**Дж.Родари «Дудочник и автомобили»**

Жил да был однажды волшебник‑дудочник. Впрочем, это старая сказка, ее все знают. Про то, как город заполнили мыши, и один мальчик с помощью волшебной дудочки вывел их всех к реке, и они утонули в ней. А мэр города не захотел поблагодарить его, и тогда дудочник увел из города всех ребят…  
  
Моя сказка тоже про дудочника. И может быть, даже про того же самого. А может, и нет.  
  
На этот раз городом завладели… автомобили. Они запрудили все улицы, все тротуары и площади, забили все подворотни. Повсюду, куда ни глянешь, стояли всевозможнейшие автомобили – легковые, грузовые, маленькие, как коробочки, и длинные, как пароходы, автобусы, грузовики, самосвалы, целые автопоезда, фургоны, фургончики… Многие из них двигались с трудом, толкаясь, гремя бамперами, сплющивая себе крылья. Но, пожалуй, еще больше было таких машин, которые уже не могли двигаться, потому что им просто некуда было двинуться – места не было! И они вынуждены были стоять. Так что людям приходилось ходить пешком. Но и это было не так‑то просто. Ведь машины занимали все свободное пространство. И людям приходилось обходить машины, перелезать через них и даже проползать под ними. С утра и до вечера там и тут только и раздавалось:  
  
– Ах! – Это какой‑то пешеход ударился о капот.  
  
– Ох! – Это двое прохожих столкнулись лбами, проползая под грузовиком. Люди, понятное дело, просто из себя выходили от возмущения.  
  
– Пора кончать с этим безобразием!  
  
– Надо что‑то предпринимать!  
  
– Почему мэр не думает об этом?  
  
Мэр слушал эти разговоры и ворчал: «Думать‑то я думал. Днем и ночью думал. И даже весь выходной думал. Да вот беда, ничего не могу придумать! Прямо не знаю, что и делать, что оказать и вообще, за что хвататься! А ведь моя голова не глупее других».  
  
Однажды пришел к мэру какой‑то странный мальчик. Он был в курточке из овчины, в деревянных башмаках, а на голове у него был колпак, украшенный голубой лентой, так что он очень походил на деревенского волынщика. Но волынки у него не было. Мальчик попросил пропустить его к мэру, но стражник очень строго заявил:  
  
– Оставь мэра в покое! Ему не до твоей волынки сейчас.  
  
– Да у меня и нет ее!  
  
– Тем хуже. Нет, так зачем ты ему нужен?!  
  
– Скажите ему, что я знаю, как освободить город от автомобилей.  
  
– Что, что? Послушай, уходи‑ка ты лучше отсюда подобру‑поздорову, не то за такие шуточки можно и по шее схлопотать!  
  
– Но вы все‑таки доложите обо мне мэру! Уверяю вас, не пожалеете…  
  
Он так настаивал и так упрашивал, что стражник в конце концов смилостивился и пропустил его.  
  
– Добрый день, синьор мэр!  
  
– Для кого добрый, а для кого и нет! Для меня он станет действительно добрым, только когда…  
  
– …город будет освобожден от автомобилей! И я знаю, как это сделать.  
  
– Ты? И кто же это тебя научил? Уж не коза ли какая рогатая?  
  
– Кто научил, неважно. Давайте попробую. Вы ведь ничего не потеряете. А если пообещаете мне кое‑что, то уже завтра у вас не будет никаких забот с автомобилями.  
  
– Интересно, что же я должен пообещать тебе?  
  
– Что начиная с завтрашнего дня на главной площади всегда смогут играть дети, и там поставят для них карусели, качели, катальные горки и другие аттракционы.  
  
– На главной площади?  
  
– На главной площади.  
  
– И больше ты ничего не хочешь?  
  
– Ничего.  
  
– Тогда по рукам! Обещаю. Когда начнешь?  
  
– Сейчас же, синьор мэр…  
  
– Ну давай! Не теряй ни минуты!  
  
Странный мальчик не потерял и одной секунды. Он достал из кармана маленькую дудочку, вырезанную из ветки жасмина, тут же, в кабинете мэра, заиграл веселую песенку, затем вышел на улицу и, продолжая играть, направился к реке. И тогда…  
  
– Смотрите! Что случилось с этой машиной? Она сама завелась!  
  
– И эта тоже!  
  
– Ой, да это же моя! Кто‑то хочет увести мою машину? Держите вора! Держите вора!  
  
– Да нет тут никакого вора, разве не видите? Машины сами заводятся!…  
  
– Набирают скорость!… Уезжают!  
  
