

*Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
городского округа Саранск «Детский сад №112»*

Принято на заседании
Педагогического совета
Протокол №5 от 31.08.2023г

УТВЕРЖДАЮ
Заведующая МАДОУ «Детский сад №112»
Л.В.Любавцева
приказ №112 от 31.08.2023г

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
(ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА)
«Сенсорный сундучок»
Возраст детей: 3-4 года
Срок реализации: 1 год**

Составитель: Уролина В.А.

Саранск, 2023-2024 учебный год

СОДЕРЖАНИЕ

1.	Паспорт программы	3
2.	Пояснительная записка	4
3.	Учебно-тематический план	8
4.	Содержание изучаемого курса	9
5.	Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы	14
6.	Список литературы	15
7	Приложения	16

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

Наименование программы	Дополнительная образовательная программа «Сенсорный сундучок»
Руководитель программы	Антонова Татьяна Александровна воспитатель
Организация-исполнитель	МАДОУ «Детский сад №112» г.о. Саранск
Адрес организации исполнителя	Республика Мордовия г. Саранск, ул. Володарского д.37
Цель программы	обогащение сенсорного опыта и совершенствование сенсорных процессов посредством изобразительной деятельности у детей 3-4 лет.
Направленность программы	Познавательно-исследовательская, художественно-эстетическая
Срок реализации программы	1 год
Вид программы Уровень реализации программы	адаптированная дошкольное образование
Система реализации контроля за исполнением программы	координация деятельности по реализации программы осуществляет администрация образовательного учреждения; практическую работу осуществляет педагогический коллектив
Ожидаемые конечные результаты программы	знать: цвета: красный, оранжевый, желтый, зеленый, синий, фиолетовый, черный, белый; геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, треугольник, прямоугольник); уметь: ориентироваться в 6 цветах, называть их, подбирать по образцу используя в изобразительной деятельности, соотносить конфигурацию объемной геометрической фигуры с плоскостным изображением; владеть: умением ориентироваться в соотношении плоскостных фигур (<i>круг, овал, квадрат, прямоугольник</i>), сравнивать, соотносить, группировать однородные предметы по цвету, форме, величине

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1. Направленность дополнительной образовательной программы «Сенсорный сундучок» – познавательно-исследовательская, художественно-эстетическая. Анализируя сенсорное развитие, изобразительную деятельность детей на начало учебного года в первой младшей группе, можно сделать вывод о совместимости таких образовательных областей как *«Познавательно-исследовательская»* и *«Художественно-эстетическое развитие»*, так как успешное овладение изобразительной деятельностью требует осуществления сенсорного воспитания и само содействует сенсорному развитию детей. Поэтому необходимо развивать у ребенка сенсорную культуру и творческое соизидание. Познавательно-исследовательская направленность охватывает формирование сенсомоторных умений и навыков, расширяет кругозор в процессе различных наблюдений, проведение поисково-исследовательской деятельности (проведение опытов, экспериментов), художественно-эстетическая направленность заключается в использовании различных методов и приемов художественного творчества (рисования, лепки, аппликации) для развития моторных способностей и совершенствовании сенсорных навыков ребенка.

2. Новизна данной дополнительной образовательной программы. Позволяет обучать детей не только через дидактические игры, но и включать элементы изобразительного искусства (рисование, аппликация, лепка) для более лучшего обеспечения усвоения сенсорных эталонов, яркого продукта детского творчества.

3. Актуальность. В современных условиях, когда сфера обучающего воздействия значительно расширяется, проблема сенсорного воспитания приобретает особую остроту. Сенсорное развитие, направленное на формирование полноценного восприятия окружающей действительности, служит основой познания мира, первой ступенью которого является чувственный опыт. Успешность умственного, физического, эстетического воспитания в значительной степени зависит от уровня сенсорного развития детей, т.е. от того, насколько совершенно ребенок слышит, видит, осязает окружающее. Значение сенсорного воспитания состоит в том, что оно:

- является основой для интеллектуального развития;
- упорядочивает хаотичные представления ребенка, полученные при взаимодействии с внешним миром;
- развивает наблюдательность;
- готовит к реальной жизни;
- позитивно влияет на эстетическое чувство;
- является основой для развития воображения;
- развивает внимание;
- дает ребенку возможность овладеть новыми способами предметно-познавательной деятельности;
- обеспечивает усвоение сенсорных эталонов;
- обеспечивает освоение навыков учебной деятельности;

- влияет на расширение словарного запаса ребенка;
- влияет на развитие зрительной, слуховой, моторной, образной и др. видов памяти.

