальных умений и навыков безопасного поведения в различных жизненных ситуациях.
4. Активизация педагогического потенциала семьи в вопросах формирования ценностей жизни и здоровья через разработку и использование инновационных форм работы с родителями.
5. Повышение профессионального уровня педагогов.
6. Развитие сотрудничества с организациями г.о. Саранск, РМ.
7. Повышение имиджа ДОУ как образовательной организации, внедряющей современные инновационные технологии

Срок реализации: 2019-2024г.г.

<https://ds32sar.schoolrm.ru/sveden/education/>

ПРОГРАММЫ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

В МДОУ «Детский сад №32 комбинированного вида» реализуются программы дополнительного образования по следующим направлениям:

Физическое развитие:

- обучение плаванию,
- детский фитнес
- стрейчинг

Социально-коммуникативное, познавательное развитие

- обучение чтению
- логика
- подготовка к школе
- экологическое развитие
- театрализованная деятельность
- иностранный язык
- мордовский язык и культура

Речевое развитие

- услуги логопеда
- услуги учителя-дефектолога

- логоритмика

Художественно-эстетическое развитие

- обучение хореографии

- музыкальная студия

- вокал

- продуктивная деятельность (оригами, лепка).

Так же в детском саду предоставляется дополнительная оздоровительная услуга «Кислородный коктейль».

ФИЗКУЛЬТУРНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНАЯ РАБОТА С УЧЕТОМ ПАРЦИАЛЬНЫХ ПРОГРАММ И МЕТОДИЧЕСКИХ РЕКОМЕНДАЦИЙ.

Приоритетным в работе МДОУ «Детский сад №32 комбинированного вида» является физическое развитие воспитанников. При реализации данного раздела используются следующие парциальные программы и методические пособия:

Л.Д. Глазырина «Физическая культура – дошкольникам», Программа и методические рекомендации. Владос. 2016г.

Т.И Осокина «Обучение плаванию в детском саду», М. Просвещение, 2006г.

Основной целью физического развития является формирование комплекса физических качеств, раскрытие и реализация человеческого потенциала; развитие физических, интеллектуальных и нравственных способностей; достижение уровня успехов сообразно способностям и возможностям в формировании основ здорового образа жизни, безопасного поведения на воде.

Задачи деятельности:

- укрепление здоровья и закаливание;
- привлечение максимально возможного числа детей к спортивно-оздоровительным занятиям, занятиям оздоровительным плаванием, формирование у них устойчивого интереса, мотивации к систематическим занятиям физическими упражнениями и к здоровому образу жизни;
- овладение жизненно необходимыми навыками плавания;
- обучение основам техники плавания и широкому кругу двигательных навыков;
- приобретение занимающимися разносторонней физической подготовленности: развитие аэробной выносливости, быстроты, скорости, силовых и координационных возможностей.

Блоки физкультурно-оздоровительной работы	Содержание физкультурно-оздоровительной работы
Создание условий для двигательной активности	гибкий режим дня; занятия по подгруппам (плавание, дети раннего возраста); занятия и утренняя гимнастика на свежем воздухе - оснащение (спортивным инвентарем, физкультурным оборудованием) спортивных уголков в группах, спортивных залов, плавательного бассейна, тренажерных залов, игровых и спортивных площадок на территории ДОУ); - организация дифференцированного подхода к разным категориям воспитанников (ОВЗ, дети-инвалиды, дети с хроническими заболеваниями, дети с СДВГ и др.)

Система активности	двигательной	<p>НООД по физическому развитию; Физкультурные праздники и развлечения; Обучение плаванию в бассейне ДОУ; занятия и утренняя гимнастика в тренажерном зале; занятия и утренняя гимнастика в «сухом бассейне»; утренняя гимнастика под музыку (ритмика); прием детей на улице в теплое время года; двигательная активность на прогулке; подвижные игры; спортивные игры и упражнения; физкультминутки на занятиях; динамические паузы; бодрящая гимнастика после дневного сна; физкультурные досуги, забавы, игры; музыкально-ритмические движения; игры, хороводы, игровые упражнения; логоритмическая гимнастика;</p>
		<p>дыхательная гимнастика; пальчиковая гимнастика; гимнастика для глаз.</p>
Система закаливания	В повседневной жизни	<p>утренний прием на свежем воздухе в теплое время года; утренняя гимнастика (разные формы: оздоровительный бег, ритмика, ОРУ, игры); сон с доступом свежего воздуха (+19 °С ... +17 °С); солнечные, воздушные ванны (в летнее время); обширное умывание; полоскание полости рта, горла водой комнатной температуры; профилактика плоскостопия (босохождение, занятие на «дорожке здоровья»).</p>
	Специально организованная	<p>обливание стоп (в теплое время года) «дорожка здоровья» на участке (в теплое время года), в группе (в холодный период); кислородный коктейль (ежемесячно по 10 дней) точечный массаж по А. Уманской «Су-Джок» массаж</p>
Организация питания	рационального	<p>организация второго завтрака (соки, фрукты); витаминизация третьего блюда введение овощей и фруктов в обед и полдник; питьевой режим</p>
Диагностика физического, нервно-психического развития	уровня речевого и	<p>диагностика уровня физического развития; диспансеризация детей по договору с детской поликлиникой; обследование логопедом поликлиники, учителем-дефектологом, МПК ДОУ.</p>

**Комплекс мероприятий
по физкультурно-оздоровительной работы**

№	Содержание	Группа	Периодичность	Ответствен.	Время
1	<i>Оптимизация режима</i>				
1.1	Организация жизни детей в адаптационный период и создание комфортного режима	все	Ежедневно	Ст.воспитатель, воспитатели	В течение года
1.2	Определение оптимальной нагрузки ребенка с учетом возрастных и индивидуальных особенностей (Карты индивидуальных нагрузок по возрастам)	все	Однократно	инструктор по физической культуре воспитатели	В начале года
2	<i>Организация двигательного режима</i>				
2.1	Физкультурные занятия	все	3 раза в неделю	Инструктор по физвоспитанию	В течение года
2.1.1.	Занятия по обучению плаванию	4-7 лет	1 раз в неделю	Инструктор по плаванию	В течение года
2.2	Гимнастика пробуждения	2-5	Ежедневно	Воспитатели	В течение года
2.3	Прогулки с включением подвижных игровых упражнений	все	3 раза в неделю	Воспитатели	В течение года
2.4	Музыкально-ритмические занятия(по плану музыкального руководителя)	все	2 раза в неделю	Муз. работник, воспитатели	В течение года
2.5	Спортивный досуг	3-5	1 раз в квартал	Инструктор по физвоспитанию	В течение года
2.6	Оздоровительный бег	4-5	В теплое время года во время прогулок	Воспитатели,	С апреля по октябрь
2.7	Пальчиковая гимнастика	все	3-4 раза в день	Воспитатели	В течение года
2.8	Физкультминутки	все	Ежедневно во время статичных занятий	Воспитатели	В течение года
2.9	Динамические паузы	все	ежедневно	Воспитатели	В течение года
3	<i>Профилактика заболеваемости</i>	3	<i>Профилактика заболеваемости</i>	3	<i>Профилактика заболеваемо</i>

					<i>сти</i>
3.1	Дыхательная гимнастика в игровой форме	все	3 раза в день: нарядке, на прогулке, после сна	Воспитатели	В течение года
3.2	Витаминотерапия (витаминизация 3 блюд)	все	ежедневно	Медсестра	Октябрь-апрель
3.3	Чесочно- луковые закуски	все	ежедневно в обед	воспитатели	Октябрь-апрель
3.4	Кислородный коктейль	3-7	10 дней ежемесячно	воспитатели	В течение года
3.5	Массаж (по А. Уманской, Суджок и др.)	4-7	ежедневно	воспитатели	Октябрь-апрель
4	<i>Закаливание с учетом состояния здоровья ребенка</i>	4	<i>Закаливание с учетом состояния здоровья ребенка</i>	4	<i>Закаливание с учетом состояния здоровья ребенка</i>
4.1	Воздушные ванны (облегченная одежда в группе, одежда соответствует сезону и погоде на прогулке)	все	Ежедневно	Воспитатели	В течение года
4.2	Прогулки на свежем воздухе	все	Ежедневно	Воспитатели,	В течение года
4.3	Хожение босиком по «дорожке здоровья» в группе	2-5	Ежедневно	Воспитатели	В течение года
4.4	Игры с водой на участке летом	все	Ежедневно	Воспитатели	Июнь-август
4.5	Умывание прохладной водой	все	Ежедневно	Воспитатели	В течение года
4.6	Обширное умывание	4-7	Ежедневно	Воспитатели	В течение года
4.7	Обливание ног прохладной водой	все	В летний период	Воспитатели	Июнь-август
4.8	Хожение босиком по «дорожке здоровья» на участке	2-5	Ежедневно	Воспитатели	Июнь-август
4.9	Полоскание полости рта и горла прохладной водой	2-5	Ежедневно	Воспитатели	В течение года

РЕГИОНАЛЬНЫЙ КОМПОНЕНТ В РАБОТЕ ДОО.

Целью работы является приобщение дошкольников к культуре мордовского народа в процессе социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития.

Задачи:

- формирование у детей чувства любви к родине на основе ознакомления с природным окружением, культурой и традициями народов, проживающих на территории региона;
- формирование представлений о России как о родной стране и о Мордовии как своей малой родине;
- воспитание патриотизма, уважение к культурному прошлому России и Мордовии;
- формирование познавательного интереса к окружающей природе; к языку, литературе, истории, музыке, изобразительному искусству народов, проживающих в Мордовии;

-формирование чувства сопричастности к достижениям земляков в области культуры, науки, спорта;

-воспитание гражданско-патриотических чувств.

Принципы работы:

Принцип системности и непрерывности.

Принцип личностно-ориентированный гуманистический характер взаимодействия детей и взрослых.

Принцип культуросообразности и приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства. Реализация этого принципа обеспечивает учет национальных и этнокультурных ценностей и традиций в образовании, восполняет недостатки духовно-нравственного и эмоционального воспитания.

Принцип патриотической направленности. Большое внимание уделяется воспитанию в детях патриотических чувств, любви к Родине, гордости за ее достижения, уверенности в том, что Россия - великая многонациональная страна с героическим прошлым и счастливым будущим, а Мордовия - часть великой страны России.

Принцип учета этнокультурной ситуации развития детей предполагает воспитание на основе родной для каждого ребенка культуры, учет языковой ситуации, окружающей ребенка, традиций, обычаев, принятых в семье и социальном окружении.

Принцип деятельности. Решение образовательных задач в детском возрасте должно опираться на характерные для каждого возрастного этапа виды детской деятельности и общения со взрослым.

Принцип интеграции содержания образования предполагает сочетание и взаимопроникновение в педагогическом процессе разных видов детской деятельности.

Принцип сотрудничества детского сада и семьи реализуется как в организационном, так и в содержательном плане. Региональный образовательный модуль дошкольного образования включает рекомендации по организации взаимодействия педагогов и родителей по образовательным областям.

Содержание психолого -педагогической работы. СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Цели и задачи:

- ознакомление с народами, населяющими Мордовию (мордва- мокша и эрзя, татары, русские и др.), их национальными праздниками, традициями и обычаями;
- формирование представлений об этнической принадлежности, воспитание толерантного отношения к людям разных национальностей о моральных представлениях мордовского народа;
- развитие чувства гордости за достижения уроженцев Мордовии, которые внесли вклад в развитие культуры, образования, искусства, спорта, за подвиги земляков-героев во время Великой Отечественной войны, в мирное время;
- ознакомление с производством Мордовии, где работают родители и окружающие ребенка взрослые; с продуктами труда, которые производятся в родной республике.

**Содержание образовательной области
«Социально – коммуникативное развитие»**

Группы	
Первая младшая	<p>Развитие игровой деятельности. Развивать желание играть вместе с воспитателем в мордовские игры. Родная страна. Познакомить с названием родного города.</p>
Вторая младшая	<p>Развитие игровой деятельности. Познакомить с куклой в мордовской национальной одежде. Привлекать к просмотру народных праздников с использованием мордовских игр в старших группах. Родная страна. Воспитывать любовь к родному краю; рассказывать о самых красивых местах своего города. Продолжать знакомить с названием родного города, его достопримечательностями.</p>
Средняя	<p>Развитие игровой деятельности. Показать возможность использования в игре куклы в национальной одежде. Привлекать к просмотру и участию в народных праздниках с использованием мордовских традиций. Воспитывать уважительное отношение к людям разных национальностей. Углублять представление о семье и ее истории. Дать первичные представления о его национальности, национальности других детей. Привлекать к созданию развивающей среды в группе, отражающей региональную специфику. Продолжать воспитывать любовь к родному краю; рассказывать о самых красивых местах своего города. Продолжать знакомить с названием родного города, его достопримечательностями. Формировать представления детей о Республике Мордовия, столицей. Познакомить с творчеством художников, поэтов, писателей.</p>
Старшая	<p>Способствовать творческому использованию в играх представлений о родном городе, о Мордовии. Побуждать к использованию в игре куклы в национальном костюме. Воспитывать уважительное отношение к людям разных национальностей их культуре, обычаям, традициям. Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств. Привлекать к созданию развивающей среды в группе, отражающей региональную специфику. Продолжать воспитывать любовь к родному краю; рассказывать о самых красивых местах своего города. Продолжать знакомить с названием родного города, его достопримечательностями. Формировать представления детей о Республике Мордовия, столицей. Познакомить с творчеством художников, поэтов, писателей. Формировать чувство гордости за знаменитых земляков. Познакомить с именами знаменитых земляков – героев Великой Отечественной, Чеченской и Афганской войн – уроженцев Мордовии.</p>

Подготовительная	<p>Способствовать творческому использованию в играх представлений о родном городе, Мордовии, столице Мордовии, о его достопримечательностях. Поощрять использование в игре куклы в национальном костюме.</p> <p>Продолжать воспитывать уважительное отношение к людям разных национальностей их культуре, обычаям, традициям.</p> <p>Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств.</p> <p>Расширять представление об истории семьи в контексте истории родного края. Привлекать к созданию развивающей среды в группе, отражающей региональную специфику.</p> <p>Уточнить представления о том, что Мордовия – часть большой страны Россия. Продолжать знакомство с подвигами знаменитых земляков.</p> <p>Дать детям представление, что на Земле много стран, в которых живут люди разных национальностей.</p> <p>Дать элементарные представления о финно-угорских народах, к которым относится Мордва.</p>
------------------	---

«Безопасность»

Группы	
Первая младшая	<p>Приобщение к элементарным правилам безопасного поведения.</p> <p>С помощью фольклорных произведений познакомить детей с правилами безопасного для человека и окружающего мира поведения.</p> <p>Формировать элементарные представления о правильных способах взаимодействия с растениями и животными, окружающими ребенка.</p>
Вторая младшая	<p>Формирование основ культуры безопасного поведения в различных жизненных ситуациях.</p> <p>Продолжать формировать элементарные представления о правильных способах взаимодействия с растениями и животными мордовского края: рассматривать растения, не нанося им вреда; наблюдать за животными, не беспокоя их и не причиняя им вреда; не кормить животных без участия взрослого.</p>
Средняя	<p>Формирования представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них. Воспитание основ культуры безопасного поведения.</p> <p>Формировать первичные представления о правилах поведения на улице, на дороге, в лесу, в период различных природных явлений.</p>
Старшая	<p>Формирование основ экологического мышления. культуры безопасного поведения.</p> <p>Формировать первичные представления об экологической ситуации в Мордовии, о погодных явлениях и правилах поведения на улице, на дороге, в лесу.</p>
Подготовительная	<p>Формирование предпосылок экологического сознания, культуры безопасного поведения.</p> <p>Уточнять представления об экологической ситуации в Мордовии, о правилах поведения при различных природных явлениях, на улице, на дороге.</p>

«Трудовое воспитание»

Группы	
Первая младшая	Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе, жизни каждого человека.
Вторая младшая	Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе, жизни каждого человека.
Средняя	Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе, жизни каждого человека. Познакомить с профессиями и местом работы родителей. Дать элементарные понятия о производстве и организациях, которые находятся в ближайшем окружении. Формировать элементарные представления о промышленности и продукции Мордовии, о народных промыслах.
Старшая	Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе, жизни каждого человека. Познакомить с профессиями и местом работы родителей. Дать элементарные понятия о производстве и организациях, которые находятся в ближайшем окружении. Формировать элементарные представления о промышленности и продукции Мордовии, о народных промыслах. Продолжить знакомство с мордовскими пословицами и поговорками о труде.
Подготовительная	В процессе художественного творчества и ручного труда приучать к поэтапному выполнению работы. Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе, жизни каждого человека. Познакомить с профессиями и местом работы родителей. Дать элементарные понятия о производстве и организациях, которые находятся в ближайшем окружении. Формировать элементарные представления о промышленности и продукции Мордовии, о народных промыслах. Продолжить знакомство с мордовскими пословицами и поговорками о труде.

ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Цели и задачи:

1. Ознакомление с природой, климатом, географическим положением Республики Мордовия.
2. Ознакомление с достопримечательностями родного города, села.
3. Ознакомление с историей и культурой мордовского народа.

СОДЕРЖАНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ
ПРЕДМЕТНОЕ И СОЦИАЛЬНОЕ ОКРУЖЕНИЕ

Группы	Задачи
Первая младшая	<p>Познакомить с названием родного города и ближайшем окружении ребенка. Познакомить с растительным и животным миром Мордовии, с растениями, которые растут на участке детского сада.</p> <p>Помогать детям замечать красоту родной природы.</p>
Вторая младшая	<p>Формировать представление о цветовой гамме, характерной для мордовских узоров.</p> <p>Познакомить с названием родного города и ближайшем окружении ребенка.</p> <p>Познакомить с растительным и животным миром Мордовии, с растениями, которые растут на участке детского сада.</p> <p>Учить детей замечать красоту родной природы.</p>
Средняя	<p>Развивать способность различать и называть объемные геометрические элементы мордовского орнамента, учить использовать их с учетом устойчивости на плоскости.</p> <p>На примере произведений мордовского прикладного искусства познакомить детей с формой, на которой располагаются элементы узора.</p> <p>Через экскурсии, произведения литературы продолжать знакомить с достопримечательностями родного города.</p> <p>Обзорно познакомить с историческими особенностями быта мордовского народа в комнате национального быта.</p> <p>Продолжить знакомить с растительным и животным миром Мордовии.</p> <p>Рассказывать детям об охране растений и животных.</p>
Старшая	<p>Закреплять знание цветов, характерных для мордовской вышивки.</p> <p>Продолжать развивать умения различать и называть объемные геометрические элементы мордовского орнамента.</p> <p>Формировать умение конструировать объемные детали женского национального костюма.</p> <p>Развивать проектную деятельность исследовательского типа.</p> <p>Через проектную деятельность, экскурсии, игры продолжить знакомить с учреждениями культуры в городе Саранске.</p> <p>Познакомить с образом жизни мордовского народа.</p> <p>Познакомить с климатом Мордовии, с географическим положением, с реками, заповедником, расположенными на территории республики.</p> <p>Познакомить с полезными ископаемыми Мордовии и показать, как человек использует их в своей жизни.</p> <p>Дать первичные представления о Красной книге Мордовии.</p>
Подготовительная	<p>Закреплять знания цветов, характерных для мордовской вышивки.</p> <p>Закреплять представления о геометрических плоскостных и объемных формах мордовского народного декоративно-прикладного искусства.</p> <p>Формировать интерес к орнаментике женского национального костюма.</p> <p>Поддерживать инициативу детей и родителей при разработке проектов на краеведческую тематику.</p> <p>Продолжить знакомить с достопримечательностями родного города и Саранска. Познакомить с частями национальной одежды мордвы.</p> <p>Продолжать знакомить о знаменитых людях- уроженцев Мордовии. Познакомить с расположением Мордовии на карте.</p> <p>Конкретизировать представления о живой и неживой природе, характерной для Мордовии.</p>

РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры, обогащение активного словаря, развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества, развитие звуковой и интонационной культуры речи фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы. формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте

Цели и задачи

1. Ознакомление с языковым многообразием народов, населяющих территорию Мордовия (мордовские языки - эрзянский, мокшанский, татарский язык, русский язык).
2. Формирование интереса к родному языку.
3. Знакомство с устным народным творчеством мордовского народа. Мордовской детской литературой,
4. Развитие желания говорить правильно, красиво на родном и изучаемом мокшанском / эрзянском языке.
5. Формирование звуковой культуры речи: правильное понятное произношение звуков родного языка (изолированно, в составе слова, во фразовой речи), звуков изучаемого (второго) языка.
6. Формирование и развитие речевой культуры общения, норм литературного произношения и речевого этикета, обогащение речи формулами (моделями) речевого этикета; формирование представления о вежливых и литературных речевых нормах родного и второго языков как одобряемых поведенческих нормах в обществе.
7. Развитие выразительности речи (высота и сила голоса, темп и ритм речи, соблюдение логических пауз и уместных интонаций); стимулирование речевой деятельности ребенка в подборе средств для выражения **эмоций** и чувств на всех известных ребенку языках.
8. Расширение активного и пассивного лексического запаса, в том числе с опорой на словообразовательные модели, словарь антонимов и синонимов, ознакомление с происхождением слов (этимология языка) на доступном для дошкольников уровне; развитие познавательной речевой активности.
9. Стимулирование дальнейшего речевого освоения основных грамматических категорий; развитие фразовой речи путем распространения предложения и освоения способов выражения главных членов предложения на разнообразном материале, в том числе при работе с народными сказками и фольклором; обучение изложению последовательности событий в сказке, пересказе с наглядной опорой на одну сюжетную картину и серию сюжетных картин, поиска логического продолжения истории в серии смешанных сюжетных карточек, умения анализировать поступки героев.
10. Содействие становлению и развитию субъектной позиции ребенка в речевой деятельности (самостоятельная постановка и осознание цели речевого высказывания, применение речевых умений в решении проблемных ситуаций, разрешение конфликтов в игре и общении, установлении эффективного взаимодействия с окружающими); развитие диалогической и монологической речи на всех известных ребенку языках.

ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру: формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Цели и задачи:

1. Ознакомление с мордовским народным декоративно-прикладным искусством.
2. Знакомство с произведениями художников, скульпторов, народных мастеров Республики Мордовия.
3. Развитие продуктивной деятельности по мотивам мордовского декоративно-прикладного творчества: декоративное рисование, лепка, аппликация.
4. Знакомство с композиторами Мордовии и народными музыкальными произведениями народов, населяющих Мордовию.
5. Способствовать самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей (пение, музыкально-ритмическая деятельность, игра на музыкальных инструментах).
6. Показать детям художественную ценность произведений мордовской детской литературы.

**Содержание образовательной области
«Художественно – эстетическое развитие»**

Группы	Задачи
Первая младшая	Приобщать детей к рассматриванию произведений мордовского декоративно-прикладного искусства, мордовских народных игрушек, иллюстраций к произведениям мордовской детской литературы. Развивать умение отвечать на вопросы по содержанию картинок.
Вторая младшая	Воспитывать интерес к аппликации по мотивам мордовского орнамента. Учить составлять узоры из геометрических фигур способом моделирования узоров на столе, фланелеграфе. Учить накладывать одну деталь на другую, получать простейшие комбинации узоров из 3-4 деталей. Воспитывать у детей интерес к произведениям мордовского декоративно-прикладного искусства. Учить выделять изделия мордовского декоративно-прикладного искусства из группы предметов и изделий быта. Ввести в образовательное пространство предметы быта с мордовской народной орнаментикой.
Средняя	Учить изображать элементы мордовского узора, ритмично располагать их. Познакомить с цветовой гаммой, характерной для мордовских узоров. Развивать интерес к лепке предметов по мотивам мордовской народной игрушки. Учить создавать более сложные комбинации узоров из готовых деталей орнамента способом последовательного наклеивания. Развивать интерес к произведениям мордовского декоративно-прикладного искусства. Продолжать знакомить с вышивкой, гончарной посудой, мордовской народной игрушкой. Познакомить с книжной графикой художников Мордовии. Использовать в образовательном процессе иллюстрированные книги мордовских детских писателей.
Старшая	Учить рисовать по мотивам мордовской вышивки. Учить передавать колорит росписи. Развивать чувство цвета и композиции. Познакомить с техникой изготовления глиняной игрушки, учить лепить из целого куска и по частям, предавать в лепке выразительность образа. Совершенствовать технические навыки при создании композиций по мотивам мордовского орнамента, учить вырезать элементы узора по готовой разметке. Познакомить с творчеством художников Ф.Сычкова, Д. Беднова, скульптурой С.Эрзи.

	Использовать в образовательном процессе предметы быта мордовского народа, кукол в мордовской одежде, тематические альбомы о Мордовии.
Подготовительная	<p>Учить рисовать по мотивам мордовской вышивки. Учить передавать колорит росписи. Развивать чувство цвета и композиции.</p> <p>Познакомить с техникой изготовления глиняной игрушки, учить лепить из целого куска и по частям, предавать в лепке выразительность образа.</p> <p>Совершенствовать технические навыки при создании композиций по мотивам мордовского орнамента, учить вырезать элементы узора по готовой разметке.</p> <p>Продолжать знакомить с творчеством художников Ф.Сычкова, Д.Беднова и других, произведениями скульпторами С. Эрзи</p> <p>Продолжать использовать в образовательном процессе предметы быта мордовского народа, кукол в национальной одежде народов Мордовии, тематические альбомы о г. Саранске, Республике Мордовия.</p>

«Чтение художественной литературы»

Группы	
Первая младшая	Способствовать развитию литературной речи. Развивать умения слушать произведения мордовского детского фольклора; отвечать на вопросы воспитателя по содержанию произведений.
Вторая младшая	Продолжать знакомить с мордовским фольклором, с авторскими художественными произведениями. Знакомить с песенками, потешками на мордовском языке.
Средняя	Продолжать знакомить с мордовским фольклором, с авторскими художественными произведениями. Развивать восприятие произведений на мокшанском или эрзянском языках, познакомить с отдельными словами – названиями предметов быта, деталей народного костюма, животных, национальных блюд.
Старшая	Продолжать знакомить с мордовским фольклором, с авторскими художественными произведениями. Продолжать развивать понимание произведений на мокшанском или эрзянском языках. Побуждать запоминать песенки, потешки, тексты народных игр на языках народов Мордовии.
Подготовительная	Продолжать знакомить с мордовским фольклором, с авторскими художественными произведениями. Познакомить с легендами и преданиями мордовского народа о возникновении мира природы. Совершенствовать у детей умение понимать и разговаривать на языках народов Мордовии.

«Музыка»

Группы	Задачи
Первая младшая	<p>Познакомить с народной музыкой и музыкой композиторов Мордовии. Познакомить с народными песнями различных жанров: колыбельной, пестушкой, потешкой.</p> <p>Учить совершать несложные движения.</p> <p>Познакомить с мордовскими народными песнями, учить эмоционально отзываться на них.</p> <p>Формировать желание слушать и играть на народных музыкальных инструментах.</p>
Вторая младшая	<p>Познакомить с народной музыкой и музыкой композиторов Мордовии. Познакомить с народными песнями различных жанров: колыбельной, пестушкой, потешкой.</p> <p>Учить совершать несложные движения.</p> <p>Познакомить с мордовскими народными песнями, учить эмоционально отзываться на них.</p> <p>Формировать желание слушать и играть на народных музыкальных инструментах.</p>
Средняя	<p>Познакомить с народной музыкой и музыкой композиторов Мордовии. Продолжать знакомить с композиторами Мордовии.</p> <p>Познакомить с народными песнями различных жанров: колыбельной, пестушкой, потешкой.</p> <p>Учить совершать несложные движения.</p> <p>Познакомить с мордовскими народными песнями в объеме малой и большой терции.</p> <p>Формировать навык напевного интонирования.</p> <p>Формировать навык импровизации на народных инструментах.</p>
Старшая	<p>Продолжать знакомство с русскими, мордовскими, татарскими, украинскими народными песнями, песнями и инструментальными произведениями композиторов Мордовии.</p> <p>Продолжать знакомить с русскими и мордовскими народными песнями, формировать навык их исполнения.</p> <p>Познакомить с самодеятельными и профессиональными исполнителями Мордовии.</p> <p>Формировать навык исполнения русских и мордовских танцевальных движений.</p> <p>Познакомить с русскими и мордовскими народными музыкальными инструментами и формировать навык игры на них.</p>
Подготовительная	<p>Продолжать знакомство с русскими, мордовскими, татарскими, украинскими народными песнями, песнями и инструментальными произведениями композиторов Мордовии.</p> <p>Продолжать знакомить с русскими и мордовскими народными песнями, формировать навык их исполнения.</p> <p>Познакомить с самодеятельными и профессиональными исполнителями Мордовии.</p> <p>Формировать навык исполнения русских и мордовских танцевальных движений.</p> <p>Познакомить с русскими и мордовскими народными музыкальными инструментами и формировать навык игры на них.</p>

ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость: способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта. овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере: становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Цели и задачи:

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

Знакомство детей с мордовскими подвижными играми, развивающими двигательную активность, физические качества - выносливость, ловкость, быстроту, пространственную ориентировку.

Содержание образовательной области «Физическая развитие».

Группы	Задачи
Первая младшая	
Вторая младшая	<p>Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании. Познакомить с мордовскими подвижными играми. Развивать стремление играть в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями.</p>
Средняя	<p>Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании. Продолжать знакомить с мордовскими подвижными играми, развивающими двигательную активность, физические качества – выносливость, ловкость, быстроту, пространственную ориентировку.</p>
Старшая	<p>Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании. Продолжать формировать умение самостоятельно организовывать знакомые мордовские подвижные игры, проявляя инициативу и творчество.</p>
Подготовительная	<p>Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании. Закрепить знания детей о мордовских народных подвижных играх, закреплять умения придумывать варианты игр, самостоятельно организовывать мордовские подвижные игры. Развивать интерес к подвижным играм. Проводить один физкультурный досуг в год по тематике мордовских народных традиций.</p>

«Здоровье»

Группы	Задачи
Первая младшая	<p>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни. Формировать начальные представления о здоровом образе жизни посредством использования фольклора.</p>
Вторая младшая	<p>Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей. Познакомить с мордовскими подвижными играми. Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни. Формировать начальные представления о здоровом образе жизни посредством использования фольклора.</p>
Средняя	<p>Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей. Продолжать знакомить с мордовскими подвижными играми. Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни. Познакомить с именами современных олимпийских чемпионов уроженцев Мордовии (О.Каниськина, В.Борчин, А.Мишин), их спортивными достижениями. Воспитывать потребность быть здоровым, используя фольклор, произведения мордовских писателей.</p>
Старшая	<p>Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей. Приучать самостоятельно организовывать мордовские подвижные игры. Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни. Познакомить с именами современных олимпийских чемпионов уроженцев Мордовии (П.Болотников, О.Каниськина, В.Борчин А.Мишин), их спортивными достижениями.</p>
Подготовительная	<p>Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей. Приучать самостоятельно организовывать мордовские подвижные игры. Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни. Познакомить с именами современных олимпийских чемпионов уроженцев Мордовии (О.Каниськина, В.Борчин, А.Мишин), их спортивными достижениями. Посредством чтения мордовских народных сказок показать идеал здорового человека, формировать убеждения, что здоровый образ жизни является залогом успеха при достижении целей.</p>

2.7. Комплексно-тематическое планирование и сложившиеся традиции в МДОУ «Детский сад № 32 комбинированного вида»

**Комплексно-тематическое планирование
Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)**

Срок реализации	Тема	Программное содержание	ОО	Формы организации ДД	Итоговые мероприятия
Сентябрь 1 неделя	Здравствуй, детский сад! 1. Хорошо у нас в детском саду. 2. Кто у нас хороший, кто у нас пригожий. 3. Игрушки нашей группы. 4. Деревья на нашем участке. 5. Разноцветный ковёр.	Вызвать у детей радость от посещения детского сада, продолжать знакомство с детским садом, как ближайшим социальным окружением ребенка: профессии сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя), предметное окружение, рассказать о правилах поведения в детском саду, взаимоотношениях со сверстниками.	П, Х-Э, Р, Ф, С- К.	Стихотворение А. Барто «Мишка». Д/ игра «Мишка у нас в гостях». Озн. с окр. «Игрушки. Мишка большой и маленький». Беседа «Наша группа», дидактическая игра «Большой и маленький». Рисование. «Лучики для солнца». Лепка. «Пряники для мишки». С/Р игра «Чаепитие у мишки». Раз. Речи «Мишка у нас в гостях». Д/игра «Построим мишке домик». Беседа «Какие игрушки нужны для детей».	Развлечение «Мы – веселые друзья»

<p>Сентябрь 2 неделя</p>	<p>Мой дом, моя семья. Международный день красоты 1. Папа, мама, я – семья. 2. Наш семейный альбом. 3. Русские народные колыбельные песни. 4. Дом, в котором я живу. 5. День комплиментов.</p>	<p>Формировать представления о своей семье, членах семьи. Знать свое имя, фамилию, пол, имена членов семьи. Знакомить с домом, с предметами домашнего обихода, мебелью, бытовыми приборами. Формировать умение замечать красивое вокруг себя: в природе, на улице, в группе, в одежде людей и др. Приобщать к произведениям народного декоративно-прикладного искусства, учить видеть красоту народного костюма, произведений живописи и музыки. Приучать замечать не порядок в одежде, устранять его при небольшой помощи взрослых.</p>	<p>П, Х-Э, Р, Ф, С- К..</p>	<p>Озн. с окр. «Дружная семья». Рассматривание альбома «Большие и маленькие». Раз. Речи «Знакомство с игрушечным домом». Рисование. «Петушка накормлю, дам я зернышек ему». Лепка. «Пирожок для котика». Чтение потешки «Пошел котик на Торжок». Русская народная песенка «Петушок, петушок...»</p>	<p>Выставка детского рисунка «Моя семья»</p>
<p>Сентябрь 3 неделя</p>	<p>Безопасность 1. Мы знакомимся с улицей. 2. Если чужой приходит в дом. 3. Зелёный, жёлтый, красный. 4. Знакомство с транспортом. 5. Съедобные – несъедобные грибы.</p>	<p>Знакомить детей с элементарными правилами поведения в детском саду, дома, на улице, в природе. Формировать представления о том, как следует одеваться в различную погоду; о правилах дорожного движения. Знакомить детей со специальными видами транспорта «Скорая помощь», пожарная машина. Формировать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы, ситуациям.</p>	<p>П, Х-Э, Р, Ф, С- К.</p>	<p>Стихотворение А. Барто «Грузовик». Дигра «Едем на машинах», п/игра «Воробушки и автомобиль». Озн. с окр.. «Рассматривание игрушечных машин». Сюжетно-ролевая игра «Автобус». Дигра «Чего не стало», «Покатаем игрушки». Раз. Речи «Мой друг светофор». Рисование. «Колеса для машин». Чтение стихотворения А. Барто «Грузовик», д/и «едем на машинах». Лепка. «Заборчик для козлят». Чтение сказки «Волк и семеро козлят», п/игра «Волк и</p>	<p>Оформление альбома «Правила безопасности»</p>

				КОЗЛЯТА».	
Сентябрь 4 неделя	<p>День дошкольного работника</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Что мы делаем в детском саду. 2. Няни моет посуду. 3. Кто работает в детском саду. 4. Поздравляем сотрудников детского сада. 5. Наш любимый детский сад. 	<p>Продолжать знакомить с детским садом, с трудом сотрудников детского сада – воспитателя, помощника воспитателя, медсестры, повара, дворника, музыкального руководителя, показать значение их труда. Развивать познавательный интерес, воспитывать уважение к труду взрослых.</p>	П, Х-Э, Р, Ф, С- К.	<p>Озн. с окр. «Кто нам помогает?» (о няне). Рассматривание альбома «Кто что делает». Стихотворение С.Капутикян «Маша обедает» Рисование. «Красивая чашка в горошек». Лепка. «Разноцветные шары». Чтение Н. Пикулева «Надувала кошка шар». Раз. Речи «Что делает повар?» Экскурсия на кухню.</p>	Мини-концерт «Наш любимый детский сад»
Октябрь 1 неделя	<p>Осень. Растения.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Что нам осень подарила. 2. Листопад, листопад, засыпает старый сад. 3. Труд людей осенью. 4. Наш участок осенью. 5. Осень в произведениях поэтов. 	<p>Формировать представления детей об осени (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада), о времени сбора урожая, о некоторых овощах, фруктах, ягодах, грибах. Знакомить с правилами безопасного поведения на природе. Воспитывать бережное отношение к природе. Развивать умения замечать красоту осенней природы, вести наблюдения за погодой.</p>	П, Х-Э, Р, Ф, С- К.	<p>Озн. с окр. «Листопад, листопад, листья желтые летят». П/игры «Солнышко и дождик», «Раз, два, три к дереву беги». Русская народная песенка «Как по лугу, по лугу...». Раз. Речи . «Осенний праздник». Рисование. «Спелые яблоки».</p> <p>Лепка. «Морковка для зайки». Чтение потешки «Заяц Егорка...», подвижные игры «зайка серенький сидит...».</p>	Развлечение «В гостях у Осени»

Октябрь 2 неделя	Осень. Животные. 1. Дикие животные мордовских лесов. 2. В гостях у бабушки в деревне. 3. Как звери готовятся к зиме. 4. Путешествие в лес. 5. Связь явлений в природе.	Продолжать формировать представления детей об осени, о домашних животных и птицах, их детенышах, особенностях их поведения, питания. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц осенью. Формировать элементарные представления о взаимосвязи явлений в природе: стало холодно – завяли цветы, улетели птицы и т.п.	П, Х-Э, Р, Ф, С- К.	Озн. с окр. «Осень золотая». Русская народная песенка «Коза- дреза». Пальчиковая игра «Идет коза рогатая!» Рисование. «Раскрасим коню хвост». Чтение рассказа Л.Н.Толстого «Был у Пети и маши конь». Лепка. «Угостим мышку горошком». Игра «Покорми мышку», чтение сказки «Репка». Коммуникация. «Медвежья семья». Д/игра «Кто спрятался?»	Участие в конкурсе поделок из природного материала
Октябрь 3 неделя	Дедушки и бабушки – наши друзья 1. Наша большая семья. 2. Мы помогаем бабушкам и дедушкам. 3. Сюрпризы бабушкиного сундука. 4. Подарки для бабушек и дедушек. 5. Мы поздравляем наших бабушек и дедушек.	Продолжать формировать представления о семье – знать по имени членов семьи, называть имена дедушек, бабушек. Знать, чем занимаются в семье дедушки и бабушки. Воспитывать уважительное отношение к пожилым людям, желание заботиться о них, помогать им.	П, Х-Э, Р, Ф, С- К.	Чтение потешки «Еду-еду к бабе, к деду». Беседа по картине «Наша большая семья». Озн. с окр. «Как мы дружно все живём». Лепка. «Яички». Чтение Г. Балл «Желтячок», п/игра «Курочка и цыплята». Рисование. «Раскрасим репку». Д/и «Найди желтые предметы». Раз. Речи . «Картинки-загадки».	«Подарки для бабушек и дедушек»
Октябрь 4 неделя	Край, в котором мы живем.	Знакомить с родным городом (поселком), его названием. Знакомить с видами транспорта, в	П, Х-Э, Р, Ф, С-	Озн. с окр. «Одевание куклы на прогулку».	Осенний праздник

	<p>1. Мой родной город.</p> <p>2. Грамотный пешеход.</p> <p>3. Помощники на дороге.</p> <p>4. Машины на нашей улице.</p> <p>5. Профессии нашего города.</p>	<p>том числе с городским, с правилами поведения в городе, с элементарными правилами дорожного движения. Знакомить с «городскими» профессиями (милиционер, продавец, парикмахер, шофер, водитель автобуса). Дать первичное представление о народных промыслах.</p>	К.	<p>«Русская народная потешка «Из-за леса, из-за гор»</p> <p>Рисование. «Травка на лугу».</p> <p>Разучивание физкультминутки «На лужочке».</p> <p>Раз. Речи . ««Послушай и назови».</p> <p>Лепка. «Кузовок для лисички».</p> <p>Чтение потешки «Бежала лисичка...», п/игра «Лиса и зайцы».</p>	
Ноябрь 1 неделя	<p>Мои любимые игрушки</p> <p>1. Знакомство с дымковской игрушкой.</p> <p>2. Путешествие в страну мастеров.</p> <p>3. Матрёшек русский хоровод.</p> <p>4. День любимой игрушки.</p> <p>5. Наши умные игрушки.</p>	<p>Продолжать знакомить детей с народной игрушкой – матрешкой, дымковской игрушкой, глиняной свистулькой, тавлинской деревянной игрушкой. Учить различать народные игрушки, любоваться их красотой. Формировать умение внимательно рассматривать игрушки, называть их части. Приучать заботиться об игрушках, беречь их.</p>	П, Х-Э, Р, Ф, С- К.	<p>Озн. с окр. «Любимые игрушки». Дидактические игры «Узнай по описанию», «Где спрятался мишка», слушание песенки «Мишка с куклой громко топают...».</p> <p>Рисование. «Мячики для котят». Чтение стихотворения Чуковского «Котауси и Мауси», п/и «Кошка и котята», д/и «Какой мячик потерялся».</p> <p>Лепка. «Угостим мышку горошком». Игра «Покорми мышку».</p> <p>Отрывок из стихотворения З. Александровой «Мой мишка». Беседа на тему «Что принёс я в детский сад».</p> <p>. «Волк в гостях у ребят».</p>	Выставка рисунков «Любимые игрушки»
Ноябрь 2 неделя	<p>Расту здоровым</p> <p>1. Моё тело.</p> <p>2. Ребёнок и его здоровье.</p> <p>3. Чтобы вырасти</p>	<p>Формировать представления о себе, своем внешнем облике. Развивать гендерные представления, Формировать умение называть свое имя, фамилию, имена членов семьи, говорить о себе в первом лице. Формировать</p>	П, Х-Э, Р, Ф, С- К.	<p>Озн. с окр. «В гостях у Айболита».</p> <p>К. Чуковский «Доктор Айболит».</p> <p>Рисование. «Яблоки для</p>	Развлечение «В гостях у Айболита»

	<p>большими.</p> <p>4. Физкультура и спорт для укрепления здоровья.</p> <p>5. Ребёнок на улице.</p>	<p>положительный образ Я. Формировать начальные представления о здоровье и здоровом образе жизни, желание заниматься физической культурой, участвовать в подвижных играх. Знакомить детей с народными подвижными играми, побуждать детей участвовать в них.</p> <p>Формировать элементарные навыки ухода за своим лицом и телом. Продолжать формировать элементарные правила безопасного поведения дома, на улице, в детском саду, в природе</p>		<p>куклы». Чтение стихотворения В.Берестова «Больная кукла», разучивание физминутки «Яблоко».</p> <p>Раз. Речи . «Будь здоров, малыш».</p> <p>Лепка. «Огуречик». Чтение потешки «Огуречик, огуречик...».</p>	
<p>Ноябрь</p> <p>3 неделя</p>	<p>Моя семья</p> <p>1. Я и моя семья.</p> <p>2. Наши семейные традиции.</p> <p>3. Фотоальбом «Наша дружная семья».</p> <p>4. Машины помощники.</p> <p>5. Игры детей дома.</p>	<p>Формировать умение называть членов своей семьи, их имена; первичные представления о себе (знать свое имя, возраст, пол). Развивать первичные гендерные представления (мужчины смелые, сильные, женщины нежные, заботливые).</p>	<p>П, Х-Э, Р, Ф, С- К.</p>	<p>Озн. с окр. «Моя мама и папа».</p> <p>Лепка. «Пирожки для Машеньки». Чтение сказки «Маша и медведь», с/р игра «Семья».</p> <p>Раз. Речи . Беседа по картине «Вечер дома».</p> <p>Рассказ Г. Балла «Желтячок»</p> <p>Рисование. «Маленькие и большие следы». Чтение и инсценировка русской народной песенки «Большие ноги шли по дороге».</p>	<p>Фотоальбом «Наша дружная семья»</p>

<p>Ноябрь 4 неделя</p>	<p>Моя мама. День матери. 1. Пусть всегда будет мама. 2. Образ мамы в музыке. 3. Мамы всякие нужны. 4. Мы – мамыны помощники. 5. Подарок маме.</p>	<p>Формировать представление о маме, как о самом близком и родном человеке. Показать образ матери в литературе, музыке, живописи. Воспитывать бережное отношение к результатам труда взрослых, желание помогать маме в делах, заботиться о ней.</p>	<p>П, Х-Э, Р, Ф, С- К.</p>	<p>Раз. Речи «Мамы всякие нужны». Озн. с окр. «Моя мама». Чтение стихотворения «Маму, мамочку свою...», д/игра «Кто позвал?» Рисование. «Украсим тарелочку». Чтение стихотворения И. Косякова «Всё она». Лепка. «Разноцветные колеса». Д/ игры «Сложи предметы одного цвета», «Подбери по цвету».</p>	<p>Мини-концерт «Милым мамам»</p>
<p>Декабрь 1 неделя</p>	<p>Зима 1. Зима пришла. 2. Зима в лесу. 3. Деревья в снегу. 4. Животные и птицы зимой. 5. Зима в произведениях музыки, литературы и живописи.</p>	<p>Формировать представления о зиме, о сезонных изменениях в природе (изменения в погоде, растения зимой, поведение зверей и птиц). Формировать первичные представления о местах, где всегда зима.</p>	<p>П, Х-Э, Р, Ф, С- К.</p>	<p>Раз. Речи «Лесные жители». Лепка. «Снеговик». (дети лепят по одному шару) ЧХЛ. Стихотворения М. Познанской «Снег идет». Рисование. «Разноцветные ворота». Чтение стихотворения А.Барто «Слон», физкультминутка «Мороз». Озн. с окр. «Зимушка-зима». П/игра «Зайка беленький сидит...»</p>	<p>Выставка детских рисунков «Зима пришла»</p>

Декабрь 2 неделя	Зима 1. Как надо одеваться зимой, чтобы не заболеть. 2. Зимние виды спорта. 3. Опыты со снегом. 4. Зима белоснежная. 5. Безопасное поведение зимой.	Знакомить с зимними видами спорта. Формировать представления о безопасном поведении зимой, зимней одежде и обуви. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и льдом. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту зимней природы.	П, Х-Э, Р, Ф, С- К.	Раз. Речи «Тепло оденем куклу». Рисование. «Штанишки для мишки». Чтение стихотворения З. Александровой «Мой мишка». Озн. с окр.. «Зимние забавы». П/игры «Снежинки», «Снежки». ЧХЛ. Рассказывание русской народной сказки ««Снегурушка и лиса». Лепка. «Пирожки для зверят». Сюжетно-дидактическая игра «Встречаем гостей».	Спортивное развлечение
Декабрь 3 неделя	В гостях у сказки 1. Учимся внимательно слушать сказки. 2. Русские народные сказки. 3. Мордовские народные сказки. 4. Моя любимая сказка. 5. Мой любимый сказочный герой.	Воспитывать умение слушать сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения. Помочь детям понять поступки литературных персонажей и последствия этих поступков.	П, Х-Э, Р, Ф, С- К.	Лепка. «Бублики для кота». Чтение р. н. песенки «Как у нашего кота...», физминутка «Котик». Рисование. «Зернышки для уточек». Озн. с окр. «Котенок Пушок». Рассказывание потешки «Пошел котик на Торжок», слушание песенки «Кошка» А. Александрова. Раз. Речи Театрализованной показ сказки «Теремок» (в обр. М. Булатова) ЧХЛ. Сказка на фланелеграфе по мотивам сказки К. Чуковского «Цыпленок».	Выставка книг «Мир сказок»
Декабрь 4 неделя	Новый год 1. Готовимся к празднику.	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно исследовательской,	П, Х-Э, Р, Ф, С- К.	Раз. Речи «Рассматривание елки». Рисование. «Елочные шары».	Новогодний праздник

	2. Новогодние гости – Дед Мороз и Снегурочка. 3. новогодние традиции. 4. Новогодние подарки. 5. В гости к ёлке.	продуктивной, музыкально художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника.		Озн. с окр. «Скоро Новогодний праздник». ЧХЛ. «Заучивание стихотворения Е. Ильиной «Наша ёлка». Лепка. «Миска для собачки».	
Январь 1 неделя	Каникулы		П, Х-Э, Р, Ф, С- К.		
Январь 2 неделя	Каникулы		П, Х-Э, Р, Ф, С- К.		
Январь 3 неделя	Зимние забавы 1. Игры детей зимой. 2. Зимние развлечения. 3. Зимние виды спорта. 4. Одежда зимой. 5. Безопасное поведение зимой.	Учить замечать красоту зимней природы. Дать элементарные представления о зимних видах спорта, зимних играх и забавах. Побуждать участвовать в катании с горок, лепке поделок из снега, украшении снежных построек. Формировать знания о зимней одежде и обуви. Формировать элементарные правила безопасного поведения зимой.	П, Х-Э, Р, Ф, С- К.	Раз. Речи «Зимняя одежда и обувь». Д/игры «Что не нужно», «Сравнение одежды и обуви». Озн. с окр. «Одежда и обувь». Дидактические игры «Сложи картинку», «Подбери пару», «Лото». Муз. «Зима» П.И. Чайковского Лепка. «Снеговик из двух шариков». Рисование. «Разноцветные мячи». Чтение сказки Ч.Янчарского «Друзья», п/игра «Поймай мяч». ЧХЛ. Чтение стихотворения Л. Воронкова «Снег идёт». Рисование. «Шарф для кошки». Чтение стихотворения П.Воронько «Обновки».	Выставка детских рисунков и поделок

<p>Январь 4 неделя</p>	<p>Зимние забавы 1. В январе много снега намело. 2. Народные подвижные игры. 3. Что можно слепить из снега. 4. Хоровод снежинок. 5. Спортивный праздник.</p>	<p>Учить замечать красоту зимней природы. Дать элементарные представления о зимних видах спорта, зимних играх и забавах. Побуждать участвовать в катании с горок, лепке поделок из снега, украшении снежных построек. Продолжать знакомить с народными подвижными играми, побуждать детей участвовать в них. Закрепить правила безопасного поведения зимой.</p>	<p>П, Х-Э, Р, Ф, С- К.</p>	<p>Озн. с окр. «Белоснежные комочки». П/игра «Выпал беленький снежок..» Раз. Речи Рассматривание картины «Зимние забавы». Д/игра «Покажи и назови». Рисование. «Снежная улица». Физминутка «Снежинки». ЧХЛ. Чтение стихотворения М.Познанский «Снег». Лепка. «Дудочки для ребят». Игра «Где же наши ручки?», чтение потешки «Ай, ду-ду..».</p>	<p>Зимнее спортивное развлечение</p>
<p>Февраль 1 неделя</p>	<p>Неделя доброты 1. Наши добрые дела. 2. Что такое хорошо, что такое плохо. 3. Наши друзья. 4. Как человек заботится о птицах. 5. Домашние питомцы.</p>	<p>Продолжать формировать дружеские доброжелательные отношения между детьми, детьми и взрослыми. Продолжать развивать умение различать хорошие и плохие поступки людей, литературных героев. Побуждать подражать положительным примерам. Воспитывать желание помогать близким, делать добрые дела, беречь свои вещи, игрушки.</p>	<p>П, Х-Э, Р, Ф, С- К.</p>	<p>Раз. Речи . Беседа с детьми на тему «Мои добрые поступки». Озн. с окр. «Покормим птичек». П/игры «Воробушки и автомобиль», «Воробьи и ворона». Лепка. «Ягоды для снегиря». Немецкая народная песенка «Снегирек». ЧХЛ. Стихотворение К. Чуковского «Путаница». Рисование. «Веточка для птички». Чтение рассказа Л.Н.Толстого «Спала кошка на крыше», п/и «кошка и птички».</p>	<p>Оформление в группе «Копилки добрых дел»</p>