– Куда же они так спешат?  
  
– Моя машина! Стой, стой! Вернись ко мне!  
  
Все машины в городе вдруг устремились в одном направлении, ревом своих моторов, гудками, сиренами создавая невероятный, неслыханный грохот… И все двигались сами – без водителей!  
  
Но в этом чудовищном шуме, что стоял над городом, можно было различить, если прислушаться, звонкую и радостную мелодию песенки, которую играл на дудочке мальчик…  
  
   
  
   
Первый конец  
  
   
  
Машины неслись к реке. А дудочник стоял у моста и все играл и играл… Когда на мост въехала первая машина – по чистой случайности это оказался автомобиль мэра – мальчик слегка изменил мелодию и взял высокую ноту. И, словно по сигналу, мост рухнул. Машина свалилась в реку, и течение сразу же отнесло ее. Точно так же полетела в воду вторая машина, затем третья – все машины одна за другой, а то и сразу несколько летели вниз, взревев напоследок мотором, издав прощальный гудок, и течение быстро уносило их прочь.  
  
А на улицы, освободившиеся от машин, уже высыпали ребята. Радостные, довольные, они принялись бегать и играть в мяч. Девочки прогуливали своих кукол в игрушечных колясках, мальчики катались «а велосипедах…  
  
Но взрослые пришли в ужас. Они хватались за голову, звонили пожарным, в полицию и требовали навести порядок.  
  
– Почему никто не остановит этого сумасшедшего? Да схватите же его, черт возьми! Пусть замолчит этот проклятый дудочник!  
  
– Надо его самого сбросить в реку вместе с этой дудкой!  
  
– Мэр тоже с ума сошел! Уничтожить все наши прекрасные автомобили!…  
  
– Они так дорого стоят!  
  
– А сливочное масло тоже недешево!  
  
– Долой мэра! В отставку его!  
  
– Долой дудочника!  
  
– Верните мне мою машину!  
  
Самые решительные бросились к дудочнику, чтобы схватить его, но не смогли и притронуться к нему. Между мальчиком и толпой словно выросла какая‑то невидимая стена, оградившая его. И люди напрасно колотили в нее кулаками и ногами. Дудочник подождал, пока не исчезла в воде последняя машина, а потом и сам прыгнул в реку, переплыл на другой берег, поклонился всем и скрылся в лесу.  
  
   
  
   
Второй конец  
  
   
  
Машины устремились к реке и одна за другой, издав прощальный гудок, ушли на дно. Последней исчезла в реке машина мэра. К этому времени главную площадь уже заполнила радостная детвора. Звонкие, веселые голоса ребят заглушали жалобы горожан, которые чуть не плакали, видя, как исчезают машины.  
  
Наконец дудочник перестал играть, поднял глаза и увидел, что навстречу ему движется грозная толпа во главе с мэром.  
  
– Ну как, вы довольны, синьор мэр? – спросил он.  
  
– Я покажу тебе сейчас, как я доволен! И ты думаешь, это – удачная затея? Разве не знаешь, сколько труда и денег вложено в каждую машину? Нашел, называется, способ освободить город!…  
  
– Но я… Но вы…  
  
– Да ты негодяй, вот ты кто! И если не хочешь провести остаток своих дней в тюрьме, возьми сейчас же свою дудку и выведи все машины обратно из реки! И чтоб все до одной вернулись, от первой до последней!  
  
– Браво! Прекрасно! Да здравствует синьор мэр!  
  
И мальчик сделал так, как его попросили. Повинуясь волшебным звукам его дудочки, машины вернулись на берег, снова двинулись по дорогам и площадям, снова заняли свои прежние места, прогнав ребят с мячами и велосипедами. Словом, все стало как прежде. А дудочник тихо ушел куда‑то. Ушел очень грустный. И никто никогда больше ничего не слышал о нем.  
  
   
  
   
Третий конец  
  
   
  
И машины, повинуясь приказу дудочки, поехали… И приехали к реке, словно мыши Гаммелина? Да нет! Вовсе нет! Машины поехали, поехали… И очень скоро в городе не осталось ни одной, даже самой маленькой машины. Опустела главная площадь, опустели улицы, освободились аллеи и тротуары. Куда же подевались машины?  
  