4. Отличительные особенности программы: учебно-воспитательный процесс осуществляется через использование изобразительных видов деятельности: рисование, аппликация, лепка; происходит совершенствования деятельности органов чувств, накопления представлений об окружающем мире, развитие навыков исполнительской деятельности, накопление знаний о цвете, форме, размере, которые переплетаются, дополняются друг в друге, взаимно отражаются, все это способствует развитию сенсорных способностей у воспитанников.

5. Педагогическая целесообразность программы:

Основные принципы, заложенные в основу программы:

- в основу первого принципа положено обогащение и углубление содержания сенсорного воспитания.
- второй принцип предполагает сочетание обучения сенсорным действиям с различными видами изобразительной деятельности детей.
- третий принцип индивидуальности, работа индивидуально с детьми с проблемами в развитии, часто болеющими, неусидчивыми.
- четвертый принцип сотрудничества - позволяет создать в ходе продуктивной деятельности, доброжелательное отношение друг к другу и взаимопомощь.

6. Цель программы: обогащение сенсорного опыта и совершенствование сенсорных процессов посредством изобразительной деятельности у детей 2-3 лет.

7. Задачи программы:

Образовательные задачи:

- учить детей сенсорным эталонам: выделять цвет, форму, величину как особые признаки предметов и накапливать представления об основных разновидностях цвета и формы и об отношении предметов по величине;
- познакомить детей с оттенками цвета, с вариантами геометрических фигур и с отношениями по величине;
- учить детей способам обследования предметов: их группировке по цвету и форме вокруг образцов – эталонов.

Развивающие задачи:

- развивать у детей аналитическое восприятие: умение разбираться в сочетаниях цветов, расчленять форму предметов, выделять отдельные измерения величины;
- развитие творческого самовыражения личности в продуктивных видах деятельности;
- развитие мотивации личности ребенка к познанию и творчеству.

Воспитательные задачи:

- воспитывать интерес к изобразительной деятельности;
- воспитывать аккуратность при работе с изобразительными материалами.

8. Возраст детей участвующих в реализации дополнительной образовательной программы 3-4 года. Дети принимаются без специального отбора, одной из задач является дифференцированный подход к процессу обучения.

9. Срок реализации дополнительной образовательной программы: 1 год.

10. Форма детского образовательного объединения: кружок.

Режим организации занятий:

Занятие 1 раз в неделю (вторник) во второй половине дня, длительностью 15 минут.

11. Ожидаемые результаты и способы их проверки:

В результате освоения программы воспитанники будут:

знать: цвета: красный, оранжевый, желтый, зеленый, синий, фиолетовый, черный, белый; геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, треугольник, прямоугольник);

уметь: ориентироваться в 6 цветах, называть их, подбирать по образцу используя в изобразительной деятельности, соотносить конфигурацию объемной геометрической фигуры с плоскостным изображением;

владеть: умением ориентироваться в соотношении плоскостных фигур (*круг, овал, квадрат, прямоугольник*), сравнивать, соотносить, группировать однородные предметы по цвету, форме, величине

Диагностические мероприятия по отслеживанию результатов усвоения программы позволяют проанализировать успехи дошкольников на каждом этапе обучения. Предусматривается проведение стартовой и итоговой диагностики обучаемости воспитанников. Педагогический анализ освоения программы проводится 2 раза в год методом наблюдения за детьми, в процессе свободной игровой деятельности и в условиях выполнения обычных и специально подобранных заданий. Для контроля знаний воспитуемых и проверки результативности обучения предусмотрены проведение открытых компонентов непосредственно образовательной деятельности для родителей.

Оценочные материалы

Фамилия, имя ребенка	Различает и называет основные цвета.	Различает и называет геометрические фигуры.	Различает и называет геометрические фигуры большой-маленький.	Осуществляют классификацию по одному признаку или свой-	Средний бал

Условные обозначения:

3 балла - выполняет задание, отвечает правильно и уверенно;

2 балла – отвечает с ошибками, справляется с заданием с небольшой помощью взрослого;

1 балл – затрудняется, молчит, отвечает с наводящими вопросами.

Оценочная шкала:

высокий уровень – 10-12 баллов;

средний уровень – 6-9 баллов;

низкий уровень – 4-5 баллов.