Февраль 2 неделя	Труд взрослых 1. Все профессии важны. 2. Кем работают родители. 3. Орудия труда. 4. Мы – помощники. 5. Наблюдения за трудом взрослых.	Продолжать знакомить детей с профессиями (воспитатель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), предметами, необходимыми людям разных профессий. Воспитывать бережное отношение к результатам труда людей.	П, Х-Э, Р, Ф, С- К.	ЧХЛ. Стихотворение Н.Сынгаевского «Помощница». Раз. Речи . Игра «Кто что делает?» Озн. с окр. «Кому что нужно для работы?». С/р игры «Больница», «Семья», «Автобус»; д/игра «Кому что нужно для работы». Беседа «Кто работает в детском саду». Рисование. «Палочки для крыши». Чтение русской народной сказки «Теремок». Лепка. «Палочки для крыши Теремка».	
Февраль 3 неделя	Защитники Отечества 1. Мы – будущие защитники. 2. Поздравляем наших пап и дедушек. 3. Подарок папе, дедушке. 4. Кем работает мой папа.	Осуществлять патриотическое воспитание. Знакомить с «военными» профессиями. Воспитывать любовь к Родине. Формировать первичные гендерные представления (воспитывать в мальчиках стремления быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины).	П, Х-Э, Р, Ф, С- К.	Раз. Речи Беседа с детьми о празднике пап. ЧХЛ. Заучивание стихотворения О. Дриз «Мальчишки». Рисование. «Цветные мячики». Чтение стихотворения В.Берестова «Котенок», физминутка «потягуни-потягушечки» (Н.Тенулева). Лепка. «Яблочки». Чтение Н. Сынгаевский «Помощница». Озн. с окр.. «Волшебная коробка».	Тематическое НООД «День защитников отечества»
Февраль 4 неделя	Народные традиции 1. Народные традиции.	Познакомить с народными обычаями празднования Масленицы. Использовать русский, мордовский фольклор при организации всех видов детской деятельности.	П, Х-Э, Р, Ф, С- К.	Рисование. «Украсим тарелочку». Озн. с окр. «Игра с матрешками».	Развлечение с использованием народного фольклора

	<p>2. Народная музыка.</p> <p>3. Народные музыкальные инструменты.</p> <p>4. Народная игрушка.</p> <p>5. Народный костюм.</p>	<p>Приобщать детей к народной музыке, познакомить с народными музыкальными инструментами, учить различать их по звучанию. Продолжать формировать представления о мордовском декоративно-прикладном искусстве, русской и мордовской народной музыке, музыке композиторов Мордовии.</p>		<p>Раз. Речи «Знакомимся с музыкальными инструментами».</p> <p>ЧХЛ. Русская народная песенка «Чики, чики...».</p> <p>Лепка. «Ягоды для птичек».</p> <p>Подвижная игра «Птички в гнездышках».</p>	
<p>Март</p> <p>1 неделя</p>	<p>Мамин праздник</p> <p>1. Наши мамы и бабушки.</p> <p>2. Машины профессии.</p> <p>3. Мы – помощники.</p> <p>4. Мама – слово дорогое.</p> <p>5. Поздравляем мам и бабушек.</p>	<p>Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно исследовательской, продуктивной, музыкально художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям.</p>	<p>П, Х-Э, Р, Ф, С- К.</p>	<p>Лепка. «Пряники для мамочки».</p> <p>Рисование. «Бублик». Чтение сказки В.Сутеева «Кто сказал мяу?»</p> <p>Озн. с окр. «Что подарим маме?». Д/игра «Дружный хоровод».</p> <p>ЧХЛ. Чтение стихотворений о маме и бабушке.</p> <p>Раз. Речи «Портрет моей мамы».</p>	<p>Праздник 8 марта</p>

<p>Март 2 неделя</p>	<p>Народная игрушка 1. Кукла в мордовском костюме. 2. Народные сказки. 3. Народные промыслы Мордовии. 4. Мордовские игры. 5. Знакомство с мордовской игрушкой (матрёшкой).</p>	<p>Продолжать формировать представления о народной игрушке (дымковская игрушка, матрешка и др.). Знакомить с народными промыслами, с устным народным творчеством, с народными подвижными играми, побуждать детей участвовать в них. Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности.</p>	<p>П, Х-Э, Р, Ф, С- К.</p>	<p>Озн. с окр. «Лошадь с жеребенком». П/игра «Лошадки». ЧХЛ. Чтение рассказа «Был у Пети и Маши конь...». Раз. Речи Рассматривание деревянных игрушек. Рисование. «Украсим платье узором». Чтение стихотворения А. Барто «Девочка-ревушка». Лепка. «Угощение для кукол».</p>	<p>Выставка детских работ по мотивам народной игрушки</p>
<p>Март 3 неделя</p>	<p>Театральная неделя 1. Что такое театр. 2. Кто работает в театре. 3. Мы играем в театр. 4. Театр в гостях у ребят. 5. Правила поведения в театре.</p>	<p>Продолжать знакомить с достопримечательностями родного города. Знакомить с театром через мини-спектакли и представления, а также игры-драматизации по произведениям детской литературы. Развивать умение с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок.</p>	<p>П, Х-Э, Р, Ф, С- К.</p>	<p>ЧХЛ. Чтение стихотворения А. Барто «В театре». Озн. с окр. «Театр в гостях у ребят». Раз. Речи Театрализованный показ сказки Л.Н.Толстого «Три медведя». Рисование. «Желтые комочки». Лепка. «Зернышки для мышонка».</p>	<p>Приглашение театрального коллектива в детский сад</p>
<p>Март 4 неделя</p>	<p>Книжкина неделя 1. Мои любимые книги. 2. Откуда книжка к нам пришла? 3. Как заботиться</p>	<p>Развивать интерес к чтению книг, побуждать слушать различные произведения (сказки, рассказы, стихи). Вспомнить знакомые стихи, потешки, чистоговорки. Знакомить с книжной иллюстрацией, учить внимательно рассматривать иллюстрации к произведениям,</p>	<p>П, Х-Э, Р, Ф, С- К.</p>	<p>Озн. с окр. «Петушок и его семейка». Чтение книги К. Д. Ушинского «Петушок с семьей», п/игры «Курочка и цыплята», «Цыплята и кошка». Лепка. «Миски для медведей».</p>	<p>Оформление с детьми книжного уголка</p>

	о книгах. 4. Сказки. 5. Дом, где живут книги.	обсуждать изображенное на них. Приучать бережно относиться к книге.		Чтение сказки «Три медведя». Раз. Речи Сказка «Маша и медведь» (в обр. М.Булатова) Рисование. «Солнечный зайчик». Чтение стихотворения А.Бродского «Солнечные зайчики». ЧХЛ. Произведение С. Маршака «Сказка о глупом мышонке».	
Апрель 1 неделя	Весна стучится в окна 1. Народные приметы весны. 2. Пословицы и поговорки о весне. 3. Признаки наступившей весны. 4. Труд людей весной. 5. Изменения в природе весной.	Продолжать знакомить с элементарными особенностями весенней природы. Формировать представления о простейших связях в природе: стало тепло – появилась травка, запели птицы, люди поменяли теплую одежду на более легкую и т.д. Воспитывать бережное отношения к природе, умение замечать красоту весенней природы. Формировать элементарные представления о безопасном поведении весной на улице.	П, Х-Э, Р, Ф, С-К.	Озн. с окр. «Признаки весны. Одеваем куклу на прогулку». Раз. Речи Беседа «Весенние явления природы». Рисование. «Сосульки плачут». ЧХЛ. Русская народная закличка «Солнышко-ведрышко». Лепка. «Лучики для солнышка». Чтение потешки «Солнышко, ведрышко».	Целевая прогулка по экологической тропе

<p>Апрель 2 неделя</p>	<p>Весна: животные, птицы, растения 1. Животные весной. 2. Птицы весной. 3. Растения весной. 4. Изменения в природе весной. 5. Труд людей весной.</p>	<p>Продолжать формировать представления о сезонных изменениях (изменения в погоде, растения весной, поведение зверей и птиц, деятельность человека весной), о простейших связях в природе (потеплело — появилась травка и т. д.).</p>	<p>П, Х-Э, Р, Ф, С- К.</p>	<p>ЧХЛ. Чтение стихотворения А.Барто «Кто как кричит?». Раз. Речи Рассмотрим сюжетные картинки «Лиса с лисятами». Озн. с окр. «Прогулка по весеннему лесу». Лепка. «Травка для коровушки». Чтение РН песенки «Уж как я мою коровушку люблю...». Рисование. «Червячок».</p>	<p>Выставка детского рисунка «Весна пришла»</p>
<p>Апрель 3 неделя</p>	<p>Мы едем, едем, едем (о транспорте) 1. Пассажирский транспорт. 2. Грузовой транспорт. 3. Легковой транспорт. 4. Безопасность на дороге. 5. Знакомство с профессией шофёра.</p>	<p>Продолжать знакомить с различными видами транспорта: грузовой, легковой, пассажирский. Дать элементарные представления о правилах дорожного движения, поведении на улице, в транспорте. Знакомить с профессией шофера.</p>	<p>П, Х-Э, Р, Ф, С- К.</p>	<p>Озн. с окр. «Рассматривание автомашин». Д/ игры «Чего не стало», «Едем на автобусе». Рассматривание альбома «Транспорт», игровые упражнения «Переходим дорогу», «Светофор». Раз. Речи. Игра «Покатаем игрушки». ЧХЛ. С. Михалков «Если свет зажёгся красный...». Рисование. «Дорожки». Инсценирование сказки «Маша и Медведь». Лепка. «Лесенка».</p>	<p>Сюжетно-ролевая игра</p>
<p>Апрель 4 неделя</p>	<p>Я в мире человек 1. Фотоальбом «Наши фотографии». 2. Кто к нам пришёл (мальчик или девочка). 3. Как меня</p>	<p>Развивать представления о себе, как ребенке, мальчике или девочке (формирование гендерных представлений). Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения, их назначением. Знакомить с ближайшим окружением (дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская) и их значением в жизни людей.</p>	<p>П, Х-Э, Р, Ф, С- К.</p>	<p>Рисование. «Разноцветные колечки». Раз. Речи. Игра «Угадай, кто это?» Озн. с окр. «Наша улица». Лепка. «Печенье для Маши ». ЧХЛ. Русская народная песенка «Наша Маша...».</p>	<p>Создание коллективного плаката с фотографиями детей</p>

	звучат. 4. Знакомство с улицей. 5. Дом, в котором я живу.				
Май 1 неделя	Разноцветный мир (сенсорное развитие) 1. Развитие восприятия. 2. Знакомство с цветом, формой, величиной. 3. Классификация предметов. 4. Знакомство со свойствами предметов. 5. Большой – маленький.	Продолжать развивать восприятие, создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, величиной, осязаемыми свойствами предметов. Развивать умение различать звучание различных музыкальных инструментов, звуки родной речи. Развивать умение классифицировать предметы по заданным признакам. Обогащать чувственный опыт детей и развивать умение фиксировать его в речи.	П, Х-Э, Р, Ф, С- К.	Рисование. «Морские волны». Чтение стихотворения А.Барто «Кораблик», физминутка «Гопотушки». ЧХЛ. Стихотворение А.Барто «Кораблик». Озн. с окр. «Ознакомление детей с качествами и свойствами предметов. Игра «Пароход» Раз. Речи «Игра с предметами». Лепка. «Блюдец для котенка». Рассматривание картины «Котенок лакает молоко».	Развлечение «В гостях в волшебника»
Май 2 неделя	Весна-красна 1. Природа весной. 2. Животные весной. 3. Растения весной. 4. Труд человека весной. 5. Весна в произведениях искусства.	Формировать представления о насекомых (бабочки, жуки, стрекозы), продолжать знакомить с птицами, особенностями их поведения весной. Познакомить с лягушкой. Формировать представления о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе. Знакомить с элементарными правилами поведения в природе, правилами безопасности при общении с природой.	П, Х-Э, Р, Ф, С- К.	Раз. Речи Закличка «Дождик, дождик веселей». ЧХЛ. Чтение стихотворения Е. Благиной «Одуванчик». Озн. с окр. «Солнышко, солнышко...». П/ игра «Солнышко и дождик». Рисование. «Зеленая трава». Чтение сказки Д.Биссета « Га-га-га». Лепка. «Весенняя травка». Чтение отрывка из стих. А. Плещеева «Сельская песенка».	Выставка детского творчества

<p>Май 3 неделя</p>	<p>Безопасность</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Безопасность на дороге. 2. Один дома. 3. Опасности в природе. 4. Огонь – друг, огонь – враг. 5. Правила поведения в лесу. 	<p>Закреплять элементарные правила безопасного поведения (дома, в лесу, на водоеме, на улице и пр.). Познакомить с правилами пожарной безопасности. С помощью художественных и фольклорных произведений знакомить с правилами безопасного для человека и окружающего мира поведения.</p>	<p>П, Х-Э, Р, Ф, С- К.</p>	<p>Озн. с окр. «Зайка по лесу гулял и ребяток повстречал». Раз. Речи «Едем на автобусе». Инсценировка песни «Веселый поезд», д/ игра «Чего не стало?», с/ролевая игра «Едем на автобусе». Рисование. «Красивый зонтик». Чтение произведения «В магазине игрушек». Лепка. «Сыр для мышки». Чтение А. Введенский «Мышка», п/игра «Кот и мыши». ЧХЛ. Чтение стихотворения Э. Мошковской «Не буду бояться».</p>	<p>Выставка детско-родительского плаката по теме «Безопасность».</p>
<p>Май 4 неделя</p>	<p>Скоро лето</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Изменения в природе летом. 2. Отдых людей летом. 3. Труд людей летом. 4. Безопасное поведение. 5. Мы стали на год старше. 	<p>Расширять представления детей о лете, о сезонных изменениях (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Формировать элементарные представления о садовых и огородных растениях. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и песком. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту летней природы. Закрепить элементарные правила безопасного поведения летом (в лесу, на водоеме, на улице и пр.)</p>	<p>П, Х-Э, Р, Ф, С- К.</p>	<p>Озн. с окр. «Что есть на нашем участке?» (на прогулке). Подвижные игры «Раз, два, три, к ... (предмет) беги», «Угадай предмет на нашем участке по описанию». Раз. Речи «Куклы у нас в гостях». Рисование. «Идет дождик». ЧХЛ. Сказка Н.Павловой «Земляничка». Лепка. «Земляничка». П/и «Кто первый земляничку найдет».</p>	<p>Праздник «Лето»</p>

Комплексно-тематическое планирование 2 младшая группа (3-4 года)

Срок реализации	Тема	Программное содержание	ОО	Формы организации ДД	Итоговые мероприятия
Сентябрь 1 неделя	Здравствуй, детский сад! 1. Хорошо у нас в детском саду. 2. Кто у нас хороший, кто у нас пригожий. 3. Игрушки нашей группы. 4. Деревья на нашем участке. 5. Разноцветный ковёр.	Вызвать у детей радость от возвращения в детский сад, продолжать знакомство с детским садом, как ближайшим социальным окружением ребенка: профессии сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя), предметное окружение, вспомнить правила поведения в детском саду, взаимоотношения со сверстниками.	П, Х-Э, Р, Ф, С-К.	Д/и «Найди такой же цветок». С/р игра «Угостим друзей чаем». Беседа «Наша группа». Чтение стихотворения С. Чёрного «Приставалка». ФЭМП. «Один и много». Рисование. Солнечные лучики». Лепка. «Угощение для кукол». Д/и «Как зовут моего друга?» Д/и «Отгадай и назови». Чтение: С. Михалков «Песенка друзей»; Г. Цыферов «Когда не хватает игрушек».	Развлечение «Мы – веселые друзья»
Сентябрь 2 неделя	Мой дом, моя семья. Международный день красоты 1. Папа, мама, я – семья. 2. Наш семейный альбом. 3. Русские народные колыбельные песни. 4. Дом, в котором я живу. 5. День комплиментов.	Развивать представления о своей семье, членах семьи. Знать свое имя, фамилию, пол, имена членов семьи. Знакомить с домом, с предметами домашнего обихода, мебелью, бытовыми приборами. Формировать умение замечать красивое вокруг себя: в природе, на улице, в группе, в одежде людей и др. Приобщать к произведениям народного декоративно-прикладного искусства, учить видеть красоту народного костюма, произведений живописи и музыки. Приучать замечать не порядок в одежде, устранять его при небольшой помощи взрослых.	П, Х-Э, Р, Ф, С-К.	Озн. с окр. миром. «Какие бывают дома». Д/и «Кто где живёт». Коммуникация. «Описание игрушки «Красивая кукла». Конструирование. «Мебель для игры «Семья». Рисование. «Нарисуй что-нибудь красивое». Аппликация. «Красивые цветы». С/р игра «Угостим друзей чаем». С/р игра «Дочки-матери». Чтение: мордовская колыбельная песня «А баву, баву, баву...», А. Майков «Колыбельная песня».	Выставка детского рисунка «Моя семья»

Сентябрь 3 неделя	Безопасность 1. Мы знакомимся с улицей. 2. Если чужой приходит в дом. 3. Зелёный, жёлтый, красный. 4. Знакомство с транспортом. 5. Съедобные – несъедобные грибы.	Продолжать знакомить детей с элементарными правилами поведения в детском саду, дома, на улице, в природе. Формировать представления о том, как следует одеваться в различную погоду. Расширять представления о правилах дорожного движения. Знакомить детей со специальными видами транспорта «Скорая помощь», пожарная машина. Формировать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы, ситуациям.	П, Х-Э, Р, Ф, С-К.	Чтение сказки «Кот, петух и лиса». Ознакомление с окр.миром. «Целевая прогулка к перекрёстку». Коммуникация. «Мой друг светофор». Рисование. «Дорога для машины». Лепка. «Грибы». Конструирование. Короткие и длинные дорожки». С/р игра «Кто шофёр?» П/и Мы – шоферы». Чтение: Н. Заболоцкий «Как мыши с котом воевали»; «Волк и семеро козлят».	Оформление альбома «Правила безопасности»
Сентябрь 4 неделя	День дошкольного работника 1. Что мы делаем в детском саду. 2. Няня моет посуду. 3. Кто работает в детском саду. 4. Поздравляем сотрудников детского сада. 5. Наш любимый детский сад.	Продолжать знакомить с детским садом. Продолжать знакомить дошкольников с трудом сотрудников детского сада – воспитателя, помощника воспитателя, медсестры, повара, дворника, музыкального руководителя, показать значение их труда. Развивать познавательный интерес, воспитывать уважение к труду взрослых.	П, Х-Э, Р, Ф, С-К.	Ознакомление с окр.миром. «Целевая прогулка по детскому саду». Чтение стихотворения А. Барто «Игрушки». Рисование. «Воздушные шары». Аппликация. «Любимая игрушка».	Мини-концерт «Наш любимый детский сад»
Октябрь 1 неделя	Осень. Растения. 1. Что нам осень подарила. 2. Листопад, листопад, засыпает старый сад. 3. Труд людей осенью. 4. Наш участок	Расширять представления детей об осени (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада), о времени сбора урожая, о некоторых овощах, фруктах, ягодах, грибах, Знакомить с сельскохозяйственными профессиями. Знакомить с правилами безопасного поведения на природе. Воспитывать бережное отношение к	П, Х-Э, Р, Ф, С-К..	Ознакомление с окр.миром. «Овощи и фрукты». Чтение стихотворения К. Бальмонта «Осень», Плещеева «Осень наступила». ФЭМП. «Игры на классификацию». Рисование. «Спелые яблоки». Лепка. «Слепи что хочешь круглое». Д/и «Найди такой же цветок». Д/и «Что в лукошке лежит?»	Развлечение «В гостях у Осени»

	осенью. 5. Осень в произведениях поэтов.	природе. Развивать умения замечать красоту осенней природы, вести наблюдения за погодой.		П/и «Листопад». Чтение: П. Макшанцев «На лугу», А. Майков «Ласточка примчалась».	
Октябрь 2 неделя	Осень. Животные. 1. Дикie животные мордовских лесов. 2. В гостях у бабушки в деревне. 3. Как звери готовятся к зиме. 4. Путешествие в лес. 5. Связь явлений в природе.	Закреплять представления детей об осени. Расширять знания о домашних животных и птицах, их детенышах, особенностях их поведения, питания. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц осенью. Формировать элементарные представления о взаимосвязи явлений в природе: стало холодно – завяли цветы, улетели птицы и т.п.	П, Х-Э, Р, Ф, С-К.	Ознакомление с окр.миром «Кто живёт в лесу». Составление рассказа «Большие и маленькие». Аппликация «Цыплята на лугу». Чарушин «Волчишко». Рисование. «Украшение силуэта дымковской игрушки». Д/и «Где чей домик?» П/и «Солнышко и месяц». Д/и «Кто что оденет?» Чтение: «Колобок», «Волк и козлята», П. Макшанцев «Огородница»	Участие в конкурсе поделок из природного материала
Октябрь 3 неделя	Дедушки и бабушки – наши друзья 1. Наша большая семья. 2. Мы помогаем бабушкам и дедушкам. 3. Сюрпризы бабушкиного сундука. 4. Подарки для бабушек и дедушек. 5. Мы поздравляем наших бабушек и дедушек.	Продолжать формировать представления о семье – знать по имени членов семьи, называть имена дедушек, бабушек. Знать, чем занимаются в семье дедушки и бабушки. Воспитывать уважительное отношение к пожилым людям, желание заботиться о них, помогать им.	П, Х-Э, Р, Ф, С-К.	Чтение потешки «Еду-еду к бабе, к деду». Беседа по картине «Наша большая семья». Конструирование. «Домик для бабушки». Ознакомление с окр.миром «Как мы дружно все живём». Лепка. «А для милой бабушки испеку оладушки».	«Подарки для бабушек и дедушек»

Октябрь 4 неделя	Край, в котором мы живем. 1. Мой родной город. 2. Грамотный пешеход. 3. Помощники на дороге. 4. Машины на нашей улице. 5. Профессии нашего города.	Знакомить с родным городом (поселком), его названием, основными достопримечательностями. Знакомить с видами транспорта, в том числе с городским, с правилами поведения в городе, с элементарными правилами дорожного движения. Знакомить с «городскими» профессиями (милиционер, продавец, парикмахер, шофер, водитель автобуса). Дать первичное представление о народных промыслах.	П, Х-Э, Р, Ф, С-К.	Ознакомление с окр.миром. «С чего начинается Родина». «Заучивание мордовской потешки «Сезяка, сезяка». Аппликация. «Украшение тарелки мордовским орнаментом». Рисование. «Наш друг светофор». Коммуникация. «Мордовская игрушка». П/и «В зайчиков», «В гусей и волка». Чтение: «А. Ежов «Мастер». С/р игра «В гости к мордочке».	Осенний праздник
Ноябрь 1 неделя	Мои любимые игрушки 1. Знакомство с дымковской игрушкой. 2. Путешествие в страну мастеров. 3. Матрешек русский хоровод. 4. День любимой игрушки. 5. Наши умные игрушки.	Продолжать знакомить с народной игрушкой – матрешкой, дымковской игрушкой, глиняной свистулькой, тавлинской деревянной игрушкой. Учить различать народные игрушки, любоваться их красотой. Формировать умение внимательно рассматривать игрушки, называть их части. Приучать заботиться об игрушках, беречь их.	П, Х-Э, Р, Ф, С-К.	Ознакомление с окр.миром. «Моя любимая игрушка». ФЭМП. «Кто в матрешке живёт?». Рисование. «Красивый мяч». Лепка. «Миска для собачки». Чтение стихотворения 3. Александровой «Мой мишка». Беседа на тему «Что принёс я в детский сад». Чтение: В. Сутеев «Три котёнка», А. Н. Толстой «Ёж».	Выставка рисунков «Любимые игрушки»
Ноябрь 2 неделя	Расту здоровым 1. Моё тело. 2. Ребёнок и его здоровье. 3. Чтобы вырасти большими. 4. Физкультура и спорт для укрепления здоровья.	Развивать представления о себе, своем внешнем облике. Развивать гендерные представления, Формировать умение называть свое имя, фамилию, имена членов семьи, говорить о себе в первом лице. Формировать положительный образ Я. Формировать начальные представления о здоровье и здоровом образе жизни, желание заниматься физической культурой, участвовать в	П, Х-Э, Р, Ф, С-К.	Ознакомление с окр.миром. «В гостях у Айболита». К. Чуковский «Доктор Айболит». Аппликация. Полезные овощи – витамины». Рисование. «Фрукты». Коммуникация. Будь здоров, малыш». П/и «В белочек», «В зайчиков». Чтение: колыбельная «Баю-баюшки», потешка «Тыфу, тыфу, церяня»,	Развлечение «В гостях у Айболита»

	5. Ребёнок на улице.	подвижных играх. Знакомить детей в народными подвижными играми, побуждать детей участвовать в них. Формировать элементарные навыки ухода за своим лицом и телом. Закрепить элементарные правила безопасного поведения дома, на улице, в детском саду, в природе		прибаутка «Пачкалга, пачкалга».	
Ноябрь 3 неделя	Моя семья 1. Я и моя семья. 2. Наши семейные традиции. 3. Фотоальбом «Наша дружная семья». 4. Машины помощники. 5. Игры детей дома.	Формировать умение называть членов своей семьи, их имена. Закреплять первичные представления о себе (знать свое имя, возраст, пол). Развивать первичные гендерные представления (мужчины смелые, сильные, женщины нежные, заботливые).	П, Х-Э, Р, Ф, С-К.	Ознакомление с окр.миром. «Мои родители». Лепка. «Баранки для праздника». Аппликация. «Украсим чайную чашку». Коммуникация. Беседа по картине «Вечер дома». Чтение художественных произведений о семье. К. Ушинский «Петушок с семьёй». Д/и «Чья фотография?» Чтение: К. Ушинский «Уточка», «Васька», «Лиса-Патрикеевна». С/р игра «Накроем на стол».	Фотоальбом «Наша дружная семья»
Ноябрь 4 неделя	Моя мама. День матери. 1. Пусть всегда будет мама. 2. Образ мамы в музыке. 3. Мама всякие нужны. 4. Мы – мамы помощники. 5. Подарок маме.	Формировать представление о маме, как о самом близком и родном человеке. Показать образ матери в литературе, музыке, живописи. Воспитывать бережное отношение к результатам труда взрослых, желание помогать маме в делах, заботиться о ней.	П, Х-Э, Р, Ф, С-К.	Аппликация. «Открытка для мамы». Коммуникация. «Мама всякие нужны». Ознакомление с окр.миром. «Варвара – краса, длинная коса». Рисование. «Подарок для мамы» (мордовская салфетка). Чтение стихотворения И. Косякова «Всё она».	Мини-концерт «Милым мамам»
Декабрь 1 неделя	Зима 1. Зима пришла. 2. Зима в лесу.	Расширять представления о зиме. Расширять представления о сезонных изменениях в природе (изменения в	П, Х-Э, Р, Ф, С-К.	Коммуникация. «Рассматривание картины «Зимой на прогулке». Лепка. «Снеговик».	Выставка детских рисунков «Зима пришла»

	3. Деревья в снегу. 4. Животные и птицы зимой. 5. Зима в произведениях музыки, литературы и живописи.	погоде, растения зимой, поведение зверей и птиц). Формировать первичные представления о местах, где всегда зима.		Чтение сказки «Снегурочка и лиса». Чтение стихотворения Л. Воронкова «Снег идёт». Рисование. «Снег кружится». Ознакомление с окр.миром. «Приметы зимы». Д/и «Когда это бывает?» Чтение: С. Маршак «Белые медведи», Л. Воронкова «Снег идёт».	
Декабрь 2 неделя	Зима 1. Как надо одеваться зимой, чтобы не заболеть. 2. Зимние виды спорта. 3. Опыты со снегом. 4. Зима белоснежная. 5. Безопасное поведение зимой.	Знакомить с зимними видами спорта, Формировать представления о безопасном поведении зимой, зимней одежде и обуви. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и льдом. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту зимней природы.	П, Х-Э, Р, Ф, С-К.	Коммуникация. Рассматривание картины «Игры детей зимой». Рисование. «Чудесные снежинки». Аппликация. «Снеговик на нашем участке». Ознакомление с окр.миром. «Покормим птиц зимой». Чтение русской народной сказки «Лиса и заяц». Д/и «Кому что нужно для работы?» Д/и «Оденем Катю на прогулку».	Спортивное развлечение
Декабрь 3 неделя	В гостях у сказки 1. Учимся внимательно слушать сказки. 2. Русские народные сказки. 3. Мордовские народные сказки. 4. Моя любимая сказка. 5. Мой любимый сказочный герой.	Воспитывать умение слушать сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения. Помочь детям понять поступки литературных персонажей и последствия этих поступков.	П, Х-Э, Р, Ф, С-К.	Лепка. «Миски для медведей». Рисование. «Украсим рукавичку-домик». Ознакомление с окр.миром. «Подарки для медвежонка». Коммуникация. «Мой любимый сказочный герой». «Сказки у нас в гостях». Чтение: «Два жадных медвежонка», «Лесной мишка и проказница мышка», П. Макшанцев «Хитрая морковка».	Выставка книг «Мир сказок»
Декабрь 4 неделя	Новый год 1. Готовимся к	Организовывать все виды детской деятельности (игровой,	П, Х-Э, Р, Ф,	Коммуникация. «В гостях у Снегурочки и Деда Мороза».	Новогодний праздник

	<p>празднику. 2. Новогодние гости – Дед Мороз и Снегурочка. 3. новогодние традиции. 4. Новогодние подарки. 5. В гости к ёлке.</p>	<p>коммуникативной, трудовой, познавательной исследовательской, продуктивной, музыкально художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника.</p>	С-К.	<p>Аппликация. «Украсим ёлку шарами». Рисование. «Снежные комочки». Ознакомление с окр.миром. «Праздник Новогодней ёлки у кукол». «Заучивание стихотворения Е. Ильиной «Наша ёлка». Конструирование. «Гирлянды для ёлки». Чтение: К. Чуковский «Ёлка», Е. Ильина «Наша ёлка».</p>	
Январь 1 неделя	Каникулы				
Январь 2 неделя	Каникулы				
Январь 3 неделя	<p>Зимние забавы 1. Игры детей зимой. 2. Зимние развлечения. 3. Зимние виды спорта. 4. Одежда зимой. 5. Безопасное поведение зимой.</p>	<p>Учить замечать красоту зимней природы. Дать элементарные представления о зимних видах спорта, зимних играх и забавах. Побуждать участвовать в катании с горок, лепке поделок из снега, украшении снежных построек. Закрепить знание зимней одежды и обуви. Формировать элементарные правила безопасного поведения зимой.</p>	П, Х-Э, Р, Ф, С-К.	<p>Коммуникация. Рассматривание картины «Дети играют зимой». Ознакомление с окр.миром. «Спорт зимой». Лепка. «Играем в снежки». Рисование по замыслу. Чтение мордовской сказки «Бойкие саночки».</p>	Выставка детских рисунков и поделок
Январь 4 неделя	<p>Зимние забавы 1. В январе много снега намело. 2. Народные подвижные игры. 3. Что можно слепить из снега. 4. Хоровод снежинок. 5. Спортивный</p>	<p>Учить замечать красоту зимней природы. Дать элементарные представления о зимних видах спорта, зимних играх и забавах. Побуждать участвовать в катании с горок, лепке поделок из снега, украшении снежных построек. Продолжать знакомить с народными подвижными играми, побуждать детей участвовать в них. Закрепить правила безопасного</p>	П, Х-Э, Р, Ф, С-К.	<p>Ознакомление с окр.миром. «Зимушка-зима». Аппликация. «Чудесные снежинки». Коммуникация. Беседа о зимних играх зимой. Рисование. «Всюду снег». Чтение произведений о зиме.</p>	Зимнее спортивное развлечение

	праздник.	поведения зимой.			
Февраль 1 неделя	Неделя доброты 1. Наши добрые дела. 2. Что такое хорошо, что такое плохо. 3. Наши друзья. 4. Как человек заботится о птицах. 5. Домашние питомцы.	Продолжать формировать дружеские доброжелательные отношения между детьми, детьми и взрослыми. Продолжать развивать умение различать хорошие и плохие поступки людей, литературных героев. Побуждать подражать положительным примерам. Воспитывать желание помогать близким, делать добрые дела, беречь свои вещи, игрушки.	П, Х-Э, Р, Ф, С-К.	Коммуникация. «Беседа с детьми на тему «Мои добрые поступки». Ознакомление с окр.миром. «Поможем птицам перезимовать». Лепка. «Зёрнышки для птиц». Чтение стихотворения В. Маяковского «Что такое хорошо, что такое плохо». Конструирование. «Домик для птиц». Чтение: С. Прокофьева «Сказка о невоспитанном мышонке», В. Бианки «Купание медвежат».	Оформление в группе «Копилки добрых дел»
Февраль 2 неделя	Труд взрослых 1. Все профессии важны. 2. Кем работают родители. 3. Орудия труда. 4. Мы – помощники. 5. Наблюдения за трудом взрослых.	Продолжать знакомить детей с профессиями (воспитатель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), предметами, необходимыми людям разных профессий. Воспитывать бережное отношение к результатам труда людей.	П, Х-Э, Р, Ф, С-К.	Чтение стихотворения Александровой «Помощница». Коммуникация. Беседа об орудиях труда. Ознакомление с окр.миром. «Люди разных профессий». Рисование. «Украсим тарелку мордовским орнаментом». Аппликация. «Руль для водителя». Чтение: Т. Тимохина «Андрюшка».	
Февраль 3 неделя	Защитники Отечества 1. Мы – будущие защитники. 2. Поздравляем наших пап и дедушек. 3. Подарок папе, дедушке.	Осуществлять патриотическое воспитание. Знакомить с «военными» профессиями. Воспитывать любовь к Родине. Формировать первичные гендерные представления (воспитывать в мальчиках стремления быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины).	П, Х-Э, Р, Ф, С-К.	Коммуникация. Беседа с детьми о празднике – Дне Защитников Отечества. «Заучивание стихотворения О. Дриз «Мы – мужчины». Рисование. «Украсим галстук папе». Лепка. «Красивый мяч». Ознакомление с окр.миром «Что за праздник?» Д/и «Мой любимый папа».	Тематическое НООД «День защитников отечества»

	4. Кем работает мой папа.				
Февраль 4 неделя	Народные традиции 1. Народные традиции. 2. Народная музыка. 3. Народные музыкальные инструменты. 4. Народная игрушка. 5. Народный костюм.	Познакомить с народными обычаями празднования Масленицы. Использовать русский, мордовский фольклор при организации всех видов детской деятельности. Приобщать детей к народной музыке, познакомить с народными музыкальными инструментами, учить различать их по звучанию. Продолжать формировать представления о мордовском декоративно-прикладном искусстве, русской и мордовской народной музыке, музыке композиторов Мордовии.	П, Х-Э, Р, Ф, С-К.	Аппликация. «Украсим матрёшку». Рисование. «Красивый фартук для куклы» (мордовский орнамент). Ознакомление с окр.миром. «Широкая Масленица». Коммуникация. «Знакомимся с музыкальными инструментами». Чтение русских народных и мордовских народных сказок. Слушание мордовской народной и авторской музыки.	Развлечение с использованием народного фольклора
Март 1 неделя	Мамин праздник 1. Наши мамы и бабушки. 2. Мамины профессии. 3. Мы – помощники. 4. Мама – слово дорогое. 5. Поздравляем мам и бабушек.	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно исследовательской, продуктивной, музыкально художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям.	П, Х-Э, Р, Ф, С-К.	Лепка. «Баранки для мамы». Рисование. «Украсим маме чашку». Ознакомление с окружающим миром. «Мамин день». Чтение стихотворений о маме и бабушке. Коммуникация. «Портрет моей мамы». Д/и «Узнай свою маму». Д/и «Поможем нашим мамам».	Праздник 8 марта
Март 2 неделя	Народная игрушка 1. Кукла в мордовском	Расширять представления о народной игрушке (дымковская игрушка, матрешка и др.). Знакомить с народными	П, Х-Э, Р, Ф, С-К.	Ознакомление с окружающим миром. «Наша улица». Чтение мордовской сказки	Выставка детских работ по мотивам народной игрушки

	<p>костюме.</p> <p>2. Народные сказки.</p> <p>3. Народные промыслы Мордовии.</p> <p>4. Мордовские игры.</p> <p>5. Знакомство с мордовской игрушкой (матрёшкой).</p>	<p>промыслами. Продолжать знакомить с устным народным творчеством.</p> <p>Продолжать знакомить с народными подвижными играми, побуждать детей участвовать в них.</p> <p>Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности.</p>		<p>«Благородный медведь».</p> <p>Рисование. «Варежка, украшенная мордовским орнаментом».</p> <p>Лепка. «Угощение для кукол».</p> <p>Коммуникация «Мордовская игрушка».</p>	
Март 3 неделя	<p>Театральная неделя</p> <p>1. Что такое театр.</p> <p>2. Кто работает в театре.</p> <p>3. Мы играем в театр.</p> <p>4. Театр в гостях у ребят.</p> <p>5. Правила поведения в театре.</p>	<p>Продолжать знакомить с достопримечательностями родного города (театры). Знакомить с театром через мини-спектакли и представления, а также игры-драматизации по произведениям детской литературы.</p> <p>Развивать умение с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок.</p>	П, Х-Э, Р, Ф, С-К.	<p>Чтение стихотворения А. Барто «В театре».</p> <p>Ознакомление с окружающим миром. «Беседа о театре».</p> <p>Коммуникация. «Игра-драматизация по сказке «Кот, петух и лиса».</p> <p>Рисование. «Моя любимая сказка».</p> <p>Аппликация. «Букет цветов».</p>	Приглашение театрального коллектива в детский сад
Март 4 неделя	<p>Книжечная неделя</p> <p>1. Мои любимые книги.</p> <p>2. Откуда книжка к нам пришла?</p> <p>3. Как заботиться о книгах.</p> <p>4. Сказки.</p> <p>5. Дом, где живут книги.</p>	<p>Развивать интерес к чтению книг, побуждать слушать различные произведения (сказки, рассказы, стихи).</p> <p>Вспомнить знакомые стихи, потешки, чистоговорки. Знакомить с книжной иллюстрацией, учить внимательно рассматривать иллюстрации к произведениям, обсуждать изображенное на них. Приучать бережно относиться к книге.</p>	П, Х-Э, Р, Ф, С-К.	<p>Ознакомление с окружающим миром. «Откуда книжка пришла?»</p> <p>Лепка коллективная по сказке «Колобок».</p> <p>Конструирование. «Книжка-малышка».</p> <p>Коммуникация. «Заучивание песенки «Дождик, дождик, веселей».</p> <p>Рисование. «Дорожка для Колобка».</p> <p>Чтение: С. Михалков «Песенка друзей», Г. Цыферов «Про друзей».</p>	Оформление с детьми книжного уголка

<p>Апрель 1 неделя</p>	<p>Весна стучится в окна 1. Народные приметы весны. 2. Пословицы и поговорки о весне. 3. Признаки наступившей весны. 4. Труд людей весной. 5. Изменения в природе весной.</p>	<p>Продолжать знакомить с элементарными особенностями весенней природы. Расширять представления о простейших связях в природе: стало тепло – появилась травка, запели птицы, люди поменяли теплую одежду на более легкую и т.д. Воспитывать бережное отношения к природе, умение замечать красоту весенней природы. Формировать элементарные представления о безопасном поведении весной на улице.</p>	<p>П, Х-Э, Р, Ф, С-К.</p>	<p>Ознакомление с окружающим миром. «Весна-красна». Коммуникация. Беседа «Весенние явления природы». Рассматривание картины И. И. Левитана «Весна – большая вода». Аппликация. «Красивые цветы». Рисование. «Солнышко, нарядись!» Чтение стихотворений о весне. П/и «Солнышко и птички». П/и «Бабочки и жуки». Чтение: Л. Земскова «Луна и солнышко», Ф. Бобылёв «Лягушки-попрыгушки»; Л. Толстой «Пришла весна...».</p>	<p>Целевая прогулка по экологической тропе</p>
<p>Апрель 2 неделя</p>	<p>Весна: животные, птицы, растения 1. Животные весной. 2. Птицы весной. 3. Растения весной. 4. Изменения в природе весной. 5. Труд людей весной.</p>	<p>Расширять представления о сезонных изменениях (изменения в погоде, растения весной, поведение зверей и птиц, деятельность человека весной). Расширять представления о простейших связях в природе (потеплело — появилась травка и т. д.).</p>	<p>П, Х-Э, Р, Ф, С-К.</p>	<p>Заучивание стихотворения И. Белоусова «Весенняя гостя». Коммуникация. Рассматривание картины «Медведи весной». Ознакомление с окружающим миром. «Прогулка по весеннему лесу». Лепка. «Зайчик». Рисование. «Скворечник». П/и «Перелётные птицы». Д/и «Помоги найти маму». Чтение: С. Кинякин «Обиженный кот»; П. Макшанцев «Воробей».</p>	<p>Выставка детского рисунка «Весна пришла»</p>
<p>Апрель 3 неделя</p>	<p>Мы едем, едем, едем (о транспорте) 1. Пассажирский транспорт. 2. Грузовой транспорт. 3. Легковой</p>	<p>Продолжать знакомить с различными видами транспорта: грузовой, легковой, пассажирский. Дать элементарные представления о правилах дорожного движения, поведении на улице, в транспорте. Знакомить с профессией шофера.</p>	<p>П, Х-Э, Р, Ф, С-К.</p>	<p>Ознакомление с окружающим миром. Какой бывает транспорт. Коммуникация. Игра-беседа «Труд водителя». С. Михалков «Если свет зажёгся красный...». Рисование. «Разноцветные колёса». Аппликация. «Наклей машину».</p>	<p>Сюжетно-ролевая игра</p>

	транспорт. 4. Безопасность на дороге. 5. Знакомство с профессией шофёра.			Д/и «На чём поедем?».	
Апрель 4 неделя	Я в мире человек 1. Фотоальбом «Наши фотографии». 2. Кто к нам пришёл (мальчик или девочка). 3. Как меня зовут. 4. Знакомство с улицей. 5. Дом, в котором я живу.	Развивать представления о себе, как ребенке, мальчике или девочке (формирование гендерных представлений). Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения, их назначением. Знакомить с ближайшим окружением (дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская) и их значением в жизни людей.	П, Х-Э, Р, Ф, С-К.	Рисование. «Платочек для мордовской куклы». Коммуникация. Игра «Угадай, кто это?» Ознакомление с окружающим миром. «Наша улица». Лепка. «Маленькая Маша». Чтение русской народной сказки «Гуси-лебеди».	Создание коллективного плаката с фотографиями детей
Май 1 неделя	Разноцветный мир (сенсорное развитие) 1. Развитие восприятия. 2. Знакомство с цветом, формой, величиной. 3. Классификация предметов. 4. Знакомство со свойствами предметов. 5. Большой – маленький.	Продолжать развивать восприятие, создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, величиной, осязаемыми свойствами предметов. развивать умение различать звучание различных музыкальных инструментов, звуки родной речи. развивать умение классифицировать предметы по заданным признакам. Обогащать чувственный опыт детей и развивать умение фиксировать его в речи.	П, Х-Э, Р, Ф, С-К.	Рисование. «Красивый коврик». Аппликация. «Домик для любимого героя». Игра-инсценировка «У матрёшки – новоселье». Ознакомление с окружающим миром. «Чудесный мешочек». Коммуникация. «Опиши предмет». Чтение: Ю. Дмитриев «Синий шалашик», А. Милн «Три лисички», Н. Носов «Ступеньки».	Развлечение «В гостях в волшебника»

<p>Май 2 неделя</p>	<p>Весна-красна 1. Природа весной. 2. Животные весной. 3. Растения весной. 4. Труд человека весной. 5. Весна в произведениях искусства.</p>	<p>Расширять представления о насекомых (бабочки, жуки, стрекозы), продолжать знакомить с птицами, особенностями их поведения весной. Познакомить с лягушкой. Формировать представления о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе. Знакомить с элементарными правилами поведения в природе, правилами безопасности при общении с природой.</p>	<p>П, Х-Э, Р, Ф, С-К.</p>	<p>Коммуникация. Рассматривание картины А. К. Саврасова «Грачи прилетели». ЧХЛ. Чтение стихотворения Е. Благиной «Одуванчик». Ознакомление с окружающим миром. «Насекомые весной». Рисование. «Одуванчик в траве». Лепка. «Бабочки». Чтение: В. Плещеев «Весна»; А. Пушкин «Свет наш, солнышко!»</p>	<p>Выставка детского творчества</p>
<p>Май 3 неделя</p>	<p>Безопасность 1. Безопасность на дороге. 2. Один дома. 3. Опасности в природе. 4. Огонь – друг, огонь – враг. 5. Правила поведения в лесу.</p>	<p>Закреплять элементарные правила безопасного поведения (дома, в лесу, на водоеме, на улице и пр.). Познакомить с правилами пожарной безопасности. С помощью художественных и фольклорных произведений знакомить с правилами безопасного для человека и окружающего мира поведения.</p>	<p>П, Х-Э, Р, Ф, С-К.</p>	<p>Ознакомление с окружающим миром. «Зайка по лесу гулял и ребяток повстречал». Коммуникация. «Спички детям не игрушка». Аппликация. «Зелёный, желтый, красный». Рисование. «Экологическая тропинка». ЧХЛ. Чтение стихотворения Э. Мошковской «Не буду бояться», А. Терентьев «Рыбки», С. Кинякин «Обиженный кот».</p>	<p>Выставка детско-родительского плаката по теме «Безопасность».</p>
<p>Май 4 неделя</p>	<p>Скоро лето 1. Изменения в природе летом. 2. Отдых людей летом. 3. Труд людей летом. 4. Безопасное поведение. 5. Мы стали на год старше.</p>	<p>Расширять представления детей о лете, о сезонных изменениях (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Формировать элементарные представления о садовых и огородных растениях. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и песком. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту летней природы. Закрепить</p>	<p>П, Х-Э, Р, Ф, С-К.</p>	<p>Ознакомление с окружающим миром. «Целевая прогулка вокруг детского сада». Коммуникация. «Ядовитые растения». Лепка. «Вкусные ягоды». Рисование по замыслу. ЧХЛ. Чтение русской народной сказки «Бычок – чёрный бочок, белые копыта».</p>	<p>Праздник «Лето»</p>

		элементарные правила безопасного поведения летом (в лесу, на водоеме, на улице и пр.)			
--	--	---	--	--	--

Комплексно-тематическое планирование средняя группа (4-5 лет)

Срок реализации	Тема	Программное содержание	ОО	Формы организации ДД	Итоговые мероприятия
Сентябрь 1 неделя	Здравствуй, детский сад! 1. До свиданья лето! 2. Хорошо у нас в детском саду. 3. Игрушки нашей группы. 4. Мы воспитанники средней группы. 5. Наш участок.	Продолжать знакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка (обратить внимание на произошедшие изменения в детском саду, группе, на участке). Формировать представление о том, что дети стали воспитанниками средней группы. Развивать память, внимание, речь, логическое мышление, воспитывать интерес к труду взрослых, дружеские отношения в детском коллективе. Учить детей доступными средствами отражать полученные впечатления. Развивать память, воображение. Воспитывать самостоятельность, творчество. Закреплять представления о лете, как времени года, сезонных изменениях в жизни людей и животных, труде и отдыхе людей летом	П,Ф,Х- Э, Р,С- К	Раз.речи: «Надо ли учиться говорить?». Озн. с окр.: «Что нам осень принесла?». ФЭМП: «Королева Математика». : «Война грибов с ягодами» обр.В.Даля. Рисование: «Нарисуй картинку про лето». Лепка: «Яблоки и ягоды». Целевые прогулки на участок детского сада (цветник, огород, уголок леса). Дидактические игры: «Времена года», лото «Овощи, фрукты, ягоды». Заучивание стихов и песен о лете. Беседы: «Как мы отдыхали летом», «Книжки – наши друзья».	Развлечение «Мы – веселые друзья»
Сентябрь 2 неделя	Мой дом, моя семья. Международный день красоты 1. Папа, мама, я – семья. 2. Наш семейный	Расширять представления детей о своей семье. Формировать первоначальные представления о родственных отношениях в семье (сын, дочь, мама, папа и т.д.). Закреплять знание детьми своих имени, фамилии и возраста, имен и отчеств родителей.	П,Ф,Х- Э, Р,С- К	Раз.речи «Урок вежливости Ознакомление с окружающим миром.: «Моя семья». ФЭМП: «Путешествие в осенний лес». Рисование: «Красивые цветы». Аппликация: «Красивые флажки». : «Сестрица Аленушка и братец	Выставка детского рисунка «Моя семья»

	<p>альбом.</p> <p>3. Народов дружная семья</p> <p>4. Кто создает красоту вокруг нас?</p> <p>5. Русские народные колыбельные песни.</p> <p>6. День комплиментов.</p>	<p>Знакомить с домом, с предметами домашнего обихода, мебелью, бытовыми приборами.</p> <p>Воспитывать уважение к труду взрослых, желание помогать им, брать с них пример. Воспитывать чуткое отношение к самым близким людям — членам семьи, культуру поведения.</p> <p>Формировать умение замечать красивое вокруг себя: в природе, на улице, в группе, в одежде людей и др. Приобщать к произведениям народного декоративно-прикладного искусства, учить видеть красоту народного костюма, произведений живописи и музыки. Приучать замечать не порядок в одежде, устранять его при небольшой помощи взрослых.</p>		<p>Иванушка» обр. Л.Н.Толстого, басня Л. Толстой « Отец приказал сыновьям...».</p> <p>Игра – инсценировка: «Мы встречаем гостей».</p> <p>Беседы: «Край, в котором мы живем», «Дружная семья (народы Мордовии)».</p> <p>Рассматривание народных костюмов, разучивание мордовских подвижных игр, слушание народной и авторской музыки.</p>	
<p>Сентябрь 3 неделя</p>	<p>Безопасность</p> <p>1. Какие бывают опасности?</p> <p>2. Опасность на дороге.</p> <p>3. Осторожно-огонь!</p> <p>4. Незнакомые люди.</p> <p>5. Съедобные – несъедобные грибы.</p>	<p>Продолжать закреплять знания детей о правилах поведения на улице, о правилах дорожного движения, о различных видах транспорта. Закреплять знания детей о светофоре и назначении его цветов.</p> <p>Развивать наблюдательность, внимание.</p> <p>Продолжать формировать у детей систему знаний о безопасном поведении в различных жизненных ситуациях: дома (в быту), на улице, в дошкольном учреждении. Познакомить с ядовитыми растениями и грибами нашей местности.</p>	<p>П,Ф,Х- Э, Р,С- К</p>	<p>Озн. с окр.: «Наш друг светофор».</p> <p>ФЭМП: «В гостях у Кролика».</p> <p>ЧХЛ: Басня Л.Н.Толстой «Как мальчик стерег овец...», «Три поросенка» пер. англ. С.Михалкова.</p> <p>Раз.речи «Звуковая культурв речи. Звуки «С» и «Съ» ».</p> <p>Рисование: «Сказочное дерево».</p> <p>Аппликация: «Нарежь полоски и наклей из них какие хочешь предметы: пешеходный переход-зебра».</p> <p>Дид.игра: «Стань другом природы».</p> <p>Беседы: «Огонь-вода», «Береги живое».</p>	<p>Оформление альбома «Правила безопасности»</p> <p>Игра- эстафета «Тушим пожар»</p>
<p>Сентябрь 4 неделя</p>	<p>День дошкольного работника</p> <p>1. Что такое детский сад?</p>	<p>Продолжать знакомить с детским садом.</p> <p>Продолжать знакомить дошкольников с трудом сотрудников детского сада – воспитателя, помощника воспитателя,</p>	<p>П,Ф,Х- Э, Р,С- К</p>	<p>Озн. с окр.: «Наш детский сад».</p> <p>ФЭМП: «К нам приехал цирк».</p> <p>ЧХЛ: Песенка «Пальцы» пер. снем.Л.Яхнина, М.Зощенко</p>	<p>Мини-концерт «Наш любимый детский сад»</p>