Ну‑ка, прислушайтесь, и вы поймете, в чем дело. Теперь машины мчатся под землей! С помощью волшебной дудочки этот забавный мальчик проложил под улицами и площадями города подземные дороги. Вот по ним‑то и побежали машины. Останавливались, забирали своих владельцев и мчались дальше. Теперь места хватало всем. Под землей – машинам. На земле – людям, которым хотелось беззаботно бродить по городу и спокойно, не шарахаясь то и дело в сторону, разговаривать о том о сем – о политике, о футболе, о Луне… Места хватало теперь и ребятам, которым хотелось бегать и прыгать, и женщинам, спешившим в магазины.  
  
– Как же я был глуп! – в восторге закричал мэр. – Как же я был глуп, что сам не додумался до этого раньше!  
  
А дудочнику поставили памятник. Даже два памятника. Один – на главной площади, другой – тоже на главной площади, только под землей. И он стоит там среди машин, которые неутомимо несутся по своим подземным магистралям.  
  
   
  
Четвертый конец  
  
  
  
Дудочник увёл машины на волшебную фабрику. Машины, вышедшие из этой фабрики, вместо грохота наигрывали приятную музыку, а вместо гари и дыма выпускали аромат цветов, трав и свежего сена.

|  |
| --- |
| **ДОМИК С ТРУБОЙ**  *Юнна Мориц*  Помню я, в детстве Над нашей избой В небо струился Дымок голубой,  Чурки пылали За дверцей в печи И раскаляли огнём Кирпичи,  Чтобы держался Наш домик в тепле, Пшённая каша Томилась в котле!  И, напевая, Летел в дымоход Дым, согревая Зимой небосвод.  Очень мне нравился Фокусник-дым, Он развлекал меня Видом своим,  Он превращался В дракона, в коня, Он заставлял Волноваться меня!  Мог он построить Над нашей трубой Царство любое И город любой,  Всякое чудище Мог победить, Чтоб не повадилось Людям вредить!  Жалко, что этот Дымок голубой В сказку отправился Вместе с трубой!  Чтобы теперь У него побывать, Надо картинку Нарисовать:  Домик с трубой, Домик с трубой, В небо струится Дымок голубой! |

**Фет «Уж верба вся пушистая»**

* Уж верба вся пушистая  
  Раскинулась кругом;  
  Опять весна душистая  
  Повеяла крылом.
* Станицей тучки носятся,  
  Тепло озарены,  
  И в душу снова просятся  
  Пленительные сны.
* Везде разнообразною  
  Картиной занят взгляд,  
  Шумит толпою праздною  
  Народ, чему-то рад…
* Какой-то тайной жаждою  
  Мечта распалена —  
  И над душою каждою  
  Проносится весна.
* Тютчев «Весенние воды»
* Еще в полях белеет снег,  
  А воды уж весной шумят —  
  Бегут и будят сонный брег,  
  Бегут, и блещут, и гласят…
* Они гласят во все концы:  
  «Весна идет, весна идет,  
  Мы молодой весны гонцы,  
  Она нас выслала вперед!
* Весна идет, весна идет,  
  И тихих, теплых майских дней  
  Румяный, светлый хоровод  
  Толпится весело за ней!..»

**Весенняя гроза**

Люблю грозу в начале мая,

Когда весенний, первый гром,

Как бы резвяся и играя,

Грохочет в небе голубом.

Гремят раскаты молодые,

Вот дождик брызнул, пыль летит,

Повисли перлы дождевые,

И солнце нити золотит.

С горы бежит поток проворный,

В лесу не молкнет птичий гам,

И гам лесной и шум нагорный —

Все вторит весело громам.

Ты скажешь: ветреная Геба,

Кормя Зевесова орла,

Громокипящий кубок с неба,

Смеясь, на землю пролила.

**Толстой «Косточка»**

Купила мать слив и хотела их дать детям после обеда. Они лежали на тарелке. Ваня никогда не ел слив и всё нюхал их. И очень они ему нравились. Очень хотелось съесть. Он всё ходил мимо слив. Когда никого не было в горнице, он не удержался, схватил одну сливу и съел.

Перед обедом мать сочла сливы и видит, одной нет. Она сказала отцу.

За обедом отец и говорит:  
— А что, дети, не съел ли кто-нибудь одну сливу?

Все сказали:  
— Нет.

Ваня покраснел, как рак, и сказал тоже:  
— Нет, я не ел.

Тогда отец сказал:  
— Что съел кто-нибудь из вас, это нехорошо; но не в том беда. Беда в том, что в сливах есть косточки, и если кто не умеет их есть и проглотит косточку, то через день умрёт. Я этого боюсь.

Ваня побледнел и сказал:  
— Нет, я косточку бросил за окошко.

И все засмеялись, а Ваня заплакал.