Критерии оценки уровня освоения программы воспитанниками.

Высокий уровень – умеет сравнивать совокупности на основе взаимно-однозначного соответствия. Сравнивает 2 группы предметов по величине. Различает и называет форму предметов: круг, квадрат, прямоугольник, треугольник. Различает и называет цвет предметов.

Средний уровень – различает и называет величину предметов. Различает и называет форму предметов: круг, квадрат, прямоугольник, треугольник. Различает и называет цвета.

Низкий уровень - различает и называет форму предмета: круг, квадрат.

12. Форма подведения итогов.

Подведение итогов по результатам освоения материала данной программы проводится в форме открытых итоговых занятий для родителей и воспитателей по основным темам.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов			
		всего		теория	практика
		кол-во занятий	мин.		
1.	Мониторинг	1	15 мин	5 мин	10 мин
	«Шесть цветов спектра»	2	30 мин	10 мин	20 мин
	«Найди предмет такой же формы»	1	15 мин	5 мин	10 мин
	«Угадай какого цвета?»	1	15 мин	5 мин	10 мин
	«Определи правильно»	1	15 мин	5 мин	10 мин
	«Бусинки большие и маленькие»	2	30 мин	10 мин	20 мин
	«Фигуры человечков заблудились»	2	30 мин	10 мин	20 мин
	«Яблочко на тарелочке»	1	15 мин	5 мин	10 мин
	«Украсим елочку разноцветными шарами»	1	15 мин	5 мин	10 мин
	«Какой фигуры не стало»	1	15 мин	5 мин	10 мин
	«Пирамидка для малышей»	1	15 мин	5 мин	10 мин
	«Разноцветные мячики»	2	30 мин	10 мин	20 мин
	«Чудесный мешочек»	2	30 мин	10 мин	20 мин
	Лото «Цвет»	2	30 мин	10 мин	20 мин
	«Достроим домики»	2	30 мин	10 мин	20 мин
	«Все цвета радуги»	2	30 мин	10 мин	20 мин
	«Кто где спит»	2	30 мин	10 мин	20 мин
	«Три квадрата»	1	15 мин	5 мин	10 мин
	«Порадуем бабушек красивой салфеткой»	1	15 мин	5 мин	10 мин
	Закрепление	3	45 мин	15 мин	30 мин
	Мониторинг	1	15 мин	5 мин	10 мин
	Итого:	32	480 мин	160 мин	320 мин

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН «Сенсорный сундучок»

Тема	Модуль	Кол-во занятий	Содержание	Методы обучения	Формы работы	Работа с родителями
1.	Мониторинг	1	Выявить знания детей в области сенсорных эталонов цвета, формы посредством дидактического материала на начало года.	Беседа, индивидуальная работа, рассматривание.	индивидуальная	Индивидуальные беседы по результатам диагностики.
2.	«Шесть цветов спектра»	2	- знакомство детей с шестью цветами путем подбора по образцу. - развивать координацию движений, соотносить предметы со словесным обозначением. - воспитывать желание приходить на помощь игровому персонажу.	Игровой прием, беседа с детьми, рассматривание, объяснение, индивидуальная помощь.	групповая	Анкетирование «Вопросы сенсорного развития и воспитания дошкольников»
	«Найди предмет такой же формы»	1	- формирование сенсорных эталонов геометрических фигур (круг, квадрат, треугольник)	Игровой прием, показ, беседа.	групповая	Консультация «Значение сенсорного воспитания»
3.	Дидактическая игра «Угадай какого цвета?»	1	- учить сопоставлять предметы с цветными эталонами.	Игровой прием, беседа, рассматривание.	групповая	Папка-передвижка «Изучаем цвета»
	«Определи правильно»	1	- группировка предметов и их изображений по форме.	Игровой прием, показ, беседа.	групповая	Выставка дидактических игр для родителей по ознакомлению с цветом, формой и величиной.
4.	«Бусинки большие и маленькие»	2	- научить детей соотносить по величине три предмета и обозначать их отношения словами: «большой», «маленький», «средний», «больше», «меньше», «самый»	Рассматривание, п/и «Каравай», беседа с детьми, прием наложения, индивидуальная помощь.	групповая	Консультация для родителей «Пальчиковые игры, как один из способов развития»