	<p>2. Кто работает в детском саду?</p> <p>3. Мы – дружная семья.</p> <p>4. Мы готовимся поздравлять сотрудников детского сада.</p> <p>5. Праздник «День дошкольного работника»</p>	<p>медсестры, повара, дворника, музыкального руководителя, показать значение их труда. Развивать познавательный интерес, воспитывать уважение к труду взрослых, заботы о детях. Продолжать знакомить дошкольников с общественными праздниками – Днем Учителя, Днем дошкольного работника. Продолжать знакомить с профессиями учителя, воспитателя. Рассказать о труде работников детского сада.</p>		<p>«Показательный ребенок».</p> <p>Дидактическая игра: «Кому, что нужно для работы».</p> <p>Аппликация: «Красивый букет в подарок всем женщинам в детском саду».</p> <p>Рисование: Цветные шары (круглой и овальной формы)</p> <p>Пальчиковая гимнастика «гости».</p> <p>Беседы: «Воспитатель друг ребенка»,</p>	
Октябрь 1 неделя	<p>Осень. Растения.</p> <p>1. Золотая осень.</p> <p>2. Осень в лесу.</p> <p>3. Осень в городе.</p> <p>4. Труд людей осенью</p> <p>5. Осень в произведениях живописи, литературы, музыки.</p>	<p>Расширять знания детей об осени, о сезонных изменениях в природе. Расширять представления детей об овощах и фруктах, о пользе природных витаминов. Воспитывать любовь к природе. Воспитывать положительное отношение к результатам своей деятельности, доброжелательное отношение к творениям, созданным сверстниками. Продолжать знакомить с сельскохозяйственными профессиями. Закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе. Познакомить с произведениями художников, музыкантов, поэтов и писателей, отражающими картины осенней природы.</p>	П,Ф,Х- Э, Р,С- К	<p>Озн. с окр.: «У медведя во бору грибы ягоды беру...».</p> <p>Раз.речи Чтение мордовской сказки: «Диль, диль, дедынька».</p> <p>ФЭМП: «Необыкновенный зоопарк».</p> <p>ЧХЛ: И.Бунин «Листопад», В.Бианки «Первая охота».</p> <p>Рисование: «На яблоне поспели яблоки»</p> <p>Лепка: «Огурец и свекла»</p> <p>Дидактические игры: Лото – «Растения», домино «Фрукты»</p>	Развлечение «В гостях у Осени»
Октябрь 2 неделя	<p>Осень. Животные.</p> <p>1. Животные нашего края.</p> <p>2. Как у бабушки в деревне?</p> <p>3. Как человек</p>	<p>Продолжать закреплять знания о сезонных изменениях в природе. Формировать интерес к животным. Воспитывать заботливое отношение к животным. Расширять знания о домашних животных и птицах, их</p>	П,Ф,Х- Э, Р,С- К	<p>Озн. с окр.: «Осенние посиделки».</p> <p>Раз.речи Заучивание русской народной пенки «Тень, тень, потетень...».</p> <p>ФЭМП: «Гости из леса».</p> <p>ЧХЛ: «Заяц и еж», «Бременские музыканты» братья Гримм.</p>	Участие в конкурсе поделок из природного материала

	<p>охраняет природу?</p> <p>4. Как звери готовятся к зиме.</p> <p>5. В природе все взаимосвязано</p>	<p>детенышах, особенностях их поведения, питания. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц осенью.</p> <p>Обогащать словарь детей, развивать наблюдательность, речь. Воспитывать самостоятельность и аккуратность.</p> <p>Формировать элементарные представления о взаимосвязи явлений в природе: стало холодно – завяли цветы, улетели птицы и т.п.</p>		<p>Рисование: «Рыбки плавают в аквариуме».</p> <p>Лепка: «Уточка».</p> <p>Загадки детям про животных, про осень.</p>	
Октябрь 3 неделя	<p>Дедушки и бабушки – наши друзья</p> <p>1. Наша большая семья.</p> <p>2. Мы помогаем бабушкам и дедушкам.</p> <p>3. Сюрпризы бабушкиного сундука.</p> <p>4. Подарки для бабушек и дедушек.</p> <p>5. Мы поздравляем наших бабушек и дедушек.</p>	<p>Продолжать формировать понятия о семье. Формировать понятие старший по возрасту, понятия «друг», дружба. Воспитывать доброжелательные отношения между детьми и взрослыми, побуждая их к добрым поступкам. Учить сотрудничать, сопереживать, проявлять заботу и внимание друг к другу. Проявлять уважение к старшим, помогать бабушкам и дедушкам – знать по имени членов семьи, называть имена дедушек, бабушек. Знать, чем занимаются в семье дедушки и бабушки. Воспитывать уважительное отношение к пожилым людям, желание заботиться о них, помогать им.</p>	П,Ф,Х- Э, Р,С- К	<p>Озн. с окр.: « Мои друзья».</p> <p>Раз.речи Чтение мордовской сказки «Мальчик с пальчик».</p> <p>ФЭМП: «Три поросенка».</p> <p>ЧХЛ: «Красная Шапочка» Ш.Перро, С.Георгиев «Бабушкин садик».</p> <p>Рисование: «Украшение мордовского фартука «сапоня»».</p> <p>Апликация: «Как мы вместе набрали полную корзину грибов»,</p>	«Подарки для бабушек и дедушек», Развлечение «уроки вежливости»
Октябрь 4 неделя	<p>Край, в котором мы живем.</p> <p>1. Мой родной город.</p> <p>2. Грамотный пешеход.</p>	<p>Формировать первичные представления о народах, населяющих Мордовию, об их языках. Закреплять название города, закрепить названия улиц, на которых живут дети, продолжать знакомить с достопримечательностями,</p>	П,Ф,Х- Э, Р,С- К	<p>Озн. с окр.: «Прохождение экологической тропы».</p> <p>Раз.речи Чтение мордовской народной сказки «Как портной пиво варил».</p> <p>ФЭМП: «Угостим зайчиков морковкой».</p>	Осенний праздник

	<p>3. Помощники на дороге.</p> <p>4. Машины на нашей улице.</p> <p>5. Профессии нашего города.</p>	<p>расположенными в ближайшем окружении ребенка. Развивать память, связную речь. Воспитывать любовь к родному краю, чувство гордости за свой город. Знакомить с видами транспорта, в том числе с городским, с правилами поведения в городе, с элементарными правилами дорожного движения. Знакомить с «городскими» профессиями (милиционер, продавец, парикмахер, шофер, водитель автобуса). Дать первичное представление о народных промыслах.</p>		<p>ЧХЛ: С. Дрожжия «Улицей гуляет...» (из стихотворения «В крестьянской семье»).</p> <p>Лепка: «Грибы».</p> <p>Рисование: «Золотая осень».</p> <p>Беседа: «Саранск – красивый город».</p>	
<p>Ноябрь</p> <p>1 неделя</p>	<p>Мои любимые игрушки</p> <p>1. Знакомство с дымковской игрушкой.</p> <p>2. Путешествие в страну мастеров.</p> <p>3. Матрешек русский хоровод.</p> <p>4. День любимой игрушки.</p> <p>5. Наши умные игрушки.</p>	<p>Продолжать воспитывать любовь и бережное отношение к игрушкам. Учить детей описывать и создавать в продуктивной деятельности образ любимой игрушки. Продолжать учить рассматривать игрушку, следуя плану воспитателя, рассказывать о ней с минимальной помощью воспитателя. Воспитывать самостоятельность, творчество.</p>	<p>П,Ф,Х- Э, Р,С- К</p>	<p>Озн. с окр.: «Расскажи о любимых предметах».</p> <p>Раз. речи: Составление описания-рассказа «Наша игрушка Неваляшка».</p> <p>ФЭМП: «В гостях у Буратино».</p> <p>ЧХЛ: С. Маршак «Мяч», Носов «Приключения Незнайки и его друзей».</p> <p>Аппликация: «Украсим скатерть для мордовской куклы».</p> <p>Рисование: «Нарисуй какую хочешь игрушку».</p> <p>Беседа: «Игрушка в народном промысле»</p> <p>Дид. Игры: «Одень куклу по погоде», дид упр «Что из чего?»</p>	<p>Выставка рисунков «Любимые игрушки»</p>
<p>Ноябрь</p> <p>2 неделя</p>	<p>Расту здоровым</p> <p>1. Мое тело.</p> <p>2. Что значит быть здоровым?</p> <p>3. Физкультура и спорт – наши друзья.</p>	<p>Дать представления о здоровом образе жизни, действиях, необходимых для сохранения и укрепления здоровья (делать зарядку, чистить зубы и т.п.). Совершенствовать умение группировать предметы по назначению (удовлетворение потребностей в</p>	<p>П,Ф,Х- Э, Р,С- К</p>	<p>Озн. с окр.: «Петрушка – физкультурник». Коммуникация: Чтение мордовской сказки «Серебряный зубок».</p> <p>ФЭМП: «Мальвина учит Буратино считать».</p> <p>ЧХЛ: Потешка «Ножки, ножки, где вы</p>	<p>Развлечение «В гостях у Айболита»</p>

	<p>4. Спорт – наш помощник. 5. Кто нас лечит?</p>	<p>занятиях спортом); уточнить знания детей о видах спорта и спортивного оборудования; воспитывать наблюдательность</p>		<p>были?..», К. Чуковский «Федорино горе». Лепка: «Разные рыбки». Рисование: «Маленький гномик». Дид.игры: «Хорошо -плохо», Подвижная игра: «Где мы были, не скажем, а что делали - покажем». Беседа: «Как мы следим за здоровьем».</p>	
<p>Ноябрь 3 неделя</p>	<p>Моя семья. 1. Семья – семь «я» 2. Дом, где я живу. 3. Профессии родителей. 4. Наши увлечения. 5. Традиции в нашей семье.</p>	<p>Продолжать вводить понятие «семья», о родственных отношениях в семье: каждый ребенок одновременно сын (дочь), внук (внучка), брат (сестра); мама и папа — дочь и сын бабушки и дедушки. Воспитывать чуткое отношение к самым близким людям — членам семьи, желание прийти на помощь в трудную минуту, уважение к старшим, помощь младшим членам семьи. Продолжать формировать умение называть членов своей семьи, их имена. Закреплять первичные представления о себе (знать свое имя, возраст, пол). Развивать первичные гендерные представления (мужчины смелые, сильные, женщины нежные, заботливые), также формировать желание заботиться и братьях наших меньших.</p>	<p>П,Ф,Х- Э, Р,С- К</p>	<p>Озн. с окр.: «Осенние посиделки». Раз.речи Рассказывание по картине «Собака со щенятами». ФЭМП: «Давайте поиграем». ЧХЛ: Д.Самойлов «У слоненка день рождения», В.Вересаев «Братишка». Рисование: «Дом, в котором ты живешь». Аппликация: «Большой дом». Беседа: «Кем работает твоя мама?..».</p>	<p>Фотоальбом «Наша дружная семья»</p>

<p>Ноябрь 4 неделя</p>	<p>Моя мама. День матери. 1. Мама – главное слово. 2. Кем работает моя мама? 3. Я помогаю маме. 4. Подарки для мам. 5. Образ мамы в музыке, литературе, живописи.</p>	<p>Формировать представление о маме, как о самом близком и родном человеке. Показать образ матери в литературе, музыке, живописи. Воспитывать бережное отношение к результатам труда взрослых, желание помогать маме в делах, заботиться о ней. Продолжать воспитывать чуткое отношение к семье, культуру поведения с окружающими. Объяснить роль мамы в семье. Продолжать формировать у детей понятие семья, мама, не только у людей, но и у животных</p>	<p>П,Ф,Х- Э, Р,С- К</p>	<p>Озн. с окр.: « Узнай все о себе, воздушный шарик». Раз.речи Составление описательного рассказа «Кошка с котятами». ФЭМП: «Петушок и курочки». ЧХЛ: А.Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», В.Бианки «Подкидыш». Лепка: «Мисочка». Рисование: «Украшим кукле платьице». Дид. Игра: «Где чей малыш?».</p>	<p>Мини-концерт «Милым мамам»</p>
<p>Декабрь 1 неделя</p>	<p>Зима 1. Зима пришла. 2. Зима в лесу. 3. Зима в городе. 4. Безопасность зимой. 5.Зима в произведениях живописи, литературы, музыки.</p>	<p>Расширять представления о зиме. Расширять представления о сезонных изменениях в природе (изменения в погоде, растения зимой, поведение зверей и птиц). Дать детям представления о жизни диких животных зимой. Формировать интерес к окружающей природе. Воспитывать заботливое отношение к животным. Продолжать развивать интерес к народной сказке. Помочь детям понять нравственный урок сказки, побуждать к инсценированию сказки. Воспитание любви к сказке. Продолжать развивать интерес к продуктивной деятельности по мотивам мордовского орнамента. Воспитывать самостоятельность и аккуратность, творчество.</p>	<p>П,Ф,Х- Э, Р,С- К</p>	<p>Озн. с окр.: «Скоро зима». Раз.речи Чтение мордовской сказки «Как собака друга искала». ФЭМП: «Куклы собираются в гости к гномам». ЧХЛ: Я.Аким «Первый снег», «Зимовье» обр.И.Соколова-Микитова. Аппликация: «Украшение платочка». Рисование: «Девочка в длинной шубке». Беседа: «Зимние виды спорта».</p>	<p>Выставка детских рисунков «Зима пришла»</p>

Декабрь 2 неделя	Зима 1. Приметы зимы. 2. Край, где всегда зима. 3. Какая погода бывает зимой. 4. Звери и птицы зимой. 5. Безопасное поведение зимой.	Продолжать расширять представления о зиме, о сезонных изменениях в природе Формировать первичные представления о местах, где всегда зима. Расширять представления детей о многообразии птиц.. Формировать желание наблюдать за птицами, прилетающими на участок, и подкармливать их. Воспитывать заботливое отношение к птицам. Развивать образное восприятие, воображение. Расширять представления о красоте, образные представления. Учить отмечать разнообразие получившихся изображений. Радоваться им. Воспитывать самостоятельность и аккуратность. Продолжать формировать правила поведения на улице в зимнее время года.	П,Ф,Х- Э, Р,С- К	Озн. с окр.: «Стайка снегирей на ветке рябины». Раз.речи «Рассматривание иллюстраций о зиме, чтение стихотворений». ФЭМП: «Игровая встреча Умников и Умниц». ЧХЛ: С.Есенин «Поет зима, аукает...», «Лисичка-сестричка и волк» обр. Л.Толстого. Рисование: «Красивая птичка». Лепка «Птичка». Беседа: « Как мы поможем птицам зимой».	Спортивное развлечение
Декабрь 3 неделя	В гостях у сказки 1. Слушаем сказку. 2. Русские народные сказки. 3. Мордовские народные сказки. 4. Кто пишет сказки? 5. Мои любимые герои сказок. 6. Мой любимый сказочный герой.	Продолжать расширять представления о зиме, о сезонных изменениях в природе Продолжать знакомить детей с произведениями мордовского и русского фольклора, помочь понять смысл сказки, учить отвечать на вопросы по содержанию произведения, обогащать словарь детей. Воспитание любви к сказке. Воспитывать умение слушать сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения. Помочь детям понять поступки литературных персонажей и последствия этих поступков.	П,Ф,Х- Э, Р,С- К	Озн. с окр.: « В гости к деду Природоведу». Раз.речи Обучение рассказыванию по картине «Вот это снеговик!» ФЭМП: «Игра чудесный мешочек». ЧХЛ: И.Суриков «Зима», «Лиса-лапотница» обр.В.Даля, Ю.Мориц «Песенка про сказку». Рисование: « Снегурочка». Аппликация: « Бусы на елку». Беседа: « Какие сказки о Снегурочке вы знаете?».	Выставка книг «Мир сказок»
Декабрь 4 неделя	Новый год 1. Мы готовимся	Продолжать расширять представления о зиме, о сезонных изменениях в природе	П,Ф,Х- Э, Р,С-	Озн. с окр.: «Дежурство в уголке природы».	Новогодний праздник

	<p>к празднику</p> <p>2. Как празднуют Новый год в других странах.</p> <p>3. Дед Мороз и Снегурочка - новогодние гости.</p> <p>4. Новогодние традиции.</p> <p>5. Новогодние подарки.</p>	<p>Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно исследовательской, продуктивной, музыкально художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника.</p>	К	<p>Раз.речи «Звуковая культура речи. Звуки «З» и «Зь».</p> <p>ФЭМП: «В гостях у мишки».</p> <p>ЧХЛ: С.Вангели «Подснежники»(главы из книги «Гугуце – капитан корабля» пер.с молд. В.Берестова).</p> <p>Лепка: «Хоровод».</p> <p>Рисование: «Новогодние поздравительные открытки».</p> <p>Беседа: «Какие у нас традиции, как празднуют новый год в других странах».</p>	
Январь 1 неделя	Каникулы		П,Ф,Х- Э, Р,С- К		
Январь 2 неделя	Каникулы		П,Ф,Х- Э, Р,С- К		
Январь 3 неделя	<p>Зимние забавы</p> <p>1. Народные традиции.</p> <p>2. Рождество Христово. Святки</p> <p>3. Игры зимой.</p> <p>4. Безопасность зимой.</p> <p>5. Что можно слепить из снега?</p>	<p>Продолжать расширять представления о зиме, о сезонных изменениях в природе, знакомить детей с обязанностями дежурных в уголке природы. Продолжать формировать ответственное отношение к уходу за растениями. Обогащать словарь детей, развивать наблюдательность, внимание, трудолюбие.</p>	П,Ф,Х- Э, Р,С- К	<p>Раз.речи «Звуковая культура речи. Звук «Ж».</p> <p>Озн. с окр.: «Замечательный врач».</p> <p>ФЭМП: «Сон мишки».</p> <p>ЧХЛ: «Мешок» под ред. С.Я Маршака, Н.Носов «Затейники».</p> <p>Аппликация: «Украшение салфетки узором «крест».</p> <p>Рисование: «Наша нарядная елка».</p> <p>Беседа: « Как вы провели новогодние каникулы».</p>	Выставка детских рисунков и поделок
Январь 4 неделя	<p>Зимние забавы</p> <p>1. Зимние виды спорта.</p> <p>2. Зимняя Олимпиада – 2014.</p>	<p>Продолжать закреплять у детей представления о зиме и о зимних видах спорта. Рассказать о зимней олимпиаде, участие в ней спортсменов разных стран, в том числе России и Республики Мордовия. Продолжать формировать</p>	П,Ф,Х- Э, Р,С- К	<p>Раз.речи «Обучение рассказыванию по картине «Таня не боится мороза».</p> <p>Озн. с окр.: «В гостях у доктора Айболита».</p> <p>ФЭМП: «Играем с матрешками».</p> <p>ЧХЛ: Чтение произведений о зиме.</p>	Зимнее спортивное развлечение

	<p>3. Зимние забавы в творчестве художников, писателей, композиторов</p> <p>4. Народные подвижные игры.</p> <p>5. Спортивный праздник.</p>	<p>представления о здоровом образе жизни, безопасном поведении зимой.</p> <p>Познакомить с произведениями художников, композиторов, поэтов и писателей, отражающими картины зимней природы. Развивать чувство формы, эстетическое восприятие.</p> <p>Закреплять усвоенные знания и приемы.</p>		<p>Лепка: «Девочка в зимней одежде»</p> <p>Рисование: «Маленькой елочке холодно зимой».</p> <p>Беседа: «В какие игры со снегом можно играть?».</p>	
Февраль 1 неделя	<p>Неделя доброты</p> <p>1. Наши добрые дела.</p> <p>2. Что такое хорошо, что такое плохо?</p> <p>3. Наши друзья.</p> <p>4. Как человек заботится о птицах. Домашние питомцы.</p>	<p>Продолжать формировать дружеские доброжелательные отношения между детьми, детьми и взрослыми. Воспитывать чувство товарищества, желание помогать взрослым, желание заботиться о братьях наших меньших.</p> <p>Продолжать развивать умение различать хорошие и плохие поступки людей, литературных героев. Побуждать подражать положительным примерам. Воспитывать желание помогать близким, делать добрые дела, беречь свои вещи, игрушки.</p>	П,Ф,Х- Э, Р,С- К	<p>Раз.речи Чтение и заучивание мордовской прибаутки «Давай дружок помиримся»</p> <p>Озн. с окр.: «Рассматривание кролика».</p> <p>ФЭМП «Мы строители».</p> <p>ЧХЛ: «Жихарка» обр.И.Микитова, С.Михалков «Дядя Степа».</p> <p>Аппликация: «Загадки».</p> <p>Рисование: Как мы играли в подвижную игру «бездомный заяц».</p> <p>Беседа: «Что такое хорошо и что такое плохо?».</p>	Оформление в группе «Копилки добрых дел»
Февраль 2 неделя	<p>Труд взрослых</p> <p>1. Все профессии нужны, все профессии важны.</p> <p>2. Кем работают члены моей семьи.</p> <p>3. Мы - помощники.</p> <p>4. Кем я хочу стать</p> <p>5. Наблюдения за трудом взрослых.</p>	<p>Продолжать знакомить детей с профессиями (воспитатель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), предметами, необходимыми людям данных профессий. Продолжать формировать понятия о значимости труда взрослых, их деловых и личностных качествах. Развивать эмоционально - доброжелательное отношение разным профессиям.</p> <p>Воспитывать бережное отношение к результатам труда людей.</p>	П,Ф,Х- Э, Р,С- К	<p>Раз.речи Звуковая культура речи. Звук «Ц».</p> <p>Озн. с окр.: «Петрушка идет трудиться».</p> <p>ФЭМП: «Учимся играя».</p> <p>ЧХЛ: В.Осеева «Волшебная иголочка», К.Чуковский «Телефон».</p> <p>Лепка: «Слепи, что тебе хочется».</p> <p>Рисование: «Украшение свитера мордовским узором».</p> <p>Беседа: «Кем я хочу быть, когда вырасту?».</p>	
Февраль	Защитники	Продолжать осуществлять	П,Ф,Х-	Раз.речи Составление рассказов -	Тематическое

3 неделя	<p>Отечества</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Богатыри земли Русской. 2. История защитников отечества. 3. Рода войск на страже Родины. 4. Каким должен быть солдат. 5. Мы готовимся к празднику. 	<p>патриотическое воспитание. Дать представления о воинах, которые охраняют нашу Родину; уточнить понятие «Защитники Отечества». Воспитывать любовь к Родине. Формировать первичные гендерные представления (воспитывать в мальчиках стремления быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины). Познакомить с некоторыми военными профессиями (моряки, танкисты, летчики, пограничники).</p>	Э, Р,С-К	<p>описаний игрушек. Озн. с окр.: «Наша армия». ФЭМП: «Поднимаемся и спускаемся по ступенькам». ЧХЛ: Чтение произведений о русских богатырях и о защитниках Родины (современниках). Аппликация: «Лодки плывут по реке». Рисование: «Самолеты летят сквозь облака». Беседа: «Чьи деды воевали?»</p>	НООД «День защитников отечества»
Февраль 4 неделя	<p>Народные традиции</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Народные традиции. 2. Широкая Масленица. 3. Народные игры. 4. Народная игрушка. 5. Народный костюм. 	<p>Познакомить с народными обычаями празднования Масленицы. Приобщать детей к народной музыке, познакомить с народными музыкальными инструментами, учить различать их по звучанию. Продолжать формировать представления о мордовском декоративно-прикладном искусстве, русской и мордовской народной музыке, музыке композиторов Мордовии. Использовать русский, мордовский фольклор при организации всех видов детской деятельности. Дать понятие о том, что человек создает предметы для своей жизни; развивать ретроспективный взгляд на эти предметы (учить ориентироваться в прошлом и настоящем предметов одежды). Познакомить с народным костюмом (мордовским), его характерными особенностями.</p>	П,Ф,Х-Э, Р,С-К	<p>Раз.речи Чтение мордовской народной сказки «Девушка – березка». Озн. с окр.: «Мы в Мордовии живем!» ФЭМП: « Делаем зарядку». ЧХЛ: «Про Иванушку – дурачка» обр. М.Горького. Лепка: «Мы лепили снеговиков». Рисование: «Украсим головной убор мордовским орнаментом». Беседа: «Народное гуляние - Масленица».</p>	Развлечение с использованием народного фольклора
Март 1 неделя	<p>Мамин праздник</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Наши мамы. 2. Мамаины 	<p>Познакомить детей с стихотворением А. Плещеева «Весна». Упражнять в умении поздравлять мам, бабушек, девочек с</p>	П,Ф,Х-Э, Р,С-К	<p>Раз.речи «Готовимся встречать первый весенний праздник - 8Марта». Озн. с окр.: «Посадка лука».</p>	Праздник 8 марта

	<p>профессии. 3. Машины помощники. 4. Образ матери в искусстве. 5. Готовимся к празднику.</p>	<p>праздником. Воспитывать культуру поведения. Развивать чувство цвета, эстетическое восприятие, образные представления, воображение. Воспитывать внимание к родным и близким, желание подготовить для них подарки. Организовывать все виды детской деятельности: (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально - художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям, сотрудникам детского сада, ко всем взрослым.</p>		<p>ФЭМП: «Письмо из Простоквашино». ЧХЛ: Закличка «Иди, весна, иди, красна...», М.Горький «Воробышко», «Чтение произведений о маме». Аппликация: «Вырежи и наклеи красивый цветок в подарок маме и бабушке». Рисование: «Расцвели красивые цветы». Беседа: «Как в вашей семье поздравляют маму и бабушку?».</p>	
Март 2 неделя	<p>Народная игрушка 1. Народная игрушка. 2. Декоративно-прикладное искусство. 3. Народные промыслы Мордовии. 4. Мордовский костюм. 5. Народные сказки.</p>	<p>Продолжать знакомить детей с народным прикладным искусством, в особенности с дымковскими игрушками (уточки, птички, козлики и др.), обращать внимание на красоту слитной обтекаемой формы, специфическую окраску, роспись. Развивать эстетические чувства. Воспитывать самостоятельность и аккуратность, трудолюбие.</p>	П,Ф,Х- Э, Р,С- К	<p>Раз.речи «Составление рассказа об игрушке». Озн. с окр.: «Поможем Незнайке вылепить посуду». ФЭМП: «Степашка убирает игрушки». ЧХЛ: «Петушок и бобовое зернышко» обр.В.Даля, Ю.Мориц «Дом гнома, гном – дома!». Лепка: «Козленок». Рисование: «Украсть свои игрушки». Дидактическое упражнение: «Что из чего?». Беседа: «Какие народные игрушки есть у вас дома»</p>	Выставка детских работ по мотивам народной игрушки
Март 3 неделя	<p>Театральная неделя 1. Что такое театр? 2. Кто работает в</p>	<p>Продолжать знакомить с достопримечательностями родного города (театры) как видом искусства, профессиями людей, связанными с театральной деятельностью. Знакомить с</p>	П,Ф,Х- Э, Р,С- К	<p>Раз.речи «Звуковая культура речи. Звук «Ч»». Озн. с окр.: «Путешествие в прошлое одежды». ФЭМП: «Правильно поймешь, секрет</p>	Приглашение театрального коллектива в детский сад

	<p>театре?</p> <p>3. Театральные афиши.</p> <p>4. Мы играем в театр.</p> <p>5. Театр в гостях у ребят.</p>	<p>театром через мини-спектакли и представления, а также игры-драматизации по произведениям детской литературы. Развивать интерес к художественному слову, игре-драматизации. Развивать умение с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок.</p>		<p>найдешь».</p> <p>ЧХЛ: Р.Сеф «Сказка о глупеньких и длинненьких человечках», Ю.Тувим «Чудеса».</p> <p>Аппликация: «Вырежи и наклеи что хочешь».</p> <p>Рисование: «Сказочный домик-теремок».</p> <p>Беседа: « Кто с родителями ходил в театр».</p>	
Март 4 неделя	<p>Книжка неделя</p> <p>1. Мои любимые книги.</p> <p>2. Откуда книжка к нам пришла?</p> <p>3. Как заботиться о книгах.</p> <p>4. Сказки.</p> <p>5. Дом, где живут книги.</p>	<p>Развивать интерес к чтению книг, побуждать слушать различные произведения (сказки, рассказы, стихи). Вспомнить знакомые стихи, потешки, чистоговорки. Знакомить с книжной иллюстрацией, учить внимательно рассматривать иллюстрации к произведениям, обсуждать изображенное на них. Приучать бережно относиться к книге.</p>	П,Ф,Х-Э, Р,С-К	<p>Раз.речи Чтение мордовской народной сказки «Лыковый кошель».</p> <p>Озн. с окр.: «Мой город самый любимый».</p> <p>ФЭМП: «Накроем стол для чаепития».</p> <p>ЧХЛ: «К.Чуковский «Тараканище», В.Витка «Считалочка».</p> <p>Лепка: «Мисочки для трех медведей».</p> <p>Рисование: «Нарисуй, какую хочешь картинку».</p> <p>Беседа: «Какая книжка у тебя любимая?».</p>	Оформление с детьми книжного уголка
Апрель 1 неделя	<p>Весна стучится в окна</p> <p>1. День смеха – веселый праздник.</p> <p>2. Народные приметы весны.</p> <p>3. Пословицы и поговорки о весне.</p> <p>4. Признаки наступившей весны.</p> <p>5. Труд людей весной.</p>	<p>Продолжать знакомить с элементарными особенностями весенней природы. Расширять представления о простейших связях в природе: стало тепло – появилась травка, запели птицы, люди поменяли теплую одежду на более легкую и т.д. Воспитывать бережное отношения к природе, умение замечать красоту весенней природы. Продолжать формировать элементарные представления о безопасном поведении весной на улице. Вызвать интерес к поэтическому слову, помочь запомнить и</p>	П,Ф,Х-Э, Р,С-К	<p>Раз.речи Составление рассказов по картине «На полянке».</p> <p>Озн. с окр.: «Наша улица».</p> <p>ФЭМП: «Посадим цветочки вдоль дорожки».</p> <p>ЧХЛ: Потешка «Солнышко – ведрышко», А.Милн «Винни-пух и все-все- все».</p> <p>Аппликация: «Красная шапочка».</p> <p>Рисование: «Яички простые и золотые».</p> <p>Беседа: «Труд людей весной».</p>	Целевая прогулка по экологической тропе

		выразительно читать стихотворение.			
Апрель 2 неделя	Весна: животные, птицы, растения 1. Весна пришла. 2. Животные весной. 3. Растения весной 4. Труд человека весной. 5. Правила безопасности весной.	Расширять представления о сезонных изменениях (изменения в погоде, растения весной, поведение зверей и птиц, деятельность человека весной). Расширять представления о простейших связях в природе (потеплело — появилась травка и т. д.). Развивать эстетические чувства (дети должны продуманно брать цвет краски), чувство ритма, представления о красоте. Воспитывать самостоятельность, творчество.	П,Ф,Х- Э, Р,С- К	Раз.речи Звуковая культура речи. Звуки «Щ», «Ч». Озн. с окр.: «Мир комнатных растений». ФЭМП: «Выполняем поручения». ЧХЛ: «Лиса и Козел» обр.О.Капица, Е.Баратынский «Весна, весна»(в сокращении). Лепка: «Барашек». Рисование: «Козлятки вышли погулять на зеленый лужок». Беседа: «Какие птицы прилетают весной».	Выставка детского рисунка «Весна пришла»
Апрель 3 неделя	Мы едем, едем, едем (о транспорте) 1. Пассажирский транспорт. 2. Грузовой транспорт. 3. Легковой транспорт. 4. Безопасность на дороге. 5. Знакомство с профессией шофёра.	Продолжать формировать у детей правила поведения в общественном транспорте, на дороге. Продолжать знакомить с различными видами транспорта: грузовой, легковой, пассажирский. Дать элементарные представления о правилах дорожного движения, поведении на улице, в транспорте. Знакомить с профессией шофера.	П,Ф,Х- Э, Р,С- К	Раз.речи звуковая культура речи. Звуки «Л», «Ль». Озн. с окр.: «Что такое улица. Помощники на дороге». ФЭМП: «Строим игровую площадку». ЧХЛ: «Вот какой рассеянный», «Багаж» С.Маршак, Аппликация: «Волшебные превращения фигур». Рисование: «Рисование по замыслу». Беседа: «На каком транспорте вы приезжаете в садик?».	Сюжетно-ролевая игра
Апрель 4 неделя	Я в мире человек 1. Фотоальбом «Наши фотографии». 2. Кто к нам пришёл (мальчик или девочка).	Развивать представления о себе, как ребенке, мальчике или девочке (формирование гендерных представлений). Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения, их назначением. Знакомить с ближайшим окружением (дом, улица,	П,Ф,Х- Э, Р,С- К	Раз.речи звуковая культура речи. Звуки «Р», «Рь». Озн. с окр.: «Я грамотный пешеход». ФЭМП: «Поездка на праздник сказок». ЧХЛ: «Привередница» обр. В.Даля, А. Веденский «О девочке Маше, собачке Петушке и о кошке Ниточке».	Создание коллективного плаката с фотографиями детей

	3. Как меня зовут. 4. Знакомство с улицей. 5. Дом, в котором я живу.	магазин, поликлиника, парикмахерская) и их значением в жизни людей.		Лепка: « Волшебные превращения глины». Рисование: «Развесистое дерево». Беседа: «Кто на ваших фотографиях?».	
Май 1 неделя	Разноцветный мир (сенсорное развитие) 1. Развитие восприятия. 2. Знакомство с цветом, формой, величиной. 3. Классификация предметов. 4. Знакомство со свойствами предметов. 5. Большой – маленький.	Продолжать развивать восприятие, создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, величиной, осязаемыми свойствами предметов. развивать умение различать звучание различных музыкальных инструментов, звуки родной речи. развивать умение классифицировать предметы по заданным признакам. Обогащать чувственный опыт детей и развивать умение фиксировать его в речи.	П,Ф,Х- Э, Р,С- К	Раз.речи «День Победы – великий праздник». Озн. с окр.: «В мире пластмассы». ФЭМП: «Письмо от волшебника». ЧХЛ: С.Маршак «Про все на свете», «Петушок и бобовое зернышко» обр. О.Капица. Аппликация: «Волшебный сад (коллективная)». Рисование: «Празднично украшенный дом». Д/игры «Волшебный мешочек», «Узнай по описанию», «Угадай, на чем играю» и др. Беседа: «Расскажи, почему тебе нравится этот цвет?».	Развлечение «В гостях у волшебника»
Май 2 неделя	Весна-красна 1. Природа весной. 2. Животные весной. 3. растения весной. 4. Труд человека весной 5. Весна в произведениях искусства.	Воспитывать самостоятельность и аккуратность. Расширять представления о насекомых (бабочки, жуки, стрекозы), продолжать знакомить с птицами, особенностями их поведения весной. Познакомить с лягушкой. Формировать представления о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе. Знакомить с элементарными правилами поведения в природе, правилами безопасности при общении с природой.	П,Ф,Х- Э, Р,С- К	Раз.речи «Заучивание стихотворений о весне (по выбору воспитателя)». Озн. с окр.: «Экологическая тропа весной». ФЭМП: «Весна пришла». ЧХЛ: Чтение художественной литературы о весне. Аппликация: «Украшение платочка». Рисование: «Мое любимое Солнышко». Беседа: «Как вы помогаете Родителям убираться во дворе?».	Выставка детского творчества
Май 3 неделя	Безопасность 1. Безопасность	Познакомить детей с правилами поведения в ситуациях с незнакомыми	П,Ф,Х- Э, Р,С-	Раз.речи «Обучение рассказыванию: работа с картиной – матрицей и	Выставка детско-родительского

	на дороге. 2. Один дома. 3. Опасности в природе. 4. Огонь-друг, огонь-враг. 5. Готовимся к конкурсу знатоков.	людьми, формировать представления об алгоритме поведения в неожиданной ситуации. Воспитывать в детях положительное отношение к правилам, учить их применять в жизни. Активизировать речь детей, учить связно выражать свои мысли	К	раздаточными картинками». Озн. с окр.: «Незнакомец звонит в дверь». ФЭМП «На лесной полянке». ЧХЛ: Чтение стихов А.Барто, Н.Сладков «Неслух», литературы о правилах поведения на дороге. Лепка: «Угощение для кукол». Рисование: «Кто в каком домике живет». Беседа: «Как вести себя в лесу?». Развлечение: «Мы пешеходы».	плаката по теме «Безопасность».
Май 4 неделя	Скоро лето 1. Изменения в природе летом. 2. Отдых людей летом. 3. Труд людей летом. 4. Безопасное поведение. 5. Мы стали на год старше.	Учить детей доступными средствами отражать полученные впечатления. Вспомнить приемы рисования кистью, умение правильно держать кисть, промывать ее в воде, осушать о тряпочку. Поощрять рисование разных предметов в соответствии с содержанием рисунка. Развивать память, воображение. Воспитывать самостоятельность, творчество.	П,Ф,Х- Э, Р,С- К	Раз.речи «Прощаемся с выпускниками». Озн. с окр.: «В гости к хозяйке луга». ФЭМП: «Мы строители». ЧХЛ: Л.Пантелеев «На море», басня «Хотела галка пить», К. Ушинский «Бодливая корова». Лепка: «Волшебные превращения глины». Рисование: «Картинка про весну». Беседа: «Как вы хотите провести лето?».	Праздник «Лето»

Комплексно-тематическое планирование старшая группа (5-6 лет)

Срок реализации	Тема	Программное содержание	ОО	Формы организации ДД	Итоговые мероприятия
Сентябрь 1 неделя	До свидания, лето! День Знаний. 1. День Знаний 2. До свидания, лето! 3. Здравствуй, осень!	Закреплять представления о лете, как времени года, сезонных изменениях в жизни людей и животных, труде и отдыхе людей летом. Развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к школе, книгам. Формировать дружеские, доброжелательные отношения между	П, Х-Э, Р, Ф, С-К.	Раз. речи «Мы -воспитанники старшей группы», ФЦКМ «Признаки осени и лета», Художественное творчество рисование «Картинка про лето», «Яблоня с золотыми яблоками», лепка «Летние подарки (овощи и фрукты)», конструирование «Корзиночка для овощей и фруктов». чтение	Праздник «День Знаний»

	4. Что нового в нашем детском саду? 5. Наш участок.	детьми. Продолжать знакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка (обратить внимание на произошедшие изменения в детском саду, группе, на участке).		«Рассказывание на тему стихотворения Е. Трутневой «Улетает лето». Целевые прогулки на участок детского сада (цветник, огород, уголок леса). Дидактические игры «Времена года», лото «Овощи, фрукты, ягоды», заучивание стихов и песен о лете. Беседы «Как мы отдыхали летом», «Книжки – наши друзья», «Мы – будущие ученики». Экскурсия в школу.	
Сентябрь 2 неделя	Неделя красоты День Республики 1. Мы живем в Мордовии. 2. Знаменитые люди Мордовии. 3. Народов дружная семья 4. Кто создает красоту вокруг нас? 5. Мы-дизайнеры.	Развивать представления о прекрасном в окружающем мире и человеке. Продолжать знакомить с произведениями живописи, музыки, художественного слова, воспевающими красоту природы, человека. Познакомить с профессиями людей, создающими красоту вокруг нас (художник, дизайнер, модельер и т.п.). Побуждать стремиться к украшению интерьера в группе, дома, на участке. Продолжать формировать у детей представления о республике, в которой мы живем. Рассказать о достопримечательностях Республики Мордовия, людях ее прославивших (героях спорта, художниках и пр.)	П, Х-Э, Р, Ф, С-К.	Конструирование «Дома на нашей улице» Раз. речи «Вежливые слова» Озн. с окр. Рассматривание картины «Золотая осень» И.Левитана Рисование «Деревья в нашем парке» Рисование «Красивые цветы» Аппликация «Украсим закладку мордовским орнаментом» Лепка «Мордовская игрушка-свистулька» Беседы «Край, в котором мы живем», «Дружная семья (народы Мордовии)», «Чем знаменита наша Республика». Рассматривание народных костюмов, разучивание мордовских подвижных игр, слушание народной и авторской музыки.	Посещение музея С.Эрзи.
Сентябрь 3 неделя	Безопасность 5. Какие бывают опасности? 6. Опасность на дороге. 7. Осторожно-огонь! 8. Незнакомые	Формировать у детей систему знаний о безопасном поведении в различных жизненных ситуациях – дома (в быту), на улице, в дошкольном учреждении. Закрепить знание правил дорожного движения. Напомнить правила безопасного поведения в природе осенью. Познакомить с ядовитыми	П, Х-Э, Р, Ф, С-К.	Озн. с окр. «Безопасная дорога из детского сада до домашнего порога» Раз. речи «Составление рассказов по картинкам из серии «Правила дорожного движения» Чтение рассказа Н. Носова «Автомобиль» Конструирование «Машина» Рисование «Грузовая машина»	Участие в городском конкурсе наглядной агитации «Безопасность»

	люди. 9. Опасности в природе.	растениями и грибами нашей местности.		Рисование «Дядя Степа – милиционер» Аппликация коллективная «На улице города» Лепка «Грибы» Беседы «Правила дорожного движения», «Умные знаки». Чтение художественной литературы Л.Н. Толстой «Пожарные собаки». С. Маршак «Кошкин дом»	
Сентябрь 4 неделя	День дошкольного работника 5. Что такое детский сад? 6. Кто работает в детском саду? 7. Мы – дружная семья. 8. Мы готовимся поздравлять сотрудников детского сада. 9. Праздник «День дошкольного работника»	Продолжать знакомить дошкольников с общественными праздниками – днем Учителя, Днем дошкольного работника. Продолжать знакомить с профессиями учителя, воспитателя. Рассказать о труде работников детского сада. Развивать познавательный интерес, воспитывать уважение к труду взрослых.	П, Х-Э, Р, Ф, С-К.	Озн. с окр. «Кто работает в детском саду» Раз. речи «Составление рассказов по картине «Новенькая» Конструирование «Гвоздика» Рисование «Мой любимый герой мультфильма» Рисование «Дети делают зарядку» Аппликация коллективная «Дети на прогулке» Лепка «Моя любимая игрушка» Беседы «Как дежурные помогают няне», «Кто работает в школе», «Кто работает в детском саду». Дидактические игры «Кому что нужно для работы», «Где мы были, мы не скажем»	Поздравление сотрудников детского сада.
Октябрь 1 неделя	Осень. Растения. 6. Золотая осень. 7. Осень в лесу. 8. Осень в городе. 9. Труд людей осенью 10. Осень в произведениях живописи, литературы, музыки.	Расширять знания детей об осени. Продолжать знакомить с сельскохозяйственными профессиями. Закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе. Формировать обобщенные представления об осени как времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе, явлениях природы. Дать первичные представления об	П, Х-Э, Р, Ф, С-К.	Озн. с окр. «Деревья и кустарники нашего участка» Раз. речи «Рассматривание картины «Осенний день» и составление рассказов по ней» «Чтение стихов об осени. Дидактическое упражнение «Закончи предложение» Конструирование «Грибы» Аппликация коллективная «Корзина с дарами осени» Лепка «Овощи и фрукты»	Составление гербария плодов и семян растений.

		экосистемах, природных зонах. Расширять представления о неживой природе. Познакомить с произведениями художников, музыкантов, поэтов и писателей, отражающими картины осенней природы.		Рисование «Красивое осеннее дерево в парке» Рисование «Лес – точно терем расписной» Чтение «Уж небо осенью дышало» А. С. Пушкин, «Осень, обсыпается...» А. Н. Толстой	
Октябрь 2 неделя	Осень. Животные. 6. Животные нашего края. 7. Зимующие и перелетные птицы. 8. Куда спрятались насекомые? 9. Как человек охраняет природу? 10. В природе все взаимосвязано.	Расширять представления детей о животных, обитающих в Республике Мордовия. Познакомить с деятельностью человека по охране животных – заповедниками, Красной книгой. Формировать представления о жизни животных осенью, сезонных изменениях в их питании, поведении, окраске и.д. Закрепить представления о перелетных и зимующих птицах. Показать сезонные изменения в жизни насекомых осенью. Продолжать формировать первичные представления об экосистемах.	П, Х-Э, Р, Ф, С-К.	Озн. с окр. «Для чего зайцам нужны волки и лисы?» Раз. речи «Пересказ рассказа В. Бианки «Купание медвежат» «Рассказывание РНС «Заяц-Хвостун» Лепка «Птица» Рисование «Кто живет в лесу» Рисование «Животные с детенышами (белка с бельчатами или зайчиха с зайчатами)» Аппликация «Картина из осенних листьев» Конструирование «Лиса из природного материала» Беседы «Приметы осени», «почему улетают птицы», «Как звери готовятся к зиме?». Чтение рассказов о животных В. Бианки, Н. Сладкова, Г. Снегирева.	Создание альбома «Красная книга»
Октябрь 3 неделя	Моя республика. 1. Моя республика – Мордовия. 2. История родного края 3. Народные традиции. 4. Символика Мордовии.	Вызвать интерес к истории своей республики, страны; воспитывать чувство гордости за свою республику, любви к ней. Знакомить с историей Мордовии, гербом и флагом, мелодией гимна. Рассказывать о людях, прославивших Мордовию. Продолжать знакомить с народами, проживающими в Мордовии, их обычаями и традициями.	П, Х-Э, Р, Ф, С-К.	Озн. с окр. «История и достопримечательности моего города» Раз. речи «Что нам осень принесла» Чтение мордовской сказки по выбору воспитателя Конструирование «Микрорайон города» Рисование «Украсим узором мордовский фартук» Рисование «Кукла в мордовском костюме» Аппликация коллективная «Наша улица»	Посещение краеведческого музея.

