**Дж.Родари «Дудочник и автомобили»**

Жил да был однажды волшебник‑дудочник. Впрочем, это старая сказка, ее все знают. Про то, как город заполнили мыши, и один мальчик с помощью волшебной дудочки вывел их всех к реке, и они утонули в ней. А мэр города не захотел поблагодарить его, и тогда дудочник увел из города всех ребят…

Моя сказка тоже про дудочника. И может быть, даже про того же самого. А может, и нет.

На этот раз городом завладели… автомобили. Они запрудили все улицы, все тротуары и площади, забили все подворотни. Повсюду, куда ни глянешь, стояли всевозможнейшие автомобили – легковые, грузовые, маленькие, как коробочки, и длинные, как пароходы, автобусы, грузовики, самосвалы, целые автопоезда, фургоны, фургончики… Многие из них двигались с трудом, толкаясь, гремя бамперами, сплющивая себе крылья. Но, пожалуй, еще больше было таких машин, которые уже не могли двигаться, потому что им просто некуда было двинуться – места не было! И они вынуждены были стоять. Так что людям приходилось ходить пешком. Но и это было не так‑то просто. Ведь машины занимали все свободное пространство. И людям приходилось обходить машины, перелезать через них и даже проползать под ними. С утра и до вечера там и тут только и раздавалось:

– Ах! – Это какой‑то пешеход ударился о капот.

– Ох! – Это двое прохожих столкнулись лбами, проползая под грузовиком. Люди, понятное дело, просто из себя выходили от возмущения.

– Пора кончать с этим безобразием!

– Надо что‑то предпринимать!

– Почему мэр не думает об этом?

Мэр слушал эти разговоры и ворчал: «Думать‑то я думал. Днем и ночью думал. И даже весь выходной думал. Да вот беда, ничего не могу придумать! Прямо не знаю, что и делать, что оказать и вообще, за что хвататься! А ведь моя голова не глупее других».

Однажды пришел к мэру какой‑то странный мальчик. Он был в курточке из овчины, в деревянных башмаках, а на голове у него был колпак, украшенный голубой лентой, так что он очень походил на деревенского волынщика. Но волынки у него не было. Мальчик попросил пропустить его к мэру, но стражник очень строго заявил:

– Оставь мэра в покое! Ему не до твоей волынки сейчас.

– Да у меня и нет ее!

– Тем хуже. Нет, так зачем ты ему нужен?!

– Скажите ему, что я знаю, как освободить город от автомобилей.

– Что, что? Послушай, уходи‑ка ты лучше отсюда подобру‑поздорову, не то за такие шуточки можно и по шее схлопотать!

– Но вы все‑таки доложите обо мне мэру! Уверяю вас, не пожалеете…

Он так настаивал и так упрашивал, что стражник в конце концов смилостивился и пропустил его.

– Добрый день, синьор мэр!

– Для кого добрый, а для кого и нет! Для меня он станет действительно добрым, только когда…

– …город будет освобожден от автомобилей! И я знаю, как это сделать.

– Ты? И кто же это тебя научил? Уж не коза ли какая рогатая?

– Кто научил, неважно. Давайте попробую. Вы ведь ничего не потеряете. А если пообещаете мне кое‑что, то уже завтра у вас не будет никаких забот с автомобилями.

– Интересно, что же я должен пообещать тебе?

– Что начиная с завтрашнего дня на главной площади всегда смогут играть дети, и там поставят для них карусели, качели, катальные горки и другие аттракционы.

– На главной площади?

– На главной площади.

– И больше ты ничего не хочешь?

– Ничего.

– Тогда по рукам! Обещаю. Когда начнешь?

– Сейчас же, синьор мэр…

– Ну давай! Не теряй ни минуты!

Странный мальчик не потерял и одной секунды. Он достал из кармана маленькую дудочку, вырезанную из ветки жасмина, тут же, в кабинете мэра, заиграл веселую песенку, затем вышел на улицу и, продолжая играть, направился к реке. И тогда…

– Смотрите! Что случилось с этой машиной? Она сама завелась!

– И эта тоже!

– Ой, да это же моя! Кто‑то хочет увести мою машину? Держите вора! Держите вора!

– Да нет тут никакого вора, разве не видите? Машины сами заводятся!…

– Набирают скорость!… Уезжают!