			<p>большой», «самый маленький».</p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать словарь. - закрепить знания цветов. - создать эмоционально положительное настроение, удовлетворение от результатов работы. - воспитывать аккуратность при работе с клеем. 			сенсорика детей»
	«Фигуры – человечки заблудились»	2	<ul style="list-style-type: none"> - обучение группировке геометрических фигур по форме с отвлечением от величины и цвета. - развивать глазомер. - воспитывать аккуратность при работе с клеем. 	Рассматривание, беседа с детьми, объяснение, игровой прием, художественное слово, прием наложения.	групповая	Папка-передвижка «Знакомство с сенсорными эталонами».
5.	«Яблочко на тарелочке»	1	<ul style="list-style-type: none"> - учить устанавливать соответствие между несколькими рядами предметов, упорядоченных по величине с отвлечением от цвета. - развивать глазомер при выборе по образцу предметов определенной величины. - воспитывать внимание, целеустремленность, творческую самореализацию. 	Показ, рассматривание, беседа с детьми, объяснение, игровой прием, использование художественного слова, прием наложения.	групповая	Семинар-практикум «Сенсорное воспитание детей младшего дошкольного возраста»
	«Украсим елочку разноцветными шариками»	1	<ul style="list-style-type: none"> - учить детей группировать оттенки (по два оттенка каждого из шести цветов, подбирать их по слову, обозначающему цвет). - развивать словарь детей. - воспитывать желание работать в коллективе. 	Беседа, песня – игра «Елочки - пенечки», художественное слово, рассматривание.	групповая	Выставка работ.
	«Какой фигуры не стало»	1	Развивать зрительное внимание, закреплять названия фигур.	Рассматривание, объяснение, игровой прием, беседа.	групповая	Консультация на тему «Играем с ребенком дома»

	«Пирамидка для малышей»	1	<ul style="list-style-type: none"> - закреплять представления об относительной величине предметов; дать представление об отношениях по величине между плоскими и объемными предметами. Научить располагать в порядке убывания величины четыре предмета. - развитие мелкой моторики пальцев рук. - воспитывать желание делать приятное малышам. 	Игры детей с пирамидками, рассматривание, индивидуальная помощь.	групповая	Папка-передвижка «Сенсорное воспитание детей дошкольного возраста в бытовой деятельности»
6.	«Разноцветные мячики»	2	<ul style="list-style-type: none"> - ознакомление детей с оттенками цвета по светлоте и их словесными обозначениями: «светлый», «темный», «светлее», «темнее». - развивать чувство цвета. - воспитывать интерес к работе с красками. 	Рассказ воспитателя, показ, экспериментирование с водой, индивидуальная помощь.	групповая	Оформление альбома группы по теме «Мы играем»
7.	«Чудесный мешочек»	2	<ul style="list-style-type: none"> - закреплять знания детей о форме, упражнять в соотношении нескольких предметов с одним и тем же геометрическим образцом. - развитие внимания и наблюдательности. - пополнение словарного запаса. - воспитывать самостоятельность и творчество. 	Игровой прием, беседа с детьми, рассматривание, объяснение, индивидуальная помощь.	групповая	Конкурс на лучшую дидактическую игру на сенсорное развитие своими руками
8.	Лото «Цвет»	2	Закрепить у детей знание основных цветов; обучение выделению цвета с отвлечением от других признаков предмета.	Игровой прием, постановка проблемной ситуации, рассматривание.	групповая	Папка - передвижка «Что такое сенсорика и почему так важно ее развивать?»
	«Достроим домики»	2	- учить определять пропорции: подбирать на глаз предметы,	Постановка проблемной ситуации,	групповая	Консультация для родителей «Разви-