	5. Саранск-столица Мордовии.			Лепка «Мордовская игрушка-свистулька» Разучивание подвижных игр «В горшочки», «В базар», «Круговой». Чтение сказок и преданий мордовского народа.	
Октябрь 4 неделя	Моя страна 1. Моя страна – Россия. 2. Народы России. 3. Москва-столица России. 4. символика Российского государства. 5. Славные страницы истории.	Продолжать знакомить с историей России, гербом и флагом, мелодией гимна, о том, что Российская Федерация – огромная многонациональная страна; Москва – главный город, столица нашей Родины. Рассказать о людях, прославивших нашу Родину в прошлом и в современности.	П, Х-Э, Р, Ф, С-К.	Озн. с окр. «Дом, в котором я живу» Раз. речи «Пересказ эскимосской сказки «Как лисичка бычка обидела» «Веселые рассказы Н. Носова» Конструирование «Пароход» Рисование «Нарядная барышня» (дымковская игрушка) Рисование «Мордовская матрешка» Аппликация «Самолеты в облаках» Аппликация коллективная «Салют над городом» Чтение русских народных сказок, былин. Разучивание русских народных подвижных игр.	Выставка детского рисунка «Моя Родина»
Ноябрь 1 неделя	День Народного единства 1. Славные страницы истории. 2. Праздник «День народного единства» 3. Народные промыслы России 4. Славен край наш урожаем. 5. Мы готовимся к празднику.	Расширять представление детей о родной стране, о государственных праздниках. Формировать представления об исторических событиях, которые легли в основу празднования Дня народного единства. Воспитывать интерес и уважение к истории Родины.	П, Х-Э, Р, Ф, С-К.	Озн. с окр. «Символика Российского государства» Раз. речи «Беседа «Моя родословная» Конструирование «Самолет» Рисование «Цветочный узор в Городецкой росписи» Рисование «Что нам осень принесла» Аппликация «Праздник на нашей улице» (продолжении темы). Беседы «Как люди собирают урожай», «Что мы видели на празднике». Заучивание стихов и песен к осеннему празднику.	Праздник «День народного единства»
Ноябрь 2 неделя	Расту здоровым 1. Я-человек. 2. Что значит быть	Расширять представления о здоровье и здоровом образе жизни. Формировать положительную самооценку.	П, Х-Э, Р, Ф, С-К.	Озн. с окр. «Запомните, детки – таблетки не конфетки!» Раз. речи Русская народная сказка «Никита	Спортивный праздник «Мама, папа и я

	здоровым? 3.Физкультура и спорт – наши друзья. 4.Как правильно питаться? 5.Кто нас лечит?	Познакомить с профессиями людей, занимающихся охраной здоровья человека, учреждениями, связанными с темой охраны и укрепления здоровья. Воспитывать стремление вести здоровый образ жизни: заниматься физкультурой и спортом, правильно питаться и т.д.		Кожемяка» Конструирование «Веселый человечек из природного материала» Рисование «Здравствуй, это я!» Рисование «Дети делают зарядку» Аппликация «Овощи и фрукты – полезные продукты» Лепка «Кого лечит доктор Айболит» Беседы «Что значит быть здоровым?», «Почему нужно заниматься спортом», «Правильное питание». Разучивание подвижных игр и эстафет.	– спортивная семья»
Ноябрь 3 неделя	Моя семья 1.Семья – семь «я» 2.Дом, где я живу. 3.Профессии родителей. 4.Наши увлечения. 5.Традиции в нашей семье.	Расширять представления детей о своей семье. Формировать первоначальные представления о родственных отношениях в семье (сын, дочь, мама, папа и т.д.). Закреплять знание детьми своих имени, фамилии и возраста, имен и отчеств родителей. Знакомить детей с профессиями родителей. Закрепить знание своего домашнего адреса. Воспитывать уважение к труду взрослых, желание помогать им, брать с них пример.	П, Х-Э, Р, Ф, С-К.	Озн. с окр. «Дом, в котором я живу» Раз. Речи Составление рассказа «Бабушкины заботы» рассказ В. Драгунского «Друг детства» Рисование «Роспись деревянной доски городецким узором» Рисование «Ваза с цветами в подарок бабушке» Лепка «Лепка по сказке «Три медведя» Аппликация «Игрушка для малыша» Конструирование «Домик» Чтение «У кровати» М. Цветаева, «Домовенок Кузька» Т. Александрова, А. Гайдар «Чук и Гек».	Фотоальбом или фотовыставка «Наша дружная семья»
Ноябрь 4 неделя	Моя мама. День матери. 1.Мама – главное слово. 2.Кем работает моя мама? 3.Я помогаю маме. 4.Подарки для мам.	Воспитывать уважение и любовь к матери – самому близкому и дорогому человеку. Познакомить с традицией празднования Дня матери народами разных стран. Побуждать детей стремиться сделать приятное маме, заботиться о ней, помогать по дому. Закрепить представления о профессиях мам воспитанников группы.	П, Х-Э, Р, Ф, С-К.	Озн. с окр. «Семейные традиции» Раз. речи «Учимся вежливости» сказка «Айога» Конструирование «Тюльпан» Рисование «Портрет мамы» Рисование «Как я помогаю маме» Лепка «Декоративное украшение для мамы» Аппликация «Красивая салфетка в подарок	Участие в конкурсе поделок «Мамы руки золотые»

	5. Праздник «День матери»			маме (мордовский орнамент)» Беседы «Кем работает моя мама», «Как я помогаю маме», «Куда мы с мамой ходили в выходной день».	
Декабрь 1 неделя	Зима 1. Зима пришла. 2. Зима в лесу. 3. Зима в городе. 4. Безопасность зимой. 5. Зима в произведениях живописи, литературы, музыки.	Продолжать знакомить с зимой как временем года, с зимними видами спорта. Формировать первичный исследовательский и познавательный интерес через экспериментирование с водой и льдом. Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе; о безопасном поведении зимой.	П, Х-Э, Р, Ф, С-К.	Озн. с окр. «Как звери готовятся к зиме» Раз. Речи «Составление рассказа по картине И. Пластова «Первый снег» П. Бажов «Серебряное копытце» Рисование «Первый снег» Рисование «Кто живет в зимнем лесу» Лепка «Зайцы на лесной полянке» Заучивание песенки «Как на тоненький ледок» Чтение И. Бунин «Первый снег», И. Никитин «Встреча зимы».	Выставка рисунков «Зимушка-зима»
Декабрь 2 неделя	Зима 1. Приметы зимы. 2. Край, где всегда зима. 3. Какая погода бывает зимой. 4. Звери зимой. 5. Птицы зимой.	Продолжать знакомить с зимой как временем года, с зимними видами спорта. Формировать первичный исследовательский и познавательный интерес через экспериментирование с водой и льдом. Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях жизни животных и растений в зимний период. Познакомить с произведениями художников, композиторов, поэтов и писателей, отражающими картины зимней природы.	П, Х-Э, Р, Ф, С-К.	Озн. с окр. «Животный мир крайнего севера» Раз. речи «Рассказывание по картине «Зайцы» С. Георгиев «Я спас Деда Мороза» Конструирование «Снежинки» Коммуникация «Рассказывание по картине «Зимние развлечения» Рисование «Картинка про зиму» Рисование «Большие и маленькие ели» Аппликация «Птицы на кормушке» Лепка «Снеговик Егорка» Чтение «Зимний вечер» А. С. Пушкин.	Выставка рисунков «Зимушка-зима»
Декабрь 3 неделя	В гостях у сказки 1. Что такое сказка? 2. Русские народные сказки. 3. Мордовские	Продолжать знакомить детей с лучшими образцами народной и авторской сказки, в том числе русской, мордовской, татарской. Дать представления об отличии жанра сказки от рассказа, повести, стихотворения и т.п.	П, Х-Э, Р, Ф, С-К.	Озн. с окр. «Проказы матушки-зимы» Раз. речи «Составление рассказа-описания «Мой любимый герой сказки» Я. Пинясов «Сказка о том, как зайчик потерял хвост» Конструирование «Волшебный сундучок	Развлечение – викторина «По страницам любимых сказок»

	народные сказки. 4. Кто пишет сказки? 5. Мои любимые герои сказок.	Познакомить с творчеством знаменитых авторов – сказочников, писавших для детей – А. Пушкина, П. Бажова, Г.Х. Андерсена. Воспитывать интерес к литературе, родному языку.		Деда Мороза» Рисование «Сказочные домики» Рисование по замыслу «Мой любимый сказочный герой» Аппликация «Сказочная птица» Лепка «Дед Мороз» Чтение «Сказка о царе Салтане» (отрывки) А. С. Пушкин, Н. Телешов «Крупеничка», Л. Земскова «Цветные сказки», мордовской народной сказки «Лыковый кошель».	
Декабрь 4 неделя	Новый год 1. Мы готовимся к празднику 2. Как празднуют Новый год в других странах. 3. Дед Мороз и Снегурочка. 4. Новогодние традиции. 5. Новогодние подарки.	Познакомить с традициями празднования Нового года в различных странах. Привлекать к активному разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведению. Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Закладывать основы праздничной культуры. Вызвать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке. Вызвать стремление поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками.	П, Х-Э, Р, Ф, С-К.	Озн. с окр. «Что за праздник – Новый год?» Раз. речи «Новогодний калейдоскоп стихотворений» «Заучивание стихотворения С. Маршака «Тает месяц молодой» Конструирование «Елочная гирлянда» Рисование «Наша нарядная елка» Рисование «Дед мороз и Снегурочка спешат на елку» Лепка «Снегурочка в длинной шубке» Аппликация «Новогодняя открытка» Разучивание игр, стихов и песен к новомуднему празднику.	Праздник «Новый год»
Январь 1 неделя	Каникулы		П, Х-Э, Р, Ф, С-К.		
Январь 2 неделя	Каникулы		П, Х-Э, Р, Ф, С-К.		
Январь 3 неделя	Зимние забавы 1. Народные	Продолжать знакомить с народными традициями зимних праздников –	П, Х-Э, Р, Ф,	Озн. с окр. «Народные праздники» Раз. речи «Беседа на тему «Я мечтал».	Развлечение «Волшебное

	<p>традиции. 2.Рождество Христово. Святки 3.Игры зимой. 4.Безопасность зимой. 5.Что можно слепить из снега?</p>	<p>Святки, Рождество Христово. Дать представления о некоторых обычаях празднования Святков (колядование, ряженые и пр.). Продолжать формировать интерес детей к народным зимним играм и забавам. Побуждать участвовать в них. Закрепить представления о безопасном поведении зимой. Воспитывать интерес у истории и культуре народов родного края.</p>	С-К.	<p>Дидактическая игра «Подбери рифму» Т. Тимохина «Как зима Степку лечила» Рисование «Что мне больше всего понравилось на новогоднем празднике» Рисование «Деревья в снегу» Аппликация «Девочка в длинной шубке» Лепка «Что можно слепить из снега?» Разучивание песен-колядок.</p>	рождество»
<p>Январь 4 неделя</p>	<p>Зимние забавы 1.Зимние виды спорта. 2.Спортсмены Мордовии 3. Знаменитые спортсмены России. 4.Зимняя Олимпиада – 2014. 5.Зимние забавы в творчестве художников, писателей, композиторов.</p>	<p>Закреплять у детей представления о зимних видах спорта. Рассказать о зимней олимпиаде, участии в ней спортсменов разных стран, в том числе России и Республики Мордовия. Формировать представления о здоровом образе жизни, безопасном поведении зимой. Познакомить с произведениями художников, композиторов, поэтов и писателей, отражающими картины зимней природы.</p>	П, Х-Э, Р, Ф, С-К.	<p>Озн. с окр. «Зимняя Олимпиада» Раз. речи «Составление рассказа по картине «Зимние забавы» «Заучивание стихотворения И. Сурикова «Детство» Рисование «Дети играют зимой на участке» Рисование «Мой любимый зимний вид спорта» Лепка «Лыжник» Аппликация коллективная по замыслу «Мы любим спорт». Рассматривание иллюстраций о спортсменах и видах спорта. Разучивание подвижных игр эстафет.</p>	Малая зимняя Олимпиада.
<p>Февраль 1 неделя</p>	<p>Неделя доброты 1.Наши добрые дела. 2.Что такое хорошо, что такое плохо? 3.Наши друзья. 4.Как человек заботится о птицах.</p>	<p>Способствовать развитию доброжелательных отношений между детьми, детьми и взрослыми. Дать представления о том, что такое доброта, добрые дела. Развивать этические представления воспитанников о том, что такое хорошо, что такое плохо. Развивать умение анализировать свои поступки и поступки окружающих, оценивать поступки литературных</p>	П, Х-Э, Р, Ф, С-К.	<p>Озн. с окр. «Как человек заботится о птицах и животных зимой» Раз. речи «Беседа на тему «О друзьях и дружбе» В. Катаев «Цветик-Семицветик» Конструирование Рисование «Мой маленький друг (котенок или щенок)» Рисование с натуры «Растение нашего уголка природы»</p>	Ярмарка добрых дел.

	5. Домашние питомцы.	героев. Воспитывать желание подражать положительным героям.		Лепка «Птицы на кормушке» Аппликация «Игрушки для малышей» Беседы «Мои добрые дела», «Как я забочусь о своем питомце», обсуждение проблемных ситуаций. Чтение «Серый воробей» Т. Тимохина, «Дерево жизни» П. Макшанцев.	
Февраль 2 неделя	Труд взрослых 1. Все профессии нужны, все профессии важны. 2. Кем работают члены моей семьи. 3. Умные помощники. 4. Кем я хочу стать	Закреплять представления о труде взрослых, значении трудовой деятельности в жизни человека, города, страны. Дать представления о некоторых профессиях по выбору педагога. Продолжать знакомить с трудовой деятельностью членов семей воспитанников. Воспитывать трудолюбие, уважение к людям труда.	П, Х-Э, Р, Ф, С-К.	Озн. с окр. «Кем работают наши папы и мамы» Раз. речи «Обучение рассказыванию. Дидактическое упражнение «Что это?» Рисование «Это он, это он – ленинградский почтальон» Рисование «Кем я хочу стать» Аппликация «Кому что нужно для работы» Лепка «Разная посуда» Д/игра «Где мы были, мы не скажем, а что делали – покажем», «Угадай предмет по описанию»	Выставка рисунка «Кем я хочу стать»
Февраль 3 неделя	Защитники Отечества 1. Богатыри земли Русской. 2. История защитников отечества. 3. Рода войск на страже Родины. 4. Каким должен быть солдат. 5. Мы готовимся к празднику.	Продолжать расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность. Воспитывать в духе патриотизма, любви к Родине. Знакомить с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой. Расширять гендерные представления, формировать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать уважение к мальчикам как будущим защитникам Родины.	П, Х-Э, Р, Ф, С-К.	Озн. с окр. «Богатыри земли Русской» Раз. речи «Составление рассказов по картине «На границе» «Дозор» Конструирование «Самолеты и вертолеты» Рисование «Солдат на посту» Рисование «Пограничник с собакой» Лепка Аппликация «Открытка в подарок папе» Рассматривание картин и иллюстраций о родах войск, военной технике, службе защитников Отечества. Разучивание стихов и песен к празднику.	Праздник «День защитника Отечества»
Февраль	Народные	Продолжать формировать представления	П, Х-Э,	Озн. с окр. «Народные праздники.	Праздник

4 неделя	<p>традиции</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Народные традиции. 2. Широкая Масленица. 3. Народные игры. 4. Народная игрушка. 5. Народный костюм. 	<p>о народных праздниках. Познакомить с празднованием Масленицы, народными обрядами, обычаями, играми.</p> <p>Познакомить с особенностями народных костюмов русского, мордовского народа.</p> <p>Воспитывать интерес и уважение к народным традициям.</p>	Р, Ф, С-К.	<p>Масленица»</p> <p>Раз. речи «Заучивание стихотворения Р. Федыкина «Снегири»</p> <p>чтение русской народной сказки «Царевна-лягушка»</p> <p>Лепка дымковской игрушки «Олешек»</p> <p>Рисование «Роспись дымковской игрушки»</p> <p>Рисование «Украсим тарелочку мордовским орнаментом»</p> <p>Разучивание народных игр и песен к празднику Масленицы.</p> <p>Беседы о традициях празднования масленицы русским и мордовским народами.</p>	Масленица в детском саду.
Март 1 неделя	<p>Мамин праздник</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Наши мамы. 2. Мамины профессии. 3. Мамины помощники. 4. Образ матери в искусстве. 5. Готовимся к празднику. 	<p>Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке.</p> <p>Воспитывать уважение к воспитателям.</p> <p>Расширять гендерные представления, воспитывать в мальчиках представление о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам.</p> <p>Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, потребность радовать близких добрыми делами.</p>	П, Х-Э, Р, Ф, С-К.	<p>Озн. с окр. «Беседа на тему «Наши мамы»</p> <p>Раз. речи «Обучение рассказыванию по картине «Мы для милой мамочки...»</p> <p>Чтение ненецкой сказки «Кукушка»</p> <p>Рисование «Портрет мамы»</p> <p>Рисование «Я помогаю маме»</p> <p>Аппликация «Красивая открытка в подарок маме»</p> <p>Чтение стихотворений Е. Благиной «Посидим в тишине» и А. Барто «Перед сном».</p> <p>Беседы «Как я помогаю маме», «Кем работает моя мама?». Разучивание песен и стихов к празднику.</p>	Праздник «8 марта»
Март 2 неделя	<p>Народная культура</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Народная игрушка. 2. Декоративно- 	<p>Продолжать знакомить детей с народными традициями и обычаями, с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан,</p>	П, Х-Э, Р, Ф, С-К.	<p>Озн. с окр. «Мой город – моя малая Родина»</p> <p>Раз. речи</p> <p>Чтение русской народной сказки «Сивка-</p>	Выставка декоративно-прикладного творчества.

	прикладное искусство. 3. Народные промыслы Мордовии. 4. Мордовский костюм. 5. Народные сказки.	Гжель). Расширять представления о народных игрушках республики Мордовия. Продолжать знакомить с мордовским национальным декоративно-прикладным искусством.		Бурка» Рисование «Украшение мордовского головного убора «сорока» Рисование «Кукла в мордовском костюме» Лепка «Мордовская глиняная игрушка» Аппликация «Красивая vareжка» Чтение Г. Пинясов «Вирява», А. Прохоров «Сказки нашей бабушки». Разучивание мордовских народных игр, слушание народной музыки.	
Март 3 неделя	Театральная неделя 1. Что такое театр? 2. Кто работает в театре? 3. Театральные афиши. 4. Мы играем в театр. 5. Театр в гостях у ребят.	Продолжать знакомить с театром, как жанром искусства, профессиями людей, связанными с театральной деятельностью. Дать элементарное представления о театрах г. Саранска, знаменитых театрах нашей страны – Большом театре в Москве, Мариинском театре в С-Петербурге. Развивать интерес к художественному слову, игре-драматизации.	П, Х-Э, Р, Ф, С-К.	Озн. с окр. «Беседа о театре» Раз. речи Игра-драматизация по сказке по выбору воспитателя Конструирование по замыслу из природного материала. Рисование «Моя любимая сказка» Рисование «Театральная афиша» Аппликация «Букет цветов» Лепка «Дымковская игрушка -лошадка». Чтение в лицах «Чудаки» Ю. Владимиров, Городецкий «Котенок». Игры-драматизации по мотивам сказок.	Встреча с коллективом одного из театров г. Саранска
Март 4 неделя	Книжкина неделя 1. Откуда книжка к нам пришла? 2. Умные книжки. 3. Как заботиться о книгах. 4. Наши любимые книги. 5. Дом, где живут книги.	Продолжать знакомить детей с книгами разного жанра – художественными (сказки, стихи, рассказы), познавательного (энциклопедии, справочники, словари). Воспитывать желание и потребность читать книги, формирование бережного отношения к ним. Вместе с детьми организация труда по ремонту книг. Знакомство с библиотекой, как местом, где хранятся книги, знание правил поведения в библиотеке.	П, Х-Э, Р, Ф, С-К.	Озн. с окр. «Откуда книжка пришла?» Раз. речи «Заучивание отрывка из стихотворения А.С. Пушкина «У лукоморья дуб зеленый...» Рассказывание РНС «Никита-кожемяка» Рисование «Белочка грызет орешки» Рисование «Обложка любимой книги» Конструирование «Книжка-малышка» Аппликация «Украшим обложку книжки-малышки» Лепка коллективная по сказке «Колобок». Трудовая деятельность «Книжкина лечебница».	Экскурсия в детскую библиотеку.

				Беседа «Моя любимая книга». Рассматривание книг и иллюстраций. Чтение отрывков из сказки «Волшебник Изумрудного города» А.Волков, А. Пушкин «У Лукоморья дуб зеленый».	
Апрель 1 неделя	Весна. День смеха, День космонавтики. 1 День смеха – веселый праздник. 2. Как человек в космос полетел. 3. Планеты солнечной системы. 4. Кто живет на других планетах. 5. Готовимся к выставке.	Дать представления о начале весны, первых сезонных изменениях в природе. Продолжать знакомить с народными и государственными праздниками. Формировать у детей знания об изучении человеком космоса, героях-космонавтах. Продолжать знакомить с профессиями людей, связанными с исследованиями космоса, подготовкой космических полетов. В подготовительной группе дать элементарные представления о Солнечной системе.	П, Х-Э, Р, Ф, С-К.	Озн. с окр. «Как человек в космос полетел» Раз. речи «Дидактические игры со словами. Чтение небылиц» Чтение рассказа К. Паустовского «Кот-ворюга» Конструирование «Ракета летит в космос» Рисование «Космонавт в скафандре» Рисование «В цирке» Аппликация «Веселый клоун» Лепка «Сказочное животное с другой планеты» Рассматривание иллюстраций о космосе, космической технике.	Выставка детского творчества «Космический мир»
Апрель 2 неделя	Весна: животные, птицы, растения 1 Весна пришла. 2. Животные весной. 3. Растения весной 4. Труд человека весной. 5. Правила безопасности весной.	Формировать у детей обобщенные представления о весне как времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе. Расширять знания о характерных признаках весны, о прилете птиц, пробуждении от спячки животных, насекомых и т.д. Рассказать о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда человека. Продолжать формировать представления о безопасном поведении весной (связанных с таянием снега, сосульками, ледоходом, паводком на реках и пр.). Познакомить с произведениями художников,	П, Х-Э, Р, Ф, С-К.	Озн. с окр. «Весна пришла» Раз. речи «Рассказывание по картине «Грачи прилетели» А.К. Саврасова». «Домик на окраине» Н. Мирская Конструирование «Стрекоза из природного материала» Рисование «Была у зайца избушка лубяная, а у лисы – ледяная» Рисование «Подснежники» Аппликация «Ледоход» Лепка «Птицы прилетели» Чтение «Весенняя гостья» И. Белоусов, заучивание песенок-потешек «Ласточка-ласточка», «Дождик, дождик, веселей...», «Божья коровка» Разучивание весенних народных игр	Экскурсия в грачевник.

		композиторов, поэтов и писателей, отражающими картины весенней природы.		«Ручеек», «Гори-гори ясно», «Золотые ворота».	
Апрель 3 неделя	Зеленая планета 1. Земля – наш общий дом. 2. Экологические опасности. 3. Как человек защищает природу. 4. Безопасное поведение в природе. 5. Готовимся к конкурсу	Формировать основы экологического мышления. Развивать представления детей об обитателях нашей планеты – животных и растениях. Рассказать о деятельности человека, приводящей к загрязнению окружающей среды, а также познакомить с деятельности по ее защите. Воспитывать желание защищать и беречь природу. Закреплять знания правил безопасного поведения в природе.	П, Х-Э, Р, Ф, С-К.	Озн. с окр. «Наш дом – Земля» Раз. речи «Составление описательных рассказов о животных» Конструирование «Лягушонок» Рисование «Нарисуй свое любимое животное» Рисование «Плакат «Защитим природу» Аппликация «Красивые рыбки в аквариуме» Чтение рассказов о природе Н. Сладкова. В. Бианки. Г. Снегирева. Рассматривание картин и иллюстраций о природе разных стран. Участие в акции «Зеленый десант».	Развлечение «Знатоки природы»
Апрель 4 неделя	Они защищали Родину 1. Герои прошлого-защитники Отечества. 2. Великая Отечественная война. 3. Дети и война. 4. Военная техника. 5. Мы идем в музей.	Воспитывать интерес и уважение к героическому прошлому нашей Родины. Дать представления о защитниках Отечества в различные периоды истории – богатырях – героях былин, А. Невском, Д. Донском, А. Суворове, В.И. Чапаеве и др. Формировать гендерные представления о мужественности, бесстрашии. Познакомить с подвигом людей фронта и тыла в годы Великой Отечественной войны.	П, Х-Э, Р, Ф, С-К.	Озн. с окр. «Они защищали Родину» Раз. речи «Беседа о военных профессиях» Рисование «Солдат-защитник» Рисование «Военная техника» Конструирование «Корабли» Аппликация «Матрос с сигнальными флажками» Чтение былин о русских богатырях, отрывков из детской энциклопедии «История России», рассматривание иллюстраций. Слушание и разучивание песен военных лет. Изготовление подарков для ветеранов и участников военных действий.	Экскурсия в музей Военного и трудового подвига.
Май 1 неделя	День Победы 1. День Победы – великий праздник.	Обратиться к истории каждой семьи – уважению к памяти дедушек, прадедушек, участвовавших в Великой	П, Х-Э, Р, Ф, С-К.	Озн. с окр. «День Победы – великий праздник» Раз. речи «Рассказывание по картине	Встреча с ветеранами.

	<p>2. Воины в нашей семье.</p> <p>3. Подвиг тружеников тыла.</p> <p>4. Готовимся к встрече с ветеранами.</p> <p>5. День памяти героев.</p>	<p>Отечественной войне, к деятельности тружеников тыла. Рассказать о том, какие существуют традиции празднования Дня Победы в нашей стране, в семьях воспитанников. Вместе с детьми послушать песни военных лет, рассмотреть фотографии, альбомы.</p>		<p>«День Победы»</p> <p>Конструирование «Гвоздика»</p> <p>Рисование «Салют победы»</p> <p>Рисование «Военный парад»</p> <p>Слушание и исполнение песен военных лет.</p> <p>Возложение цветов к мемориалу.</p> <p>Экскурсия в музей боевого и трудового подвига.</p>	
<p>Май</p> <p>2 неделя</p>	<p>Весна-красна</p> <p>1. Природа весной.</p> <p>2. Животные весной.</p> <p>3. растения весной.</p> <p>4. Труд человека весной</p> <p>5. Весна в произведениях искусства.</p>	<p>Продолжать формировать представления о сезонных изменениях в природе в жизни различных групп животных – зверей, птиц, земноводных, насекомых, а так же растений в разных сообществах – луга, сада, леса. Рассказать о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда человека. Продолжать знакомить с профессиями, связанными с сельским хозяйством, деятельностью человека по охране природы. Познакомить с произведениями художников, композиторов, поэтов и писателей, отражающими картины весенней природы.</p>	<p>П, Х-Э,</p> <p>Р, Ф,</p> <p>С-К.</p>	<p>Раз. речи</p> <p>«Чтение стихотворений о весне», д/игра</p> <p>«Угадай слово»</p> <p>Конструирование</p> <p>Рисование «Весенние цветы (с натуры)»</p> <p>Рисование «Солнышко, нарядись!»</p> <p>Аппликация панно «Красивые цветы»</p> <p>Лепка «Декоративная пластина «Цветы», «Бабочки»</p> <p>Участие в посадке цветов, овощей на участке детского сада. Экскурсии по экологической тропе.</p>	<p>Выставка детского рисунка «Весна-красна»</p>
<p>Май</p> <p>3 неделя</p>	<p>Безопасность</p> <p>1. Безопасность на дороге.</p> <p>2. Один дома.</p> <p>3. Опасности в природе.</p> <p>4. Огонь-друг, огонь-враг.</p> <p>5. Готовимся к конкурсу знатоков.</p>	<p>Закрепить систему знаний детей о безопасном поведении в различных жизненных ситуациях – дома (в быту), на улице, в дошкольном учреждении. Закрепить знание правил поведения как участника дорожного движения – пешехода, пассажира, знание знаков дорожного движения. Закрепить представления об опасных и ядовитых растениях и грибах нашей местности,</p>	<p>П, Х-Э,</p> <p>Р, Ф,</p> <p>С-К.</p>	<p>Озн. с окр. «Опасности вокруг нас»</p> <p>Раз. речи ЧХЛ Чтение рассказа В. Драгунского «Сверху вниз, наискосок». Н. Носова «Автомобиль».</p> <p>Рисование «Как я с мамой или папой иду из детского сада домой».</p> <p>Решение проблемных ситуаций.</p> <p>Рассматривание иллюстраций и беседы о правилах безопасного поведения в различных ситуациях.</p>	<p>Конкурс «Знатоки безопасности»</p>

		напомнить правила безопасного поведения на водоеме, в лесу. Рассказать о правилах пожарной безопасности.		Заучивание телефонов экстренных служб.	
Май 4 неделя	Скоро лето. подг. гр «До свидания, детский сад!» 1.Изменения в природе летом. 2.Отдых людей летом. 3.Труд людей летом. 4.Безопасное поведение. 5.Мы стали на год старше.	Дать представления о лете, как времени года, о сезонных изменениях, происходящих в природе летом. Продолжать знакомить с трудом человека летом (выращивание растений, уход за животными). Напомнить правила безопасного поведения в природе весной и летом. В подготовительной к школе группе – воспитывать интерес к обучению в школе, желание быть учеником. Продолжать формировать представления о профессиях людей, работающих в школе, уважение к их труду. Воспитывать интерес к книге как к источнику знаний.	П, Х-Э, Р, Ф, С-К.	Раз. речи «Рассказывание на тему «Забавная история из моей жизни» Чтение русской народной сказки «Финист-Ясный сокол». Рисование «Дети танцуют на празднике в детском саду» Рисование «Скоро лето» Беседы «Чему мы научились в старшей (подготовительной) группе», «Для чего люди читаю книги», «Приметы лета». Экскурсии в парк, по экологической тропе. Беседы о правилах безопасности летом. Разучивание песен и стихов к выпускному вечеру (в подготовительной группе).	Развлечение «Здравствуй, лето!» Подготовительная группа: праздник «До свидания, детский сад!»

Комплексно-тематическое планирование подготовительная к школе группа (6-7 лет)

Срок реализации	Тема	Программное содержание	ОО	Формы организации ДД	Итоговые мероприятия
Сентябрь 1 неделя	До свидания, лето! День Знаний. 1.День Знаний 2. До свидания, лето! 3. Здравствуй, осень! 4. Что нового в нашем детском саду?	Закреплять представления о лете, как времени года, сезонных изменениях в жизни людей и животных, труде и отдыхе людей летом. Развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к школе, книгам. Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми. Продолжать знакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка	П, Х-Э, Р, Ф, С-К.	Озн. с окр.«Мы - подготовишки», Художественное творчество рисование «Лето», «Украсим салфетку летними цветами», лепка «Летние подарки (овощи и фрукты)», конструирование «Корзиночка для овощей и фруктов». Чтение ХЛ «Рассказывание на тему стихотворения Е. Трутневой «Улетает лето».	Праздник «День Знаний»

	5. Наш участок.	(обратить внимание на произошедшие изменения в детском саду, группе, на участке).		Целевые прогулки на участок детского сада (цветник, огород, уголок леса). Дидактические игры «Времена года», лото «Овощи, фрукты, ягоды», заучивание стихов и песен о лете. Беседы «Как мы отдыхали летом», «Книжки – наши друзья», «Мы – будущие ученики». Экскурсия в школу.	
Сентябрь 2 неделя	Неделя красоты День Республики 1. Мы живем в Мордовии. 2. Знаменитые люди Мордовии. 3. Народов дружная семья 4. Кто создает красоту вокруг нас? 5. Мы-дизайнеры.	Развивать представления о прекрасном в окружающем мире и человеке. Продолжать знакомить с произведениями живописи, музыки, художественного слова, воспевающими красоту природы, человека. Познакомить с профессиями людей, создающими красоту вокруг нас (художник, дизайнер, модельер и т.п.). Побуждать стремиться к украшению интерьера в группе, дома, на участке. Продолжать формировать у детей представления о республике, в которой мы живем. Рассказать о достопримечательностях Республики Мордовия, людях ее прославивших (героях спорта, художниках и пр.)	П, Х-Э, Р, Ф, С-К.	Конструирование «Дома на нашей улице» Раз. речи «Для чего нужны стихи?» Озн. с окр. «Знатоки прекрасного» Рисование «Золотая осень» Рисование «Красивая кукла» Аппликация «Украсим закладку мордовским орнаментом» Лепка «Мордовская народная игрушка» Беседы «Край, в котором мы живем», «Дружная семья (народы Мордовии)», «Чем знаменита наша Республика». Рассматривание народных костюмов, разучивание мордовских подвижных игр, слушание народной и авторской музыки.	Посещение музея С.Эрзи.
Сентябрь 3 неделя	Безопасность 1. Какие бывают опасности? 2. Опасность на дороге. 3. Осторожно-огонь! 4. Незнакомые	Формировать у детей систему знаний о безопасном поведении в различных жизненных ситуациях – дома (в быту), на улице, в дошкольном учреждении. Закрепить знание правил дорожного движения. Напомнить правила безопасного поведения в природе осенью. Познакомить с ядовитыми	П, Х-Э, Р, Ф, С-К.	Озн. с окр. «Безопасная дорога из детского сада до домашнего порога» Раз. речи «Составление рассказов по картинкам из серии «Правила дорожного движения» Чтение рассказа Н. Носова «Автомобиль» Конструирование «Машина»	Участие в городском конкурсе наглядной агитации «Безопасность»

	люди. 5.Опасности в природе.	растениями и грибами нашей местности.		Рисование «Грузовая машина» Рисование «Дядя Степа – милиционер» Аппликация коллективная «На улице города» Лепка «Грибы» Беседы «Правила дорожного движения», «Умные знаки». Чтение художественной литературы Л.Н. Толстой «Пожарные собаки». С. Маршак «Кошкин дом»	
Сентябрь 4 неделя	День дошкольного работника 1.Что такое детский сад? 2.Кто работает в детском саду? 3.Мы – дружная семья. 4.Мы готовимся поздравлять сотрудников детского сада. 5.Праздник «День дошкольного работника»	Продолжать знакомить дошкольников с общественными праздниками – днем Учителя, Днем дошкольного работника. Продолжать знакомить с профессиями учителя, воспитателя. Рассказать о труде работников детского сада. Развивать познавательный интерес, воспитывать уважение к труду взрослых.	П, Х-Э, Р, Ф, С-К.	Озн. с окр.«Как хорошо у нас в саду» Раз. речи «Составление рассказов по картине «Новенькая» ЧХЛ Конструирование «Гвоздика» Рисование «Мой любимый герой мультфильма» Рисование «Дети делают зарядку» Аппликация коллективная «Дети на прогулке» Лепка «Девочка играет в мяч» Беседы «Как дежурные помогают няне», «Кто работает в школе», «Кто работает в детском саду». Дидактические игры «Кому что нужно для работы», «Где мы были, мы не скажем»	Поздравление сотрудников детского сада.
Октябрь 1 неделя	Осень. Растения. 1.Золотая осень. 2.Осень в лесу. 3.Осень в городе. 4.Труд людей осенью 5.Осень в	Расширять знания детей об осени. Продолжать знакомить с сельскохозяйственными профессиями. Закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе. Формировать обобщенные представления об осени как времени	П, Х-Э, Р, Ф, С-К.	Озн. с окр.«Деревья и кустарники нашего участка» Раз. речи «Беседа о А.С. Пушкине. Заучивание стихотворения «Уж небо осенью дышало» стихотворения » ЧХЛ «Чтение сказки К. Паустовского «Теплый хлеб»	Составление гербария плодов и семян растений.

	произведениях живописи, литературы, музыки.	года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе, явлениях природы. Дать первичные представления об экосистемах, природных зонах. Расширять представления о неживой природе. Познакомить с произведениями художников, музыкантов, поэтов и писателей, отражающими картины осенней природы.		Конструирование «Корзина с овощами и фруктами» Аппликация «Осенний ковер» Лепка «Овощи и фрукты» Рисование «придумай, чем может стать осенний листок» Рисование «Лес – точно терем расписной» Чтение стихов русских поэтов об осени (К. Некрасов. А. Пушкин, К. Бальмонт и др.)	
Октябрь 2 неделя	Осень. Животные. 1. Животные нашего края. 2. Зимующие и перелетные птицы. 3. Куда спрятались насекомые? 4. Как человек охраняет природу? 5. В природе все взаимосвязано.	Расширять представления детей о животных, обитающих в Республике Мордовия. Познакомить с деятельностью человека по охране животных – заповедниками, Красной книгой. Формировать представления о жизни животных осенью, сезонных изменениях в их питании, поведении, окраске и.д. Закрепить представления о перелетных и зимующих птицах. Показать сезонные изменения в жизни насекомых осенью. Продолжать формировать первичные представления об экосистемах.	П, Х-Э, Р, Ф, С-К.	Озн. с окр. «Для чего зайцам нужны волки и лисы?» Раз. речи «Сегодня так светло кругом» (беседа о стихах русских поэтов об осени) ЧХЛ «Заучивание стихотворения А. Фета «Ласточки пропали» Лепка «Птица» Рисование «Кто живет в лесу» Рисование «Животные с детенышами (белка с бельчатами или зайчиха с зайчатами)» Аппликация «Ваза с ветками, фруктами и цветами» Конструирование «Лиса из природного материала» Беседы «Приметы осени», «почему улетают птицы», «Как звери готовятся к зиме?». Чтение рассказов о животных В. Бианки, Н. Сладкова, Г. Снегирева.	Создание альбома «Красная книга»
Октябрь 3 неделя	Моя республика. 1. Моя республика – Мордовия.	Вызвать интерес к истории своей республики, страны; воспитывать чувство гордости за свою республику,	П, Х-Э, Р, Ф, С-К.	Озн. с окр. «История и достопримечательности моего города»	Посещение краеведческого музея.

	<p>2. История родного края</p> <p>3. Народные традиции.</p> <p>4. Символика Мордовии.</p> <p>5. Саранск-столица Мордовии.</p>	<p>любви к ней. Знакомить с историей Мордовии, гербом и флагом, мелодией гимна. Рассказывать о людях, прославивших Мордовию. Продолжать знакомить с народами, проживающими в Мордовии, их обычаями и традициями.</p>		<p>Раз. речи «Заучивание стихотворения З. Александровой «Родина»</p> <p>ЧХЛ Чтение мордовской сказки по выбору воспитателя</p> <p>Конструирование «Микрорайон города»</p> <p>Рисование «Мордовская матрешка»</p> <p>Рисование «Кукла в мордовском костюме»</p> <p>Аппликация коллективная «Наша улица»</p> <p>Лепка «Мордовская девочка танцует»</p> <p>Разучивание подвижных игр «»В горшочки», «В базар», «Круговой».</p> <p>Чтение сказок и преданий мордовского народа.</p>	
<p>Октябрь</p> <p>4 неделя</p>	<p>Моя страна</p> <p>1. Моя страна – Россия.</p> <p>2. Народы России.</p> <p>3. Москва- столица России.</p> <p>4. символика Российского государства.</p> <p>5. Славные страницы истории.</p>	<p>Продолжать знакомить с историей России, гербом и флагом, мелодией гимна, о том, что Российская Федерация – огромная многонациональная страна; Москва – главный город, столица нашей Родины. Рассказать о людях, прославивших нашу Родину в прошлом и в современности.</p>	<p>П, Х-Э,</p> <p>Р, Ф,</p> <p>С-К.</p>	<p>Озн. с окр.« Мое Отечество - Россия»</p> <p>Раз. речи «Народные сказки. Игра-викторина»</p> <p>ЧХЛ «Веселые рассказы Н. Носова»</p> <p>Конструирование «Пароход»</p> <p>Рисование «Нарядная барышня» (дымковская игрушка»)</p> <p>Рисование «Мордовская матрешка»</p> <p>Аппликация «Самолеты в облаках»</p> <p>Аппликация коллективная «Салют над городом»</p> <p>Чтение русских народных сказок, былин.</p> <p>Разучивание русских народных подвижных игр.</p>	<p>Выставка детского рисунка «Моя Родина»</p>
<p>Ноябрь</p> <p>1 неделя</p>	<p>День Народного единства</p> <p>1. Славные страницы истории.</p>	<p>Расширять представление детей о родной стране, о государственных праздниках. Формировать представления об исторических событиях, которые легли в</p>	<p>П, Х-Э,</p> <p>Р, Ф,</p> <p>С-К.</p>	<p>Озн. с окр.« Символика Российского государства»</p> <p>Раз. речи «Беседа «Моя родословная»</p> <p>ЧХЛ</p>	<p>Праздник «День народного единства»</p>

	<p>2. Праздник «День народного единства»</p> <p>3. Народные промыслы России</p> <p>4. Славен край наш урожаем.</p> <p>5. Мы готовимся к празднику.</p>	<p>основу празднования Дня народного единства. Воспитывать интерес и уважение к истории Родины.</p>		<p>Конструирование «Самолет»</p> <p>Рисование «Мы идем на праздник с цветами и флагами»</p> <p>Рисование «Праздник урожая»</p> <p>Аппликация «Праздничный хоровод».</p> <p>Беседы «Как люди собирают урожай», «Что мы видели на празднике». Заучивание стихов и песен к осеннему празднику.</p>	
<p>Ноябрь</p> <p>2 неделя</p>	<p>Расту здоровым</p> <p>1. Я-человек.</p> <p>2. Что значит быть здоровым?</p> <p>3. Физкультура и спорт – наши друзья.</p> <p>4. Как правильно питаться?</p> <p>5. Кто нас лечит?</p>	<p>Расширять представления о здоровье и здоровом образе жизни. Формировать положительную самооценку. Познакомить с профессиями людей, занимающихся охраной здоровья человека, учреждениями, связанными с темой охраны и укрепления здоровья. Воспитывать стремление вести здоровый образ жизни: заниматься физкультурой и спортом, правильно питаться и т.д.</p>	<p>П, Х-Э, Р, Ф, С-К.</p>	<p>Озн. с окр. «Запомните, детки – таблетки не конфетки!»</p> <p>Раз. речи</p> <p>ЧХЛ Русская народная сказка «Никита Кожемяка»</p> <p>Конструирование «Веселый человечек из природного материала»</p> <p>Рисование «Автопортрет»</p> <p>Рисование «Наша любимая подвижная игра»</p> <p>Аппликация «Овощи и фрукты – полезные продукты»</p> <p>Лепка «Кого лечит доктор Айболит»</p> <p>Беседы «Что значит быть здоровым?», «Почему нужно заниматься спортом», «Правильное питание».</p> <p>Разучивание подвижных игр и эстафет.</p>	<p>Спортивный праздник «Мама, папа и я – спортивная семья»</p>
<p>Ноябрь</p> <p>3 неделя</p>	<p>Моя семья</p> <p>1. Семья – семь «я»</p> <p>2. Дом, где я живу.</p> <p>3. Профессии родителей.</p> <p>4. Наши увлечения.</p>	<p>Расширять представления детей о своей семье. Формировать первоначальные представления о родственных отношениях в семье (сын, дочь, мама, папа и т.д.). Закреплять знание детьми своих имени, фамилии и возраста, имен и</p>	<p>П, Х-Э, Р, Ф, С-К.</p>	<p>Озн. с окр. «Дружная семья»</p> <p>Раз. Речи Составление рассказа «Бабушкины заботы»</p> <p>ЧХЛ пересказ рассказа В. Сухомлинского «Яблоко и рассвет»</p> <p>Рисование «Роспись деревянной</p>	<p>Фотоальбом или фотовыставка «Наша дружная семья»</p>

	5.Традиции в нашей семье.	отчеств родителей. Знакомить детей с профессиями родителей. Закрепить знание своего домашнего адреса. Воспитывать уважение к труду взрослых, желание помогать им, брать с них пример.		доски городецким узором» Рисование «Ваза с цветами в подарок бабушке» Лепка «Лепка по сказке «Три медведя» Аппликация «Игрушка для малыша» Конструирование «Домик» Чтение «У кровати» М. Цветаева, «Домовенок Кузька» Т. Александрова, А. Гайдар «Чук и Гек».	
Ноябрь 4 неделя	Моя мама. День матери. 1. Мама – главное слово. 2. Кем работает моя мама? 3. Я помогаю маме. 4. Подарки для мам. 5. Праздник «День матери»	Воспитывать уважение и любовь к матери – самому близкому и дорогому человеку. Познакомить с традицией празднования Дня матери народами разных стран. Побуждать детей стремиться сделать приятное маме, заботиться о ней, помогать по дому. Закрепить представления о профессиях мам воспитанников группы.	П, Х-Э, Р, Ф, С-К.	Озн. с окр.« Предметы-помощники» Раз. Речи «вот такая история (составление рассказов из личного опыта)» ЧХЛ сказка «Айюга» Конструирование «Тюльпан» Рисование «Портрет мамы» Рисование «Декоративная салфетка по мотивам Городецкой росписи в подарок маме» Лепка «Дымковские барышни» Аппликация «Красивая салфетка в подарок маме (мордовский орнамент)» Беседы «Кем работает моя мама», «Как я помогаю маме», «Куда мы с мамой ходили в выходной день».	Участие в конкурсе поделок «Мамы руки золотые»
Декабрь 1 неделя	Зима 1. Зима пришла. 2. Зима в лесу. 3. Зима в городе. 4. Безопасность зимой. 5. Зима в произведениях живописи,	Продолжать знакомить с зимой как временем года, с зимними видами спорта. Формировать первичный исследовательский и познавательный интерес через экспериментирование с водой и льдом. Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях	П, Х-Э, Р, Ф, С-К.	Озн. с окр.« Как звери готовятся к зиме» Коммуникация «Составление рассказа по картине И. Пластова «Первый снег» ЧХЛ Заучивание стихотворения А. Фета «Мама! Глянь-ка из окошка» Рисование «Иллюстрации к сказке М. Сибиряка «Серая шейка» Лепка «Птицы»	Выставка рисунков «Зимушка-зима»

	литературы, музыки.	деятельности людей в городе, на селе; о безопасном поведении зимой.		Чтение И. Бунин «Первый снег», И. Никитин «Встреча зимы». Д.Н. Мамин-Сибиряк «Серая шейка», А. Пушкин «Птичка».	
Декабрь 2 неделя	Зима 1.Приметы зимы. 2.Край, где всегда зима. 3.Какая погода бывает зимой. 4.Звери зимой. 5.Птицы зимой.	Продолжать знакомить с зимой как временем года, с зимними видами спорта. Формировать первичный исследовательский и познавательный интерес через экспериментирование с водой и льдом. Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях жизни животных и растений в зимний период. Познакомить с произведениями художников, композиторов, поэтов и писателей, отражающими картины зимней природы.	П, Х-Э, Р, Ф, С-К.	Озн. с окр.«Там, где всегда мороз» Коммуникация «На лесной поляне» ЧХЛ стихотворения о зиме «Здравствуй, гостья-зима!» Конструирование «Снежинки» Раз. речи «Рассказывание по картине «Зимние развлечения» Рисование «Первый снег» Рисование «Зимняя сказка» Аппликация «Птицы на кормушке» Лепка «Снеговик Егорка» Чтение «Зимний вечер», «Зима! Крестьяни торжествуя...» А. С. Пушкин. Чтение А. Пушкин «Сказка о царе Салтане»	Выставка рисунков «Зимушка-зима»
Декабрь 3 неделя	В гостях у сказки 1. Что такое сказка? 2. Русские народные сказки. 3. Мордовские народные сказки. 4. Кто пишет сказки? 5. Мои любимые герои сказок.	Продолжать знакомить детей с лучшими образцам народной и авторской сказки, в том числе русской, мордовской, татарской. Дать представления об отличии жанра сказки от рассказа, повести, стихотворения и т.п. Познакомить с творчеством знаменитых авторов – сказочников, писавших для детей – А. Пушкина, П. Бажова, Г.Х. Андерсена. Воспитывать интерес к литературе, родному языку.	П, Х-Э, Р, Ф, С-К.	Озн. с окр.« Проказы матушки-зимы» Раз. речи «Народные сказки» ЧХЛ Чтение сказки К. Паустовского «Теплый хлеб» Конструирование «Волшебный сундучок Деда Мороза» Рисование «Сказочные домики» Рисование по замыслу «Сказка о царе Салтане» Аппликация «Сказочная птица» Лепка «Дед Мороз» Чтение сказки С.Я. Маршака «Двенадцать месяцев»	Развлечение – викторина «По страницам любимых сказок»
Декабрь 4 неделя	Новый год 1.Мы готовимся к	Познакомить с традициями празднования Нового года в различных странах.	П, Х-Э, Р, Ф,	Озн. с окр.«Что за праздник – Новый год?»	Праздник «Новый год»

	<p>празднику</p> <p>2.Как празднуют Новый год в других странах.</p> <p>3.Дед Мороз и Снегурочка.</p> <p>4.Новогодние традиции.</p> <p>5.Новогодние подарки.</p>	<p>Привлекать к активному разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведению. Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Закладывать основы праздничной культуры. Вызвать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке. Вызвать стремление поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками.</p>	С-К.	<p>Раз. речи «Новогодние встречи. Обучение рассказыванию из опыта»</p> <p>ЧХЛ «Заучивание стихотворения С. Маршака «Таает месяц молодой»</p> <p>Конструирование «Елочная гирлянда»</p> <p>Рисование «Наша нарядная елка»</p> <p>Рисование «Дед мороз и Снегурочка спешат на елку»</p> <p>Лепка «Девочка и мальчик танцуют»</p> <p>Аппликация «Новогодняя открытка»</p> <p>Разучивание игр, стихов и песен к новому году празднику.</p>	
Январь 1 неделя	Каникулы		П, Х-Э, Р, Ф, С-К.		
Январь 2 неделя	Каникулы		П, Х-Э, Р, Ф, С-К.		
Январь 3 неделя	<p>Зимние забавы</p> <p>1.Народные традиции.</p> <p>2.Рождество Христово. Святки</p> <p>3.Игры зимой.</p> <p>4.Безопасность зимой.</p> <p>5.Что можно слепить из снега?</p>	<p>Продолжать знакомить с народными традициями зимних праздников – Святки, Рождество Христово. Дать представления о некоторых обычаях празднования Святки (колядование, ряженые и пр.). Продолжать формировать интерес детей к народным зимним играм и забавам. Побуждать участвовать в них. Закрепить представления о безопасном поведении зимой. Воспитывать интерес к истории и культуре народов родного края.</p>	П, Х-Э, Р, Ф, С-К.	<p>Озн. с окр.« Народные праздники»</p> <p>Раз. речи «Беседа на тему «Я мечтал».</p> <p>Дидактическая игра «Подбери рифму»</p> <p>ЧХЛ Т. Тимохина «Как зима Степку лечила»</p> <p>Рисование «Что мне больше всего понравилось на новогоднем празднике»</p> <p>Рисование «Букет в холодных тонах»</p> <p>Аппликация «Девочка в длинной шубке»</p> <p>Лепка «Лыжник</p> <p>Разучивание песен-колядок.</p>	Развлечение «Волшебное рождество»
Январь	Зимние забавы	Закреплять у детей представления о	П, Х-Э,	Озн. с окр.«Зимняя Олимпиада»	Малая зимняя

4 неделя	<p>1. Зимние виды спорта. 2. Спортсмены Мордовии 3. Знаменитые спортсмены России. 4. Зимняя Олимпиада – 2014. 5. Зимние забавы в творчестве художников, писателей, композиторов.</p>	<p>зимних видах спорта. Рассказать о зимней олимпиаде, участии в ней спортсменов разных стран, в том числе России и Республики Мордовия. Формировать представления о здоровом образе жизни, безопасном поведении зимой. Познакомить с произведениями художников, композиторов, поэтов и писателей, отражающими картины зимней природы.</p>	Р, Ф, С-К.	<p>Раз. речи «Составление рассказа по картине «Зимние забавы» ЧХЛ «Заучивание стихотворения И. Сурикова «Детство» Рисование «Дети играют зимой на участке» Рисование «Деревья покрылись инеем» Лепка «Как мы играем зимой» Аппликация коллективная по замыслу «Мы любим спорт». Рассматривание иллюстраций о спортсменах и видах спорта. Разучивание подвижных игр и эстафет.</p>	Олимпиада.
Февраль 1 неделя	<p>Неделя доброты 1. Наши добрые дела. 2. Что такое хорошо, что такое плохо? 3. Наши друзья. 4. Как человек заботится о птицах. 5. Домашние питомцы.</p>	<p>Способствовать развитию доброжелательных отношений между детьми, детьми и взрослыми. Дать представления о том, что такое доброта, добрые дела. Развивать этические представления воспитанников о том, что такое хорошо, что такое плохо. Развивать умение анализировать свои поступки и поступки окружающих, оценивать поступки литературных героев. Воспитывать желание подражать положительным героям.</p>	П, Х-Э, Р, Ф, С-К.	<p>Озн. с окр.« Что такое доброта?» Раз. речи «Беседа на тему «О друзьях и дружбе» ЧХЛ сказка К. Ушинского «Цветик-Семицветик» Конструирование Рисование «Мой маленький друг (котенок или щенок)» Рисование с натуры «Растение нашего уголка природы» Лепка «Я с моим любимым животным» Аппликация «Радужный хоровод» Беседы «Мои добрые дела», «Как я забочусь о своем питомце», обсуждение проблемных ситуаций. Чтение «Серый воробей» Т. Тимохина, «Дерево жизни» П. Макшанцев.</p>	Ярмарка добрых дел.
Февраль	Труд взрослых	Закреплять представления о труде	П, Х-Э,	Озн. с окр.« Кем работают наши папы	Выставка рисунка

2 неделя	<p>1.Все профессии нужны, все профессии важны. 2.Кем работают члены моей семьи. 3.Умные помощники. 4.Кем я хочу стать</p>	<p>взрослых, значении трудовой деятельности в жизни человека, города, страны. Дать представления о некоторых профессиях по выбору педагога. Продолжать знакомить с трудовой деятельностью членов семей воспитанников. Воспитывать трудолюбие, уважение к людям труда.</p>	Р, Ф, С-К.	<p>и мамы» Раз. речи «Обучение рассказыванию. Дидактическое упражнение «Что это?» Рисование «Это он, это он – ленинградский почтальон» Рисование по замыслу «Кем ты хочешь быть» Аппликация «Кому что нужно для работы» Лепка «Разная посуда» Д/игра «Где мы были, мы не скажем, а что делали – покажем», «Угадай предмет по описанию»</p>	«Кем я хочу стать»
Февраль 3 неделя	<p>Защитники Отечества 1.Богатыри земли Русской. 2.История защитников отечества. 3.Рода войск на страже Родины. 4.Каким должен быть солдат. 5.Мы готовимся к празднику.</p>	<p>Продолжать расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность. Воспитывать в духе патриотизма, любви к Родине. Знакомить с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой. Расширять гендерные представления, формировать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать уважение к мальчикам как будущим защитникам Родины.</p>	П, Х-Э, Р, Ф, С-К.	<p>Озн. с окр.«Защитники Родины» Раз. речи «Составление рассказов по картине «На границе» ЧХЛ Чтение былины «Илья Муромец и Соловей-разбойник» Вне занятий чтение былины «Алеша Попович и Тугарин Змеевич» Конструирование «Самолеты и вертолеты» Рисование «Солдат на посту» Рисование «Матрос-сигнальщик» Лепка «Пограничник с собакой» Аппликация «Корабли на рейде» Рассматривание картин и иллюстраций о родах войск, военной технике, службе защитников Отечества. Разучивание стихов и песен к празднику.</p>	Праздник «День защитника Отечества»
Февраль 4 неделя	<p>Народные традиции 1.Народные</p>	<p>Продолжать формировать представления о народных праздниках. Познакомить с празднованием Масленицы, народными</p>	П, Х-Э, Р, Ф, С-К.	<p>Озн. с окр.« Народные праздники. Масленица» Раз. речи «Заучивание стихотворения</p>	Праздник Масленица в детском саду.