– Куда же они так спешат?

– Моя машина! Стой, стой! Вернись ко мне!

Все машины в городе вдруг устремились в одном направлении, ревом своих моторов, гудками, сиренами создавая невероятный, неслыханный грохот… И все двигались сами – без водителей!

Но в этом чудовищном шуме, что стоял над городом, можно было различить, если прислушаться, звонкую и радостную мелодию песенки, которую играл на дудочке мальчик…

Первый конец

Машины неслись к реке. А дудочник стоял у моста и все играл и играл… Когда на мост въехала первая машина – по чистой случайности это оказался автомобиль мэра – мальчик слегка изменил мелодию и взял высокую ноту. И, словно по сигналу, мост рухнул. Машина свалилась в реку, и течение сразу же отнесло ее. Точно так же полетела в воду вторая машина, затем третья – все машины одна за другой, а то и сразу несколько летели вниз, взревев напоследок мотором, издав прощальный гудок, и течение быстро уносило их прочь.

А на улицы, освободившиеся от машин, уже высыпали ребята. Радостные, довольные, они принялись бегать и играть в мяч. Девочки прогуливали своих кукол в игрушечных колясках, мальчики катались «а велосипедах…

Но взрослые пришли в ужас. Они хватались за голову, звонили пожарным, в полицию и требовали навести порядок.

– Почему никто не остановит этого сумасшедшего? Да схватите же его, черт возьми! Пусть замолчит этот проклятый дудочник!

– Надо его самого сбросить в реку вместе с этой дудкой!

– Мэр тоже с ума сошел! Уничтожить все наши прекрасные автомобили!…

– Они так дорого стоят!

– А сливочное масло тоже недешево!

– Долой мэра! В отставку его!

– Долой дудочника!

– Верните мне мою машину!

Самые решительные бросились к дудочнику, чтобы схватить его, но не смогли и притронуться к нему. Между мальчиком и толпой словно выросла какая‑то невидимая стена, оградившая его. И люди напрасно колотили в нее кулаками и ногами. Дудочник подождал, пока не исчезла в воде последняя машина, а потом и сам прыгнул в реку, переплыл на другой берег, поклонился всем и скрылся в лесу.

Второй конец

Машины устремились к реке и одна за другой, издав прощальный гудок, ушли на дно. Последней исчезла в реке машина мэра. К этому времени главную площадь уже заполнила радостная детвора. Звонкие, веселые голоса ребят заглушали жалобы горожан, которые чуть не плакали, видя, как исчезают машины.

Наконец дудочник перестал играть, поднял глаза и увидел, что навстречу ему движется грозная толпа во главе с мэром.

– Ну как, вы довольны, синьор мэр? – спросил он.

– Я покажу тебе сейчас, как я доволен! И ты думаешь, это – удачная затея? Разве не знаешь, сколько труда и денег вложено в каждую машину? Нашел, называется, способ освободить город!…

– Но я… Но вы…

– Да ты негодяй, вот ты кто! И если не хочешь провести остаток своих дней в тюрьме, возьми сейчас же свою дудку и выведи все машины обратно из реки! И чтоб все до одной вернулись, от первой до последней!

– Браво! Прекрасно! Да здравствует синьор мэр!

И мальчик сделал так, как его попросили. Повинуясь волшебным звукам его дудочки, машины вернулись на берег, снова двинулись по дорогам и площадям, снова заняли свои прежние места, прогнав ребят с мячами и велосипедами. Словом, все стало как прежде. А дудочник тихо ушел куда‑то. Ушел очень грустный. И никто никогда больше ничего не слышал о нем.

Третий конец

И машины, повинуясь приказу дудочки, поехали… И приехали к реке, словно мыши Гаммелина? Да нет! Вовсе нет! Машины поехали, поехали… И очень скоро в городе не осталось ни одной, даже самой маленькой машины. Опустела главная площадь, опустели улицы, освободились аллеи и тротуары. Куда же подевались машины?

Ну‑ка, прислушайтесь, и вы поймете, в чем дело. Теперь машины мчатся под землей! С помощью волшебной дудочки этот забавный мальчик проложил под улицами и площадями города подземные дороги. Вот по ним‑то и побежали машины. Останавливались, забирали своих владельцев и мчались дальше. Теперь места хватало всем. Под землей – машинам. На земле – людям, которым хотелось беззаботно бродить по городу и спокойно, не шарахаясь то и дело в сторону, разговаривать о том о сем – о политике, о футболе, о Луне… Места хватало теперь и ребятам, которым хотелось бегать и прыгать, и женщинам, спешившим в магазины.