			находящиеся между собой в таком же отношении по величине, как в образце. - развитие представлений о величине предметов, соотнесение предметов по ширине.	рассматривание, задания на анализ и синтез, динамическая пауза «Матрешечки».		тие сенсорных способностей у детей раннего возраста через дидактические игры»
	«Все цвета радуги»	2	- знакомить детей с системой цветов, с последовательностью их расположения в спектре, включая новый для них голубой цвет. - развивать умение различать и называть цвета (красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый). - создать эмоционально положительное настроение, удовлетворение от результатов работы.	Показ, рассматривание, беседа с детьми, объяснение, п/и «Солнышко и дождик», художественное слово.	групповая	Презентация «Сенсорное развитие детей 3-4 лет».
9.	«Кто где спит»	2	- ознакомление детей с пятью геометрическими формами и их названиями; формирование действия подбора по образцу.	Игровой прием, показ, беседа с детьми, прием обведения и накладывания.	групповая	Игровой практикум для родителей «Знание геометрических форм».
10.	«Три квадрата»	1	- научить детей соотносить по величине три предмета и обозначать их отношения словами: «большой», «маленький», «средний», «больше», «меньше», «самый большой», «самый маленький».	Игровой прием, показ, беседа с детьми, прием накладывания.	групповая	Консультация: «Формирование представлений о форме, цвете, величине».
11.	«Порадуем бабушек красивой салфеткой»	1	- учить детей воспринимать и воспроизводить взаимное расположение геометрических фигур на плоскости с учетом их цвета и формы. - развивать чувства прекрасного. - воспитывать желание радовать,	Беседа, песня – игра «Бабушка любимая», художественное слово, рассматривание.	групповая	Консультация «Значение сенсорного воспитания».

			делать приятное своим близким.			
19.	Закрепление	3	- закрепить знания детей о цвете. - закрепить представления детей о геометрических формах и их названиях. - закрепить представления о величине.	Беседа, игровой прием.	групповая	Папка-передвижка «Использование сенсорных игр в развитии речи ребёнка»
20.	Мониторинг	1	- выявить знания детей в области сенсорных эталонов цвета, формы посредством дидактического материала на конец года.	Беседа, индивидуальная работа, рассматривание.	индивидуальная	Индивидуальные беседы по результатам диагностики.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Формы занятий планируемых по каждой теме или разделу:

- групповая
- индивидуальная

2. Приемы и методы организации:

- наглядный: наглядно-зрительные, наглядно-слуховые, наглядно-тактильные, предметная наглядность (рассматривание дидактических пособий, предметов).
- словесный: краткое описание, объяснение.
- игровой: использование дидактических игр.
- практический: показ способов действия с предметами, способов изображения, эксперимент.
- информационно-рецептивный: совместная продуктивная деятельность педагога и ребенка.
- репродуктивный: воспроизведение действий по образцу.
- эмоциональный: поощрение, учебно-познавательная игра, создание ситуации успеха.
- социальный: создание ситуации взаимопомощи.

3. Дидактический материал:

- Дидактические игры: «Спрячь мышку», «В царстве фигурок-человечков», Лото «Цвет», «Кто где спит?», «Гости» и т. д.
- Материал: Вода, баночки, гуашь, кисти, салфетки; цветной картон, цветная бумага, альбомные листы, клей, кисти для клея, баночки для клея, подставки для клея, клеенки; пластилин, доска для лепки, стека;
- Игрушки: шнурки, бусинки, разноцветная посуда, мячи, матрешки из 3-5 шт., пирамидки большие и маленькие, кубы-вкладыши, счетные палочки, настольный конструктор.

4. Техническое оснащение занятий.

- компьютер.
- магнитофон.
- колонки.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Список литературы для педагогов

1. Венгер, Л. А. Воспитание сенсорной культуры ребенка от рождения до 6 лет: книга для воспитателя детского сада / Л. А. Венгер, Э. Г. Пилюгина, Н. Б. Венгер. – М. : Просвещение, 1988. – 144 с.

2. Игры и упражнения по развитию сенсорных способностей детей 3-4 лет. Комплекс наглядно-дидактических материалов для индивидуальных занятий / составители Л. Н. Павлова, И. В. Маврина, Л. А. Малышева. – М. : Издательство ГНОМ и Д, 2002. – 64 с.

3. Комарова, Т. С. Цвет в изобразительном творчестве дошкольников: учебное пособие / Т. С. Комарова, А. В. Размыслова. – М. : Педагогическое общество России, 2007. – 144 с.

4. Конторщикова, Т. Н. Обогащение сенсорного опыта обучающихся в контексте обеспечения качества дошкольного образования России [Электронный ресурс] / Т. Н. Конторщикова // Студенческий научный форум. – 2015: VII Междунар. студ. электрон. науч. конф. – [Б. м.], 2015. – URL:<http://www.scienceforum.ru/2015/pdf/12826.pdf> (24.02.2016).

5. Кудрявцева, Е. А. Сенсорное развитие детей 3-4 лет. Цвет. Форма. Размер. Дидактические игры и упражнения (+CD) / Е. А. Кудрявцева, М. А. Пермякова. Издательство : Учитель, 2014. – 40 с.