	<p>традиции. 2.Широкая Масленица. 3.Народные игры. 4.Народная игрушка. 5.Народный костюм.</p>	<p>обрядами, обычаями, играми. Познакомить с особенностями народных костюмов русского, мордовского народа. Воспитывать интерес и уважение к народным традициям.</p>		<p>Р. Федькина «Снегири» ЧХЛ чтение сказки В. Даля «Старик-годовик» Лепка «Персонаж любимой сказки» Рисование «Композиция с цветами и птицами» Рисование «Украсим тарелочку мордовским орнаментом» Разучивание народных игр и песен к празднику Масленицы. Беседы о традициях празднования масленицы русским и мордовским народами.</p>	
<p>Март 1 неделя</p>	<p>Мамин праздник 1.Наши мамы. 2.Мамины профессии. 3.Мамины помощники. 4.Образ матери в искусстве. 5.Готовимся к празднику.</p>	<p>Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям. Расширять гендерные представления, воспитывать в мальчиках представление о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам. Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, потребность радовать близких добрыми делами.</p>	<p>П, Х-Э, Р, Ф, С-К.</p>	<p>Озн. с окр.« Беседа на тему «Наши мамы» Раз. речи «Обучение рассказыванию по картине «Мы для милой мамочки...» ЧХЛ Чтение ненецкой сказки «Кукушка» Рисование «Портрет мамы» Рисование с натуры «Цветы» Лепка «Мама с младенцем» Аппликация «Красивая открытка в подарок маме» Чтение стихотворений Е. Благиной «Посидим в тишине» и А. Барто «Перед сном». Беседы «Как я помогаю маме», «Кем работает моя мама?». Разучивание песен и стихов к празднику.</p>	<p>Праздник «8 марта»</p>
<p>Март 2 неделя</p>	<p>Народная культура 1.Народная игрушка. 2.Декоративно-</p>	<p>Продолжать знакомить детей с народными традициями и обычаями, с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан,</p>	<p>П, Х-Э, Р, Ф, С-К.</p>	<p>Озн. с окр.« Мой город – моя малая Родина» Раз. речи ЧХЛ Чтение русской народной сказки</p>	<p>Выставка декоративно-прикладного творчества.</p>

	<p>прикладное искусство. 3. Народные промыслы Мордовии. 4. Мордовский костюм. 5. Народные сказки.</p>	<p>Гжель). Расширять представления о народных игрушках республики Мордовия. Продолжать знакомить с мордовским национальным декоративно-прикладным искусством.</p>		<p>«Снегурочка» Рисование «Хохломской «завиток» Рисование «Кукла в мордовском костюме» Лепка «Мордовская глиняная игрушка» Аппликация «Красивая vareжка» Чтение Г. Пинясов «Вирява», А. Прохоров «Сказки нашей бабушки». Разучивание мордовских народных игр, слушание народной музыки. Чтение сказки «По щучьему велению»</p>	
<p>Март 3 неделя</p>	<p>Театральная неделя 1. Что такое театр? 2. Кто работает в театре? 3. Театральные афиши. 4. Мы играем в театр. 5. Театр в гостях у ребят.</p>	<p>Продолжать знакомить с театром, как жанром искусства, профессиями людей, связанными с театральной деятельностью. Дать элементарное представление о театрах г. Саранска, знаменитых театрах нашей страны – Большом театре в Москве, Мариинском театре в С-Петербурге. Развивать интерес к художественному слову, игре-драматизации.</p>	<p>П, Х-Э, Р, Ф, С-К.</p>	<p>Озн. с окр. «Беседа о театре» Раз. речи «Сочиняем сказку про Золушку» ЧХЛ Чтение рассказа В. Бианки «Музыкант» Конструирование по замыслу из природного материала. Рисование «Моя любимая сказка» Рисование «Театральная афиша» Аппликация «Букет цветов» Лепка «Сценка из сказки «По щучьему велению». Чтение в лицах «Чудаки» Ю. Владимиров, Городецкий «Котенок». Игры-драматизации по мотивам сказок.</p>	<p>Встреча с коллективом одного из театров г. Саранска</p>
<p>Март 4 неделя</p>	<p>Книжечная неделя 1. Откуда книжка к нам пришла? 2. Умные книжки. 3. Как заботиться о книгах.</p>	<p>Продолжать знакомить детей с книгами разного жанра – художественными (сказки, стихи, рассказы), познавательного (энциклопедии, справочники, словари). Воспитывать желание и потребность читать книги,</p>	<p>П, Х-Э, Р, Ф, С-К.</p>	<p>Озн. с окр. «Путешествие в типографию» Раз. речи «Заучивание отрывка из стихотворения А.С. Пушкина «У лукоморья дуб зеленый...» ЧХЛ чтение былины «Садко»</p>	<p>Экскурсия в детскую библиотеку.</p>

	<p>4. Наши любимые книги.</p> <p>5. Дом, где живут книги.</p>	<p>формирование бережного отношения к ним. Вместе с детьми организация труда по ремонту книг. Знакомство с библиотекой, как местом, где хранятся книги, знание правил поведения в библиотеке.</p>		<p>Рисование «Белочка грызет орешки»</p> <p>Рисование «Иллюстрации к сказке «Мальчик с пальчик»</p> <p>Конструирование «Книжка-малышка»</p> <p>Аппликация «Красивая обложка для книги»</p> <p>Лепка «Встреча Ивана-царевича с лягушкой»</p> <p>Трудовая деятельность «Книжкина лечебница».</p> <p>Беседа «Откуда книга пришла?».</p> <p>Рассматривание книг и иллюстраций.</p> <p>Чтение сказок Г.Х. Андерсена</p> <p>Чтение стихов о весне</p>	
<p>Апрель 1 неделя</p>	<p>Весна. День смеха, День космонавтики.</p> <p>1. День смеха – веселый праздник.</p> <p>2. Как человек в космос полетел.</p> <p>3. Планеты солнечной системы.</p> <p>4. Кто живет на других планетах.</p> <p>5. Готовимся к выставке.</p>	<p>Дать представления о начале весны, первых сезонных изменениях в природе. Продолжать знакомить с народными и государственными праздниками. Формировать у детей знания об изучении человеком космоса, героях-космонавтах. Продолжать знакомить с профессиями людей, связанными с исследованиями космоса, подготовкой космических полетов. В подготовительной группе дать элементарные представления о Солнечной системе.</p>	<p>П, Х-Э, Р, Ф, С-К.</p>	<p>Озн. с окр. «Космос»</p> <p>Раз. речи «Небылицы-перевертыши»</p> <p>Чтение стихов русских поэтов о весне (А. Плещеев, А. Фет, С. Есенин)</p> <p>Конструирование «Ракета летит в космос»</p> <p>Рисование «Разноцветная страна»</p> <p>Рисование «В цирке»</p> <p>Аппликация «Веселый клоун»</p> <p>Лепка «Сказочное животное с другой планеты»</p> <p>Рассматривание иллюстраций о космосе, космической технике.</p>	<p>Выставка детского творчества «Космический мир»</p>
<p>Апрель 2 неделя</p>	<p>Весна: животные, птицы, растения</p> <p>1. Весна пришла.</p> <p>2. Животные весной.</p> <p>3. Растения весной</p> <p>4. Труд человека</p>	<p>Формировать у детей обобщенные представления о весне как времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе. Расширять знания о характерных признаках весны, о прилете птиц, пробуждении от спячки животных,</p>	<p>П, Х-Э, Р, Ф, С-К.</p>	<p>Озн. с окр. «Весна пришла»</p> <p>Раз. речи «Беседа о весне. Весна идет, весне дорогу!».</p> <p>ЧХЛ заучивание стихотворения П. Соловьевой «день и ночь»</p> <p>Конструирование «Стрекоза из природного материала»</p>	<p>Экскурсия в грачевник.</p>

	весной. 5.Правила безопасности весной.	насекомых и т.д. Рассказать о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда человека. Продолжать формировать представления о безопасном поведении весной (связанных с таянием снега, сосульками, ледоходом, паводком на реках и пр.). Познакомить с произведениями художников, композиторов, поэтов и писателей, отражающими картины весенней природы.		Рисование «Была у зайца избушка лубяная, а у лисы – ледяная» Рисование «Подснежники» Аппликация «Белка под елью» Лепка «Птицы прилетели» Чтение «Весенняя гостья» И. Белоусов, заучивание песенок-потешек «Ласточка-ласточка», «Дождик, дождик, веселей...», «Божья коровка» Разучивание весенних народных игр «Ручеек», «Гори-гори ясно», «Золотые ворота».	
Апрель 3 неделя	Зеленая планета 1. Земля – наш общий дом. 2. Экологические опасности. 3. Как человек защищает природу. 4. Безопасное поведение в природе. 5. Готовимся к конкурсу	Формировать основы экологического мышления. Развивать представления детей об обитателях нашей планеты – животных и растениях. Рассказать о деятельности человека, приводящей к загрязнению окружающей среды, а также познакомить с деятельностью по ее защите. Воспитывать желание защищать и беречь природу. Закреплять знания правил безопасного поведения в природе.	П, Х-Э, Р, Ф, С-К.	Озн. с окр. «Наш дом – Земля» Раз. речи «Лохматые и крылатые» Конструирование «Лягушонок» Рисование «Нарисуй свое любимое животное» Рисование «Мы трудимся на участке» Аппликация «Зоопарк» Лепка с натуры «Черепашка» Чтение рассказов о природе Н. Сладкова. В. Бианки. Г. Снегирева. Рассматривание картин и иллюстраций о природе разных стран. Участие в акции «Зеленый десант».	Развлечение «Знаток природы»
Апрель 4 неделя	Они защищали Родину 1. Герои прошлого-защитники Отечества. 2. Великая Отечественная война. 3. Дети и война.	Воспитывать интерес и уважение к героическому прошлому нашей Родины. Дать представления о защитниках Отечества в различные периоды истории – богатырях – героях былин, А. Невском, Д. Донском, А. Суворове, В.И. Чапаеве и др. Формировать гендерные представления о мужественности, бесстрашии. Познакомить с подвигом	П, Х-Э, Р, Ф, С-К.	Озн. с окр. «Они защищали Родину» Раз. речи «Беседа о военных профессиях» Рисование «Солдат-защитник» Рисование «Военная техника» Конструирование «Корабли» Аппликация «Матрос с сигнальными флажками» ЧХЛ Чтение рассказа Е. Воробьева	Экскурсия в музей Военного и трудового подвига.

	4.Военная техника. 5.Мы идем в музей.	людей фронта и тыла в годы Великой Отечественной войны.		«Обрывок провода» Слушание и разучивание песен военных лет. Изготовление подарков для ветеранов и участников военных действий.	
Май 1 неделя	День Победы 1.День Победы – великий праздник. 2.Воины в нашей семье. 3.Подвиг тружеников тыла. 4.Готовимся к встрече с ветеранами. 5.День памяти героев.	Обратиться к истории каждой семьи – уважению к памяти дедушек, прадедушек, участвовавших в Великой Отечественной войне, к деятельности тружеников тыла. Рассказать о том, какие существуют традиции празднования Дня Победы в нашей стране, в семьях воспитанников. Вместе с детьми послушать песни военных лет, рассмотреть фотографии, альбомы.	П, Х-Э, Р, Ф, С-К.	Озн. с окр.« День Победы – великий праздник» Раз. речи «Рассказывание по картине «День Победы» ЧХЛ Конструирование «Гвоздика» Рисование «Салют победы» Рисование «родная страна (по замыслу)» Слушание и исполнение песен военных лет. Возложение цветов к мемориалу. Экскурсия в музей боевого и трудового подвига.	Встреча с ветеранами.
Май 2 неделя	Весна-красна 1.Природа весной. 2.Животные весной. 3.растения весной. 4.Труд человека весной 5.Весна в произведениях искусства.	Продолжать формировать представления о сезонных изменениях в природе в жизни различных групп животных – зверей, птиц, земноводных, насекомых, а так же растений в разных сообществах – луга, сада, леса. Рассказать о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда человека. Продолжать знакомить с профессиями, связанными с сельским хозяйством, деятельностью человека по охране природы. Познакомить с произведениями художников, композиторов, поэтов и писателей, отражающими картины весенней природы.	П, Х-Э, Р, Ф, С-К.	Озн. с окр. «К дедушке на ферму» Раз. речи ЧХЛ «Чтение рассказа В. Бианки «Май» Конструирование «Животные и птицы (оригами)». Рисование «Весенние цветы (с природы)» Рисование «Солнышко, нарядись!» Аппликация панно «Красивые цветы» Лепка «Декоративная пластина «Цветы», «Бабочки» Участие в посадке цветов, овощей на участке детского сада. Экскурсии по экологической тропе.	Выставка детского рисунка «Весна-красна»

<p>Май 3 неделя</p>	<p>Безопасность 1.Безопасность на дороге. 2.Один дома. 3.Опасности в природе. 4.Огонь-друг, огонь-враг. 5.Готовимся к конкурсу знатоков.</p>	<p>Закрепить систему знаний детей о безопасном поведении в различных жизненных ситуациях – дома (в быту), на улице, в дошкольном учреждении. Закрепить знание правил поведения как участника дорожного движения – пешехода, пассажира, знание знаков дорожного движения. Закрепить представления об опасных и ядовитых растениях и грибах нашей местности, напомнить правила безопасного поведения на водоеме, в лесу. Рассказать о правилах пожарной безопасности.</p>	<p>П, Х-Э, Р, Ф, С-К.</p>	<p>Озн. с окр. «Путешествие в прошлое светофора» Раз. речи ЧХЛ Пересказ рассказа Э. Шима «Очень вредная крапива» Рисование «Как я с мамой или папой иду из детского сада домой». Решение проблемных ситуаций. Рассматривание иллюстраций и беседы о правилах безопасного поведения в различных ситуациях. Заучивание телефонов экстренных служб.</p>	<p>Конкурс «Знатоки безопасности»</p>
<p>Май 4 неделя</p>	<p>Скоро лето. подг. гр «До свидания, детский сад!» 1.Изменения в природе летом. 2.Отдых людей летом. 3.Труд людей летом. 4.Безопасное поведение. 5.Мы стали на год старше.</p>	<p>Дать представления о лете, как времени года, о сезонных изменениях, происходящих в природе летом. Продолжать знакомить с трудом человека летом (выращивание растений, уход за животными). Напомнить правила безопасного поведения в природе весной и летом. В подготовительной к школе группе – воспитывать интерес к обучению в школе, желание быть учеником. Продолжать формировать представления о профессиях людей, работающих в школе, уважение к их труду. Воспитывать интерес к книге как к источнику знаний.</p>	<p>П, Х-Э, Р, Ф, С-К.</p>	<p>Озн. с окр. «Скоро в школу» Раз. речи «Рассказывание на тему «Забавная история из моей жизни» ЧХЛ Чтение русской народной сказки «Финист-Ясный сокол». Рисование «Дети танцуют на празднике в детском саду» Рисование «Скоро лето» Аппликация с природы «Цветы в вазе» Беседы «Чему мы научились в старшей (подготовительной) группе», «Для чего люди читаю книги», «Приметы лета». Экскурсии в парк, по экологической тропе. Беседы о правилах безопасности летом. Разучивание песен и стихов к выпускному вечеру (в подготовительной группе).</p>	<p>Развлечение «Здравствуй, лето!» Подготовительная группа: праздник «До свидания, детский сад!»</p>

Календарно-тематическое планирование на летний период
МДОУ «Детский сад №32 комбинированного вида» в соответствии с ФГОС ДО

Срок реализации	Тема	Программное содержание	ОО	рекомендуемые мероприятия для реализации задач
Июнь 1 неделя	«Здравствуй, лето!» Международный день защиты детей.	Развивать представления о лете, как времени года, сезонных изменениях в жизни людей и животных, труде и отдыхе людей летом. Развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к школе, книгам. Продолжать знакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка (обратить внимание на произошедшие изменения в детском саду, группе, на участке). Познакомить с традициями празднования Международного дня защиты детей. Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми.	п,с-к, р, х-э, ф.	Беседы «Наступило лето», «Правила летней безопасности», «Летние виды спорта», «Как мы играем летом», «Мы - дружные ребята». Слушание и повторение песен, стихов, танцев, разученных в течение года. Конкурс рисунков «Счастливое детство», конкурс поделок из песка «Песочный город», поделок из природного материала «Летняя фантазия». Сюжетно-ролевые игры «Детский сад», «Шоферы», «К нам пришли гости». Наблюдения за изменениями в природе в начале лета. Уход за растениями в цветнике, на огороде. Экскурсия на улицу города, площадь, украшенную ко Дню защиты детей, целевая прогулка по экологической тропе на участке детского сада. Музыкально – спортивный праздник «Да здравствуют дети на всей планете!» Конкурс рисунка на асфальте «Мой любимый воспитатель!»
Июнь 2 неделя	«День России» Наш город – именинник.	Продолжать знакомить с традициями празднования Дня России 12 июня и Дня города. Рассказать детям о столице нашей родины – г. Москве и столице нашей республики г. Саранске. Продолжать знакомить с людьми, прославившими родной город произведениями живописи, музыки, художественного слова, достижениями в труде, спорте. Закрепить представления о достопримечательностях родного	п,с-к, р, х-э, ф.	Рассматривание альбомов и книг «Москва – столица России», «Мой город», «Наши знаменитые спортсмены», иллюстраций с изображением профессий, достопримечательностей г. Саранска. Д/и: «Дострой дом», лото «Моя Родина», «Мой город». Конструирование: «Моя любимая улица», «Мой дом», «Детская площадка», «Парк будущего». Конкурс поделок из песка «Лучший песочный торт на день рождения города». Конкурс рисунков: «Город будущего», «Мой подарок на день рождения города». П/и: «Где мы были, мы не скажем...», «Веселое зеркало».

		города, профессиях людей, работающих на предприятиях г. Саранска. Совместно с детьми, родителями стремиться к украшению группы, участка к празднованию Дня города.		Беседы с детьми «Как сделать наш город чистым и красивым», «Достопримечательности города», «Профессии моих родителей», «Куда я ходил с родителями в г. Саранске». С/ролевые игры: «Строители», «Магазин подарков», «День рождения», «Экскурсоводы». Участие в мероприятиях ко Дню города совместно с детьми и родителями воспитанников.
Июнь 3 неделя	Неделя сказок. Июньские праздники: 17 июня: «День книжек-малышек» «Пушкинский день России» 17 июня «День сказок»	Продолжать знакомить детей с книгами разного жанра – художественными (сказки, стихи, рассказы), познавательного (энциклопедии, справочники, словари). Воспитывать желание и потребность читать книги, формировать бережное отношение к ним. Вместе с детьми организовать труд по ремонту книг. Знакомство с библиотекой, как местом, где хранятся книги, знание правил поведения в библиотеке. Расширить представления о великом русском поэте А.С. Пушкине, его творчестве, закрепить представления о достопримечательностях родного города, связанных с его именем: парк, памятник, библиотека, улица. Развивать творческие способности детей. Воспитывать интерес и уважение к родному слову.	п,с-к, р, х-э, ф.	Оформление уголка чтения в группе «Книжкина лечебница» - ремонт книг совместно с родителями Чтение народных и авторских сказок. Чтение произведений А.С. Пушкина, рассматривание иллюстраций, рассматривание портрета А.С. Пушкина, заучивание стихов. Беседа «Имя А.С. Пушкина в достопримечательностях г. Саранска». Сочинение сказок детьми совместно с воспитателем Прослушивание литературных произведений в аудиозаписи, просмотр мультфильмов. С/р игра: «Библиотека» Конкурс детского рисунка: «Моя любимая сказка», «Поспешим на помощь краскам – нарисуем дружно сказку», «Мой любимый сказочный герой», конструирование «Сказочный дворец». Развлечение – показ кукольного спектакля или игра-драматизация по знакомой сказке. Экскурсии в библиотеку им. А.С. Пушкина.
Июнь 4 неделя	Неделя семьи. День памяти и скорби 22 июня.	Расширять представления детей о своей семье. Формировать первоначальные представления о родственных отношениях в семье (сын, дочь, мама, папа и т.д.). Закреплять знание детьми своих имени, фамилии и возраста, имен и отчеств родителей. Знакомить детей с	п,с-к, р, х-э, ф.	Рассматривание альбомов «Семейные фотографии» Беседы с детьми: «Моя семья», «Отдыхаем всей семьей», «Наша бабушка» - воспитание уважения к старшим членам семьи, «Что делают наши мамы и папы» - расширение представлений о профессиях, «Обязанности членов семьи», «Что такое родословное древо», «Как я помогаю в семье». Чтение «Моя бабушка» С. Капутикян; «Мой дедушка» Р

		<p>профессиями родителей. Закрепить знание своего домашнего адреса.</p> <p>Воспитывать уважение к труду взрослых, желание помогать им, брать с них пример.</p> <p>Старших дошкольников познакомить с историей даты 22 июня: начало Великой Отечественной войны. Познакомить с традициями этого дня. Воспитывать уважение к подвигу прошлых поколений, отдавших жизнь и здоровье за счастливое детство сегодняшних детей.</p>		<p>Гамзатов; «Мама» Ю Яковлев, Э Успенский «Бабушкины руки»; Е Благинина «Вот так мама»</p> <p>Рисование на тему «Выходные в семье», «Портреты членов семьи»</p> <p>Д/и «Кто для кого» - закрепление представлений о родственных отношениях в семье, «Сочини стих о маме»</p> <p>П/и: «Я знаю 5 имен» - с мячом, «Пройди – не задень», «Попади в цель», «Гуси-гуси», «Ручеек», «Золотые ворота».</p> <p>С/р игры: «Дом», «Семья», «Гости», «Мы едем в путешествие».</p> <p>Развлечения для детей «Наши дружная семья», «Мама, пап и я – спортивная семья».</p> <p>Беседа с детьми о дне 22 июня. Рассказ о начале Великой Отечественной войны, рассматривание картин и иллюстраций, слушание военных песен. Минута молчания. Экскурсия и возложение цветов к мемориалу на Советской площади.</p>
Июнь 5 неделя	Неделя знатоков природы	<p>Расширять представления детей о животных, растениях Республики Мордовия. Познакомить с деятельностью человека по охране природы – заповедниками, Красной книгой.</p> <p>Формировать представления о жизни животных летом, сезонных изменениях в их питании, поведении, окраске и.д.</p> <p>Закрепить представления о перелетных и зимующих птицах. Показать сезонные изменения в жизни насекомых летом.</p> <p>Закреплять представление о съедобных и ядовитых грибах, ягодах, опасных растениях. Познакомить с опасностями природных явлений летнего периода и формировать знания, как их избежать: град, сильный ветер, гроза. Продолжать формировать первичные представления об экосистемах. Воспитывать интерес к</p>	п,с-к, р, х-э, ф.	<p>Наблюдения за погодными явлениями, рассматривание иллюстраций и беседы на темы «Опасности в природе летом», «Как человек бережет природу», «Животные (растения) родного края».</p> <p>Рассматривание альбомов «Времена года», «Растения», «Животные», «Красная книга Мордовии» и др.</p> <p>Конкурс загадок о природе, конкурс рисунков-плакатов «Защитим природу».</p> <p>Чтение художественной литературы природоведческого характера: рассказы Г. Сладкова, В. Бианки, М. Пришвина, Д. Ушинского и др.</p> <p>Прослушивание аудиозаписи «Голоса леса», «Звуки природы».</p> <p>Изготовление вертушек, султанчиков, парашютов, воздушного рукава, воздушного змея.</p> <p>Д/и: «С какой ветки детки», «Вершки и корешки», «Угадай по описанию», «Четвертый лишний», «Большие и маленькие», «Летает-не летает»,</p> <p>П/и: «Земля, вода, огонь, воздух» - с мячом, «Раз, два, три...к</p>

		изучению природы, желание ее беречь и охранять.		<p>дереву беги», «Морская (лесная) фигура замри», «День-ночь».</p> <p>Игра-развлечение «Что, где, когда?», «Знатоки природы», «Следопыты».</p> <p>Опытно-экспериментальная деятельность по изучению свойств песка, воды, воздуха. Игры с природным материалом, песком и водой. Рассматривание природного материала. Сбор и игры с природным материалом. Экскурсия по экологической тропе на участке д\сада. Уход за растениями в уголке природы, посадка новых растений.</p> <p>Развлечения «Знатоки природы», «Вечер загадок».</p>
Июль 1 неделя	Неделя правил безопасности 1 июля – день пожарной безопасности. 3 июля – день ГИБДД.	<p>Формировать у детей систему знаний о безопасном поведении в различных жизненных ситуациях – дома (в быту), на улице, в дошкольном учреждении.</p> <p>Закрепить знание правил дорожного движения, правил по предупреждению пожароопасных ситуаций дома и в природу. Напомнить правила антитеррористической безопасности.</p> <p>Продолжать знакомить с особенностями труда людей служб МЧС, Пожарной охраны, ГИБДД. Воспитывать уважение в труду людей этих профессий.</p> <p>Воспитывать убеждение в необходимости строго выполнять правила безопасного поведения.</p>	п,с-к, р, х-э, ф.	<p>Беседы: «Какие человеку нужны машины», «Сигналы светофора», «Зачем нужны дорожные знаки», «Безопасное поведение на улице»</p> <p>Чтение художественной литературы: М. Ильин, Е. Сигал «Машины на нашей улице»; С. Михалков «Моя улица»; В. Семерин «Запрещается – разрешается»; Б. Житков «Что я видел»; С. Михалков «Дядя Степа - милиционер».</p> <p>Д/и: «На чем я путешествую»; «Три сигнала светофора»; «Кому что нужно для работы», «Знаки дорожные надо знать всегда».</p> <p>Оформление альбома «Правила дорожного движения», «Виды транспорта», «Правила вежливого пешехода».</p> <p>С/р и строительные игры: «Гараж»; «В автобусе»; «Путешествие», «Различные виды дорог».</p> <p>П/и: «Светофор», «Цветные автомобили», «Воробышки и автомобили».</p> <p>Рисование и конструирование: «Автомобили»; «Гараж для транспорта»; «Перекресток». Совместно с детьми создание модели перекрестка.</p> <p>Экскурсии к перекрестку, в музей Дорожного движения в Республиканской ГИБДД. Работа в уголке ПДД на территории ДОУ и в группе.</p> <p>Беседы с детьми: «Отчего бывает пожар», «Чем можно</p>

				<p>потушить огонь», «Чем опасен пожар» «Спички– опасная игра», «Правила поведения при пожаре», «Что делать, если случился пожар».</p> <p>Чтение: «Тревога» М. Лазарев, «Пожарные собаки» Л. Толстой, «Кошкин дом» С Маршак и др. Знакомство с пословицами и поговорками по теме «пожарная безопасность». Заучивание пословиц, загадок об огне, пожаре.</p> <p>Д/и: «Что сначала, что потом», «Загадай-ка», «Огонь-друг, огонь-враг».</p> <p>Выставка рисунков «Чтобы не было пожара, чтобы не было беды»</p> <p>Оформление книжки-малышки: «Поучительные истории», «Правила, которые надо знать».</p> <p>П/и: «Пожарные на учениях», игры-эстафеты «Потуши пожар», «Кто быстрее пройдет лабиринт».</p> <p>С/р игра: «Служба спасения», «Пожарные».</p> <p>Экскурсия в пожарную часть №2.</p> <p>Развлечение для детей «В гостях у Светофора», «Азбука безопасного поведения».</p>
Июль 2 неделя	«Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья!»	<p>Расширять представления о здоровье и здоровом образе жизни. Формировать положительную самооценку. Познакомить с профессиями людей, занимающихся охраной здоровья человека, учреждениями, связанными с темой охраны и укрепления здоровья. Воспитывать стремление вести здоровый образ жизни: закаляться, заниматься физкультурой и спортом, правильно питаться, соблюдать правила гигиены, режим дня и т.д.</p>	п,с-к, р, х-э, ф.	<p>Беседы: «Какую пользу приносят солнце, воздух и вода», «Как правильно загорать», «Могут ли солнце, воздух и вода нанести вред здоровью», рассмотрение иллюстраций, фотографий, картин о ЗОЖ.</p> <p>Составление памяток: «Правила поведения на воде», «Как правильно загорать», «Опасности в лесу».</p> <p>Отгадывание и составление детьми загадок по теме ЗОЖ.</p> <p>Изготовление эмблемы группы «Самая здоровая (спортивная) группа» Конкурс рисунков «Путешествие в страну здоровья»</p> <p>Беседы: «Витамины я люблю - быть здоровым я хочу», «Уроки безопасности», "Беседа о здоровье, о чистоте" «Уроки Мойдодыра»</p> <p>Заучивание стихов, пословиц, поговорок о здоровье, здоровом образе жизни.</p> <p>Чтение художественной литературы: С. Маршак «Дремота и зевота», С. Михалков «Про девочку, которая плохо кушала»,</p>

				<p>Э. Успенский «Дети, которые плохо едят в детском саду», А. Барто «Прогулка», С. Михалков «Прогулка», С. Михалков «Прививка».</p> <p>П/и: «Делай, как я», «Школа мяча», «Ловишки в кругу», народные подвижные игры, спортивные игры – бадминтон, волейбол, футбол.</p> <p>Игры с песком и водой на участке ДОУ.</p> <p>Д/и «Полезные и вредные продукты», «Солнце – хорошо, солнце – плохо» (ТРИЗ), «Закончи предложение», «Утро, вечер, день, ночь».</p> <p>С/р игры: «Поликлиника», «Аптека», «Спасатели на воде».</p> <p>Развлечения «Веселое путешествие в страну здоровья», КВН «Быть здоровым – это здорово!», спортивные праздники и развлечения на воздухе.</p>
Июль 3 неделя	Наши меньшие братья	<p>Закреплять представления детей о животных диких и домашних, их детенышах, образе жизни, особенностях поведения и изменениях в их облике и образе жизни летом.</p> <p>Расширять представления о обитателях различных природных объектов: водоема, леса, луга. Формировать основы экологического мышления, способности устанавливать простейшие связи между образом жизни животного и средой его обитания, его внешним видом. Закреплять представления о том, как человек заботиться о домашних животных, какую пользу они приносят. Закрепить правила безопасного поведения при встрече с животными – дикими и домашними. Воспитывать доброе отношение к животным, желание узнать о них больше, заботиться о них.</p>	п,с-к, р, х-э, ф.	<p>Беседы: «Дикие и домашние животные», «Почему появилась Красная книга», «Мой домашний питомец», «Какую пользу приносят домашние животные» (вар. муравьи, лягушки, пауки и др.)</p> <p>Минутки безопасности: «Что делать, если...»</p> <p>Рисование: «Мое любимое животное», «Мой маленький друг», «Несуществующее животное», «Бабушкин двор», «Бабочки на лугу».</p> <p>Д/и: «Кто где живет», «Чьи детки», «Кто как кричит», «Найди пару», «Кто спрятался», «Зверь, рыба, насекомое, птица», «Четвертый – лишний», «Узнай по описанию».</p> <p>П/и: «У медведя во бору», «Волк и зайцы», «Бездомный заяц», «Зайка серый умывается», «Медведь и пчелы», «День и ночь», «Поймай комара», «Гуси, гуси», «Морская фигура», «Зверобика».</p> <p>Д/и: «Собери цветок», «Найди ошибки художника», «Преобразование гусеницы»</p> <p>Игра-перевоплощение «Если бы ты был бабочкой (птицей, рыбой)»</p> <p>Чтение художественной литературы: В. Бианки «Как</p>

				<p>муравьишка домой спешил», К. Чуковский «Муха – цокотуха», «Разговор с пчелой» М. Бородинская и др.</p> <p>Отгадывание и составление детьми загадок о животных.</p> <p>Наблюдения за насекомыми и птицами на прогулке.</p> <p>С/р игра: «Зоопарк», «Зоомагазин», «Ветеринарная больница», «Путешествие в деревню».</p> <p>Совместно с родителями посещение зоопарка г. Саранска.</p> <p>Развлечения «Знатоки природы», «В гостях у бабушки Алдуни».</p>
Июль 4 неделя	Неделя детских писателей	<p>Продолжать знакомить детей с книгами разных авторов: С. Маршак, В. Драгунский, К. Чуковский, А. Барто, Е. Благинина, Л.Н. Толстой, А.С. Пушкин, А. Линдгрен, Г.Х. Андерсен и др. соответственно возрасту детей.</p> <p>Воспитывать желание и потребность читать книги, рассматривать иллюстрации к ним. Формировать бережное отношение к книгам.</p> <p>Знакомство с библиотекой, как местом, где хранятся книги, знание правил поведения в библиотеке.</p> <p>Расширить представления о жанрах детской литературы: рассказ, сказка, повесть, стихотворение.</p> <p>Воспитывать интерес и уважение к родному слову.</p> <p>Развивать творческие способности детей.</p>	п,с-к, р, х-э, ф.	<p>Обновление содержания уголка чтения в группе «Книжкина лечебница» - ремонт книг совместно с родителями</p> <p>Чтение книг разных авторов, рассказ о писателях, рассматривание их портретов.</p> <p>Беседы «Как человек придумал книгу», «Для чего нужна книга», «Что такое библиотека», «Правила вежливого читателя».</p> <p>Сочинение сказок, загадок, стихов детьми совместно с воспитателем, «издание» своей книги в группе.</p> <p>Прослушивание литературных произведений в аудиозаписи, просмотр мультфильмов. Конкурс на лучшее чтение стихотворения.</p> <p>С/р игра: «Концерт», «Библиотека».</p> <p>Конкурс детского рисунка: «Герой любимой книги», «Нарисуй обложку книги, которую ты читал».</p> <p>Развлечение – «Путешествие по страницам детских книг», «Веселая азбука», «В гостях у детских писателей».</p> <p>Экскурсии в библиотеку им. А.С. Пушкина.</p> <p>Выставка – рекомендация «Любимые книги детства»</p>
Август 1 неделя	Неделя родного края	<p>Расширять представление детей о Республике Мордовия, городе Саранске, памятных местах родного края, его достопримечательностях, людях, которые прославили Мордовию и г. Саранск. Вспомнить с детьми народные мордовские подвижные игры, танцы,</p>	п,с-к, р, х-э, ф.	<p>Рассматривание альбомов и книг «Моя Мордовия», «Наши знаменитые спортсмены», иллюстраций с изображением достопримечательностей г. Саранска, карты республики Мордовия, народных костюмов. Рассматривание со старшими дошкольниками символики Республики Мордовия.</p> <p>Д/и: лото «Мой город», «Подбери картинку по описанию», «Составь карту Мордовии», «Экскурсия по Саранску».</p>

		<p>песни. Закрепить представления о народных традициях, народном костюме, игрушке, посуде, народных промыслах Мордовии. Развивать память, мышление, воображение детей.</p> <p>Воспитывать интерес и уважение к истории Родины, культурным традициям и обычаям разных народов, населяющих Мордовию.</p>		<p>Конструирование: «Моя любимая улица», «Мой дом», «Детская площадка», «Парк будущего».</p> <p>Конкурс поделок из песка «Песочный город». Конкурс рисунков: «Край родной, навек любимый!», «Любимое место в г. Саранске».</p> <p>П/и: «Где мы были, мы не скажем...», «Мы едем, едем, едем», народные русские, татарские, мордовские игры.</p> <p>Беседы с детьми: «На какой улице я живу», «Как сделать наш город чистым и красивым», «Достопримечательности города», «Профессии моих родителей», «Куда я ходил с родителями в г. Саранске».</p> <p>С/ролевые игры: «Строители», «Поликлиника», «Железная дорога», «Экскурсия на автобусе». Вспомнить с детьми народные песни, танцы, игры разученные в течение года.</p> <p>Экскурсии на пл. Тысячелетия, на Фонтанный спуск.</p> <p>Развлечения: «Знатоки города Саранска», «Мы едем на экскурсию».</p>
Август 2 неделя	Неделя летнего именинника	<p>Расширять представления детей о себе, своей семье. Формировать первоначальные представления о родственных отношениях в семье (сын, дочь, мама, папа и т.д.). Закреплять знание детьми своих имени, фамилии и возраста, имен и отчеств родителей. Расширять представления детей о профессиях родителей. Закрепить знание своего домашнего адреса.</p> <p>Продолжать формировать представления о правилах этикета в различных ситуациях, в гостях и у себя дома. Познакомить старших дошкольников с традициями празднования Дня рождения у разных народов.</p> <p>Воспитывать доброжелательные отношения в детском коллективе,</p>	п,с-к, р, х-э, ф.	<p>Беседы с детьми «Мое имя», «Когда я был маленьким», «Наша дружная семья», «Мой адрес», «Как мы празднуем Дни рождения», рассматривание фотографий, альбомов. Решение проблемных ситуаций «Как подарить подарок другу», «Как встречать гостей», «Во что можно играть с друзьями на Дне рождения» и др.</p> <p>Рисование: «Мой подарок», «Что я хочу подарить лучшему другу», игры с песком и водой «Лепим угощение».</p> <p>Составление открытки (письма, поздравления) товарищу, взрослому члену семьи.</p> <p>д/и и упражнения: «Как поздравить друга по телефону», «Волшебные слова», «У мишки день рождения».</p> <p>Сюжетно-ролевые игры «В гостях», «День рождения», «Магазин подарков», «Семья».</p> <p>Игры-развлечения для гостей на Дне рождения «Каравай», «Это я, это я...», «Скажи наоборот», «Где мы были, мы не скажем...», «Испорченный телефон», «Назови слово», «Фанты» и др.</p>

		желание сделать приятное друзьям		чтение литературы: Н. Носов «Бобик в гостях у Барбоса», «Живая шляпа», «Мишкина каша» и др. Развлечения «Праздник летних именинников», «Вечер знатоков этикета».
Август 3 неделя	Неделя дорожной безопасности	Закрепить знание правил поведения как участника дорожного движения – пешехода, пассажира, водителя велосипеда или самоката, знание сигналов светофора, знаков регулировщика, знаков дорожного движения. Продолжать формировать представление о дороге, транспорте, профессиях людей, связанных с транспортом. Закрепить знание телефонов спецслужб. У старших дошкольников формировать элементарные представления об истории создания правил дорожного движения, развития различных видов транспорта. Воспитывать понимание того, что надо неукоснительно выполнять правила дорожного движения, побуждать к этому других детей.	п,с-к, р, х-э, ф.	Беседы «почему надо соблюдать правила дорожного движения», «Как я перехожу улицу», «Почему люди придумали правила дорожного движения», «На чем люди ездят», рассматривание иллюстраций из серии «Безопасность на дороге», решение проблемных ситуаций, наблюдение за поведением пешеходов на прогулке, транспортом в районе детского сада. Экскурсия к перекрестку, рассматривание дорожных знаков в районе детского сада и по дороге домой из сада с родителями. Д/и «Какие бывают знаки», «Узнай знак по описанию», лото «Азбука дороги», «Транспорт», «Четвертый лишний». Отгадывание загадок о дорожных знаках. Чтение литературы: Н. Носов «Автомобиль», «Метро», С. Михалков «Дядя Степа – милиционер», «Если свет зажегся красный ...», «Шагая осторожно» С.Маршак «Милиционер»; «Мяч» Н.Кончаловская «Самокат» и др. Рисование «Дорожные знаки», «Светофор», «Машины на улице». Изготовление с детьми атрибутов для игр. Рассматривание иллюстраций и беседы о правилах безопасного поведения в различных ситуациях. Заучивание телефонов экстренных служб. С/ролевые игры и игры с макетом «Улица города». Занятия и игры на участке детского сада с разметкой по ПДД. Экскурсия в музей истории ПДД. Развлечения: «В стране дорожных знаков», «В гостях у Светофора».
Август 4 неделя	До свидания, Лето!	Закреплять представления о лете, как времени года, сезонных изменениях в жизни людей и животных, труде и отдыхе людей летом. Развивать у детей	п,с-к, р, х-э, ф.	Беседы: «Как мы провели лето», «Что мне больше всего запомнилось летом», «Мое летнее путешествие», «Что изменилось в нашей группе». Знакомство с новыми воспитанниками детского сада, вовлечение их в детский

	<p>познавательную мотивацию, интерес к школе, книгам. Продолжать знакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка (обратить внимание на произошедшие изменения в детском саду, группе, на участке). Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми.</p>	<p>коллектив. Целевые прогулки на участок детского сада (цветник, огород, уголок леса). Путешествие по экологической тропе детского сада. Дидактические игры «Времена года», лото «Овощи, фрукты, ягоды», «Птицы, звери, рыбы, насекомые». Вспомнить знакомые стихи, загадки, песни о лете. Напомнить детям правила безопасного поведения в различных ситуациях в природе, в быту, на улице. Вспомнить подвижные игры на участке детского сада. Экскурсия с родителями в краеведческий музей г. Саранска. Развлечения: «Прощание с летом», «Праздник радуги», «Собираем урожай».</p>
--	--	--

План воспитательной работы

Мероприятия	Группы	время	Ответственные (вос-ли ФИО)
<p>Праздник «Детский сад очень рад: вновь встречает он ребят» в рамках праздника «День знаний» Цель: создание доброжелательной атмосферы, создание у детей радостного настроения, положительного отношения к школе и желанию учиться, приобретать новые знания.</p>	Все группы	1 сентября	Заведующий, ст. воспитатель, специалисты ДОУ, воспитатели
<p>День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом</p>	5-7 лет	3 сентября	педагоги
<p>Международный день распространения грамотности</p>	все группы	8 сентября	педагоги
<p>Праздник «День города» Цель: формирование у детей эмоционально-ценностных представлений о своей городе.</p>	все группы	сентябрь	музыкальный руководитель
<p>Акция «Голубь мира» в международный день мира. (изготовление голубей из бумаги разной техникой). Цель: Знакомство с праздником – Международным Днем Мира. Воспитывать у дошкольников чувство патриотизма, чувства солидарности, сопричастности к происходящим в мире событиям.</p>	5-7 лет	21 сентября	воспитатели

День воспитателя и всех дошкольных работников.	все группы	27 сентября	педагоги
ООД Проведение серии образовательных мероприятий по ознакомлению детей с нормами и ценностями, принятыми в обществе, включая моральные и нравственные ценности.	все группы	сентябрь	воспитатели
Изготовление открыток к Дню пожилого человека. Цель: Привлечь детей к этому дню. Помочь понять, что забота о близких пожилых людях должна быть постоянной.	5-7 лет	1 октября	воспитатели
День защиты животных	все группы	2 октября	педагоги
День учителя	все группы	4 октября	педагоги
Выставка «Волшебница осень» (из листьев, овощей). Цель: Активизация совместного творчества детей и родителей. Формирование экологической культуры.	все группы	октябрь	старший воспитатель воспитатели
Праздник «Золотая осень» Цель: создание условий для формирования социально-личностных качеств дошкольников через включение их в различные виды деятельности.	все группы	октябрь	музыкальный руководитель
«День отца»; Выпуск газеты «Лучше папы в мире нет». Цель: Воспитывать любовь и уважение к папам. Повышение значимости роли отца в семье.	все группы	31 октября	воспитатели
«День народного единства России». Цель: Приобщать дошкольников к истории России, к государственным праздникам. Воспитывать любовь и гордость за свою Родину, уважение к людям, прославившим Россию.	все группы	4 ноября	воспитатели
День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России	5-7 лет	8 ноября	педагоги
Беседа «Синичкин день». Цель: Воспитание экологической культуры детей дошкольного возраста через углубление, расширение и актуализацию знаний о зимующих птицах.	4-7 лет	12 ноября	воспитатели
Выставка творческих работ ко Дню Матери «Вместе с мамой: творим, рисуем, мастерим». Цель: воспитывать любовь и уважение к маме.	все группы	ноябрь	воспитатели
День Государственного герба Российской Федерации.	все группы	30 ноября	педагоги

Экологическая акция «Кормушка для птиц». Цель: привлечение дошкольников к активности по охране окружающей среды и бережному отношению к живой природе.	все группы	декабрь	Воспитатели
ООД Проведение серии образовательных мероприятий по формированию бережного отношения к окружающему природному миру.	все группы	декабрь	Воспитатели
Семейный праздник «Новый год у ворот» Цель: создание условий, способствующих поддержанию положительного эмоционального настроения, интереса к новогоднему празднику, семейным традициям	все группы	декабрь	музыкальный руководитель
Выставка поделок «Новогодняя игрушка». Цель: Создание праздничной атмосферы и настроения, развития творческих способностей детей в совместной с родителями художественно-творческой деятельности.	все группы	декабрь	ший воспитатель воспитатели
Час чтения о добре и добрых поступках «С добротой я дружу». Цель: Углубление представлений детей о доброте, как о ценном, неотъемлемом качестве человека.	все группы	январь	воспитатели
День неизвестного солдата; Международный день инвалидов (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно)	3-7	3 декабря	педагоги
День добровольца (волонтера) в России	3-7	5 декабря	педагоги
Международный день художника	3-7	8 декабря	педагоги
День Героев Отечества	3-7	9 декабря	педагоги
День Конституции Российской Федерации	5-7	12 декабря	педагоги
ООД Проведение серии образовательных мероприятий по воспитанию дружеских взаимоотношений между детьми, уважительного отношения к окружающим людям.	все группы	январь	воспитатели
Комплекс досуговых мероприятий «Зимние забавы». Цель: обогащение у детей знаний о зиме и зимних забавах, приобщение детей и родителей к здоровому образу жизни посредством проведения зимних забав, развлечений, игр.	все группы	январь	музыкальный руководитель инструктор по ФК
Новый год	все группы	31 декабря	педагоги

День снятия блокады Ленинграда; День освобождения Красной армией крупнейшего «лагеря смерти» Аушвиц-Биркенау (Освенцима) - День памяти жертв Холокоста (рекомендуется включить в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно).	5-7 лет	27 января	музыкальный руководитель воспитатели
День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве (рекомендуется включить в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно)	5-7 лет	2 февраля	воспитатели
День российской науки	все группы	8 февраля	воспитатели
День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества	5-7 лет	15 февраля	воспитатели
Беседа «День родного языка». Цель: Познакомить дошкольников с «Международным днем родного языка». Обогатить духовный мир детей. Воспитывать любовь к своей стране, малой Родине, русскому языку.	3-7 лет	21 февраля	воспитатели
Тематический праздник «День защитника Отечества». Цель: Воспитать нравственно-патриотические качества личности через формирование представлений о Российской Армии.	2-4 лет	февраль	инструктор по ФК
Военно-спортивная игра «Зарничка», посвященная «Дню защитника Отечества». Цель: Воспитать нравственно-патриотические качества личности через формирование представлений о Российской Армии.	5-7 лет	февраль	инструктор по ФК
ООД Проведение серии образовательных мероприятий по ознакомлению с героической историей и государственными символами России.	все группы	февраль	воспитатели
Фотовыставка «Наши папы удалые». Цель: Укрепление традиций семейных отношений, поддержка семьи, отцовства, детства.	все группы	февраль	ший воспитатель воспитатели
Фольклорное развлечение «Масленица» - проводы зимы Цель: Приобщение детей дошкольного возраста к народным традициям.	все группы	март	музыкальный руководитель
Семейный праздник «Мама - слово дорогое!» Цель: воспитывать уважительное отношение к мамам, желание помочь им.	все группы	8 март	музыкальный руководитель
Творческие мастерские «Подарок для мамочки»	все группы	март	воспитатели
День воссоединения Крыма с Россией	5-7 лет	18 марта	педагоги

Фольклорный досуг «Жаворонки» Цель: Приобщение детей дошкольного возраста к народным традициям.	все группы	21-22 марта	музыкальный руководитель
Всемирный день театра.	все группы	27 марта	педагоги
«День детской книги». Выставка любимых детских книг. Цель: Обогащать читательский опыт детей. Воспитывать желания и потребность читать книги, бережное отношение к книге.	5-6 лет	2 апреля	воспитатели
Тематическая неделя «Мы космонавты», приуроченная к Дню космонавтики 12 апреля Цель: познакомить детей с историей возникновения праздника день космонавтики, воспитывать уважение к героям космоса, развивать познавательные интересы детей.	все группы	апрель	воспитатели
Развлечение «Школа юных космонавтов» Цель: расширять и углублять знания дошкольников о космосе, развивать двигательную активность детей.	5-7 лет	12 апреля	инструктор по ФК
Выставка детских работ «Космос зовет!»	все группы	апрель	воспитатели ст.воспитатель
«Международный день земли» Цель: Формирование экологически грамотного поведения, бережного отношения к природе, желания детей конкретными делами и поступками украшать и любить свою Землю. Воспитывать чувство гордости за свою планету, уважение к природе и ее богатствам.	все группы	22 апреля	воспитатели
ООД Проведение серии образовательных мероприятий по обогащению представлений о труде, о значении труда для общества.	все группы	апрель	воспитатели
Выставка рисунков «Не шути с огнем» ко дню пожарной охраны. Цель: Пропаганда и расширение знаний детей о пожарной безопасности и тушении пожара. Воспитывать уважение к профессии пожарных, их нелегкому труду.	все группы	30 апреля	г.воспитатель воспитатели
Праздник Весны и Труда	3-7 лет	1 мая	воспитатели
Тематический праздник ко Дню Победы. Цель: Воспитывать нравственные качества: инициативу, самостоятельность, дисциплину, взаимопомощь, дружбу; патриотические качества.	3 – 7 лет	9 май	музыкальный руководитель
День детских общественных организаций России;	все группы	19 мая	педагоги

соревнования «Веселые старты»	6-7 лет	май	инструктор по ФК
День славянской письменности и культуры.	5-7 лет	24 мая	педагоги
Развлечение «День защиты детей» Цель: Создать условия для праздничного настроения у детей. Воспитывать чувство взаимопомощи, взаимовыручки и коллективизма.	все группы	1 июня	педагоги
День русского языка;	все группы	6 июня	педагоги
мероприятия, посвященные Дню России.	все группы	12 июня	
Цель: прививать любовь к Родине. Воспитывать чувства патриотизма, гордости за свою страну, город, чувствовать свою причастность к ее жизни.			ст.воспитатель воспитатели
День памяти и скорби.	все группы	21 июня	педагоги
«Международный Олимпийский день». Развлечение: «Малые олимпийские игры». Цель: пропаганда ЗОЖ, воспитывать положительные эмоции.	5 – 7 лет	23 июня	воспитатели
ООД Проведение серии образовательных мероприятий по приобщению дошкольников к здоровому образу жизни.	все группы	июнь	воспитатели
«Международный день семьи, любви и верности». Беседа «Моя семья». Цель: приобщать дошкольников к семейным ценностям. Воспитывать любовь и уважение к своим близким.	все группы	8 июля	воспитатели
«День Российской символики» Беседы: Цель: воспитание патриотических чувств, любви к родному городу, области, уважения к символам Республики Мордовия: флагу, гербу, гимну.	все группы	17 июля	воспитатели
Выставка детских работ из бросового материала «Символы Мордовского края»	все группы	июль	воспитатели
Развлечение «День Нептуна» Цель: создать хорошее настроение. Вызвать в детях желание к соревнованиям, стремление к победе. Сплотить детский коллектив разных возрастов.	все группы	июль	воспитатели
Тематическая неделя «Неделя природы. Красная книга» Цель: формировать бережное отношение к окружающему природному миру.	все группы	июль	воспитатели
Комплекс досуговых мероприятий «Мой друг Светофор». 5 августа – Международный день Светофора Цель: формирование у детей устойчивого желания соблюдать правила дорожного движения, создание положительного эмоционального настроения, воспитание доброго отношения друг другу в совместной игровой деятельности.	все группы	5 август	воспитатели

День физкультурника;	все группы	12 августа	инструктор по ФК
День флага России» Беседы. Цель: Воспитание патриотических чувств, любви к Родине, уважения к символам страны: флагу, гимну России	все группы	22 август	воспитатели
«День флага России» спортивное развлечение Цель: Воспитание патриотических чувств, любви к Родине, уважения к символам страны: флагу, гимну России.	5-6 лет	22 август	воспитатели инструктор по ФК
День российского кино.	все группы	27 августа	педагоги

3. Организационный раздел

Обязательная часть. Описание материально – технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания

В ДОО созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

- возможность достижения обучающимися планируемых результатов освоения Федеральной программы;
- выполнение ДОО требований санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов, содержащихся в СП 2.4.3648-20, СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г. №32 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 11 ноября 2020 г., регистрационный № 60833), действующим до 1 января 2027 года (далее - СанПиН 2.3/2.4.3590-20), СанПиН 1.2.3685-21:
 - к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность;
 - оборудованию и содержанию территории;
 - помещениям, их оборудованию и содержанию;
 - естественному и искусственному освещению помещений;
 - отоплению и вентиляции;
 - водоснабжению и канализации;
 - организации питания;
 - медицинскому обеспечению;
 - приему детей в организации, осуществляющих образовательную деятельность;
 - организации режима дня;
 - организации физического воспитания;
 - личной гигиене персонала;
 - 1) выполнение ДОО требований пожарной безопасности и электробезопасности;
 - 2) выполнение ДОО требований по охране здоровья обучающихся и охране труда работников ДОО;
 - 3) возможность для беспрепятственного доступа обучающихся с ОВЗ, в том числе детей-инвалидов к объектам инфраструктуры ДОО.

При создании материально-технических условий для детей с ОВЗ ДОО учитываются особенности их физического и психического развития.

ДОО оснащена полным набором оборудования для различных видов детской деятельности в помещении и на участке, игровыми и физкультурными площадками, озелененной территорией.