– Как же я был глуп! – в восторге закричал мэр. – Как же я был глуп, что сам не додумался до этого раньше!

А дудочнику поставили памятник. Даже два памятника. Один – на главной площади, другой – тоже на главной площади, только под землей. И он стоит там среди машин, которые неутомимо несутся по своим подземным магистралям.

Четвертый конец

Дудочник увёл машины на волшебную фабрику. Машины, вышедшие из этой фабрики, вместо грохота наигрывали приятную музыку, а вместо гари и дыма выпускали аромат цветов, трав и свежего сена.

|  |
| --- |
| **ДОМИК С ТРУБОЙ***Юнна Мориц*Помню я, в детствеНад нашей избойВ небо струилсяДымок голубой,Чурки пылалиЗа дверцей в печиИ раскаляли огнёмКирпичи,Чтобы держалсяНаш домик в тепле,Пшённая кашаТомилась в котле!И, напевая,Летел в дымоходДым, согреваяЗимой небосвод.Очень мне нравилсяФокусник-дым,Он развлекал меняВидом своим,Он превращалсяВ дракона, в коня,Он заставлялВолноваться меня!Мог он построитьНад нашей трубойЦарство любоеИ город любой,Всякое чудищеМог победить,Чтоб не повадилосьЛюдям вредить!Жалко, что этотДымок голубойВ сказку отправилсяВместе с трубой!Чтобы теперьУ него побывать,Надо картинкуНарисовать:Домик с трубой,Домик с трубой,В небо струитсяДымок голубой! |

**Фет «Уж верба вся пушистая»**

* Уж верба вся пушистая
Раскинулась кругом;
Опять весна душистая
Повеяла крылом.
* Станицей тучки носятся,
Тепло озарены,
И в душу снова просятся
Пленительные сны.
* Везде разнообразною
Картиной занят взгляд,
Шумит толпою праздною
Народ, чему-то рад…
* Какой-то тайной жаждою
Мечта распалена —
И над душою каждою
Проносится весна.
* Тютчев «Весенние воды»
* Еще в полях белеет снег,
А воды уж весной шумят —
Бегут и будят сонный брег,
Бегут, и блещут, и гласят…
* Они гласят во все концы:
«Весна идет, весна идет,
Мы молодой весны гонцы,
Она нас выслала вперед!
* Весна идет, весна идет,
И тихих, теплых майских дней
Румяный, светлый хоровод
Толпится весело за ней!..»

**Весенняя гроза**

Люблю грозу в начале мая,

Когда весенний, первый гром,

Как бы резвяся и играя,

Грохочет в небе голубом.

Гремят раскаты молодые,

Вот дождик брызнул, пыль летит,

Повисли перлы дождевые,

И солнце нити золотит.

С горы бежит поток проворный,

В лесу не молкнет птичий гам,

И гам лесной и шум нагорный —

Все вторит весело громам.

Ты скажешь: ветреная Геба,

Кормя Зевесова орла,

Громокипящий кубок с неба,

Смеясь, на землю пролила.

**Толстой «Косточка»**

Купила мать слив и хотела их дать детям после обеда. Они лежали на тарелке. Ваня никогда не ел слив и всё нюхал их. И очень они ему нравились. Очень хотелось съесть. Он всё ходил мимо слив. Когда никого не было в горнице, он не удержался, схватил одну сливу и съел.

Перед обедом мать сочла сливы и видит, одной нет. Она сказала отцу.

За обедом отец и говорит:
— А что, дети, не съел ли кто-нибудь одну сливу?

Все сказали:
— Нет.

Ваня покраснел, как рак, и сказал тоже:
— Нет, я не ел.

Тогда отец сказал:
— Что съел кто-нибудь из вас, это нехорошо; но не в том беда. Беда в том, что в сливах есть косточки, и если кто не умеет их есть и проглотит косточку, то через день умрёт. Я этого боюсь.

Ваня побледнел и сказал:
— Нет, я косточку бросил за окошко.

И все засмеялись, а Ваня заплакал.