6. Сенсорное развитие детей раннего и дошкольного возраста. Методическое пособие / под редакцией И. В. Петровой, Т. И. Лихановой, С. А. Присяжнюк. – М. : ТЦ Сфера, 2012. – 64 с.

Список литературы для детей

1. Дружинина, М. Разноцветные стихи / И. Дружинина. – М. : Олма Медиа Групп, 2012. – 128.

2. Дружинина, М. Разные цвета: стихи / М. Дружинина. – М. : Эксмо, 2010. – 18 с.

3. Емельянова, О. Геометрические фигуры и формы : загадки для детей / О. Емельянова. – Режим доступа : <http://olesya-emelyanova.ru/index-stihi.html>.

4. Земцова, О. Н. Развивающие тесты. Серия : умные книжки / О. Н. Земцова. – М. : Махаон, 2015. – 112 с.

5. Маршалова, Т. Б. Веселые математические считалки / Т. Б. Маршалова. – М. : Детство-Пресс, 2016. – 32 с.

6. Остер, Г. Все лучшие сказки для самых маленьких / Г. Остер. – М. : АСТ, 2016. – 160 с.

7. Тайц, Я. М. Кубик на кубик / Я. М. Тайц. – М. : Речь, 2016. – 16 с.

Приложения

Приложение 1

Консультации для родителей

1.1. «Значение сенсорного воспитания»

Значение сенсорного развития в дошкольном детстве трудно переоценить именно младший возраст наиболее благоприятен для совершенствования деятельности органов чувств, накопление представлений об окружающем мире.

Выдающиеся ученые в области дошкольной педагогики и психологии (А.В. Запорожец, А.П. Усова, Е.И. Тихеева, Н.П. Сакулина и др.) справедливо считали, что сенсорное воспитание, направленное на обеспечение полноценного сенсорного развития, является одной из основных сторон дошкольного воспитания.

Сенсорное развитие, с одной стороны составляет фундамент общего умственного развития ребенка, с другой – имеет самостоятельное значение, так как полноценное восприятие необходимо для успешного обучения ребенка в детском саду, в школе и для многих видов труда.

Чем больше дети познают, тем богаче их сенсорный опыт, тем легче и проще им будет развивать моторику, и все это позволит легче учиться. Чтобы легко учиться, чтобы на высоком уровне определить форму предмета, его объем и размер у ребенка должны быть хорошо развиты не только окологлазные мышцы, позволяющие двигаться глазам, а так же мышцы шеи, помогающие ей быть неподвижной или по желанию поворачиваться в разные стороны, но и скоординированы движения мышц обеих рук. Что бы познакомиться с каким-нибудь предметом его нужно изучить: трогать руками, сжимать, гладить, то есть совершать какие – то действия, которые называются моторными.

Что бы взять предмет одной рукой, малыш должен быть уже моторно готов к этому. Если он не может схватить этот предмет, то не сможет ощутить его. Значит, если мы научим руки ребенка быть ловкими и умелыми, то он сможет многое познать с их помощью. И чем раньше мы дадим в его руки новые, неизученные, тем быстрее они станут умелыми.

Все это, безусловно, облегчает развитие и обучение детей.

Одна из главных задач – дать ребенку как можно больше естественных знаний, для более точного выражения себя и своего видения мира.

Важно, чтобы окружающий мир был обогащен развивающей предметной средой, подобраны игрушки, игровые пособия, стимулирующие зрительные, тактильные, обонятельные ощущения.

Мной разработаны и систематизированы дидактические игры и пособия по сенсомоторному развитию дошкольников. Хочется рассказать о наиболее интересных пособиях.

1. Дидактическая игра «Разложи по цвету» – учит ориентироваться в цвете, стимулирует зрительные ощущения

2. Дидактическая игра «Геометрические пазлы» – предназначена для закрепления цвета, формы, величины и для развития мелкой моторики.

3. Развивающая игра «Протяни дорожку» – развивает мелкую моторику, формирует зрительно – двигательную координацию, чувства, пространства на микроплоскости, развивает речь и мыслительные процессы.

4. Дидактическая игра «Волшебный шнурок» предназначена для развития соотносящих действий, координации обеих рук, мелких движений рук, зрительного восприятия, внимания, мышления, закрепления цвета.