ДОО имеет необходимое оснащение и оборудование для всех видов воспитательной и образовательной деятельности обучающихся (в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов), педагогической, административной и хозяйственной деятельности:

- 1) помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательную-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребёнка с участием взрослых и других детей;
- 2) оснащение РППС, включающей средства обучения и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста;
- 3) мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного, театрального, музыкального творчества, музыкальные инструменты;
- 4) административные помещения, методический кабинет;
- 5) помещения для занятий специалистов (учитель–дефектолог, комната ПДД)
- 6) помещения, обеспечивающие охрану и укрепление физического и психологического здоровья, в том числе медицинский кабинет;
- 7) оформленная территория и оборудованные участки для прогулки ДОО.

В ДОО созданы условия для материально – технического оснащения дополнительных помещений: мини-музей народного быта, экологическая тропа, тропа здоровья, метеоплощадка, центр ПДД, позволяющие расширить образовательное пространство.

Все условия используются для организации образовательного процесса с детьми с ОВЗ и детьми-инвалидами.

В ДОО используются обновляемые образовательные ресурсы - подписки на актуализацию периодических и электронных ресурсов, методическую литературу, техническое и мультимедийное сопровождение деятельности средств обучения и воспитания, спортивного, музыкального, оздоровительного оборудования, услуг связи, в том числе информационно-телекоммуникационной сети Интернет.

Методическое пособие	Содержание образовательной области
<i>Социально – коммуникативное развитие</i>	
<p>Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы в первой младшей группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2012.</p> <p>Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы во второй младшей группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2012,</p> <p>Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы в средней группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2012.</p> <p>Зацепина М. Б. Дни воинской славы. Патриотическое воспитание дошкольников. — М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010.</p> <p>Петрова В. И., Стульник Т. Д. Этические беседы с детьми 4-7 лет. — М.: - Мозаика-Синтез, 2012.</p> <p>Буре Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников 3-7 лет.</p> <p>Т.В. Потапова Беседы с дошкольниками о профессиях.- М.: ТЦ Сфера, 2003.</p> <p>Куцакова Л. В., Трудовое воспитание в детском саду.-М.; Мозаика-Синтез, 2012.</p> <p>Куцакова Л. В. Конструирование и ручной труд в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2009.</p> <p>Белая К.Ю. Формирование основ безопасности дошкольников: метод. Пособие.-М: Мозаика-Синтез, 2012</p>	<p>Достижение целей формирования основ безопасности собственной жизнедеятельности и формирования предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира) через решение следующих задач:</p> <ul style="list-style-type: none"> -формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них; -приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения; -передачу детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства; -формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям -развитие трудовой деятельности; -воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам; -формирование первичных представлений
<p>Саулина Т.Ф. Ознакомление дошкольников с ПДД: метод. Пособие.-М: Мозаика-Синтез, 2012</p>	<p>о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека</p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие игровой деятельности детей; -приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным); -формирование положительного отношения к себе; -формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, нравственной основы патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу

<i>Познавательное развитие</i>	
<p>Развитие познавательной-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности Веракса Н.Е., Галимов О.Р. Познавательная-исследовательская деятельность дошкольников: метод. Пособие, 2012</p> <p>Формирование элементарных математических представлений Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений. система работы во 2 младшей группе детского сада—М.: Мозаика-Синтез, 2012.</p> <p>Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений. система работы в средней группе детского сада—М.: Мозаика-Синтез</p> <p>Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений. система работы в старшей группе детского сада—М.: Мозаика-Синтез, 2012.</p> <p>Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений. система работы в подготовительной группе детского сада—М.: Мозаика-Синтез, 2014</p> <p>Формирование целостной картины мира Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Система работы во второй младшей группе детского сада, 2012 Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Система работы в средней группе детского сада, 2012</p> <p>Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Система работы в старшей группе детского сада, 2012</p> <p>Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Система работы подготовительной группе детского сада, 2012</p> <p>Соломенникова О. А. Ознакомление с</p>	<p>Достижение целей овладения конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми через решение следующих задач: -развитие сенсорной культуры; -развитие познавательной- исследовательской и продуктивной(конструктивной) деятельности; -формирование элементарных математических представлений; -формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей</p> <p>Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.</p> <p>Формирование познавательных действий, становление сознания. Развитие воображения и творческой активности.</p> <p>Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.).</p> <p>Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях народа, об отечественных традициях и праздниках.</p>
<p>Саулина Т.Ф. Ознакомление дошкольников с ПДД: метод. Пособие.-М: Мозаика-Синтез, 2012</p>	<p>о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека - развитие игровой деятельности детей; -приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным); -формирование положительного отношения к себе; -формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, нравственной основы патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу</p>
<i>Познавательное развитие</i>	
<p>Развитие познавательной-исследовательской и</p>	<p>Достижение целей овладения</p>

<p>продуктивной (конструктивной) деятельности Веракса Н.Е., Галимов О.Р. Познавательнo-исследовательская деятельность дошкольников: метод. Пособие, 2012</p> <p>Формирование элементарных математических представлений Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений. система работы во 2 младшей группе детского сада—М.: Мозаика-Синтез, 2012.</p> <p>Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений. система работы в средней группе детского сада—М.: Мозаика-Синтез</p> <p>Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений. система работы в старшей группе детского сада—М.: Мозаика-Синтез, 2012.</p> <p>Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений. система работы в подготовительной группе детского сада—М.: Мозаика-Синтез, 2014</p> <p>Формирование целостной картины мира Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Система работы во второй младшей группе детского сада, 2012 Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Система работы в средней группе детского сада, 2012</p> <p>Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Система работы в старшей группе детского сада, 2012</p> <p>Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Система работы подготовительной группе детского сада, 2012</p> <p>Соломенникова О. А. Ознакомление с природой. Система работы в первой младшей группе детского сада</p> <p>Соломенникова О. А. Ознакомление с природой. Система работы во второй младшей группе детского сада</p> <p>Соломенникова О. А. Ознакомление с природой. Система работы в средней младшей группе детского сада</p> <p>Николаева С.Н. Воспитание экологической культуры в дошкольном детстве. Пособие для воспитателей ДОУ. М.: «Просвещение», 2005</p>	<p>конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми через решение следующих задач: -развитие сенсорной культуры; -развитие познавательнo- исследовательской и продуктивной(конструктивной) деятельности; -формирование элементарных математических представлений; -формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей</p> <p>Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.</p> <p>Формирование познавательных действий, становление сознания. Развитие воображения и творческой активности.</p> <p>Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.).</p> <p>Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях народа, об отечественных традициях и праздниках.</p> <p>Формирование первичных представлений о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов.</p>
<i>Речевое развитие</i>	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Вторая группа раннего возраста (2-3 года). 2. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Младшая группа (3-4 года). 3. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: 	<p>Достижение целей овладения конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми через решение следующих задач: -развитие свободного общения со взрослыми</p>

<p>Средняя группа (4-5 лет).</p> <p>4. Гербова В.В. развитие речи в детском саду: Старшая группа (5-6 лет).</p> <p>5. Гербова В.В. развитие речи в детском саду: Подготовительная к школе группа (6-7 лет)</p> <p>6. Гербова В. В. Приобщение детей к художественной литературе. — М.: Мозаика-Синтез, 2014.</p> <p>7. Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 2-4 года / Сост. В. В. Гербова, Н.П. Ильчук и др. - М., 2005.</p> <p>8. Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 4-5 лет / Сост. В. В. Гербова, Н.П. Ильчук и др. - М., 2005.</p> <p>9. Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 5-7 лет / Сост. В. В. Гербова, Н.П. Ильчук и др. — М., 2005.</p>	<p>и детьми;</p> <p>-развитие всех компонентов устной-речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи – диалогической и монологической форм) в различных видах детской деятельности;</p> <p>-практическое овладение воспитанниками нормами речи</p> <p>-формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений;</p> <p>-развитие литературной речи;</p> <p>-приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса</p>
<i>Художественно – эстетическое развитие</i>	
<p>О.А.Соломенникова Радость творчества. Ознакомление с народным искусством.- М.: Мозаика-Синтез, 2005.</p> <p>Т.С.Комарова. Изобразительная деятельность дошкольников.- М.: Мозаика-Синтез, 2009.</p> <p>Л.В.Куцакова Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду и дома. - М.: Мозаика-Синтез, 2008</p> <p>Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду.</p> <p>5. Куцакова Л. В. Конструирование из строительного материала. Система работы в средней группе детского сада. —М.: Мозаика-Синтез,2012.</p> <p>6. Куцакова Л. В. Конструирование из строительного материала. Система работы в старшей группе детского сада. —М.: Мозаика-Синтез,2012</p> <p>7. 7.Куцакова Л. В. Конструирование из строительного материала. Система работы в подготовительной к школе группе детского сада.</p> <p>8. сада. —М.: Мозаика-Синтез, 2012</p>	<p>Достижение целей формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении через решение следующих задач:</p> <p>-развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд);</p> <p>-развитие детского творчества;</p> <p>-приобщение к изобр. искусству</p> <p>-развитие музыкально-художественной деятельности;</p> <p>-приобщение к музыкальному искусству</p>
<i>Физическое развитие</i>	
<p>1. Э.Я. Степаненкова Физическое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации. - М.: Мозаика-Синтез, 2005</p> <p>Э.Я. Степаненкова. Сборник подвижных игр.</p> <p>3. И.М. Новикова Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников. -М.: Мозаика-Синтез, 2009.</p> <p>4. В.Г. Алямовская Как воспитать здорового ребёнка. М.: Линка-Пресс, 1993.</p> <p>5. Пензулаева Л. И. Физкультурные занятия в детском саду. Вторая младшая группа. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.</p> <p>6. Пензулаева Л. И. Физкультурные занятия в</p>	<p>Достижение целей формирования у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, гармоничное физическое развитие через решение следующих специфических задач:</p> <p>- развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации);</p> <p>- накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями);</p> <p>- формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и</p>

детском саду. Средняя группа. - М.: Мозаика-Синтез, 2012.	физическом совершенствовании
7. Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Старшая группа. - М.: Мозаика-Синтез, 2012.	сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей;
8. Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Подготовительная к школе группа. - М.: Мозаика-Синтез, 2012.	воспитание культурно-гигиенических навыков;
9. Борисова М.М. Малоподвижные игры и упражнения. Для занятий с детьми 3-7 лет.	формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

Перечень художественной литературы, музыкальных произведений, произведений изобразительного искусства для разных возрастных групп.

Примерный перечень художественной литературы.

От 2 до 3 лет.

Малые формы фольклора. «А баиньки-баиньки», «Бежала лесочком лиса с кузовочком», «Большие ноги», «Водичка, водичка», «Вот и люди спят», «Дождик, дождик, полно лить», «Заяц Егорка», «Идет коза рогатая», «Из-за леса, из-за гор», «Катя, Катя», «Кисонька-мурсонька», «Наша Маша маленька», «Наши уточки с утра», «Огуречик, огуречик», «Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу», «Поехали, поехали», «Пошел котик на Торжок», «Тили-бом!», «Уж ты, радуга-дуга», «Улитка, улитка», «Чики, чики, кички».

Русские народные сказки. «Заюшкина избушка» (обраб. О. Капицы), «Как коза избушку построила» (обраб. М.А. Булатова), «Кот, петух и лиса» (обраб. М. Боголюбовской), «Лиса и заяц» (обраб. В. Даля), «Маша и медведь» (обраб. М.А. Булатова), «Снегурушка и лиса» (обраб. А.Н. Толстого).

Фольклор народов мира. «В гостях у королевы», «Разговор», англ. нар. песенки (пер. и обраб. С. Маршака); «Ой ты заюшка-пострел», пер. с молд. И. Токмаковой; «Снегирек», пер. с нем. В. Викторова; «Три веселых братца», пер. с нем. Л. Яхнина; «Ты, собачка, не лай», пер. с молд. И. Токмаковой; «У солнышка в гостях», словацк. нар. сказка (пер. и обраб. С. Могилевской и Л. Зориной).

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Мама»; Александрова З.Н. «Гули-гули», «Арбуз»; Барто А., Барто П. «Девочка-рёвушка»; Берестов В.Д. «Веселое лето», «Мишка, мишка, лежебока», «Котенок», «Воробушки»; Введенский А.И. «Мышка»; Лагздынь Г.Р. «Петушок»; Лермонтов М.Ю. «Спи, младенец» (из стихотворения «Казачья колыбельная»); Маршак С.Я. «Сказка о глупом мышонке»; Мошкова Э.Э. «Приказ» (в сокр.), «Мчится поезд»; Пикулева Н.В. «Лисий хвостик», «Надувала кошка шар»; Плещеев А.Н. «Травка зеленеет»; Саконская Н.П. «Где мой пальчик?»; Сапгир Г.В. «Кошка»; Хармс Д.И. «Кораблик»; Чуковский К.И. «Путаница».

Проза. Бианки В.В. «Лис и мышонок»; Калинина Н.Д. «В лесу» (из книги «Летом»), «Про жука», «Как Саша и Алеша пришли в детский сад» (1-2 рассказа по выбору); Павлова Н.М. «Земляничка»; Симбирская Ю.С. «По тропинке, по дорожке»; Сутеев В.Г. «Кто сказал «мяу?», «Под грибом»; Тайц Я.М. «Кубик на кубик», «Впереди всех», «Волк» (рассказы по выбору); Толстой Л.Н. «Три медведя», «Косточка»; Ушинский К.Д. «Васька», «Петушок с семьей», «Уточка» (рассказы по выбору); Чуковский К.И. «В лесу» (1-3 рассказа по выбору), «Волчишко»; Чуковский К.И. «Мойдодыр».

Произведения поэтов и писателей разных стран. Биссет Д. «Га-га-га!», пер. с англ. Н. Шерешевской; Дональдсон Д. «Мишка-почтальон», пер. М. Бородинской; Капутикян С.Б. «Все спят», «Маша обедает», пер. с арм. Т. Спендиаровой; Остервальдер М. «Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких», пер. Т. Зборовская; Эрик К.

«Очень голодная гусеница».

От 3 до 4 лет.

Малые формы фольклора. «Ай, качи-качи-качи», «Божья коровк.», «Волчок-волчок, шерстяной бочок», «Дождик, дождик, пуще», «Еду-еду к бабе, к деду», «Жили у бабуси», «Зайнышка, попляши», «Заря-заряница»; «Как без дудки, без дуды», «Как у нашего кота», «Кисонька-мурысенка», «Курочка-рябушечка», «На улице три курицы», «Ночь пришла», «Пальчик-мальчик», «Привяжу я козлика», «Радуга-дуга», «Сидит белка на тележке», «Сорока, сорока», «Тень, тень, потетень», «Тили-бом! Тили-бом!», «Травка-муравка», «Чики-чики-чикалочки».

Русские народные сказки. «Бычок - черный бочок, белые копытца» (обработ. М. Булатова); «Волк и козлята» (обработ. А.Н. Толстого); «Кот, петух и лиса» (обработ. М. Боголюбовской); «Лиса и заяц» (обработ. В. Даля); «Снегурочка и лиса» (обработ. М. Булатова); «У страха глаза велики» (обработ. М. Серовой).

Фольклор народов мира. Песенки. «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова» англ., обр. С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыш. С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. И. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!» пер. с чеш. С. Маршака.

Сказки. «Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Важдяева; «Упрямые козы», узб. обр. Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. со словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус, обр. Н. Мялика; «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой. *Произведения поэтов и писателей России.*

Поэзия. Бальмонт К.Д. «Осень»; Благинина Е.А. «Радуга»; Городецкий С.М. «Кто это?»; Заболоцкий Н.А. «Как мыши с котом воевали»; Кольцов А.В. «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»); Косяков И.И. «Все она»; Майков А.Н. «Колыбельная песня»; Маршак С.Я. «Детки в клетке» (стихотворения из цикла по выбору), «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; Михалков С.В. «Песенка друзей»; Мошковская Э.Э. «Жадина»; Плещеев А.Н. «Осень наступила», «Весна» (в сокр.); Пушкин А.С. «Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко!», по выбору); Токмакова И.П. «Медведь»; Чуковский К.И. «Мойдодыр», «Муха- цокотуха», «Ёжики смеются», «Ёлка», Айболит», «Чудо-дерево», «Черепашка» (по выбору).

Проза. Бианки В.В. «Купание медвежат»; Воронкова Л.Ф. «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Житков Б.С. «Что я видел» (1-2 рассказа по выбору); Зартайская И. «Душевные истории про Пряника и Вареника»; Зощенко М.М. «Умная птичка»; Прокофьева С.Л. «Маша и Ойка», «Сказка про грубое слово «Уходи»», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки», по выбору); Сутеев В.Г. «Три котенка»; Толстой Л.Н. «Птица свила гнездо»; «Таня знала буквы»; «У Вари был чиж.», «Пришла весна» (1-2 рассказа по выбору); Ушинский К.Д. «Петушок с семьей», «Уточки», «Васька», «Лиса-Патрикеевна» (1-2 рассказа по выбору); Хармс Д.И. «Храбрый ёж».

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Виеру Г. «Ёжик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. «Хитрый ёжик», пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. «Лама красная пижама», пер. Т. Духановой; Забила Н.Л. «Карандаш», пер. с укр. З. Александровой; Капутикян С. «Кто скорее допьет», пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой; Макбратни С. «Знаешь, как я тебя люблю», пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. «Быстроножка и серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова.

Проза. Бехлерова Х. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Чапек Й. «В лесу» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. чешек. Г. Лукина.

От 4 до 5 лет.

Малые формы фольклора. «Барашеньки», «Гуси, вы гуси», «Дождик-дождик, веселей», «Дон! Дон! Дон!», «Жил у бабушки козел», «Зайчишка- трусишка...», «Идет лисичка по мосту...», «Иди весна, иди, красна...», «Кот на печку пошел...», «Наш козел...», «Ножки, ножки, где вы были?..», «Раз, два, три, четыре, пять - вышел зайчик погулять», «Сегодня день целый...», «Сидит, сидит заяка...», «Солнышко-ведрышко...», «Стучит, бренчит», «Тень-тень, потетень».

Русские народные сказки. «Гуси-лебеди» (обработ. М.А. Булатова); «Жихарка» (обработ. И. Карнаухова); «Заяц-хваста» (обработ. А.Н. Толстого); «Зимовье» (обработ. И. Соколова-Микитова); «Коза-дереза» (обработ. М.А. Булатова); «Петушок и бобовое зернышко» (обработ. О. Капицы); «Лиса-лапотница» (обработ. В. Даля); «Лисичка-сестричка и волк» (обработ. М.А. Булатова); «Смоляной бычок» (обработ. М.А. Булатова); «Снегурочка» (обработ. М.А. Булатова).

Фольклор народов мира.

Песенки. «Утята», франц., обработ. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина; «Песня моряка» норвежек, нар. песенка (обработ. Ю. Вронского); «Барабек», англ. (обработ. К. Чуковского); «Шалтай-Болтай», англ. (обработ. С. Маршака). *Сказки.* «Бременские музыканты» из сказок братьев Гримм, пер. с нем.

А. Введенского, под ред. С. Маршака; «Два жадных медвежонка», венгер. сказка (обработ. А. Красновой и В. Важдяева); «Колосок», укр. нар. сказка (обработ. С. Могилевской); «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Первый снег»; Александрова З.Н. «Таня пропала», «Теплый дождик» (по выбору); Бальмонт К.Д. «Росинка»; Барто А.Л. «Уехали», «Я знаю, что надо придумать» (по выбору); Берестов В.Д. «Искалочка»; Благинина Е.А. «Дождик, дождик...», «Посидим в тишине» (по выбору); Брюсов В.Я. «Колыбельная»; Бунин И. А. «Листопад» (отрывок); Гамазкова И. «Колыбельная для бабушки»; Гернет Н. и Хармс Д. «Очень-очень вкусный пирог»; Есенин С.А. «Поет зима - аукает...»; Заходер Б.В. «Волчок», «Кискино горе» (по выбору); Кушак Ю.Н. «Сорок сорок»; Лукашина М. «Розовые очки», Маршак С.Я. «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч», «Усатый-полосатый», «Пограничники» (1-2 по выбору); Матвеева Н. «Она умеет превращаться»; Маяковский В.В. «Что такое хорошо и что такое плохо?»; Михалков С.В. «А что у Вас?», «Рисунок», «Дядя Степа - милиционер» (1-2 по выбору); Мориц Ю.П. «Песенка про сказку», «Дом гнома, гном - дома!», «Огромный собачий секрет» (1-2 по выбору); Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера»; Орлова А. «Невероятно длинная история про таксу»; Пушкин А.С. «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне...»), «У лукоморья...» (из вступления к поэме «Руслан и Людмила»), «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин» (по выбору); Сапгир Г.В. «Садовник»; Серова Е. «Похвалили»; Сеф Р.С. «На свете все на все похоже...», «Чудо» (по выбору); Токмакова И.П. «Ивы», «Сосны», «Плим», «Где спит рыбка?» (по выбору); Толстой А.К. «Колокольчики мои»; Усачев А. «Выбрал папа ёлочку»; Успенский Э.Н. «Разгром»; Фет А.А. «Мама! Глянь-ка из окошка...»; Хармс Д.И. «Очень страшная история», «Игра» (по выбору); Черный С. «Приставалка»; Чуковский К.И. «Путаница», «Закаляка», «Радость», «Тараканище» (по выбору).

Проза. Абрамцева Н.К. «Дождик», «Как у зайчонка зуб болел» (по выбору); Берестов В.Д. «Как найти дорожку»; Бианки В.В. «Подкидыш», «Лис и мышонок», «Первая охота», «Лесной колобок - колючий бок» (1-2 рассказа по выбору); Вересаев В.В. «Братишка»; Воронин С.А. «Воинственный Жако»; Воронкова Л.Ф. «Как Аленка разбила зеркало» (из книги «Солнечный денек»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Драгунский В.Ю. «Он живой и светится...», «Тайное становится явным» (по выбору); Зощенко М.М. «Показательный ребёнок», «Глупая история» (по выбору); Коваль Ю.И. «Дед, баба и Алеша»; Козлов С.Г. «Необыкновенная весна», «Такое дерево» (по выбору); Носов Н.Н. «Заплата», «Затейники»; Пришвин М.М. «Ребята и утята», «Журка» (по выбору); Сахарнов С.В. «Кто прячется лучше всех?»; Сладков Н.И. «Неслух»; Сутеев В.Г. «Мышонок и карандаш»; Тайц Я.М. «По пояс», «Все здесь» (по выбору); Толстой Л.Н. «Собака шла по дощечке...», «Хотела галка пить...»,

«Правда всего дороже», «Какая бывает роса на траве», «Отец приказал сыновьям...» (1-2 по выбору); Ушинский К.Д. «Ласточка»; Цыферов Г.М. «В медвежачий час»; Чарушин Е.И. «Тюпа, Томка и сорока» (1-2 рассказа по выбору).

Литературные сказки. Горький М. «Воробышко»; Мамин-Сибиряк Д.Н. «Сказка про Комара Комаровича - Длинный Нос и про Мохнатого Мишу - Короткий Хвост»; Москвина М.Л. «Что случилось с крокодилом»; Сеф Р.С. «Сказка о кругленьких и длиненьких человечках»; Чуковский К.И. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе», «Айболит и воробей» (1-2 рассказа по выбору).

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. «Клей», пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. «Слезы», пер. с чеш.Е. Солоновича; Квитко Л.М. «Бабушкины руки» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. «Наперегонки», пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; «Овощи», пер. с польск. С. Михалкова.

Литературные сказки. Балинт А. «Гном Гномыч и Изюмка» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с венг. Г. Лейбутина; Дональдсон Д. «Груффало», «Хочу к маме» (пер. М. Бородинской) (по выбору); Ивamura К. «14 лесных мышей» (пер. Е. Байбиковой); Ингавес Г. «Мишка Бруно» (пер. О. Мязотс); Керр Д. «Мяули. Истории из жизни удивительной кошки» (пер. М. Аромштам); Лангройтер Ю. «А дома лучше!» (пер. В. Фербикова); Мугур Ф. «Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками» (пер. с румынск. Д. Шполянской); Пенн О. «Поцелуй в ладошке» (пер. Е. Сорокиной); Родари Д. «Собака, которая не умела лаять» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Хогарт Э. «Мафии и его веселые друзья» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. «Мулле Мек и Буффа» (пер. Л. Затолокиной).

От 5 до 6 лет.

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. «Жил-был карась...» (докучная сказка); «Жили-были два братца...» (докучная сказка); «Заяц-хвостун» (обработ. О.И. Капицы/ пересказ А.Н. Толстого); «Крылатый, мохнатый да масляный» (обработ. И.В. Карнауховой); «Лиса и кувшин» (обработ. О.И. Капицы); «Морозко» (пересказ М. Булатова); «По щучьему веленью» (обработ. А.Н. Толстого); «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» (пересказ А.Н. Толстого); «Сивка-бурка» (обработ. М.А. Булатова/ обработ. А.Н. Толстого/ пересказ К.Д. Ушинского); «Царевна-лягушка» (обработ. А.Н. Толстого/ обработ. М. Булатова).

Сказки народов мира. «Госпожа Метелица», пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; «Жёлтый аист», пер. с кит. Ф. Ярлина; «Златовласка», пер. с чешек. К.Г. Паустовского; «Летучий корабль», пер. с укр. А. Нечаева; «Рапунцель» пер. с нем. Г. Петникова/ пер. и обработ. И. Архангельской.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Жадина»; Барто А.Л. «Верёвочка», «Гуси-лебеди», «Есть такие мальчики», «Мы не заметили жука» (1-2 стихотворения по выбору); Бородинская М. «Тетушка Луна»; Бунин И.А. «Первый снег»; Волкова Н. «Воздушные замки»; Городецкая С.М. «Котёнок»; Дядина Г. «Пуговичный городок»; Есенин С.А. «Берёза»; Заходер Б.В. «Моя Вообразия»; Маршак С.Я. «Пудель»; Мориц Ю.П. «Домик с трубой»; Мошкова Э.Э. «Какие бывают подарки»; Пивоварова И.М. «Сосчитать не могу»; Пушкин А.С. «У лукоморья дуб зелёный...» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»), «Ель растёт перед дворцом...» (отрывок из «Сказки о царе Салтане...» (по выбору)); Сеф Р.С. «Бесконечные стихи»; Симбирская Ю. «Ехал дождь в командировку»; Степанов В.А. «Родные просторы»; Суриков И.З. «Белый снег пушистый», «Зима» (отрывок); Токмакова И.П. «Осенние листья»; Тютчев Ф.И. «Зима недаром злится...»; Усачев А. «Колыбельная книга», «К нам приходит Новый год»; Фет А.А. «Мама, глянь-ка из окошка»; Цветаева М.И. «У кровати»; Чёрный С. «Волк»; Чуковский К.И. «Ёлка»; Ясное М.Д. «Мирная считалка», «Жила-была семья», «Подарки для Елки. Зимняя книга» (по выбору).

Проза. Аксаков С.Т. «Сурка»; Алмазов Б.А. «Горбушка»; Баруздин С.А. «Берегите свои косы!», «Забракованный мишка» (по выбору); Бианки В.В. «Лесная газета» (2-3 рассказа по выбору); Гайдар А.П. «Чук и Гек», «Поход» (по выбору); Голявкин В.В. «И мы помогли», «Язык», «Как я помог маме мыть пол», «Закутанный мальчик» (1-2 рассказа по выбору); Дмитриева В.И. «Малыш и Жучка»; Драгунский В.Ю. «Денискины рассказы» (1-2 рассказа по выбору); Москвина М.Л. «Кроха»; Носов Н.Н. «Живая шляпа», «Дружок», «На горке» (по выбору); Пантелеев Л. «Буква ТЫ»; Паустовский К.Г. «Кот-ворюга»; Погодин Р.П. «Книжка про Гришку» (1-2 рассказа по выбору); Пришвин М.М. «Глоток молока», «Беличья память», «Курица на столбах» (по выбору); Симбирская Ю. «Лапин»; Сладков Н.И. «Серьёзная птица», «Карлуха» (по выбору); Снегирёв Г.Я. «Про пингвинов» (1-2 рассказа по выбору); Толстой Л.Н. «Косточка», «Котёнок» (по выбору); Ушинский К.Д. «Четыре желания»; Фадеева О. «Фрося - ель обыкновенная»; Шим Э.Ю. «Петух и наседка», «Солнечная капля» (по выбору).

Литературные сказки. Александрова Т.И. «Домовёнок Кузька»; Бажов П.П. «Серебряное копытце»; Бианки В.В. «Сова», «Как муравьишка домой спешил», «Синичкин календарь», «Молодая ворона», «Хвосты», «Чей нос лучше?», «Чьи это ноги?», «Кто чем поёт?», «Лесные домишки», «Красная горка», «Кукушонок», «Где раки зимуют» (2-3 сказки по выбору); Даль В.И. «Старик-годовик»; Ершов П.П. «Конёк-горбунок»; Заходер Б.В. «Серая Звёздочка»; Катаев В.П. «Цветик-семицветик», «Дудочка и кувшинчик» (по выбору); Мамин-Сибиряк Д.Н. «Алёнушкины сказки» (1-2 сказки по выбору); Михайлов М.Л. «Два Мороза»; Носов Н.Н. «Бобик в гостях у Барбоса»; Петрушевская Л.С. «От тебя одни слёзы»; Пушкин А.С. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» (по выбору); Сапгир Г.Л. «Как лягушку продавали»; Телешов Н.Д. «Крупеничка»; Ушинский К.Д. «Слепая лошадь»; Чуковский К.И. «Доктор Айболит» (по мотивам романа Х. Лофтинга).

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжешва Я. «На Горизонтских островах» (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. «Мудрецы» (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. «Моя бабушка» (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. «Мирная считалка» (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. «Сад» (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У.Д. «Про летающую корову» (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. «Великан и мышь» (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. «О том, у кого три глаза» (пер. с англ. Р.С. Сефа).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Огниво» (пер. с датск. А. Ганзен), «Свинопас» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дюймовочка» (пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), «Гадкий утёнок» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Новое платье короля» (пер. с датск. А. Ганзен), «Ромашка» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дикие лебеди» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Киплинг Дж. Р. «Сказка о слонёнке» (пер. с англ. К.И. Чуковского), «Откуда у кита такая глотка» (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака) (по выбору); Коллоди К. «Пиноккио. История деревянной куклы» (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлёф С. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрэн А. «Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел» (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. «Путешествия доктора Дулиттла» (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А.А. «Винни-Пух и все, все, все» (перевод с англ. Б.В. Заходера); Пройслер О. «Маленькая Баба-яга» (пер. с нем. Ю. Коринца), «Маленькое привидение» (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. «Приключения Чипполино» (пер. с итал. З. Потаповой), «Сказки, у которых три конца» (пер. с итал. И.Г. Константиновой).

От 6 до 7 лет.

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклинки, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. «Василиса Прекрасная» (из сборника А.Н. Афанасьева);

«Вежливый Кот-воркот» (обработ. М. Булатова); «Иван Царевич и Серый Волк» (обработ. А.Н. Толстого); «Зимовье зверей» (обработ. А.Н. Толстого); «Кощей Бессмертный» (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); «Рифмы» (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); «Семь Симеонов - семь работников» (обработ. И.В. Карнауковой); «Солдатская загадка» (из сборника А.Н. Афанасьева); «У страха глаза велики» (обработ. О.И. Капицы); «Хвосты» (обработ. О.И. Капицы).

Былины. «Садко» (пересказ И.В. Карнауковой/ запись П.Н. Рыбникова); «Добрыня и Змей» (обработ. Н.П. Колпаковой/ пересказ И.В. Карнауковой); «Илья Муромец и Соловей-Разбойник» (обработ. А.Ф. Гильфердинга/ пересказ И.В. Карнауковой).

Сказки народов мира. «Айюга», нанайск., обработ. Д. Нагишкина; «Беляночка и Розочка», нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой; «Голубая птица», туркм. обработ. А. Александровой и М. Туберовского; «Кот в сапогах» (пер. с франц. Т. Габбе), «Волшебница» (пер. с франц. И.С. Тургенева), «Мальчик с пальчик» (пер. с франц. Б.А. Дехтерёва), «Золушка» (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш. *Произведения поэтов и писателей России.*

Поэзия. Аким Я.Л. «Мой верный чиж»; Бальмонт К.Д. «Снежинка»; Благинина Е.А. «Шинель», «Одуванчик», «Наш дедушка» (по выбору); Бунин И.А. «Листопад»; Владимиров Ю.Д. «Чудаки»; Гамзатов Р.Г. «Мой дедушка» (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. «Весенняя песенка»; Есенин С.А. «Поёт зима, аукает...», «Пороша»; Жуковский В.А. «Жаворонок»; Левин В.А. «Зелёная история»; Маршак С.Я. «Рассказ о неизвестном герое»; Маяковский В.В. «Эта книжечка моя, про моря и про маяк»; Моравская М. «Апельсиновые корки»; Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера», «Хитрые старушки»; Никитин И.С. «Встреча зимы»; Орлов В.Н. «Дом под крышей голубой»; Пляцковский М.С. «Настоящий друг»; Пушкин А.С. «Зимний вечер», «Унылая пора! Очей очарованье!..» («Осень»), «Зимнее утро» (по выбору); Рубцов Н.М. «Про зайца»; Сапгир Г.В. «Считалки», «Скороговорки», «Людоед и принцесса, или Всё наоборот» (по выбору); Серова Е.В. «Новогоднее»; Соловьёва П.С. «Подснежник», «Ночь и день»; Степанов В.А. «Что мы Родиной зовём?»; Токмакова И.П. «Мне грустно», «Куда в машинах снег везут» (по выбору); Тютчев Ф.И. «Чародейкою зимою...», «Весенняя гроза»; Успенский Э.Н. «Память»; Чёрный С. «На коньках», «Волшебник» (по выбору).

Проза. Алексеев С.П. «Первый ночной таран»; Бианки В.В. «Тайна ночного леса»; Воробьёв Е.З. «Обрывок провода»; Воскобойников В.М. «Когда Александр Пушкин был маленьким»; Житков Б.С. «Морские истории» (1-2 рассказа по выбору); Зощенко М.М. «Рассказы о Лёле и Миньке» (1-2 рассказа по выбору); Коваль Ю.И. «Русачок-травник», «Стожок», «Алый» (по выбору); Куприн А.И. «Слон»; Мартынова К., Василиади О. «Ёлка, кот и Новый год»; Носов Н.Н. «Заплатка», «Огурцы», «Мишкина каша» (по выбору); Митяев А.В. «Мешок овсянки»; Погодин Р.П. «Жаба», «Шутка» (по выбору); Пришвин М.М. «Лисичкин хлеб», «Изобретатель» (по выбору); Ракитина Е. «Приключения новогодних игрушек», «Серёжик» (по выбору); Раскин А.Б. «Как папа был маленьким» (1-2 рассказа по выбору); Сладков Н.И. «Хитрющий зайчишка», «Синичка необыкновенная», «Почему ноябрь пегий» (по выбору); Соколов-Микитов И.С. «Листопадничек»; Толстой Л.Н. «Филипок», «Лев и собачка», «Прыжок», «Акула», «Пожарные собаки» (1-2 рассказа по выбору); Фадеева О. «Мне письмо!»; Чаплина В.В. «Кинули»; Шим Э.Ю. «Хлеб растёт».

Литературные сказки. Гайдар А.П. «Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твёрдом слове»; Гаршин В.М. «Лягушка-путешественница»; Козлов С.Г. «Как Ёжик с Медвежонком звёзды протирали»; Маршак С.Я. «Двенадцать месяцев»; Паустовский К.Г. «Тёплый хлеб», «Дремучий медведь» (по выбору); Ремизов А.М. «Гуси-лебеди», «Хлебный голос»; Скребицкий Г.А. «Всяк по-своему»; Соколов-Микитов И.С. «Соль Земли».

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Брехт Б. «Зимний вечер через форточку» (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. «Как сделать утро волшебным» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. «Лимерики» (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. «Осенняя гамма» (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л.

«Вычитанные страны» (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Оле-Лукойе» (пер. с датск. А. Ганзен), «Соловей» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Стойкий оловянный солдатик» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Снежная Королева» (пер. с датск. А. Ганзен), «Русалочка» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Гофман Э.Т.А. «Щелкунчик и мышиный Король» (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), «Кошка, которая гуляла сама по себе» (пер. с англ. К.И. Чуковского/Н. Дарузес); Кэррол Л. «Алиса в стране чудес» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрэн А. «Три повести о Малыше и Карлсоне» (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. «История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким»; Поттер Б. «Сказка про Джемайму Нырнвлужу» (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Родари Дж. «Путешествие Голубой Стрелы» (пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С. «Три ржаных колоска» (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. «Краски» (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. «Шляпа волшебника» (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде).

Примерный перечень музыкальных произведений.

От 2 до 3 лет.

Слушание. «Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Весною», «Осенью», муз. С. Майкапара; «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Кошечка» (к игре «Кошка и котят»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус, нар. мелодия, обраб. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой.

Пение. «Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Дождик», рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере; «Елочка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Ладушки», рус. нар. мелодия; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой.

Музыкально-ритмические движения. «Дождик», муз. и сл. Е. Макшанцевой; «Воробушки», «Погремушка, попляши», «Колокольчик», «Погуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель.

Рассказы с музыкальными иллюстрациями. «Птички», муз. Г. Фрида; «Праздничная прогулка», муз. А. Александрова.

Игры с пением. «Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского; «Кто у нас хороший?», рус. нар. песня.

Музыкальные забавы. «Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи.

Инсценирование песен. «Кошка и котенок», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Неваляшки», муз. З. Левиной; Компанейца.

От 3 до 4 лет.

Слушание. «Осенью», муз. С. Майкапара; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Воробей», муз. А. Руббах; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова.

Пение. Упражнения на развитие слуха и голоса. «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко», муз. В. Карасевой, сл. Народные.

Песни. «Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

Песенное творчество. «Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

Музыкально-ритмические движения.

Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку «Марш и бег» А. Александрова;

«Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекатывание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).

Этюды-драматизации. «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

Игры. «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. А. Александрова; «Зайка, выходи», муз. Е. Тиличевой; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова.

Хороводы и пляски. «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской.

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. А. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя».

Развитие ритмического слуха. «Кто как идет?», «Веселые дудочки». Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко — тихо», «Узнай свой инструмент»; «Колокольчики».

Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке».

Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.

От 4 лет до 5 лет.

Слушание. «Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского, «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Путаница» - песня-шутка; муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского, «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурysonька», рус. Нар. Песни; заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!».

Песни. «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Санки», муз. М. Красева, сл. О.

Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель. Музыкально-ритмические движения.

Игровые упражнения. «Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара «В садике»; ходит медведь под муз. «Этюд» К. Черни; «Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина.

Этюды-драматизации. «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанщики», муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова.

Хороводы и пляски. «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.

Характерные танцы. «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Танец зайчат» под «Польку» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» под «Галоп» И. Дунаевского.

Музыкальные игры. «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко.

Игры с пением. «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской.

Песенное творчество. «Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Наша песенка простая», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. Народные.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Лошадка», муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель. Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Качели».

Развитие ритмического слуха. «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки»; «Сыграй, как я».

Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко-тихо», «Узнай свой инструмент»; «Угадай, на чем играю». Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».

Игра на детских музыкальных инструментах. «Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.

От 5 лет до 6 лет.

Слушание. «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского; «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой; «Паровоз», «Барабан», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой.

Песни. «К нам гости пришли», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского,

сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.

Песенное творчество.

Произведения. «Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили- дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

Музыкально-ритмические движения.

Упражнения. «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Росинки», муз. С. Майкапара.

Упражнения с предметами. «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера.

Этюды. «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта.

Танцы и пляски. «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обраб. С. Разоренова.

Характерные танцы. «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Пляска Петрушек», «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра.

Хороводы. «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Пошла млада за водой», рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

Музыкальные игры.

Игры. «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Ищи игрушку», «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко.

Игры с пением. «Колпачок», «Ворон», рус. нар. песни; «Зайка», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки». Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».

Развитие тембрового слуха. «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики». Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».

Инсценировки и музыкальные спектакли. «Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской.

Развитие танцевально-игрового творчества «Я поляю, поляю лук», муз. Е. Тиличевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

Игра на детских музыкальных инструментах. «Дон-дон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; «Часики», муз. С. Вольфензона.

От 6 лет до 7 лет.

Слушание. «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Детская полька», муз. М. Глинки; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москвереке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»).

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «В школу», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Котя-коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е.

Тиличевой, сл. М. Долинова.

Песни. «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Ёлка», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», муз. М. Парцхаладзе; «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова.

Песенное творчество. «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера.

Музыкально-ритмические движения

Упражнения. «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличевой; «Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуритта); полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина.

Этюды. «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина.

Танцы и пляски. «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

Хороводы. «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.

Музыкальные игры.

Игры. «Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Поездка», «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

Игры с пением. «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус. нар. песня; «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; «Савка и Гришка», белорус, нар. песня.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки».

Развитие чувства ритма. «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму». Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи».

Развитие восприятия музыки. «На лугу», «Песня - танец - марш», «Времена года», «Наши любимые произведения».

Развитие музыкальной памяти. «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».

Инсценировки и музыкальные спектакли. «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Зайка, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Золушка», авт. Т. Коренева, «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Полька», муз. Ю. Чичкова; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского;

«Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.

Игра на детских музыкальных инструментах. «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «К нам гости пришли», муз. А. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличевой.

Примерный перечень произведений изобразительного искусства.

От 2 до 3 лет.

Иллюстрации к книгам: В.Г. Сутеев «Кораблик», «Кто сказал мяу?», «Цыпленок и Утенок»; Ю.А. Васнецов к книге «Колобок», «Теремок».

От 3 до 4 лет.

Иллюстрации к книгам: Е.И. Чарушин «Рассказы о животных»; Ю.А. Васнецов к книге Л.Н. Толстого «Три медведя».

Иллюстрации, репродукции картин: П.П. Кончаловский «Клубника», «Сирень в корзине»; К.С. Петров-Водкин «Яблоки на красном фоне»; Н.Н. Жуков «Елка в нашей гостиной»; М.И. Климентов «Курица с цыплятами».

От 4 до 5 лет.

Иллюстрации, репродукции картин: И.Е. Репин «Яблоки и листья»; В.М. Васнецов «Снегурочка»; В.А. Тропинин «Девочка с куклой»; А.И. Бортников «Весна пришла»; А.Н. Комаров «Наводнение»; И.И. Левитан «Сирень»; И.И. Машков «Рябинка», «Малинка».

Иллюстрации к книгам: В.В. Лебедев к книге С.Я. Маршака «Усатый-полосатый». **От 5 до 6 лет.**

Иллюстрации, репродукции картин: Ф.А. Васильев «Перед дождем»; И.Е. Репин «Осенний букет»; А.А. Пластов «Первый снег»; И.Э. Грабарь «Февральская лазурь»; Б.М. Кустодиев «Масленица»; Ф.В. Сычков «Катание с горы зимой»; И.И. Левитан «Березовая роща», «Зимой в лесу»; Т.Н. Яблонская «Весна»; В.Т. Тимофеев «Девочка с ягодами»; И.И. Машков «Натюрморт. Фрукты на блюде»; Ф.П. Толстой «Букет цветов, бабочка и птичка»; И.Е. Репин «Стрекоза»; В.М. Васнецов «Ковер-самолет».

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Царевна-лягушка», «Василиса Прекрасная».

От 6 до 7 лет.

Иллюстрации, репродукции картин: И.И. Левитан «Золотая осень», «Осенний день. Сокольники», «Стога», «Март», «Весна. Большая вода»; В.М. Васнецов «Аленушка», «Богатыри», «Иван - царевич на Сером волке», «Гусляры»; Ф.А. Васильев «Перед дождем»; В.Д. Поленов «Золотая осень»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды»; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий «Утро в сосновом лесу», И.И. Шишкин.

Перечень рекомендованных для семейного просмотра анимационных произведений

В перечень входят анимационные произведения для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребёнка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО. Время просмотра ребёнком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребёнка и не

рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребёнка. Ряд фильмов содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе анимационных фильмов, осуществляется в соответствии с нормами, регулирующими защиту детей от информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации.

Для детей дошкольного возраста (с пяти лет).

Анимационный сериал «Тима и Тома», студия «Рики», реж. А.Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и другие, 2015.

Фильм «Паровозик из Ромашкова», студия Союзмультфильм, реж. В. Дегтярев, 1967.

Фильм «Как львенок и черепаха пели песню», студия Союзмультфильм, режиссер И. Ковалевская, 1974.

Фильм «Мама для мамонтенка», студия «Союзмультфильм», режиссер О. Чуркин, 1981.

Фильм «Катерок», студия «Союзмультфильм», режиссёр И. Ковалевская, 1970.

Фильм «Мешок яблок», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Бордзиловский, 1974.

Фильм «Крошка енот», ТО «Экран», режиссер О. Чуркин, 1974.

Фильм «Гадкий утенок», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев. Фильм «Котенок по имени Гав», студия Союзмультфильм, режиссер Л. Атаманов. Фильм «Маугли», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Давыдов, 1971.

Фильм «Кот Леопольд», студия «Экран», режиссер А. Резников, 1975 - 1987.

Фильм «Рикки-Тикки-Тави», студия «Союзмультфильм» режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965.

Фильм «Дюймовочка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, 1964.

Фильм «Пластилиновая ворона», ТО «Экран», режиссер А. Татарский, 1981.

Фильм «Каникулы Бонифация», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1965.

Фильм «Последний лепесток», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1977.

Фильм «Умка» и «Умка ищет друга», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Попов, В. Пекарь, 1969, 1970.

Фильм «Умка на ёлке», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Воробьев, 2019.

Фильм «Сладкая сказка», студия Союзмультфильм, режиссер В. Дегтярев, 1970.

Цикл фильмов «Чебурашка и крокодил Гена», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1969-1983.

Цикл фильмов «38 попугаев», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Уфимцев, 1976-91.

Цикл фильмов «Винни-Пух», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1969 - 1972.

Фильм «Серая шейка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948.

Фильм «Золушка», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Аксенчук, 1979.

Фильм «Новогодняя сказка», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев, 1972.

Фильм «Серебряное копытце», студия Союзмультфильм, режиссер Г. Сокольский, 1977.

Фильм «Щелкунчик», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1973.

Фильм «Гуси-лебеди», студия Союзмультфильм, режиссеры И. Иванов- Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949.

Цикл фильмов «Приключение Незнайки и его друзей», студия «ТО Экран», режиссер коллектив авторов, 1971-1973.

Для детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет).

Фильм «Малыш и Карлсон», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев,

1969.

Фильм «Лягушка-путешественница», студия «Союзмультфильм», режиссеры В. Котеночкин, А. Трусов, 1965.

Фильм «Варежка», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1967.

Фильм «Честное слово», студия «Экран», режиссер М. Новогрудская, 1978.

Фильм «Вовка в тридевятом царстве», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1965.

Фильм «Заколдованный мальчик», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкая, В. Полковников, 1955.

Фильм «Золотая антилопа», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1954.

Фильм «Бременские музыканты», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Ковалевская, 1969.

Фильм «Двенадцать месяцев», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.

Фильм «Ёжик в тумане», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1975. Фильм «Девочка и дельфин», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Зельма, 1979. Фильм «Верните Рекса», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Пекарь, А. Попов.

1975.

Фильм «Сказка сказок», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1979.

Фильм Сериал «Простоквашино» и «Возвращение в Простоквашино» (2 сезона), студия «Союзмультфильм», режиссеры: коллектив авторов, 2018.

Сериал «Смешарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2004.

Сериал «Малышарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2015.

Сериал «Домовенок Кузя», студия ТО «Экран», режиссер А. Зябликова, 2000-2002.

Сериал «Ну, погоди!», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Котеночкин, 1969.

Сериал «Фиксики» (4 сезона), компания «Аэроплан», режиссер В. Бедошвили, 2010. Сериал «Оранжевая корова» (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е. Ернова. Сериал «Монсики» (2 сезона), студия «Рики», режиссер А. Бахурин.

Сериал «Смешарики. ПИН-КОД», студия «Рики», режиссеры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и другие.

Сериал «Зебра в клеточку» (1 сезон), студия «Союзмультфильм», режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева, 2020.

Для детей старшего дошкольного возраста (7- 8 лет).

Полнометражный анимационный фильм «Снежная королева», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1957.

Полнометражный анимационный фильм «Аленький цветочек», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1952.

Полнометражный анимационный фильм «Сказка о царе Салтане», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, Л. Мильчин, 1984.

Полнометражный анимационный фильм «Белка и Стрелка. Звёздные собаки», киностудия «Центр национального фильма» и ООО «ЦНФ-Анима, режиссер С. Ушаков, И. Евланникова, 2010.

Полнометражный анимационный фильм «Суворов: великое путешествие» (6+), студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Чертков, 2022.

Полнометражный анимационный фильм «Бемби», студия Walt Disney, режиссер Д. Хэнд, 1942.

Полнометражный анимационный фильм «Король Лев», студия Walt Disney, режиссер Р. Адлере, 1994, США.

Полнометражный анимационный фильм «Мой сосед Тоторо», студия «Ghibli», режиссер Х. Миядзаки, 1988.

Полнометражный анимационный фильм «Рыбка Поньо на утесе», студия «Ghibli», режиссер Х. Миядзаки, 2008.

3.1.2. Описание психолого – педагогических и кадровых условий

Успешная реализация Программы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

1) признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребёнка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;

2) решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия). При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;

3) обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ДОО, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться);

4) учёт специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);

5) создание развивающей и эмоционально комфортной для ребёнка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребёнка и сохранению его индивидуальности, в которой ребёнок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;

6) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

7) индивидуализация образования (в том числе поддержка ребёнка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);

8) оказание ранней коррекционной помощи детям с ООП, в том числе с ОВЗ на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования;

9) совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;

10) психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья;

11) вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;

12) формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;

13) непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Федеральной программы в ДОО,

обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;

- 14) взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально – значимой деятельности;

16) использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса её социализации;

17) предоставление информации о Федеральной программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;

18) обеспечение возможностей для обсуждения Федеральной программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих её реализацию, в том числе в информационной среде.

Реализация Программы обеспечивается квалифицированными педагогами, наименование должностей которых соответствует номенклатуре должностей педагогических работников ДОО, должностей руководителей образовательных организаций, утверждённой постановлением Правительства Российской Федерации от 21 февраля 2022 г. № 225 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 9, ст. 1341).

Необходимым условием является непрерывное сопровождение Программы педагогическими и учебно-вспомогательными работниками в течение всего времени её реализации в ДОО.

Реализация образовательной программы ДО обеспечивается руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно- хозяйственными работниками ДОО, а также медицинскими и иными работниками, выполняющими вспомогательные функции. ДОО самостоятельно устанавливает штатное расписание, осуществляет прием на работу работников, заключение с ними и расторжение трудовых договоров, распределение должностных обязанностей, создание условий и организацию методического и психологического сопровождения педагогов. Руководитель организации вправе заключать договора гражданско-правового характера и совершать иные действия в рамках своих полномочий.

В целях эффективной реализации Программы в ДОО созданы условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в том числе реализации права педагогов на получение дополнительного профессионального образования не реже одного раза в три года за счет средств ДОО.

В МДОУ «Детский сад № 32 комбинированного вида» функционирует 9 групп общеразвивающей и 2 группы компенсирующей направленности. Педагоги и специалисты ДОУ обеспечивают выполнение программы и воспитательного процесса в соответствии с режимом дня, в ходе совместной и самостоятельной деятельности дошкольников.

Кадровый потенциал ДОО имеет большое значение в обеспечении качества образовательной деятельности. Дошкольная организация полностью укомплектована педагогическими кадрами, коллектив объединён едиными целями и задачами и имеет благоприятный психологический климат.

Аттестация педагогических работников за период 2019-2023г.г.