5. Дидактическое пособие «Солнышко» – развивает мелкую моторику, воспитывает нравственные чувства.

6. Дидактическая игра «Тактильные дорожки» – предназначена для активизации психических процессов (мышление, внимание, воображение, восприятие). Развитие речи, координации зрительных и тактильных анализаторов, развитие мелкой моторики.

7. Дидактическая игра «Помоги курочке разложить яички» – учит ориентироваться в цвете, закрепляет формы предмета, стимулирует зрительные ощущения, развивает тактильные анализаторы.

8. Дидактическая игра «Помоги мышке попасть в норку» – направлена на активизацию психических процессов. Активизирует словарный запас. Развивает зрительный и тактильный анализаторы.

9. Дидактическая игра «Собери гусеничку» – развивает зрительное восприятие, внимание, мышление, закрепление цвета, координацию обеих рук.

10. Дидактическая игра «Помоги кошечки починить коврик» — воспитывает доброжелательные отношения к игровым персонажам, пробуждает эмоциональную отзывчивость, желание помочь. Учит выбирать нужные геометрические фигуры среди других, объединения их по двум признакам – форме и цвету, правильно подбирать отверстия для своих фигур и закрывать их плотно прижимая.

11. Дидактическая игра «Чудесный мешочек» – развивает исследовательские действия путем вынимания предметов на ощупь из мешочка, учит определять и называть их форму, цвет, подбирать по тождественным признакам.

12. Дидактическая игра «Помоги червячку найти свой фрукт» – помогает закрепить знание о фруктах, их форме, цвете. Развивает мышление, внимание, зрительное и тактильное восприятие.

Я рекомендую родителям сделать в домашних условиях данные игры и пособия, которые помогут решить разнообразные задачи по сенсомоторному воспитанию детей младшего дошкольного возраста.

К созданию этих игр можно привлечь и детей. Предложите им раскрасить геометрические фигуры в разные цвета, полюбоваться ими. Расскажите, из какого материала они сделаны, пусть ребенок возьмет в руки каждую фигуру. Можно придумать сказки. В которых живут геометрические фигуры, для этого предложите ребенку их оживить, нарисовать глазки, нос, рот. Ребенок с удовольствием это сделает. В сказке расскажите об особенностях каждой геометрической фигуры, предложите ребенку их сравнить, поддержать в руках. Так мы развиваем у детей интерес к дидактическим играм.

Наилучших Вам пожеланий в разностороннем развитии Вашего ребенка.

1.2. «Как научить ребенка самостоятельно играть в дидактические игры»

Дидактические игры – игры, в которых познавательная деятельность сочетается с игровой. С одной стороны, дидактическая игра – одна из форм обучающего воздействия взрослого на ребенка, а с другой – игра является основным видом самостоятельной деятельности детей.

Очень часто дети даже и не представляют, как можно самостоятельно играть. Они привыкли, что всегда есть мама, которая вовлекает и организует их совместную деятельность.

Как организовать самостоятельную игровую деятельность ребенка?

Организация самостоятельной деятельности детей раннего возраста, в том числе и игровой, является достаточно сложным процессом. Это связано с тем, что взрослый не должен подавлять инициативу малыша, а умело направлять его игру и учить, таким образом, действовать самостоятельно. Хочется отметить, что полностью самостоятельным малыш в этом возрасте не может быть. Без родителей ему никуда, но учить его быть самостоятельным все же надо.

Условия организации самостоятельной игровой деятельности в раннем возрасте:

- правильный подбор игрушек и дидактических (обучающих) пособий: соответствие возрасту, обеспечение всех видов деятельности ребенка, размер, цвет, безопасность;
- наличие игрового пространства и рациональное расположение игрушек (доступность);
- внимательное отношение взрослого.

Особенности организации самостоятельной игровой деятельности в раннем возрасте.

В раннем детстве должны быть созданы условия для игровой деятельности, связанной с движениями. Поэтому в доступе для ребенка должны быть мячи, игрушки-двигатели (машинки, самолеты, тележки, санки, горки и т. д. Маленький ребенок не знает, как действовать с этими предметами. Только в результате показа взрослым предметных действий он сможет использовать эти игрушки, исходя из их функционального назначения.