год	2019-2020	2020-2021	2021-2022	2022-2023
общее количество педагогов	32	28	29	28
первая	6/19%	8/29%	7/24%	8/30%
высшая	16/50%	13/46%	12/41%	12/44%
не аттестованы	10/31%	7/25%	10/35%	8/26%

Образование педагогов:

Образование	Количество педагогов	% от общего количества педагогов
Высшее педагогическое	24	69%
из них дошкольное, включая переподготовку	23	85%
Среднее специальное	3	11%
из них дошкольное	3	11%

Возраст педагогов:

Наименование	Все го	мол оже 25 лет	25- 29	30- 34	35- 39	40- 44	45- 49	50- 54	55- 59	60- 64	65 и бол ее
педагогические работники - всего	27	1	5	3	6	4	3	2	1	1	1

Стаж педагогов:

Стаж работы	Общий стаж							Педагогический стаж					
	всего педагогов	до 3 лет	от 3 до 5 лет	от 5 до 10 лет	от 10 до 15 лет	от 15 до 20 лет	20 и более	до 3 лет	от 3 до 5 лет	от 5 до 10 лет	от 10 до 15 лет	от 15 до 20 лет	20 и более
педагогические работники	27	3	4	2	4	4	10	6	2	6	3	3	7

78 % педагогов имеют возраст от 25 до 50 лет. Средний возраст педагога ДОО в 2022-2023 учебном году составляет 39,5 лет.

В ДОО разработан и последовательно реализуется план повышения квалификации и аттестации педагогических кадров. В течение 2022-23 учебного года прошли курсы повышения квалификации 21 педагогов. Из них по программам внедрения ФОП ДО – 3 педагога, работа с воспитанниками с ОВЗ – 11 педагогов. Профильные курсы специалистов ДОО – 5 чел.

Наименование должности (в соответствии со штатным расписанием ДОУ)	ол-во чел	Функционал, связанный с организацией и реализацией воспитательного процесса
Заведующий детским садом	1	Заведующий ДОУ осуществляет руководство образовательным учреждением в соответствии с законами и иными нормативными правовыми актами, уставом образовательного учреждения. Обеспечивает системную образовательную (учебно-воспитательную) и административно-хозяйственную (производственную) работу образовательного учреждения
Старший воспитатель	1	Планирование и организация деятельности педагогического коллектива. Анализ учебно-методической и воспитательно – образовательной работы в ДОУ, выдвижение предложений по повышению ее эффективности
Учитель - дефектолог	2	Осуществляет работу, направленную на максимальную коррекцию отклонений в развитии воспитанников. Обследует обучающихся (воспитанников), определяет структуру и степень выраженности имеющегося у них дефекта. Применяет педагогически обоснованные и обеспечивающие высокое качество образования формы, методы обучения и воспитания. Способствует формированию общей культуры личности, социализации, осознанному выбору и освоению программы ДОУ. Применять технологии воспитательной работы с учетом особых образовательных потребностей, индивидуальных особенностей обучающихся с ЗПР.
Музыкальный руководитель	2	Осуществляет развитие музыкальных способностей, эмоциональной сферы, творческой деятельности воспитанников. Формирует их эстетический вкус, используя разные виды и формы организации музыкальной деятельности. Применяет педагогически обоснованные и обеспечивающие высокое качество образования формы, методы обучения и воспитания. Способствует формированию общей культуры личности, социализации, осознанному выбору и освоению программы ДОУ. Применять технологии воспитательной работы с учетом особых образовательных - потребностей, индивидуальных особенностей обучающихся.
Инструктор по физической культуре, инструктор по обучению плаванию.	1 1	Осуществляет деятельность по формированию у воспитанников интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой. Применяет педагогически обоснованные и обеспечивающие высокое качество образования формы, методы обучения и воспитания. Способствует формированию общей культуры личности, социализации, осознанному выбору и освоению программы ДОУ. Применять технологии воспитательной работы с учетом особых образовательных потребностей, индивидуальных особенностей обучающихся как с нормой, так и с ЗПР

Воспитатель	22	<p>Основные функции воспитателя в учреждении дошкольного образования образовательная, развивающая и воспитательная работа с детьми</p> <p>Педагог отвечает за организацию полезного и безопасного времяпровождения воспитанников в ДООУ на протяжении всего дня – обычно с 7-8 до 18-19 часов; • строить воспитательную деятельность с учетом культурных различий детей, половозрастных и индивидуальных особенностей.</p>
Помощник воспитателя	11	<p>Совместно с воспитателем обеспечивает занятие обучающихся творчеством, трудовой деятельностью; участвует в организации работы по формированию общей культуры будущего школьника.</p>

3.1.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

На основе комплексно-тематического планирования были разработаны и включены в образовательный процесс мероприятия и праздники, основанные на традициях русского народа, современных праздниках.

Традиционные события, праздники, мероприятия представляют собой годовой цикл мероприятий, проводимых в различных формах, направленных на реализацию Программы в основной период (с 1 сентября по 31 мая), а также в период летней оздоровительной работы (соответствует текущему графику функционирования дошкольного отделения в летний период).

Направленность и тематика мероприятий формируется на основе следующих областей:

- исторические и общественно значимые события;
- сезонные явления в природе, животный и растительный мир, мир неживой природы;
- национальные праздники, традиции;
- тематические недели (неделя игры и игрушки; неделя зимних игр и забав);
- иные темы, связанные с миром человека.

Месяц	Форма проведения	Тематика
сентябрь	Праздник	«День знаний 1 сентября»
	Официальное мероприятие	«День открытых дверей»
	Официальное мероприятие	«День дошкольного работника»
	Тематическая неделя	«Знатоки ПДД»
октябрь	Выставка поделок	«Осенний калейдоскоп»
	Совместный праздник	«День отца»
	Праздник	«Осень золотая»
	Официальное мероприятие	«Наше поколение выбирает уважение»
ноябрь	Тематическая неделя	«День народного единства»
	Тематические мероприятия	«Синичкин день».
	Акция	«Покормите птиц зимой!»
	Выставка	«Мамы руки золотые»
	Совместный праздник	«День матери»
декабрь	Тематическая неделя	«Зима прекрасна, когда она безопасна!»
	Выставка новогодних поделок и рисунков	«Мастерская Деда Мороза»
	Конкурсы	«Лучшая Новогодняя игрушка», «Лучшее поздравление с Новым годом» и др.
	Праздник	«Новогодняя сказка»
	Акция	«Подари добро»
январь	Спортивный праздник	«Самая спортивная семья»
	Развлечение	«Пришли Святки-гуляй без оглядки!»
	Выставка	«Спортивный калейдоскоп»
	Тематическое мероприятие	ГТО для дошкольников «К стартам готов!»
февраль	Межгрупповой тематический досуг	«Широкая Масленица»
	Выставка рисунков и поделок	«На страже Родины»
	Праздник	«День защитника Отечества»
	Спортивный праздник	«Будем в армии служить!»

март	Праздник	«Мамин праздник»
	Выставка рисунков	«Моя любимая мамочка!»
	Тематическая неделя	«Неделя театра»
	Акция	«Сохраним мордовские леса!»
апрель	Выставка работ	«Вперед к звездам» День Космонавтики
	Межгрупповой тематический досуг	«Эколята в гостях у ребят»
	Официальное мероприятие	«День открытых дверей»
	Акция	«Поможем животным вместе!»
май	Акция	«Чистый город»
	Праздник	«День Победы»
	Тематическая неделя	«Тропа памяти»
	Акции	«Окна Победы», «Цветы для Ветерана».
	Праздник	«До свидания, детский сад!»
июнь	Мероприятия, посвящённые Дню защиты детей	Наше счастливое детство
	Конкурс рисунков на асфальте	«Лето красное пришло!»
	Тематическая неделя	«Лето красное, безопасное!»
	Межгрупповой тематический досуг	«Мы - Россияне!»
	Спортивные развлечения	«Веселый самокат», «Летние старты».
июль	Праздник в плавательном бассейне	«День Нептуна»
	Межгрупповой тематический досуг	Веселая «Зарничка»
август	Межгрупповой тематический досуг	«В гостях у светофора»
	Тематическая неделя	«Азбука здоровья»

Традиции и ритуалы

Ритуал	Содержание
«Личная встреча и приветствие педагога»	Воспитатель лично встречает родителей и каждого ребенка, выходя навстречу ему в раздевальное помещение, здоровается с ним и выражает радость по поводу того, что он пришел
«Утренний круг»	Перед началом дня воспитатель собирает детей в круг и проводит ритуал утреннего приветствия (можно с опорой на игру или стихотворение), выражая радость от встречи с детьми и надежду провести вместе с детьми приятный и интересный день. Со старшими дошкольниками можно включить обсуждение планов на предстоящий день.
«Вечерний круг - круг хороших воспоминаний»	Во второй половине дня (перед ужином) совместно с детьми мысленно вернуться к прошедшему дню с целью отметить, как положительно отличился каждый ребенок. Самое главное, чтобы каждый ребенок услышит что-то хорошее про себя.
«День рождения».	Должен быть одинаковый ритуал для каждого ребенка, пение традиционной песни «Каравай», вручение подарка от всех детей (сделанного руками детей и педагогов).

Традиции	Содержание
«Прощание с детством»	Дети выпускной группы отпускают разноцветные воздушные шары, символизирующие уходящее детство.

3.1.4.Режим дня, образовательный план, календарный график работы

Режим дня предусматривает рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребёнка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Режим и распорядок дня установлены с учётом требований СанПиН 1.2.3685-21, условий реализации программы ДОО, потребностей участников образовательных отношений. Основными компонентами режима в ДОО являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена. Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

Дети, соблюдающие режим дня, более уравновешены и работоспособны, у них постепенно вырабатываются определенные биоритмы, система условных рефлексов, что помогает организму ребёнка физиологически переключаться между теми или иными видами деятельности, своевременно подготавливаться к каждому этапу: приему пищи, прогулке, занятиям, отдыху. Нарушение режима отрицательно сказывается на нервной системе детей: они становятся вялыми или, наоборот, возбужденными, начинают капризничать, теряют аппетит, плохо засыпают и спят беспокойно.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса соответствует требованиям, предусмотренным СанПиН 1.2.3685-21 и СП 2.4. 3648-20.

Режим дня строится с учётом сезонных изменений. В теплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий). Согласно СанПиН 1.2.3685-21 при температуре воздуха ниже минус 15°С и скорости ветра более 7м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают. При осуществлении режимных моментов учитываются также индивидуальные особенности ребёнка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и так далее)

Режим дня

Режимные моменты		2-3 лет	3-4 лет	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
дома						
Подъем, утренний туалет		6.30-7.30	6.30-7.30	6.30-7.30	6.30-7.30	6.30-7.30
в детском саду						
Прием, осмотр, игры, дежурство, утренняя гимнастика		7.00-8.10	7.00-8.15	7.00-8.20	7.00-8.25	7.00-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак		8.10-8.50	8.15-8.50	8.20-8.50	8.25-8.55	8.30-8.55
Игры, подготовка к занятиям		8.50-9.00	8.50-9.00	8.50-9.00	8.55-9.00	8.55-9.00
Занятия	1	9.00-9.10 9.20-9.30 (по подгр.)	9.00-9.15	9.00-9.20	9.00-9.25	9.00-9.30
	2		9.25-9.40	9.30-9.50	9.35-10.00	9.40-10.10
	3				10.15-10.40	10.25-10.55
Подготовка ко второму завтраку, второй завтрак		9.30-9.45	9.40-9.55	9.50-10.05	10.00-10.15	10.10-10.25
Подготовка к прогулке, прогулка		9.45-11.30	9.55-11.40	10.05-12.00	10.40-12.00	10.55-12.00
Возвращение с прогулки, игры, водные процедуры		11.30-12.00	11.40-12.00	12.00-12.20	12.00-12.20	12.00-12.20
Подготовка к обеду, обед		12.00-12.30	12.00-13.00	12.20-13.00	12.20-13.00	12.20-13.00
Подготовка ко сну, дневной сон		12.30-15.00	13.00-15.00	13.00-15.00	13.00-15.00	13.00-15.00
Постепенный подъем, игры, водные процедуры, закаливающие мероприятия		15.00-15.15	15.00-15.15	15.00-15.15	15.00-15.15	15.00-15.15
Подготовка к полднику, полдник		15.15-15.30	15.15-15.30	15.15-15.30	15.15-15.30	15.15-15.30
Игры, подготовка к занятиям		15.30-15.45	15.30-15.45	15.30-15.45	15.30-15.45	15.30-15.45
Занятия		15.45-15.55 16.05-16.15 (по подгр.)				
Игры, занятия по интересам		16.15-16.30	15.45-16.30	15.45-16.30	15.45-16.30	15.45-16.30
Подготовка к прогулке, прогулка		16.30-17.30	16.30-17.30	16.30-17.30	16.30-17.30	16.30-17.30
Подготовка к ужину, ужин		17.30-18.00	17.30-18.00	17.30-18.00	17.30-18.00	17.30-18.00
Игры, уход детей домой		18.00-19.00	18.00-19.00	18.00-19.00	18.00-19.00	18.00-19.00
дома						
Прогулка		18.00-19.30	18.00-19.30	18.00-19.30	18.00-19.30	18.00-19.30
Спокойные игры, гигиенические процедуры		19.30-20.30	19.30-20.30	19.30-20.30	19.30-20.30	19.30-20.30
Подготовка ко сну, ночной сон		20.30-6.30	20.30-6.30	20.30-6.30	20.30-6.30	20.30-6.30

**План работы по Образовательной программе дошкольного образования
МДОУ «Детский сад №32 комбинированного вида»
на 2023-2024 учебный год.**

Занятия					
Базовый вид деятельности	1 младшая группа	2 младшая группа	средняя группа	старшая группа	подготовительная к школе группа
Физическая культура в помещении	2	2	2	2	2
Физическая культура (на воздухе/плавание)	-	1	1	1	1
Ознакомление с окружающим миром	1	1	1	1	1
Формирование элементарных математических представлений	1	1	1	1	2
Развитие речи	2	1	1	2	2
Рисование	1	1	1	2	2
Лепка	1	0,5	0,5	0,5	0,5
Аппликация	-	0,5	0,5	0,5	0,5
Музыка	2	2	2	2	2
ИТОГО	10	10	10	12	13

Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности

Чтение художественной литературы	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Конструктивно-модельная деятельность	1	1	1	1	1
Игровая деятельность	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно

Общение при проведении режимных моментов	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Дежурства	-	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Прогулки	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Самостоятельная деятельность детей					
Самостоятельная игра	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Познавательно-исследовательская деятельность	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Самостоятельная деятельность детей в центрах (уголках) развития	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Оздоровительная работа					
Утренняя гимнастика	ежедневно не менее 10 мин.	ежедневно не менее 10 мин.	ежедневно не менее 10 мин.	ежедневно не менее 10 мин.	ежедневно не менее 10 мин.
Физмнутки на занятиях	ежедневно не менее 2 минут на занятии	ежедневно не менее 2 минут на занятии	ежедневно не менее 2 минут на занятии	ежедневно не менее 2 минут на занятии	ежедневно не менее 2 минут на занятии
Динамические паузы между занятиями	ежедневно не менее 10 мин	ежедневно не менее 10 мин	ежедневно не менее 10 мин	ежедневно не менее 10 мин	ежедневно не менее 10 мин
Гимнастика после дневного сна, комплекс закаливающих процедур	ежедневно не менее 10 мин	ежедневно не менее 10 мин	ежедневно не менее 10 мин	ежедневно не менее 10 мин	ежедневно не менее 10 мин
Гигиенические процедуры	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПЛАН
по адаптированной основной образовательной программе дошкольного
образования для детей с задержкой психического развития

РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ	1 ГОД ОБУЧЕНИЯ		2 ГОД ОБУЧЕНИЯ	
	в нед	в мес	в нед	в мес
Ознакомление с окружающим миром и развитие речи	2	8	2	8
Подготовка к обучению грамоте /обучение грамоте	1	4	2	8
Ознакомление с худ. литературой	1	4	1	4
ФЭМП	2	8	3	12
Рисование	2	8	2	4
Лепка	1	4	1	4
Аппликация, конструирование и ручной труд	1	4	1	4
Физическое воспитание	3	12	3	12
Музыкальное воспитание	2	8	2	8
ИТОГО	15	60	17	68

Календарный график работы на 2023 – 2024 учебный год

Режим работы	5 дней в неделю (понедельник – пятница) 12 часов (с 7.00 - 19.00) Предпраздничный день 11 часов (с 7.00 – 18.00)
Выходные	Суббота, воскресенье. Праздничные дни, установленные законодательством Российской Федерации: 4 ноября, 1–8 января, 23 февраля, 8 марта, 1 мая, 9 мая, 12 июня.
Продолжительность учебного года	с 01.09.2023 г. по 31.05.2024г.
Продолжительность образовательного процесса	37 недель
в том числе продолжительность I полугодие II полугодие	17 недель 20 недель
Продолжительность учебной недели	5 дней
График каникул	с 1 по 15 января 2024 года
Перечень праздников, проводимых с воспитанниками: «День знаний» «День отца» «День матери» «Праздник осени» «Синичкин день» «День матери» «Новый год» «Зимний спортивный праздник» «День защитника Отечества» «8 Марта» «День Земли» «9 мая – день Победы!» «До свиданья, детский сад!» «День защиты детей» «Летний спортивный праздник» «День Нептуна» День семьи, любви и верности	1 сентября 2023 г. 5 октября 2023г. 30 ноября 2023г. 23-27 октября 2023г. 10 ноября 2023г. 29-30 ноября 2023г. 25-29 декабря 2023г. 09-13 января 2024г. 21-22 февраля 2024г. 1-7 марта 2024г. 24 апреля 6-8 мая 2024г. 20-31 мая 2024г. 1 июня 2024гю 5-9 июня 2024г. 1-5 июля 2024г. 8 июля 2024г.
Дни открытых дверей	сентябрь, апрель
Работа консультативного пункта для семей, воспитывающих детей дошкольного возраста на дому	Вторая среда месяца
Дни здоровья	1 раз в квартал
Мониторинг качества освоения программного материала воспитанниками	с 01.09.2023 г. – 15.09.2023 г.
Итоговый мониторинг качества освоения программного материала воспитанниками	с 15.05.2024г. – 30.05.2024г.
Выпуск детей в школу	31 мая 2024г.
Летний оздоровительный период	с 1 июня по 31 августа 2024г. проводится воспитательно-образовательная работа эстетически-оздоровительного цикла

**Регламентирование образовательного процесса
в МДОУ «Детский сад №32 комбинированного вида»**

	2 группа раннего возраста 2-3года	Вторая младшая 3 – 4года	Средняя 4 – 5 лет	Старшая 5-6 лет	Подготовительная 6-7 лет	Группа развития 1 год обучения	Группа развития 2 год обучения
Количество возрастных групп в параллели	1	2	2	1	2	2/2	2/2
Максимальное количество занятий в неделю	10	10	10+2	12+2	13+2	15	17
Продолжительность занятий согласно возрасту	8-10 мин.	15 мин.	20 мин.	25 мин.	30 мин.	25 мин	30 мин
Продолжительность занятий согласно возрасту в день	9-10 мин. первая половина дня 9-10 мин. вторая половина дня Всего 18-20 мин.	30 мин. первая половина дня	40 мин. первая половина дня	50-75 мин. первая половина дня	60-90 мин. первая половина дня	75 мин. первая половина дня	90 мин. первая половина дня 30 мин. вторая половина дня 2 раза в неделю Всего 60 мин/нед
Перерыв между занятиями	10 минут	10 минут	10 минут	10 минут	10 минут	10 минут	10 минут
Недельная дополнительная нагрузка (совместная деятельность с педагогом, занятия по интересам)	2 раза в неделю вторая половина дня 20 мин.	2 раза в неделю вторая половина дня 30 мин.	2 раза в неделю вторая половина дня 40 мин.	2 раза в неделю вторая половина дня 50 мин.	2-3 раза в неделю вторая половина дня 60 мин.	-	-
Объем недельной нагрузки по образовательной деятельности	2 час 00 мин.	3 часа 00 мин.	4 часа 00 мин.	5 часов 50 мин.	7 часов 30 мин.	6часов 15 мин.	8часов 30 мин.

Календарный график работы МДОУ «Детский сад №32 комбинированного вида» разработан в соответствии с нормативными документами:

- Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. №273-ФЗ с изменениями и дополнениями.
- Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020г. "Об утверждении санитарных правил СП2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания, обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013г. №1155 «Об утверждении Федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования»
- Письмо Министерства образования «О гигиенических требованиях к максимальной нагрузке в организованных формах обучения» №65/23-16 от 14 марта 2000г.
- Приказ Министерства просвещения РФ от 15 мая 2020 г. № 236 "Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам дошкольного образования";
- Приказ Министерства просвещения РФ от 31 июля 2020г. №373 "Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования";
- Приказ Министерства просвещения РФ от 4 октября 2021г. №686 «О внесении изменений в приказы МПРФ от 15 мая 2020г. №236 и от 8 сентября 2020г. №471».
- Постановление Правительства Российской Федерации от 15 сентября 2020г. №1441 "Об утверждении правил оказания платных образовательных услуг".
- Приказ министерства здравоохранения и социального развития РФ от 26.08.2010г. №761-н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих». Раздел «Квалификационные характеристики должностей работников дошкольного образования».
- Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 18 октября 2013 года №544н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 14 июня 2013 г. №462 "Об утверждении Порядка проведения самообследования образовательной организацией" (с изменениями и дополнениями).
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 28 декабря 2015г. №1527 «Об утверждении Порядка и условий осуществления перевода обучающихся из одной организации, осуществляющей образовательную деятельность по образовательным программам дошкольного образования, в другие организации, осуществляющие образовательную деятельность по образовательным программам соответствующих уровня и направленности».
- «Федеральная образовательная программа дошкольного образования», утв. Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022г. №1028.
- Федеральная адаптированная программа дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья», утверждена приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24 ноября 2022г. №1022.
- «Подготовка к школе детей с задержкой психического развития», под общей редакцией С.Г. Шевченко, Москва «Школьная пресса» 2005г.;

Региональный уровень:

«Мы в Мордовии живем», региональный образовательный модуль дошкольного образования, О.В. Бурляева, Л.П. Карпушина, Е.Н. Киркина, г. Саранск, 2015г.

Муниципальный уровень:

- Устав муниципального дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №32 комбинированного вида» 2016г. с изменениями и дополнениями».

- Программа развития МДОУ «Детский сад №32 комбинированного вида» на 2020-2025г.г., утверждена приказом №220 от 31 августа 2020г.

- Программа инновационной деятельности МДОУ «Детский сад №32 комбинированного вида» на 2019-2024г.г., утверждена приказом №314 от 29 августа 2019г.
- Программа «Здоровье» на 2020-2025г.г.

3.4. Описание организации развивающей предметно – пространственной среды

РППС рассматривается как часть образовательной среды и фактор, обогащающий развитие детей. РППС ДОО выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребёнка деятельности.

РППС включает организованное пространство (территория ДОО, групповые комнаты, специализированные, технологические, административные и иные помещения), материалы, оборудование, электронные образовательные ресурсы и средства обучения и воспитания, охраны и укрепления здоровья детей дошкольного возраста, материалы для организации самостоятельной творческой деятельности детей. РППС создает возможности для учёта особенностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков их развития.

РППС ДОО создается как единое пространство, все компоненты которого, как в помещении, так и вне его, согласуются между собой по содержанию, масштабу, художественному решению.

При проектировании РППС ДОО учитывались:

местные этнопсихологические, социокультурные, культурно-исторические и природно-климатические условия, в которых находится ДОО;

возраст, уровень развития детей и особенности их деятельности, содержание образования;

задачи образовательной программы для разных возрастных групп; возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников ДОО, участников сетевого взаимодействия и других участников образовательной деятельности).

С учётом возможности реализации образовательной программы ДОО в различных организационных моделях и формах РППС соответствует: требованиям ФГОС ДО; образовательной программе ДОО; материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в ДОО; возрастным особенностям детей; воспитывающему характеру обучения детей в ДОО; требованиям безопасности и надёжности.

РППС ДОО обеспечивает возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, продуктивной и прочее. в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учёта особенностей и коррекции недостатков их развития.

Развивающей среды построена на следующих принципах: насыщенность; трансформируемость, полифункциональность; вариативной; доступность; безопасной.

Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания, соответствующими материалами, игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем, которые обеспечивают:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

Для детей раннего возраста образовательное пространство предоставляет необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

Трансформируемость пространства дает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от

меняющихся интересов и возможностей детей;

Полифункциональность материалов позволяет разнообразно использовать различные составляющих предметной среды: детскую мебель, маты, мягкие модули, ширмы, природные материалы, пригодные в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

Вариативность среды позволяет создать различные пространства (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразный материал, игры, игрушки и оборудование, обеспечиваюот свободный выбор детей.

Игровой материал периодически сменяется, что стимулирует игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

Доступность среды создает условия для свободного доступа детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования.

Безопасность предметно-пространственной среды обеспечивает соответствие всех ее элементов требованиям по надежности и безопасности их использования.

Пространство группы принадлежит детям. В её оформлении отражены интересы детей, особенности их культуры. Результаты продуктивной деятельности детей используются как для эстетического оформления помещения, так и для наполнения игровых центров активности. Муляжи овощей, фруктов, кондитерских изделий и т.п., изготовленные из соленого теста, используются при игре в «Магазин». Игровые центры активности становятся лабораториями, где дети самостоятельно учатся через игру и исследование материалов. Таким образом, конструктор «Лего» может стать строительным материалом для одного ребенка, счетными палочками для другого, а третий ребенок захочет разложить его детали по цветам. Природный материал также может выступать в играх детей как предметы – заместители (в игре «Магазин» морские камушки могут быть монетками - денежками, а в игре «Ждем гостей» камушки будут уже конфетами, печеньями). В каждом центре имеется достаточное количество разнообразных материалов, чтобы несколько человек могли заниматься там одновременно. Разнообразное оборудование в центре «Искусство» дает возможность выбора не только материала, но и вида деятельности (пластилин, тесто - для лепки; акварель, гуашь, восковые мелки – для рисования, и т.п.).

Педагоги периодически модифицируют центры, заменяя материалы, которые уже стали привычными и неинтересными, на новые. Воспитатель часто индивидуализирует центры, исходя из интересов конкретных детей. Обстановка в группах динамична. Воспитатель постоянно оценивает эффективность развивающей предметно – пространственной среды и вносит любые изменения для развития детской познавательной активности.

В ДОО созданы условия для информатизации образовательного процесса. В групповых и прочих помещениях ДОО имеется оборудование для использования информационно – коммуникационных технологий в образовательном процессе. Помещения специалистов снабжены оборудованием для использования ИКТ в образовательном процессе и подключены к сети Интернет.

РППС в ДОО обеспечивает условиями для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических работников.

**Общие принципы размещения материалов в групповом помещении
(младшие группы)**

материалы и оборудование	Общие принципы размещения материалов в групповом помещении
игровая деятельность	<p>используются игрушки, отражающие реальную жизнь (например, машина «скорой помощи», грузовая, легковая машины, кукла-доктор и т.п.). Ряд игровых атрибутов нужно заменить предметами-заместителями для развития воображения ребенка, расширения творческих возможностей игры.</p> <p>Маленькие дети предпочитают крупное игровое оборудование. Размещены материалы на открытых полках. Разнообразные конструктивные и строительные наборы (напольные, настольные), легкий модульный материал (специальные поролоновые и обтянутые клеенкой блоки разных форм, цветов и размеров), а также разнообразные большие коробки, оклеенные бумагой или покрашенные в разные цвета, — материал, обладающий бесконечной привлекательностью для ребенка, предоставляющий малышам возможность изменять и выстраивать пространство для себя.</p>
продуктивная деятельность	<p>специальные самостирающиеся или восковые доски с палочкой для рисования и простые белые обои и восковые мелки (они не пачкают руки, не осыпаются). Рулон обоев закрепляется на стене, покрытой пленкой, или на столе и перематывается по мере использования. Имеется уголок ряженья.</p>
познавательная - исследовательская деятельность	<p>Подбираются предметы чистых цветов, четких несложных форм, разных размеров, выполненные из разнообразных (но безопасных для здоровья ребенка) материалов. Хорошо, если из предметов можно извлекать звуки, чувствовать аромат, запах, познавать характер поверхности (гладкость, шероховатость), прозрачность, твердость-мягкость и другие разнообразные свойства.</p> <p>Для развития мелкой моторики кроме специальных дидактических игрушек — вкладышей, пирамидок, шнуровок — нужно включать в обстановку пластиковые контейнеры с крышками разных форм и размеров, коробки, другие хозяйственные предметы, вышедшие из употребления. Примеряя крышки к коробкам, ребенок накапливает опыт сравнения величин, форм, цветов.</p>

	<p>В коробке, контейнере или на полках находятся необходимые предметы: емкости для переливания воды, мелкие резиновые игрушки, игрушки-забавы для игр с водой и песком (плавающие игрушки, водяные мельницы, сита, шарики от пинг-понга, поролоновые губки, формочки, ведерки, штампы, воронки, камешки, мелкие пластмассовые игрушки для закапывания в песок и подобные предметы).</p> <p>Мозаика (крупная пластиковая, магнитная и крупная гвоздиковая), пазл из 3—15 частей, наборы кубиков из 4—12 штук, развивающие игры (например, «Сложи узор», «Сложи квадрат»), игры с элементами моделирования и замещения.</p> <p>Разнообразные мягкие конструкторы на ковровиновой основе.</p>
двигательная активность	<p>оборудование целесообразно располагать по периметру группы, выделив игровую часть и место для хозяйственно-бытовых нужд, предусмотреть достаточно широкие, хорошо просматриваемые пути передвижения для ребенка. Не рекомендуется включать в обстановку много оборудования, примерно две трети пространства должны быть свободными.</p> <p>Для стимулирования двигательной активности необходимо включить в обстановку горку со ступеньками и пологим спуском; иметь оборудование для пролезания, подлезания, перелезания, например пластиковые кубы с отверстиями или лабиринты; подойдут и трапециевидные столы с круглыми отверстиями в боковинах.</p> <p>Можно использовать большой матрас или мат, на котором дети с удовольствием будут прыгать, лежать, ползать, слушать сказку. Внесение в группу 2—3-х очень крупных, разноцветных надувных мячей и нескольких мячей меньших размеров будет способствовать стимулированию ходьбы.</p>

Средняя группа

Материалы и оборудование	Общие принципы размещения материалов в групповом помещении
Игровая деятельность	<p>В средней группе предметная игровая среда должна быть существенным образом (если не сказать — радикально) изменена, по сравнению с младшими группами. Постоянные сюжетообразующие наборы (тематические зоны) уступают место более гибким сочетаниям сюжетообразующих игрушек. Дети уже частично сами организуют среду под замысел.</p> <p>Тематические "зоны" редуцируются до ключевого маркера условного пространства, а "начинка" этого пространства (подходящие предметы оперирования, игрушки-персонажи) располагаются в стеллажах, полках, в непосредственной близости.</p> <p>Так, довольно подробно обставленная в младших группах "кухня" для крупных кукол, в этой возрастной группе уже должна быть представлена мобильной плитой/шкафчиком на колесах; кукольная "спальня" и "столовая" — одной кукольной кроватью, столиком и диванчиком, которые легко перемещаются; все остальное может быть достроено детьми из крупных полифункциональных материалов. Универсальная "водительская" зона также становится мобильной и представлена штурвалом или рулем на подставке, который легко переносится с места на место, или скамеечкой на колесах со съемным рулем. Пара низких (30-50 см.) пятичастных ширм (рам) обеспечивает "огораживание" любого условного игрового пространства (дома, корабля и пр.). Трехчастная ширма с раздвигающейся шторкой служит подвижным и универсальным заместителем "магазина", "кукольного театра" и т.п.</p>
Продуктивная деятельность	<p>Строительный материал для свободной самостоятельной деятельности хранится в коробках, в которых он приобретен.</p> <p>Мелкие игрушки для игр со строительным материалом уже можно не расставлять на полках, а тоже убрать в коробки.</p>

Материалы и оборудование	Общие принципы размещения материалов в групповом помещении
	<p>Крупный строительный материал хранят в шкафах, на подвесных полках (в открытом виде).</p> <p>Обучение детей на занятиях рисованием и в процессе ежедневной, свободной деятельности желательно осуществлять за столами, которые поставлены в круг или буквой «П». За столами должно быть предусмотрено место и для воспитателя.</p> <p>Мы считаем, что такая подготовка рабочих мест отвечает особенностям возраста. Дети 4—5 лет еще остро нуждаются в своевременном участии взрослого (поддержка, помощь, совет). А школьный тип расстановки мебели психологически разъединяет детей друг с другом и ставит педагога в позицию учителя, а не доброго наставника, готового в любую минуту прийти на помощь ребенку.</p> <p>Столы накрываются клеенками, на них размещаются все имеющиеся ножницы, клей ПВА, бумага (белая, цветная, в клетку, в линейку, оберточная и т. п.).</p> <p>В начале года вместе с родителями дети изготавливают сумочку-пенал (на молнии, кнопках и т.п.). Эти сумочки раздаются детям, а кисти маркируются родителями.</p> <p>Баночки для промывания кистей (большая — 0,5 л — для промывания "по-черному" и маленькая — 0,25 л — для ополаскивания) могут быть общими и вместе с наборами гуаши храниться в нижней части шкафа воспитателя, чтобы по окончании занятий дети могли убирать их на место.</p> <p>Наши наблюдения показали, что такой подход к хранению и использованию изобразительных материалов оказался чрезвычайно полезным, так как способствует организованности и формированию у каждого ребенка бережного отношения к материалам и чувства личной ответственности за их состояние.</p> <p>Детские работы вначале демонстрируются на стенде в группе, а после полного высыхания попадают в распоряжение детей. Они могут хранить их в индивидуальных папках, забрать домой или оставить в группе.</p>
Познавательная исследовательская деятельность	<p>Размещение материала должно быть принципиально иным, нежели в младших группах. Для объектов исследования в действии должен быть выделен рабочий стол, вокруг которого могут стоять или сидеть несколько детей (в этом возрасте очень важно обеспечить возможность работы в общем пространстве со сверстниками); рядом следует расположить полку (низкий стеллаж) с соответствующим материалом. Образно-символический и знаковый материалы компактно располагаются в коробках с условными метками-ярлычками на доступных детям полках шкафа, стеллажей. Этот материал дети могут свободно брать и располагаться с ним в удобных, спокойных местах группового помещения (индивидуально или со сверстниками).</p>
Двигательная активность	<p>В этой возрастной группе необходимо иметь "Физкультурный уголок" — тележку на колесах. В нем находятся короткие гимнастические палки, геометрические формы, массажные мячи, плоские обручи, кольца. "Физкультурный уголок" располагается в углу комнаты.</p> <p>Такие пособия, как мячи разных размеров, мячи-утяжелители, наборы (серсо, кегли, кольцеброс, шнуры), следует хранить в открытом виде в ящиках, которые располагаются вдоль стены.</p> <p>Гимнастические модули и мячи важно расположить у стен, где нет батарей.</p> <p>В средней группе хорошо иметь деревянную стенку (высота 150 см) для формирования правильной осанки, расположенную возле входной двери группы.</p>

Материалы и оборудование	Общие принципы размещения материалов в групповом помещении
	С целью развития интереса у детей к разным видам упражнений с использованием пособий следует некоторые предметы и пособия хранить в кладовой комнате, что позволяет обновлять материал в группе.

Старшая группа

Материалы и оборудование	Общие принципы размещения материалов в групповом помещении
Игровая деятельность	<p>В связи с тем, что игровые замыслы детей 5-7 лет весьма разнообразны, весь игровой материал должен быть размещен таким образом, чтобы дети могли легко подбирать игрушки, комбинировать их "под замыслы". Стабильные тематические зоны полностью уступают место мобильному материалу — крупным универсальным маркерам пространства и полифункциональному материалу, которые легко перемещаются с места на место.</p> <p>В обслуживании игровых замыслов универсальные маркеры игрового пространства и полифункциональный материал приобретают наибольшее значение. Крупные и средние игрушки-персонажи как воображаемые партнеры ребенка уходят на второй план, поскольку все большее место в детской деятельности занимает совместная игра с партнерами-сверстниками. Функция сюжетообразования принадлежит разнообразным мелким фигуркам-персонажам в сочетании с мелкими маркерами пространства — макетами. В известном смысле мелкие фигурки-персонажи начинают выполнять функцию своеобразных предметов оперирования при развертывании детьми режиссерской игры.</p> <p>Сюжетообразующие наборы меняют свой масштаб — это игровые макеты с "насельниками" (тематическими наборами фигурок-персонажей) и сомасштабными им предметами оперирования ("прикладом").</p> <p>Универсальные игровые макеты располагаются в местах, легко доступных детям; они должны быть переносными (чтобы играть на столе, на полу, в любом удобном месте). Тематические наборы мелких фигурок-персонажей целесообразно размещать в коробках, поблизости от макетов (так, чтобы универсальный макет мог быть легко и быстро "населен", по желанию играющих).</p> <p>"Полные" сюжетообразующие наборы — макеты типа "лего" (замок, кукольный дом с персонажами и детальным мелким антуражем) могут быть предоставлены детям, но надо иметь в виду, что они в меньшей мере способствуют развертыванию творческой игры, нежели универсальные макеты, которые "населяются" и достраиваются по собственным замыслам детей.</p>
Продуктивная деятельность	<p>Педагогическая работа с детьми старшего дошкольного возраста организуется по 2-м основным направлениям: создание условий в группе для самостоятельной работы; факультативная, кружковая работа с детьми.</p> <p>Создание условий для самостоятельной работы включает: наличие различных материалов, удобное их расположение, подготовка места для работы (стол, застеленный клеенкой для работы с бумагой, место, оборудованное для шитья, стол-верстак для работы с деревом), подготовка необходимых инструментов, соответствующих размеру детской руки. Это, прежде всего, относится к молоткам, стамескам, ножам, ножницам и т.п. Они должны быть настоящими, со всеми рабочими качествами, чтобы ими можно было что-то действительно делать, а не имитировать труд. Плохой инструмент, не дает возможности ребенку получить результат и приносит только разочарование и раздражение.</p>

Материалы и оборудование	Общие принципы размещения материалов в групповом помещении
	<p>Все острые предметы (иглы, ножницы, ножи, крючки) должны убираться в закрывающиеся ящики. Во время работы детей с ними необходимо особое внимание педагога, обеспечение определенной техники безопасности. Так, если сформировать у детей правильный навык шитья — иголка идет вверх и от себя — можно предоставить детям больше самостоятельности при работе с иглой. Дети данного возраста предпочитают чаще работать индивидуально, поэтому мест для занятий должно быть предусмотрено в 1,5 раза больше, чем количества детей в группе. Рабочие места для детей, занятых практической, продуктивной деятельностью должны быть хорошо освещены (находиться около окна или обеспечены дополнительными местным освещением).</p> <p>Для развития творчества детей в самостоятельной работе необходимо позаботиться о подборе различных образов: картинок, рисунков с изображением поделок, игрушек, вариантов оформления изделий, выкроек кукольной одежды, готовых изделий, сшитых или связанных взрослым, схем с изображением последовательности работы для изготовления разных поделок и т.п. Это дает детям возможность почерпнуть новые идеи для своей продуктивной деятельности, а так же продолжить овладение умением работать по образцу, без которого невозможна трудовая деятельность.</p> <p>На верхней полке шкафа выделяется место для периодически меняющихся выставок (народное искусство, детские поделки, работы школьников, родителей, воспитателей и др.).</p> <p>На следующей помещаются материалы и оборудование для работы с бумагой и картоном (различные виды бумаги и картона, выкройки, краски, кисти, клей крахмальный, казеиновый, ПВА, карандаши, салфетки, ножницы и др.). Затем — все для работы с использованным материалом (различные коробки из-под пищевых продуктов, парфюмерии, шпагат, проволока в полихлорвиниловой оболочке, поролон, пенопласт и др.).</p> <p>Далее на полке располагается все необходимое для шитья (только в подготовительных к школе группах): одна — две швейные детские машинки; коробка с набором ниток, пуговиц, тесьмы, резинки; коробка с кусками различных видов тканей; альбом с образцами тканей; выкройки; шаблоны и др.</p> <p>Для работы с деревом в группе может быть оборудован уголок труда или выделено специальное помещение.</p> <p>Для конструирования в старших группах специального места не выделяют, а используют те же столы, за которыми дети занимаются, или любые свободные</p> <p>Мелкий строительный материал хранят в коробках. Крупный — убирают в закрытые шкафы и стеллажи. Пластины, как для настольного, так и для напольного строителей находятся здесь же. Мелкий материал складывают в коробки.</p>
Познавательная исследовательская деятельность	<p>Размещение материала в группах старшего дошкольного возраста примерно такое же, как в средних группах. Объекты для исследования в действии располагаются в специально выделенном уголке экспериментирования (с рабочим столом на несколько человек и полками или стеллажом). Наборы образно-символического материала помещаются компактно в коробках на открытых полках шкафа, стеллажах. Здесь же находится и иллюстрированная познавательная литература. Нормативно-знаковый материал целесообразно расположить поблизости от магнитной или обычной доски, большого фланелеграфа. Необходимо широко использовать стены группового помещения для размещения больших карт, иллюстрированных таблиц и т.п.</p>
Двигательная активность	<p>Основной набор оборудования и пособий находится в физкультурном зале, так как разные виды занятий по физической культуре в основном проводятся в нем.</p>

Материалы и оборудование	Общие принципы размещения материалов в групповом помещении
	<p>Оборудование для спортивных игр желательно хранить в секционном шкафу или в закрытых ящиках</p> <p>Обручи, скакалки, шнуры советуем разместить на крюках одной свободной стены в группе.</p> <p>Физкультурное оборудование располагается в группе так, чтобы дети могли свободно подходить к нему и пользоваться им.</p>

Подготовительная группа

Материалы и оборудование	Общие принципы размещения материалов в групповом помещении
Игровая деятельность	<p>В связи с тем, что игровые замыслы детей 5-7 лет весьма разнообразны, весь игровой материал должен быть размещен таким образом, чтобы дети могли легко подбирать игрушки, комбинировать их "под замыслы". Стабильные тематические зоны полностью уступают место мобильному материалу — крупным универсальным маркерам пространства и полифункциональному материалу, которые легко перемещаются с места на место.</p> <p>В обслуживании игровых замыслов универсальные маркеры игрового пространства и полифункциональный материал приобретают наибольшее значение. Крупные и средние игрушки-персонажи как воображаемые партнеры ребенка уходят на второй план, поскольку все большее место в детской деятельности занимает совместная игра с партнерами-сверстниками. Функция сюжетообразования принадлежит разнообразным мелким фигуркам-персонажам в сочетании с мелкими маркерами пространства — макетами. В известном смысле мелкие фигурки-персонажи начинают выполнять функцию своеобразных предметов оперирования при разворачивании детьми режиссерской игры.</p> <p>Сюжетообразующие наборы меняют свой масштаб — это игровые макеты с "населенными" (тематическими наборами фигурок-персонажей) и сомасштабными им предметами оперирования ("прикладом").</p> <p>Универсальные игровые макеты располагаются в местах, легко доступных детям; они должны быть переносными (чтобы играть на столе, на полу, в любом удобном месте). Тематические наборы мелких фигурок-персонажей целесообразно размещать в коробках, поблизости от макетов (так, чтобы универсальный макет мог быть легко и быстро "населен", по желанию играющих).</p> <p>"Полные" сюжетообразующие наборы — макеты типа "лего" (замок, кукольный дом с персонажами и детальным мелким антуражем) могут быть предоставлены детям, но надо иметь в виду, что они в меньшей мере способствуют разворачиванию творческой игры, нежели универсальные макеты, которые "населяются" и достраиваются по собственным замыслам детей.</p>
Продуктивная деятельность	<p>Педагогическая работа с детьми старшего дошкольного возраста организуется по 2-м основным направлениям: создание условий в группе для самостоятельной работы; факультативная, кружковая работа с детьми.</p> <p>Создание условий для самостоятельной работы включает: наличие различных материалов, удобное их расположение, подготовка места для работы (стол, застеленный клеенкой для работы с бумагой, место, оборудованное для шитья, стол-верстак для работы с деревом), подготовка необходимых инструментов, соответствующих размеру детской руки. Это, прежде всего, относится к молоткам, стамескам, ножам, ножницам и т.п. Они должны быть настоящими, со всеми рабочими качествами, чтобы ими можно было что-то действительно делать, а не имитировать труд. Плохой инструмент, не дает возможности ребенку получить результат и приносит</p>

Материалы и оборудование	Общие принципы размещения материалов в групповом помещении
	<p>только разочарование и раздражение.</p> <p>Все острые предметы (иглы, ножницы, ножи, крючки) должны убираться в закрывающиеся ящики. Во время работы детей с ними необходимо особое внимание педагога, обеспечение определенной техники безопасности. Так, если сформировать у детей правильный навык шитья — иголка идет вверх и от себя — можно предоставить детям больше самостоятельности при работе с иглой. Дети данного возраста предпочитают чаще работать индивидуально, поэтому мест для занятий должно быть предусмотрено в 1,5 раза больше, чем количества детей в группе. Рабочие места для детей, занятых практической, продуктивной деятельностью должны быть хорошо освещены (находиться около окна или обеспечены дополнительными местным освещением).</p> <p>Для развития творчества детей в самостоятельной работе необходимо позаботиться о подборе различных образов: картинок, рисунков с изображением поделок, игрушек, вариантов оформления изделий, выкроек кукольной одежды, готовых изделий, сшитых или связанных взрослым, схем с изображением последовательности работы для изготовления разных поделок и т.п. Это дает детям возможность почерпнуть новые идеи для своей продуктивной деятельности, а так же продолжить овладение умением работать по образцу, без которого невозможна трудовая деятельность.</p> <p>На верхней полке шкафа выделяется место для периодически меняющихся выставок (народное искусство, детские поделки, работы школьников, родителей, воспитателей и др.).</p> <p>На следующей помещаются материалы и оборудование для работы с бумагой и картоном (различные виды бумаги и картона, выкройки, краски, кисти, клей крахмальный, казеиновый, ПВА, карандаши, салфетки, ножницы и др.). Затем — все для работы с использованным материалом (различные коробки из-под пищевых продуктов, парфюмерии, шпагат, проволока в полихлорвиниловой оболочке, поролон, пенопласт и др.).</p> <p>Далее на полке располагается все необходимое для шитья (только в подготовительных к школе группах): одна — две швейные детские машинки; коробка с набором ниток, пуговиц, тесьмы, резинки; коробка с кусками различных видов тканей; альбом с образцами тканей; выкройки; шаблоны и др.</p> <p>Для работы с деревом в группе может быть оборудован уголок труда или выделено специальное помещение.</p> <p>Для конструирования в старших группах специального места не выделяют, а используют те же столы, за которыми дети занимаются, или любые свободные</p> <p>Мелкий строительный материал хранят в коробках. Крупный — убирают в закрытые шкафы и стеллажи. Пластины, как для настольного, так и для напольного строителей находятся здесь же. Мелкий материал складывают в коробки.</p>
Познавательная исследовательская деятельность	<p>Размещение материала в группах старшего дошкольного возраста примерно такое же, как в средних группах. Объекты для исследования в действии располагаются в специально выделенном уголке экспериментирования (с рабочим столом на несколько человек и полками или стеллажом). Наборы образно-символического материала помещаются компактно в коробках на открытых полках шкафа, стеллажах. Здесь же находится и иллюстрированная познавательная литература. Нормативно-знаковый материал целесообразно расположить поблизости от магнитной или обычной доски, большого фланелеграфа. Необходимо широко использовать стены группового помещения для размещения больших карт, иллюстрированных таблиц и т.п.</p>
Двигательная	<p>Основной набор оборудования и пособий находится в физкультурном зале, так как разные виды занятий по физической культуре в</p>

Материалы и оборудование	Общие принципы размещения материалов в групповом помещении
активность	<p>основном проводятся в нем.</p> <p>Оборудование для спортивных игр желательно хранить в секционном шкафу или в закрытых ящиках</p> <p>Обручи, скакалки, шнуры советуем разместить на крюках одной свободной стены в группе.</p> <p>Физкультурное оборудование располагается в группе так, чтобы дети могли свободно подходить к нему и пользоваться им.</p>

3.2.1. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ МДОУ «Детский сад № 32 комбинированного вида» г. о. Саранск



<p>Музыкально-спортивный зал</p>	<p>непосредственно образовательная деятельность утренняя гимнастика досуговые мероприятия праздники театрализованные представления родительские собрания и прочие мероприятия для родителей</p>	<p>Музыкальный зал: Фортепиано, музыкальный центр, аудиокассеты, диски: классическая музыка по программе О. П. Радыновой «Музыкальные шедевры». Народная музыка, музыкальные игры-сказки, диски по программе «Ладушки» (для каждой возрастной группы), танцы Т. И. Суворовой, музыкально-ритмические движения А. И. Бурениной, «Музыкальный калейдоскоп» Сухановой. Детские песни. Звуки природы. Театральные шумы. Детские музыкальные инструменты: металлофоны (4),ксилофон (1), триолы (4), вермона (1), свирели (3), дудочки, цимбалы, румба, бубны, барабаны, набор треугольников. Русские народные музыкальные инструменты: трещотки (3), деревянные ложки, бубенцы, колокольчики, хлопушки, коробочки самодельные (2). Озвученные музыкальные игрушки: волчок, музыкальные молоточки, погремушки, шарманка. Неозвученные музыкальные инструменты: балалайки, домры, скрипка бутафорская, гитара, флейта, кларнет. Предметы-заместители: маракасы, шуршалки, кастаньеты, ритмические палочки, кубики, пластмассовые бутылочки с разными наполнителями, самодельные погремушки, « палочка дождя». Пособия для музыкально-дидактических игр: 8-ми ступенчатая лесенка, 5-ти и 3-х ступенчатые лесенки, немая клавиатура. Пособие «Удивительный ритм» по программе «Ладушки». Нотный стан с нотами. Проигрыватель с пластинками (из картона). Портреты русских и мордовских композиторов. Подборка иллюстраций к песням, музыкальным произведениям. Картотека пальчиковых игр, стихов и загадок, подговорок. Фланелеграф. Ширмы напольная, настольная. Театр: куклы «би-ба-бо», куклы-марионетки, теневой театр, пальчиковый театр, картонный театр, театр для фланелеграфа. Атрибуты для танцев, упражнений: цветные ленты на кольцах и палочках, цветные платочки, газовые платочки, шарфики. Искусственные цветы, листочки, султанчики, салютики, ленты на карусели, звездочки на палочках, фонарики. Маски, декорации для инсценировок: домики, елочки, русская печь, теремок. Театральные костюмы: белка, лиса, мишка, волк, козлик, котик, петушок, птички, детские и взрослые сарафаны, косоворотки. Снегурочка и Дед Мороз, Леший, Баба Яга, Снеговик. Шлемы для русских богатырей. Физкультурный, тренажерный зал:</p>
---	---	---

		<p>Комплект мячей - массажеров (4 мяча различного диаметра) Прыгающий мяч с ручкой (диаметр не менее 45 см)</p> <p>Мяч - фитбол для гимнастики (диаметр не менее 55 см)</p> <p>Лабиринт игровой</p> <p>Спорткомплекс из мягких модулей (5 элементов: 2 опоры высотой 80 см, дуга с внешним диаметром 60 см, цилиндр длиной 120 см, мат 180 x 60 x 10 см – поролоновые фигуры геометрической формы, обтянутые винилискожей)</p> <p>Набор мягких модулей для спортивных игр и соревнований (28 элементов: поролоновые фигуры различных геометрических форм, обтянутые винилискожей, высотой 10 см с размером большей стороны не менее 30 см или диаметром не менее 20 см)</p> <p>Сухой бассейн для зала с комплектом шаров (диаметр бассейна не менее 2 м, шаров диаметром 8 см не менее 2100 шт.)</p> <p>Коврик массажный 25 x 25 см резиновый</p> <p>Комплект следочков ладоней и ступней (по 6 пар) из мягкого пластика с шипами</p> <p>Баскетбольная стойка с регулируемой высотой</p> <p>Коррекционно-развивающий многофункциональный спортивно-игровой набор (монолитные крупногабаритные пластиковые элементы с различным рифлением: 2 дуги диаметром 63 см, 2 дуги диаметром 43 см, Т-образный элемент, доска, горка, соединительные и противоскользящие элементы; для профилактики плоскостопия, развития сенсорики, разных видов движений)</p> <p>Спортивно-игровой набор (одинарные, тройные, четверные подставки, перекладины с комплектом тактильных накладок, мягкие дуги, горка-лесенка для спортивных игр, пластик)</p> <p>Набор крепежных клипс к гимнастическому набору</p> <p>Гимнастический набор № 2 для построения полосы препятствий и развития основных движений (в сумке 4 планки 100 x 15 x 2,5 см, 5 кирпичей-подставок 30 x 15 x 10 см, 16 соединительных трубок)</p> <p>Обруч пластмассовый плоский диаметром 65 см</p> <p>Обруч пластмассовый плоский диаметром 50 см</p> <p>Обруч пластмассовый плоский диаметром 35 см</p> <p>Круговая лесенка-балансир (4 секции)</p> <p>Дорожка из упругих объемных элементов с наклонными поверхностями для упражнений на равновесие</p> <p>Комплект из 4 ребристых ковриков 4 цветов</p> <p>Тактильная дорожка из прямых и изогнутых пластиковых элементов с выпуклой поверхностью с шипами.</p> <p>Батут с держателем (диаметр 82 см, ручка 96 см, высота 20 см)</p> <p>Беговая дорожка детская (70 x 60 x 80 см) Велотренажер детский (55 x 35 x 70 см)</p>
--	--	---

		Гребной тренажер (94 x 37 x 30 см) Тренажер «Бегущий по волнам» (75 x 50 x 88 см) Тренажер «Наездник» (86 x 42 x 14 см)
медицинский кабинет	Осмотр детей, консультации медсестры, врачей консультативно – просветительская работа с сотрудниками ДООУ и родителями	кушетка ростомер весы медицинские таблица для определения остроты зрения лампа кварцевая увлажнитель воздуха люстра Чижевского
коридоры ДООУ	информационно-просветительская работы с сотрудниками ДООУ и родителями	Стенды: «Визитная карточка» (информация о дошкольном учреждении), «Страна Спортландия», «Спортивная гордость Мордовии», «Наше творчество», «СпорМетодическая работа», «Наши достижения», «Информация», «Пожарная безопасность», Профсоюзный уголок, Уголок охраны труда.
участки	прогулки, наблюдения игровая деятельность трудовая деятельность самостоятельная двигательная деятельность	Прогулочные веранды, песочницы, игровое оборудование (горки, домики, автомобили и др.). комплекты выносных игрушек, физкультурное оборудование, оборудование для трудовой деятельности.
физкультурная площадка	Организованная образовательная деятельность по физической культуре, спортивные игры, праздники, досуговые мероприятия	- Гимнастическая стенка. - Бревно приподнятое. - «Дорожка здоровья» - Сектор для прыжков. - Выносное оборудование для спортивных игр - Рукоход - Дорожка из шин.

плавательный бассейн	Организованная образовательная деятельность по обучению плаванию, праздники, развлечения, закаливание, дополнительное образование.	<ul style="list-style-type: none"> - игрушки надувные - доски плавательные - нарукавники надувные - нуудлсы - круги спасательные - шест спасательный - обручи, палки гимнастические
		- массажные коврики
детская метеоплощадка	организованная образовательная детская экспериментальная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> - ветряной рукав - гигрометр - термометр - солнечные часы - календарь наблюдений за погодой
Предметно-развивающая среда в группах		
микроцентр «Физкультурный уголок»	Расширение индивидуального двигательного опыта в самостоятельной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> • Оборудование для ходьбы, бега, равновесия • Для прыжков • Для катания, бросания, ловли • Для ползания и лазания • Атрибуты к подвижным и спортивным играм • Нетрадиционное физкультурное оборудование
микроцентр «Уголок природы»	Расширение познавательного опыта, его использование в трудовой деятельности	<ul style="list-style-type: none"> • Календарь природы (2 мл, ср, ст, подг гр) Паспорта растений • Комнатные растения в соответствии с возрастными рекомендациями • Сезонный материал • Стенд со сменяющимся материалом на экологическую тематику • Макеты по ПДД • Литература природоведческого содержания, набор картинок, альбомы • Материал для проведения элементарных опытов • Обучающие и дидактические игры по экологии • Инвентарь для трудовой деятельности • Природный и бросовый материал. • Материал по астрономии (ст, подг)
микроцентр «Уголок развивающих игр»	Расширение познавательного сенсорного опыта детей	<ul style="list-style-type: none"> • Дидактический материал по сенсорному воспитанию • Дидактические игры • Настольно-печатные игры • Познавательный материал

		<ul style="list-style-type: none"> • Материал для детского экспериментирования
микроцентр «Строительная мастерская»	Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности.	<ul style="list-style-type: none"> • Напольный строительный материал; • Настольный строительный материал • Пластмассовые конструкторы (младший возраст- с крупными деталями) • Конструкторы с металлическими деталями- старший возраст • Схемы и модели для всех видов конструкторов – старший возраст • Мягкие строительно- игровые модули- младший возраст
		<ul style="list-style-type: none"> • Транспортные игрушки • Схемы, иллюстрации отдельных построек (мосты, дома, корабли, самолёт и др.).
микроцентр «Игровая зона»	Реализация ребенком полученных и имеющихся знаний об окружающем мире в игре. Накопление жизненного опыта. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца	<ul style="list-style-type: none"> • Атрибутика для сюжетно-ролевых игр по возрасту детей («Семья», «Больница», «Магазин», «Школа», «Парикмахерская», «Почта», «Армия», «Космонавты», «Библиотека», «Ателье») • Предметы- заместители
микроцентр «Уголок безопасности»	Расширение познавательного опыта, его использование в повседневной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> • Дидактические, настольные игры по профилактике ДТП • Макеты перекрестков, районов города, • Дорожные знаки • Литература о правилах дорожного движения
микроцентр «Мордовская изба»	Расширение краеведческих представлений детей, накопление познавательного опыта	<ul style="list-style-type: none"> • Государственная и Мордовская символика • Образцы русских и мордовских костюмов • Наглядный материала: альбомы, картины, фотоиллюстрации и др. • Предметы народно- прикладного искусства • Предметы русского и мордовского быта
микроцентр «Книжный уголок»	Формирование умения самостоятельно работать с книгой, «добывать» нужную информацию.	<ul style="list-style-type: none"> • Детская художественная литература в соответствии с возрастом детей • Наличие художественной литературы • Иллюстрации по темам образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим миром и ознакомлению с художественной литературой • Материалы о художниках – иллюстраторах • Портрет поэтов, писателей (старший возраст) • Тематические выставки

микроцентр «Театрализован ный уголок»	Развитие творческих способностей ребенка, стремление проявить себя в играх-драматизациях	<ul style="list-style-type: none"> • Ширмы • Элементы костюмов • Различные виды театров (в соответствии с возрастом) • Предметы декорации
микроцентр «Творческая мастерская»	проживание и преобразование познавательного опыта в продуктивной	<ul style="list-style-type: none"> • Бумага разного формата, разной формы, разного тона • Достаточное количество цветных карандашей, красок, кистей, тряпочек, пластилина (стеки, доски для лепки) • Наличие цветной бумаги и картона
	деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца	<ul style="list-style-type: none"> • Достаточное количество ножниц с закругленными концами, клея, клеенок, тряпочек, салфеток для аппликации • Бросовый материал (фольга, фантики от конфет и др.) • Место для сменных выставок детских работ, совместных работ детей и родителей • Место для сменных выставок произведений изоискусства • Альбомы- раскраски • Наборы открыток, картинки, книги и альбомы с иллюстрациями, предметные картинки • Предметы народно – прикладного искусства
микроцентр «Музыкальный уголок»	Развитие творческих способностей и самостоятельной ритмической деятельности	<ul style="list-style-type: none"> • Детские музыкальные инструменты • Портрет композитора (старший возраст) • Магнитофон • Набор аудиозаписей • Музыкальные игрушки (озвученные, не озвученные) • Игрушки- самоделки • Музыкально- дидактические игры • Музыкально- дидактические пособия

3.2.2. ОБЕСПЕЧЕННОСТЬ МЕТОДИЧЕСКИМИ МАТЕРИАЛАМИ, СРЕДСТВАМИ ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ

наименование показателя	состояние в ДОО
Наличие ТСО	
Компьютеры для детского пользования 4 шт.,	100 %
Для работы взрослых-7 шт.	100%
Ноутбук- 3 шт.	100%
Телевизор 2 шт	100%
Мультимедийное оборудование 2 шт	100%
Проектор 2 шт	100%
Сканер 2 шт	100%
Многофункциональная копирувальная техника 3 шт	100%
Принтер 3 шт.	100%
Музыкальный центр 3 штуки	100%
Магнитофоны 13 штук	100%
Фотоаппарат 2 штуки	100%
оборудование музыкального зала	до 100% единиц оборудования из рекомендованного перечня
Фортепиано 2 шт.	100%
Музыкальный центр 2 шт.	100%
Ноутбук 2 шт.	100%
Мультимедийное оборудование 2 шт.	100%
Проектор 2 шт.	100%

Медико-социальное обеспечение

наименование показателя	состояние в ДОО
сохранность жизни и здоровья детей и сотрудников	случаи травматизма детей и сотрудников отсутствуют
выполнение натуральных норм питания, утвержденных для соответствующего режима пребывания детей	Выполнение натуральных норм питания по всем наименованиям 100%

Информационно-методическое обеспечение

наименование показателя	состояние в ДОО
наличие полного комплекта программно-методического обеспечения (инвариантная часть основной общеобразовательной программы дошкольного образования)	1 комплект на каждую дошкольную группу
организация методического сопровождения реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования	наличие в штате старшего воспитателя наличие методического кабинета оснащение и оборудование методического кабинета - 90 % оборудования из рекомендованного требования
информирование родителей (законных представителей) о ходе реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования	наличие доступной информации для родителей о реализуемой программе; текущих результатах освоения программы; наличие в учреждении соответствующих условий; интернет-общение через сайт учреждения

3.2.2. Литература и методические пособия

Организация деятельности ДОО	методические пособия ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Основная бщеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой, М. «Мозаика-синтез» 2016г.
развитие детей раннего возраста	методические пособия: Айрапетянц И.И. Работа с детьми 2-3 года летом.-М.,2017 Айрих О.А. Эмоциональное развитие детей: занятия в первой младшей группе, дидактические игры, работа с семьей.- Волгоград , 2018 Винникова Г.И. Занятия с детьми 2-3 лет (социальное развитие, окружающий мир).-Москва, 2018 Винникова Г.И. Занятия с детьми 2-3 лет (методические рекомендации).-Москва, 2018 Винникова Г.И. Занятия с детьми 2-3 лет (первые шаги в математику).-Москва, 2018 Галанов А.С.Развивающие игры для малышей.- Москва ,2018 Галигузова Л.Н. Развитие игровой деятельности: игры и занятия с детьми 1-3 лет.- Москва . 2017 Голицыа Н.С. Перспективное планирование в детском саду :1 младшая группа – Москва, 2017 Жукова О.Г.Планирование и конспекты занятий по изодеятельности для детей раннего возраста.- Москва, 2018 Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду.- Москва, 2018 Теплюк С.Н. Занятие на прогулке с малышами.- Москва, 2016 Фролова Н.А. Игры-занятия со строительным материалом.- Киев, 1009
Программы,	1.Желобкович Е.Ф. 150 эстафет для ДОУ. - М., 2010.

<p>технологии и пособия по образовательной области «Физическое развитие»</p>	<p>2. Желобкович Е.Ф. Физические занятия в детском саду. - М., 2017. 3. Картушина М.Ю. Праздники здоровья для детей 6-7 лет – М., 2002. 4. Моргунова О.Н. Физкультурно –оздоровительная работа в ДОУ. – Воронеж, 2017. 5. Пензулаева Л. И. Физкультурные занятия в детском саду. Старшая группа. – М., 2017. 6. Степаненкова Э.Я. Методика физического воспитания. – М., 2015. 7. Степаненкова Э.Я. Методика проведения подвижных игр. – М., 2010. 8. Степаненкова Э.Я. Физическое воспитание в детском саду. – М., 2010. 9. Карпухина М.Ю. Праздники здоровья. 3-4 года. – М., 2009. 10. Лободин В.Т., Федоренко А.Д., Александрова Г.В. В стране здоровья. Программа эколого-оздоровительного воспитания дошкольников. – М., 2015. 11. Новикова И. М. Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников. — М., 2017. 12. Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика для детей 3-7 лет. - М., 2009-2010. 13. Полтанцева Н.В., Стожарова М.Ю. Приобщаем дошкольников к здоровому образу жизни. – М., 2012.</p>
<p>Программы, технологии и пособия по игровой деятельности</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Деркунская В. А., Харчевникова А. Н. Педагогическое сопровождение сюжетно-ролевых игр детей 4-5 лет. - М.: Центр Педагогического образования, 2012. • Деркунская В. А., Рындина А. Г. Игровые приемы и коммуникационные игры для детей старшего дошкольного возраста. - М.: Центр Педагогического образования, 2012. •
<p>Программы, технологии и пособия по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»</p>	<p>1. Галлигузова Л.Н. развитие игровой деятельности. – М., 2018. 2. Зацепина М. Б. Дни воинской славы. Патриотическое воспитание дошкольников. - М., 2015 3. Обухова Л.А. Сценарий занятий по комплексному развитию дошкольников. – М., 2009. 4. Петрова В. И., Стульник Т.Д. Нравственное воспитание в детском саду. - М., 2016 5. Петрова В. И., Стульник Т.Д. Этические беседы с детьми 4-7 лет». М., 2015 6. Комарова Т.С, Куцакова Л.В., Павлова Л. Ю. Трудовое воспитание в детском саду. - М., 2015 7. Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду. - М., 2015 8. Куцакова Л.В. Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду. - М., 2015 9. Данилова Т.И. Программа «Светофорик». Обучение детей дошкольного возраста Правилам дорожного движения. – СПб., 2009. 10. Авдеева Н.Н., Князева Н.Л., Стеркина Р.Б. Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. – Спб., 2016 11. Аралина Н.А. Ознакомление дошкольников с правилами пожарной безопасности. - М., 2017 10. Гарнышева Т.П. ОБЖ для дошкольников. – Спб., 2011. 11. Данилова Т.И. Обучение детей дошкольного возраста ПДД. – СПб., 2015. 12. Кравченко И.В. Прогулки в детском саду. - М., 2015 13. Саулина Т.Ф. Три сигнала светофора. Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения. — М., 2017 14. Стеркина Р.Б., Князева О.Л., Авдеева Н.Н. Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей</p>

	<p>старшего дошкольного возраста. - М., 2016.</p> <p>15. Усачев А.А. Основы безопасности жизни. – М., 2010</p> <p>16. Шорыгина Т.А. Беседы об основах безопасности с детьми 5-8 лет. - М., 2019.</p>
Программы, технологии и пособия по образовательной области «Познавательное развитие»	<p>1.Алешина Н.В. Ознакомление с окружающим и социальной действительностью в подготовительной группе. - М, 2018.</p> <p>2.Дыбина О.В. Игровые технологии ознакомления дошкольников с предметным миром. – М., 2018.</p> <p>3.Дыбина О.Б. Предметный мир как источник познания социальной действительности. — Самара, 2017</p> <p>4.Дыбина О.Б. Ребенок и окружающий мир. — М., 2016</p> <p>5.Зеленова Н.Г. Мы живем в России. М., 2017.</p> <p>6.Комратова Н.Г. Мир, в котором я живу. - М., 2015.</p> <p>7.Вакуленко Ю.А. Воспитание любви к природе у дошкольников.- Волгоград, 2018.</p> <p>8.Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию. – СПб., 2018</p> <p>9.Киреева Л.Г. Формирование экологической культуры дошкольников.- Волгоград, 2018.</p> <p>10.Коломина Н.В. Занятия по экологии в детском саду. - М., 2015.</p> <p>11.Мариничева О.В. Учим детей наблюдать и рассказывать времена года. – Ярославль, 2015</p> <p>12.Николаева С.Н. Юный эколог - подготовительная группа. - М., 2018</p> <p>13.Соломенникова О.А. Экологическое воспитание в детском саду. — М., 2005 - 2018</p>
Программы, технологии и пособия по образовательной области «Речевое развитие»	<p>1. Ушакова О.С. Программа развития речи дошкольников. – 2-е изд. М., 2019.</p> <p>2.Аджи А.В. Конспекты интегрированных занятий в подготовительной группе.- Воронеж, 2019.</p> <p>3.Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. — М., 2016.</p> <p>4.Гербова В. В. Занятия по развитию речи в подготовительной группе детского сада. -М., 2018</p> <p>5.Кыласова Л.Е. Развитие речи и подготовка к обучению грамоте.- Волгоград, 2018.</p> <p>6.Максаков А. И. Правильно ли говорит ваш ребенок. — М., 2016</p> <p>7.Максаков А. И. Воспитание звуковой культуры речи дошкольников.— М., 2016</p> <p>8.Новиковская О. 100 упражнений для развития речи. –М., 2018.</p> <p>9.Ушакова О.С., Арушанова А .Г. Занятия по развитию речи в детском саду. Программа и конспекты. Книга для воспитателей детского сада. - М.,2017</p> <p>10. Ушакова О.С., Струнина Е.М. Методика развития речи детей дошкольного возраста.-М.,2017</p>
Программы, технологии и пособия по образовательной области «Художественно-эстетическое»	<p>1.Гаврилова В.В. Декоративное рисование с детьми 5-7 лет. - Волгоград, 20107.</p> <p>2.Гусакова М.Н. Аппликация. М., 2018.</p> <p>3.Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности в подготовительной группе детского сада. Конспекты занятий. — М., 2017</p> <p>4.Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. — М., 2016</p> <p>5.Комарова Т. С. Детское художественное творчество. — М., 1016</p> <p>6.Мальшева А.Н. Аппликация в детском саду. –Ярославль, 2016.</p> <p>7.Микляева Н.В. Развитие способностей дошкольников средствами комментированного рисования. – М., 2017</p> <p>8.Народное искусство в воспитании детей / Под ред. Т. С. Комаровой. — М, 2015.</p>

развитие»	<p>9. Недорезова О.В. Конспекты занятий в подготовительной группе по ИЗО. – Воронеж, 2016</p> <p>10. Соломенникова О. А. Радость творчества. Ознакомление детей 5-7 лет с народным искусством. — М., 2015</p> <p>11. Халезова Н. Б. Декоративная лепка в детском саду/ Под ред. М.Б. Зацепиной. - М., 2015.</p> <p>12. Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. — М., 2010.</p> <p>13. Зацепина М.Б. Культурно-досуговая деятельность. — М., 2010.</p> <p>14. Зацепина М.Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду. — М., 2010.</p> <p>15. Зацепина М.Б., Антонова Т.В. Народные праздники в детском саду. — М., 2010.</p> <p>16. Зацепина М.Б., Антонова Т.В. Праздники и развлечения в детском саду. - М., 2010.</p> <p>17. Дошкольникам об искусстве/ Доронова Т.Н. – М., 2012.</p> <p>18. Занятие с дошкольниками по изобразительной деятельности: Кн. для воспитателей дет. сада и родителей/ Казакова Т.Г.– 2-е изд., дораб. – М.: Просвещение, 2017</p> <p>19. Изобразительная деятельность младших дошкольников: Пособие для воспитателя/ Казакова Т.Г.- М.: Просвещение, 2016</p> <p>20. Развивайте у дошкольников творчество (Конспекты занятий рисованием, лепкой, аппликацией): Пособие для воспитателей дет. сада/ Казакова Т.Г. - М.: Просвещение, 2016</p> <p>21. Занятие по изобразительной деятельности в детском саду: Кн. для воспитателя дет.сада/ Комарова Т.С.- 3-е изд., перераб. и доп. – М.: Просвещение, 2018</p>
------------------	--

IV РАЗДЕЛ

КРАТКАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ МДОУ «ДЕТСКИЙ САД №32 КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА»

Образовательная программа МДОУ «Детский сад №32 комбинированного вида» разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

- Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. №273-ФЗ с изменениями и дополнениями.
- Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020г. "Об утверждении санитарных правил СП2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания, обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013г. №1155 «Об утверждении Федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования»
- Письмо Министерства образования «О гигиенических требованиях к максимальной нагрузке в организованных формах обучения» №65/23-16 от 14 марта 2000г.
- Приказ Министерства просвещения РФ от 15 мая 2020 г. № 236 "Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам дошкольного образования";
- Приказ Министерства просвещения РФ от 31 июля 2020г. №373 "Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования";
- Приказ Министерства просвещения РФ от 4 октября 2021г. №686 «О внесении изменений в приказы МПРФ от 15 мая 2020г. №236 и от 8 сентября 2020г. №471».
- Постановление Правительства Российской Федерации от 15 сентября 2020г. №1441 "Об утверждении правил оказания платных образовательных услуг".
- Приказ министерства здравоохранения и социального развития РФ от 26.08.2010г. №761-н«Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих». Раздел «Квалификационные характеристики должностей работников дошкольного образования».
- Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 18 октября 2013 года №544н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)»
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 14 июня 2013 г.№462 "Об утверждении Порядка проведения самообследования образовательной организацией" (с изменениями и дополнениями).
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 28 декабря 2015г. №1527 «Об утверждении Порядка и условий осуществления перевода обучающихся из одной организации, осуществляющей образовательную деятельность по образовательным программам дошкольного образования, в другие организации, осуществляющие образовательную деятельность по образовательным программам соответствующих уровня и направленности».
- «Федеральная образовательная программа дошкольного образования», утв. Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022г. №1028.
- Федеральная адаптированная программа дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья», утверждена приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24 ноября 2022г. №1022
- «Подготовка к школе детей с задержкой психического развития», под общей редакцией С.Г. Шевченко, Москва «Школьная пресса» 2005г.;

Региональный уровень:

«Мы в Мордовии живем», региональный образовательный модуль дошкольного образования, О.В. Бурляева, Л.П. Карпушина, Е.Н. Киркина, г. Саранск, 2015г.

Муниципальный уровень:

- Устав муниципального дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №32

комбинированного вида» 2016г. с изменениями и дополнениями».

а) Целью дошкольного образования является всестороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Цель достигается через решение следующих задач:

8) приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;

9) построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;

10) создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;

11) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

12) обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;

13) обеспечение психолого – педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;

14) достижение детьми на этапе завершения ДООУ уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

Программа строится на принципе единства развития, воспитания и образования ребенка. Принцип создания пространства детской реализации – одно из новейших открытий дошкольной педагогики, нацеленное на формирование личности ребенка и на развитие таких необходимых в современном мире качеств, как инициативность, активность, нацеленность на достижение результата, необходимого окружающим людям и обществу.

Программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности муниципального дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 32 комбинированного вида» и обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие направления развития и образования детей в соответствии с ФГОС дошкольного образования (образовательные области):

- социально- коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

4.1. Возрастные и иные категории детей, на которые ориентирована ООП дошкольного образования.

В МДОУ «Детский сад № 32 комбинированного вида» функционирует 9 групп общеразвивающей направленности, группы однородны по возрастному составу детей. Функционируют две группы

компенсирующей направленности для детей с задержкой психического развития. Данные группы разновозрастные, скомплектованы воспитанниками в возрасте от 4 до 7 лет. В детском саду воспитываются дети с ограниченными возможностями здоровья, которые получают квалифицированную помощь по коррекции недостатков в развитии, из них: ЗПР, РАС, дети – инвалиды.

В группах компенсирующей направленности осуществляется реализация адаптированных образовательных программ дошкольного образования (АОП) для детей с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей, обеспечивающих коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию воспитанников с ОВЗ, основанные на Федеральной адаптированной образовательной программе дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 24.11.2022г. № 1022). Прием детей в группы компенсирующей направленности осуществляется на основе рекомендаций МУ «ТПМПК» г.о. Саранск, заявления родителей (законных представителей).

Приём детей во все группы осуществляется на основании медицинского заключения, заявления и документов, удостоверяющих личность одного из родителей (законных представителей). Взаимоотношения между детским садом и родителями (законными представителями) регулируются Договором об образовании по образовательным программам дошкольного образования.

4.2. Используемые программы.

Разработчиком программы является педагогический коллектив МДОУ «Детский сад №32 комбинированного вида». Программа принята решением педагогического совета №6 от 31 августа, 2023г., утверждена Приказом по учреждению № ____ от 31 августа 2023г.

Реализация Программы обеспечивается на основе вариативных форм, способов, методов и средств, представленных в комплексных программах:

- Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» подред. Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, М. А. Васильевой, 2016г.
- «Мы в Мордовии живем» Региональный образовательный модуль дошкольного образования. О.В.Бурляева и др./ Саранск 2015г.
- «Подготовка к школе детей с задержкой психического развития» под общ. Ред. С.Г. Шевченко, 2005г.

Парциальных программах:

- «Физическая культура – дошкольникам» программа и программные требования» Л.Д. Глазырина, 2009г.
- «Музыкальные шедевры» О.П. Радынова, 1919г.
- «Безопасность. Учебно-методическое пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста» Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина, 2016г.
- «Обучение плаванию в детском саду» Т.И. Осокина, Е.А. Тимофеева, Т.Л. Богина, 1991г.

Программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования и предназначена для работы с детьми в возрасте от 2 лет до окончания образовательных отношений.

. Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации в формах, специфических для детей дошкольного возраста.

С учетом контингента обучающихся МДОУ «Детский сад №32 комбинированного вида, разработана Адаптированная основная образовательная программа для детей с задержкой психического развития. При наличии в составе обучающихся детей-инвалидов разрабатываются индивидуальные адаптированные основные образовательные программы в соответствии с рекомендациями МУ ТПМПК г.о. Саранске и МСЭ РМ.

Целевой раздел Программы определяет цель, задачи, принципы, содержание и организацию образовательной деятельности и обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей и направлена на решение следующих задач:

Целью Программы является разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно- нравственных ценностей русского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Цель Программы достигается через решение следующих задач:

- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям русского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России;
- создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- обеспечение психолого – педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
- достижение детьми на этапе завершения ДОУ уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

Содержательный раздел Программы включает: описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в 5 образовательных областях; описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы, особенности организации образовательной деятельности, способы и направления поддержки детской инициативы.

Организационный раздел Программы содержит описание материально-технического обеспечения Программы, включает расписание и режим дня, а также особенности традиционных событий, праздников, мероприятий; особенности организации предметно- пространственной среды.

4.3. Программа обеспечивает взаимодействие между всеми участниками педагогического процесса: сотрудниками ДОО, родителями (законными представителями), обучающимися.

Основная цель взаимодействия ДОУ с семьей – создание в детском саду необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повышение компетентности родителей в области воспитания.

Задачи, решаемые в процессе организации взаимодействия с семьями воспитанников:

- приобщение родителей воспитанников к участию в жизни ДОУ;
- создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов, родителей с детьми;

- привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе (городе, области);
- возрождение традиций семейного воспитания, повышение педагогической компетентности родителей.

Виды взаимоотношений ДООУ с семьями воспитанников:

- сотрудничество – общение на равных, где ни одной из сторон взаимодействия не принадлежит привилегия указывать, контролировать, оценивать;
- взаимодействие – способ организации совместной деятельности, которая осуществляется на основании социальной перцепции и с помощью общения.

Основные принципы взаимодействия с семьями воспитанников:

- открытость МДОУ для семьи;
- сотрудничество педагогов и родителей в воспитании детей;
- создание единой развивающей среды, обеспечивающей одинаковые подходы к развитию ребенка в семье и детском саду.

Программа поддерживает многообразие форм партнерства с родителями. Среди которых: анализ конкретных ситуаций, проведение дискуссий и круглых столов по актуальным вопросам, мастер-класс, совместные проекты, беседы с родителями, день открытых дверей для родителей, публичные отчеты о деятельности ДООУ за календарный год, консультация для родителей, тематические встречи с родителями, открытые просмотры непосредственно образовательной деятельности детей, совместные утренники и развлечения, выставки детских работ, общение с родителями.

Модель взаимодействия педагога и родителей:

Первый этап (ознакомительный) предполагает сбор информации (первое общение; беседа, наблюдение; анализ полученных результатов, анализ типа семей), со стороны родителей – сбор информации (знакомство с детским садом (адаптация).

Второй этап – обще профилактический - включает в себя наглядную агитацию (стенды, консультации, информационные буклеты), со стороны родителей – встреча со специалистами, просмотр открытых мероприятий, занятий.

Третий этап – индивидуальная работа посвящена знакомству с опытом семейного воспитания, традициями, посвящен проведению фотовыставок, творческих мастерских, праздников. Со стороны педагогов – выбор содержания и форм работы с семьей; со стороны родителей – получение консультативной индивидуальной помощи.

Четвертый этап – интегративный (организация и проведение досугов, праздников, круглых столов, конкурсов, выставок, деловые игры, родительский клуб, совместное обсуждение проблем, участие родителей в совместных мероприятиях).

Одним из важнейших принципов технологии реализации программы является совместное с родителями воспитание и развитие дошкольников, вовлечение родителей в образовательный процесс ДООУ. Деятельность детского сада ориентирована на содействие семье: в формировании общей культуры, развитии физических, интеллектуальных и личностных качеств ребенка; в формировании предпосылок образовательной деятельности, обеспечивающих социальную успешность; в сохранении и укреплении физического и психического здоровья ребенка; повышении родительской компетенции.

Партнерство с семьей строится на основе взаимного уважения и добровольности.

Сотрудничество ДООУ семьей предполагает:

- открытость дошкольного образования: открытость и доступность информации, регулярность информирования, свободный доступ родителей в информационное пространство детского сада.
- обеспечение максимального участия родителей в образовательном процессе (участие родителей в мероприятиях, образовательном процессе, в решении организационных вопросов и др.)
- обеспечение педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей
- обеспечение единства подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи.

Образовательная программа МДОУ «Детский сад №32 комбинированного вида» размещена на официальном сайте ДОО в разделе «Образование». <https://ds32sar.schoolrm.ru/sveden/education/>

Приложение № 1
**Диагностика педагогического процесса
 в дошкольной образовательной организации**

Автор-составитель Верецагина Наталья Валентиновна, кандидат психологических наук.

Предлагаемое пособие разработано с целью оптимизации образовательного процесса. Это достигается путем использования общепринятых критериев развития детей данного возраста и уровневый подходом к оценке достижений ребенка по принципу: чем ниже балл, тем больше проблем в развитии ребенка или организации педагогического процесса в группе детей.

Система мониторинга содержит 5 образовательных областей, соответствующих Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования, приказ Министерства образования и науки № 1155 от 17 октября 2013 года: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно – эстетическое развитие», «Физическое развитие», что позволяет комплексно оценить качество образовательной деятельности в группе и при необходимости индивидуализировать его для достижения достаточного уровня освоения каждым ребенком содержания образовательной программы учреждения.

Оценка педагогического процесса связана с уровнем овладения каждым ребенком необходимыми навыками и умениями по образовательным областям:

- 1 балл — ребенок не может выполнить все параметры оценки, помощь взрослого не принимает;
- 2 балла — ребенок с помощью взрослого выполняет некоторые параметры оценки;
- 3 балла — ребенок выполняет все параметры оценки с частичной помощью взрослого;
- 4 балла — ребенок выполняет самостоятельно и с частичной помощью взрослого все параметры оценки;
- 5 баллов — ребенок выполняет все параметры оценки самостоятельно.

Таблицы педагогической диагностики заполняются дважды в год, в начале и конце учебного года (лучше использовать ручки разных цветов), для проведения сравнительного анализа.

Технология работы с таблицами проста и включает 2 этапа.

Этап 1. Напротив фамилии и имени каждого ребенка проставляются баллы в каждой ячейке указанного параметра, по которым затем считается итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение = все баллы сложить (по строке) и разделить на количество параметров, округлять до десятых долей). Этот показатель необходим для написания характеристики на конкретного ребенка и проведения индивидуального учета промежуточных результатов освоения общеобразовательной программы.

Этап 2. Когда все дети прошли диагностику, тогда подсчитывается итоговый показатель по группе (среднее значение = все баллы сложить (по столбцу) и разделить на количество параметров, округлять до десятых долей). Этот показатель необходим для описания общегрупповых тенденций (в группах компенсирующей направленности — для подготовки к групповому медико-психолого-педагогическому совещанию), а также для ведения учета общегрупповых промежуточных результатов освоения общеобразовательной программы.

Двухступенчатая система мониторинга позволяет оперативно находить неточности в построении педагогического процесса в группе и выделять детей с проблемами в развитии. Это позволяет своевременно разрабатывать для детей индивидуальные образовательные маршруты и оперативно осуществлять психолого-методическую поддержку педагогов. Нормативными вариантами развития можно считать средние значения по каждому ребенку или общегрупповому параметру развития больше 3,8. Эти же параметры в интервале средних значений от 2,3 до 3,7 можно считать показателями проблем в развитии ребенка социального и/или органического генеза, а также незначительные трудности организации педагогического процесса в группе.

Средние значения менее 2,2 будут свидетельствовать о выраженном несоответствии развития ребенка возрасту, а также необходимости корректировки педагогического процесса в группе по данному параметру \ данной образовательной области. (Указанные интервалы средних значений носят рекомендательный характер, так как получены с помощью применяемых в психологопедагогических исследованиях психометрических процедур, и будут уточняться по мере поступления результатов мониторинга детей данного возраста.)

Наличие математической обработки результатов педагогической диагностики образовательного процесса оптимизирует хранение и сравнение результатов каждого ребенка и позволяет своевременно оптимизировать педагогический процесс в группе детей образовательной организации.

Рекомендации по описанию инструментария педагогической диагностики

Инструментарий педагогической диагностики представляет собой описание тех проблемных ситуаций, вопросов, поручений, ситуаций наблюдения, которые вы используете для определения уровня сформированности у ребенка того или иного параметра оценки. Следует отметить, что часто в период проведения педагогической диагностики данные ситуации, вопросы и поручения могут повторяться, с тем, чтобы уточнить качество оцениваемого параметра. Это возможно, когда ребенок длительно отсутствовал в группе или когда имеются расхождения в оценке определенного параметра между педагогами, работающими с этой группой детей. Музыкальные и физкультурные руководители, педагоги дополнительного образования принимают участие в обсуждении достижений детей группы, но разрабатывают свои диагностические критерии в соответствии со своей должностной инструкцией и направленностью образовательной деятельности. Важно отметить, что каждый параметр педагогической оценки может быть диагностирован несколькими методами, с тем, чтобы достичь определенной точности. Также одна проблемная ситуация может быть направлена на оценку нескольких параметров, в том числе из разных образовательных областей.

Основные диагностические методы педагога образовательной организации:

- наблюдение;
 - проблемная (диагностическая) ситуация;
 - беседа.
- Формы проведения педагогической диагностики:

- индивидуальная;
- подгрупповая;
- групповая.

Примеры описания инструментария по образовательным областям в группе 2-3 лет.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

1. Может играть рядом, не мешать другим детям, подражать действиям сверстника и взрослого. Проявляет интерес к совместным играм со сверстниками и взрослым.

Методы: наблюдение в быту и в организованной деятельности. Форма проведения: подгрупповая. Задание: фиксировать характер игровых действий ребенка.

2. Проявляет отрицательное отношение к порицаемым личностным качествам сверстников. Проявляет элементарные правила вежливости. Методы: беседа, проблемная ситуация. Материал: сказка «Колобок». Форма проведения: индивидуальная, подгрупповая. Задание: «Что случилось с Колобком? Кто его обхитрил? Какая Лиса?» Метод: наблюдение. Материал: ситуация встречи \ прощания со взрослым. Форма проведения: индивидуальная. Задание: «Посмотри, к нам пришел гость. Что нужно сказать?»

3. Слушает стихи, сказки, небольшие рассказы без наглядного сопровождения.

Методы: наблюдение. Материал: сказки для восприятия детьми. Форма проведения: подгрупповая, групповая. Задание: «Слушайте внимательно сказку «Колобок».

Образовательная область «Познавательное развитие»

1. Узнает и называет игрушки, некоторых домашних и диких животных, некоторые овощи и фрукты.

Методы: беседа. Материал: игрушки-муляжи животных, овощей, фруктов. Форма проведения: индивидуальная. Задание: «Что/кто это?»

1. Группирует однородные предметы, выделяет один и много.

Методы: проблемная ситуация. Материал: круг, квадрат, одного разного цвета, но одного размера, муляжи яблок и бананов. Форма проведения: индивидуальная, подгрупповая.

Задание: «Найди все красное, все круглое, все большое. Сколько яблок?»

Образовательная область «Речевое развитие»

1. Отвечает на простейшие вопросы («Кто?», «Что?», «Что делает?»). Метод: проблемная ситуация. Материал: сюжетные картинки (кот спит, птичка летит, конфета на столе). Форма проведения: индивидуальная. Задание: «Скажи, кто спит? Что делает кот? Что лежит на столе?»

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

1. Знает назначение карандашей, фломастеров, красок и кисти, клея, пластилина.

Методы: проблемная ситуация, наблюдение. Материал: выбор карандашей, фломастеров, красок и кисти, клея, пластилина. Форма проведения: индивидуальная, подгрупповая. Задание: «Нарисуй / приклей / слепи».

Образовательная область «Физическое развитие»

1. Умеет брать, держать, переносить, класть, бросать, катать мяч. Методы: проблемная ситуация, наблюдение в быту и организованной деятельности. Материал: мячи. Форма проведения: подгрупповая, групповая. Задание: «Сейчас мы будем играть с мячом».

**Примеры описания инструментария
по образовательным областям в группе 3-4 лет.**

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

1. Старается соблюдать правила поведения в общественных местах, в общении со взрослыми и сверстниками, в природе.

Методы: наблюдение в быту и в организованной деятельности. Форма проведения: индивидуальная, подгрупповая. Задание: фиксировать на прогулке, в самостоятельной деятельности стиль поведения и общения ребенка.

2. Понимает социальную оценку поступков сверстников или героев иллюстраций, литературных произведений.

Методы: беседа, проблемная ситуация. Материал: сказка «Теремок». Форма проведения: индивидуальная, подгрупповая. Задание: «Почему звери расстроились? Кто поступил правильно? Кто поступил нечестно? Почему?»

3. Разыгрывает самостоятельно и по просьбе взрослого отрывки из знакомых сказок.

Методы: проблемная ситуация. Материал: игрушки — герои сказок по количеству детей.

Форма проведения: индивидуальная, подгрупповая. Задание: «Давайте расскажем сказку «Колобок»».

Образовательная область «Познавательное развитие»

1. Знает свои имя и фамилию, имена родителей.

Методы: беседа. Форма проведения: индивидуальная. Задание: «Скажи, пожалуйста, как тебя зовут? Как твоя фамилия? Как зовут папу/маму?»

2. Умеет группировать предметы по цвету, размеру, форме. Методы: проблемная ситуация. Материал: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал одного цвета и разного размера, муляжи и картинки овощей, фруктов, кукольная посуда/ одежда/мебель. Форма проведения: индивидуальная, подгрупповая. Задание: «Найди все красное, все круглое, все

большое».

Образовательная область «Речевое развитие»

1. Четко произносит все гласные звуки, определяет заданный гласный звук из двух. Методы: проблемная ситуация, наблюдение. Материал: дидактическая игра «Какой звук». Форма проведения: индивидуальная, подгрупповая. Задание: «Повтори за мной — А, У, О, Э, Ы. Хлопни тогда, когда услышишь А».

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

1. Создает изображения предметов из готовых фигур. Украшает заготовки из бумаги разной формы. Методы: проблемная ситуация, наблюдение. Материал: геометрические фигуры из бумаги разных цветов и фактур (круг, квадрат, треугольник), заготовка ваза. Форма проведения: подгрупповая. Задание: «Укрась вазу».

Образовательная область «Физическое развитие»

1. Умеет ходить и бегать, сохраняя равновесие, в разных направлениях по указанию взрослого. Методы: проблемная ситуация, наблюдение в быту и организованной деятельности. Материал: зонтик. Форма проведения: подгрупповая, групповая. Задание: «Сейчас мы будем играть в игру «Солнышко и дождик». Когда я скажу «солнышко», дети бегают. Когда скажу «дождик», дети бегут под зонтик».

**Примеры описания инструментария
по образовательным областям в средней группе 4-5 лет.**

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

1. Стараются соблюдать правила поведения в общественных местах, в общении со взрослыми и сверстниками, в природе.

Методы: наблюдение в быту и в организованной деятельности, проблемная ситуация. Форма проведения: индивидуальная, подгрупповая, групповая. Задание: фиксировать на прогулке, в самостоятельной деятельности стиль поведения и общения ребенка. Материал: игрушки мышка и белка, макет норки на полянке и дерева с дуплом. Задание: «Пригласи Муравья к Белочке в гости».

2. Понимает социальную оценку поступков сверстников или героев ил люстраций, литературных произведений, эмоционально откликается.

Методы: беседа, проблемная ситуация. Материал: сказка «Два жадных медвежонка». Форма проведения: индивидуальная, подгрупповая. Задание: «Почему медвежата расстроились? Почему лиса радовалась? Кто поступил правильно? Кто поступил нечестно? Почему?»

3. Имеет представления о мужских и женских профессиях.

Методы: проблемная ситуация. Материал: картинки с изображением профессий без указания на пол, атрибуты профессий, кукла-девочка, кукла-мальчик. Форма проведения: индивидуальная, подгрупповая. Задание: «Разложите картинки так, кто кем мог бы работать. Почему?» *Образовательная область «Познавательное развитие»*

1. Знает свои имя и фамилию, адрес проживания, имена родителей. Методы: беседа. Форма проведения: индивидуальная. Задание: «Скажи, пожалуйста, как тебя зовут? Как твоя фамилия? Где ты живешь? На какой улице? Как зовут папу/маму?»

2. Умеет группировать предметы по цвету, размеру, форме, назначению. Методы: проблемная ситуация. Материал: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал одного цвета и разного размера, муляжи и картинки овощей, фруктов, кукольная посуда/одежда/мебель. Форма проведения: индивидуальная, подгрупповая. Задание: «Найди, что к чему подходит по цвету, размеру, форме, назначению».

Образовательная область «Речевое развитие»

1. Поддерживает беседу, использует все части речи. Понимает и употребляет слова-антонимы. Методы: проблемная ситуация, наблюдение. Материал: опытно-экспериментальная деятельность «Пузырьки воздуха в воде», ситуация ответа детей на вопрос взрослого. Форма проведения: индивидуальная, подгрупповая. Задание: «Как увидеть воздух? Можно подуть в трубочку в стакан с водой. Это пузырьки воздуха. Что легче — воздух или вода? Почему?»

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

1. Узнает песни по мелодии. Может петь протяжно, четко произносить слова; вместе с другими детьми — начинать и заканчивать пение. Методы: проблемная ситуация, наблюдение. Материал: ситуация пения детьми знакомой песни (на выбор). Форма проведения: подгрупповая, групповая. Задание: «Сейчас все вместе будем петь песню».

Образовательная область «Физическое развитие»

1. Ловит мяч с расстояния. Метает мяч разными способами правой и левой руками, отбивает о пол. Методы: проблемная ситуация, наблюдение в быту и организованной деятельности. Материал: мяч, корзина, стойка-цель. Форма проведения: индивидуальная, подгрупповая. Задание: «Попади в корзину мячом правой рукой, потом левой рукой. Теперь попробуем попасть в стойку-цель. Теперь играем в игру «Лови мяч и отбивай»».

**Примеры описания инструментария
по образовательным областям в старшей группе 5-6 лет.**

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

1. Старается соблюдать правила поведения в общественных местах, в общении со взрослыми и сверстниками, в природе. Методы: наблюдение в быту и в организованной деятельности, проблемная ситуация. Форма проведения: индивидуальная, подгрупповая, групповая. Задание: фиксировать на прогулке, в самостоятельной деятельности стиль поведения и общения ребенка. Материал: игрушки Муравей и Белка, макет леса с муравейником и дерева с дуплом. Задание: «Пригласи Муравья к Белочке в гости».

2. Может дать нравственную оценку своим и чужим поступкам/действиям. Методы: беседа, проблемная ситуация. Материал: случившаяся ссора детей. Форма проведения: подгрупповая. Задание: «Что у тебя случилось, почему вы поссорились? Что чувствуешь ты? Почему ты рассердился? Почему он плачет?»

3. Имеет предпочтение в игре, выборе видов труда и творчества. Методы: наблюдение (многократно). Материал: необходимые материалы для труда на участке, в уголке природы, в игровой комнате, материалы для рисования, лепки, аппликации, конструирования, различные настольно-печатные игры. Форма проведения: индивидуальная, групповая. Задание: «Выберите себе то, чем бы хотели сейчас заниматься».

Образовательная область «Познавательное развитие»

1. Знает свои имя и фамилию, адрес проживания, имена и фамилии родителей, их профессию. Методы: беседа. Форма проведения: индивидуальная. Задание: «Скажи, пожалуйста, как тебя зовут? Как твоя фамилия? Где ты живешь? На какой улице? Как зовут папу/маму? Кем они работают?»

2. Различает круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал. Соотносит объемные и плоскостные фигуры. Методы: проблемная ситуация. Материал: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал одного цвета и разного размера, шар, цилиндр, куб разного размера. Форма проведения: индивидуальная, подгрупповая. Задание: «Найди, что к чему подходит по форме».

Образовательная область «Речевое развитие»

1. Поддерживает беседу, высказывает свою точку зрения, согласие/несогласие, использует все части речи. Подбирает к существительному прилагательные, умеет подбирать синонимы. Методы: проблемная ситуация, наблюдение. Материал: сюжетная картина «Дети в песочнице», ситуация ответа детей на вопрос взрослого. Форма проведения: индивидуальная, подгрупповая. Задание: «Что делают дети? Как ты думаешь, что чувствует ребенок в полосатой кепке? Я думаю, что он радуется. Почему ты так думаешь? Как про него можно сказать, какой он?»

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

1. Правильно держит ножницы, использует разнообразные приемы вырезания. Методы: проблемная ситуация, наблюдение. Материал: ножницы, листы бумаги с нарисованными контурами. Форма проведения: индивидуальная, подгрупповая. Задание: «Вырежи так, как нарисовано».

Образовательная область «Физическое развитие»

1. Умеет метать предметы правой и левой руками в вертикальную и горизонтальную цель, отбивает и ловит мяч. Методы: проблемная ситуация, наблюдение в быту и организованной деятельности. Материал: мяч, корзина, стойка-цель. Форма проведения: индивидуальная, подгрупповая. Задание: «Попади в корзину мячом правой рукой, потом левой рукой. Теперь попробуем попасть в стойку-цель. Теперь играем в игру «Лови мяч и отбивай».

Примеры описания инструментария по образовательным областям в подготовительной к школе группе 6-7 лет.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

1. Внимательно слушает взрослого, может действовать по правилу и образцу, правильно оценивает результат. Методы: наблюдение в быту и в организованной деятельности, проблемная ситуация. Материал: развивающая игра «Сложи узор», схема выкладывания. Форма проведения: индивидуальная, подгрупповая. Задание: «Выложи, пожалуйста, такого краба {показываем схему выкладывания). Как ты думаешь, у тебя получился такой же краб? И по цвету, и по форме?» Материал: одежда ребенка, шкафчик для одежды, схема складывания одежды в шкафчик (на верхней полке, на нижней полке). Форма проведения: групповая. Задание: «Через 10 минут у нас будет проверка ваших шкафчиков, придут Незнайка и Дюймовочка. Пожалуйста, сложите одежду в шкафчик так, как нарисовано на схеме».

2. Может дать нравственную оценку своим и чужим поступкам/действиям, в том числе изображенным. Методы: беседа, проблемная ситуация. Материал: картина с изображением ссоры детей (картину приложить или указать источник и точное название картины). Форма проведения: подгрупповая. Задание: «Что изображено на картине? Что чувствует мальчик и девочка? Почему мальчик рассердился? Почему девочка плачет?»

3. Договаривается и принимает роль в игре со сверстниками, соблюдает ролевое поведение, проявляет инициативу в игре, обогащает сюжет. Методы: проблемная ситуация, наблюдение. Материал: атрибуты к сюжетно-ролевой игре «Больница». Форма проведения: подгрупповая. Задание: «Ребята, мы будем играть в «больницу». Кто хочет кем быть? Выбирайте необходимое для себя. Кто что будет делать?»

Образовательная область «Познавательное развитие»

1. Проявляет познавательный интерес в быту и в организованной деятельности, ищет способы определения свойств незнакомых предметов. Методы: наблюдение, проблемная ситуация. Форма проведения: индивидуальная. Материал: фонарик необычной формы с динамо машиной для подзарядки. Задание: Положить в группе до прихода детей. Когда ребенок найдет и поинтересуется: «Что это такое и как работает?», предложить самому

подумать.

2. Знает способы измерения величины: длины, массы. Пользуется условной меркой. Методы: проблемная ситуация, наблюдение. Материал: условная мерка, весы, линейка, мерный стаканчик, большой и маленький мячи. Форма проведения: индивидуальная, подгрупповая. Задание: «Нужно сравнить два мяча. Чем отличаются эти мячи?»

Образовательная область «Речевое развитие»

1. При необходимости обосновать свой выбор употребляет обобщающие слова, синонимы, антонимы, сложные предложения. Методы: проблемная ситуация, наблюдение. Материал: машинка необычной конструкции / гараж трехуровневый или кукла с большой головой в необычной одежде / дом для куклы Форма проведения: индивидуальная, подгрупповая. Задание: Положить на столе воспитателя. Когда ребенок/дети проявят интерес, спросить: «Что это такое? Зачем нужно?», задавать уточняющие вопросы типа «На что похоже?», «Как можно еще использовать?»

Образовательная область «Художественно- эстетическое развитие»

1. Создает модели одного и того же предмета из разных видов конструктора и бумаги (оригами) по рисунку и словесной инструкции. Методы: проблемная ситуация, наблюдение. Материал: игрушка — инопланетянин, различные виды конструктора, разные материалы (бумага, пробки, коробочки, шишки, пластилин, краски, кисточки, палочки). Форма проведения: индивидуальная, подгрупповая. Задание: «К нам прилетел инопланетянин. Пока все рассматривал, заблудился и не может найти свой инопланетный корабль. Давайте ему поможем».

2. Исполняет сольно и в ансамбле на детских муз. инструментах несложные песни и мелодии; может петь в сопровождении муз. инструмента, индивидуально и коллективно. Методы: проблемная ситуация, наблюдение в образовательной деятельности. Материал: барабан, металлофон, дудка, ксилофон, маракас, бубен. Форма проведения: индивидуальная, подгрупповая. Задание: «Давайте сыграем песенку «Во поле березка...» (любая другая, знакомая детям). Выберите себе музыкальный инструмент».

Образовательная область «Физическое развитие»

1. Знает о принципах здорового образа жизни (двигательная активность, закаливание, здоровое питание, правильная осанка) и старается их соблюдать. Методы: проблемная ситуация, наблюдение в быту и организованной деятельности. Материал: игрушка Незнайка, мнемотаблица или схемы-подсказки. Форма проведения: индивидуальная. Задание: «Помоги Незнайке научиться быть здоровым. Расскажи, как это быть здоровым».

Высокий уровень – критерии проявляются в полной степени (3 балла)

Средний уровень – критерии просматриваются, но имеют фрагментальный характер (2 балла)

Низкий уровень – критерии отсутствуют, либо выражены слабо (1 балл)