Значительное место в раннем детстве занимает познавательно-ориентировочная деятельность малыша. Она проявляется в изучении окружающих объектов, тщательном их рассматривании и наблюдении за их перемещением и изменением. С этой целью для ребенка важными и интересными выступают такие предметы, как книги с цветными иллюстрациями, предметные карточки (овощи, одежда, игрушки и др., строительный материал (простые конструкторы с большими деталями, игрушки-вкладыши, кубики, неваляшка, матрешка, юла и пирамидка).

Дети очень любят, когда родители включаются в их самостоятельную игровую деятельность. В процессе игрового взаимодействия дети наблюдают за взрослым, обращаются к нему, демонстрируют результаты своей деятельности.

Но не в коем разе нельзя играть вместо малыша. Очень часто встречаются случаи, когда ребенок выступает сторонним наблюдателем, а мама вместе него рисует, собирает пирамидку, укладывает спать куклу и т. д. В данном случае за него играет мама, а затем она станет за него выполнять домашнее задание, складывать вещи и др.

Постепенно круг игрушек все больше увеличивается. Но помните, он может быть увеличен только при помощи взрослого. Не покупайте бездумно много игрушек. Они должны быть эстетичными, для здоровья безопасными, а главное – носить развивающий характер.

Итак, обозначим основные правила:

Правило первое: игра не должна включать даже малейшую возможность риска, угрожающего здоровью детей. Однако нельзя и выбрасывать из нее трудные правила, выполнить которые нелегко.

Правило второе: игра требует чувства меры и осторожности. Детям свойственны азарт и чрезмерное увлечение отдельными играми.

Правило третье: не будьте занудами. Ваше внедрение в мир детской игры – введение туда новых, развивающих и обучающих элементов – должно быть естественным и желанным. Не прерывайте, не критикуйте, не смахивайте пренебрежительно в сторону тряпочки и бумажки. Или учитесь играть вместе с детьми, незаметно и постепенно предлагая свои варианты какого-то интересного дела, или оставьте их в покое. Добровольность – основа игры.

Правило четвертое: не ждите от ребенка быстрых и замечательных результатов. Может случиться и так, что вы вообще их не дождетесь! Не торопите ребенка, не проявляйте свое нетерпение. Самое главное – это те счастливые минуты и часы, что вы проводите со своим ребенком. Играйте, радуйтесь открытиям и победам – разве не ради этого придумываем мы игры, затеи.

Правило пятое: поддерживайте активный, творческий подход к игре. Дети больше фантазеры и выдумщики. Они смело привносят в игру свои правила, усложняют или упрощают содержание игры. Но игра – дело серьезное и нельзя превращать ее в уступку ребенку, в милость по принципу «чем бы дитя не тешилось».

1.1 «Пальчиковые игры, как один из способов развития сенсорики у детей»

Чтобы научить ребенка говорить, необходимо не только тренировать его артикуляционный аппарат, но и развивать мелкую моторику рук. Игры с пальчиками развивают не только ловкость и точность рук, но и мозг ребенка, стимулируют творческие способности, фантазию и речь. Целью занятий по развитию ловкости и точности пальцев рук является развитие взаимосвязи между полушариями головного мозга и синхронизация их работы. Пальчиковые игры влияют на пальцевую пластику, руки становятся послушными, что помогает ребенку в выполнении мелких движений, необходимых в рисовании, а в будущем и при письме. Ученые рассматривают пальчиковые игры как соединение пальцевой пластики с выразительным речевым интонированием, создание пальчикового театра, формирование образно-ассоциативного мышления. А это значит, что пальчиковая гимнастика влияет не просто на развитие речи, но и на ее выразительность, формирование творческих способностей.

Когда начинать заниматься?

В развитии ребенка существуют периоды, когда он наиболее обучаем. Для развития речи этот период – возраст от полутора до трех лет. Именно тогда ребенок овладевает основными средствами языка, на котором осуществляется общение, у него закладываются основы речевого поведения, формируется особое чувство языка. Закономерно, что лишь к трем годам жизни движение пальцев ребенка становятся похожи на движение пальцев рук взрослого человека.

Работу по тренировке пальцев рук можно начинать с детьми в возрасте от 3 – х месяцев. Гимнастика с такими малышами носит характер легкого тактильного общения. С помощью простых поглаживаний ладоней и пальчиков, подтягиваний за сомкнутые вокруг пальца родителями кулачки ребенок осваивает окружающий мир и себя, получает психоэмоциональную поддержку.

Начиная с полутора лет активно используются более сложные пальчиковые потешки, игры с пальчиковыми зверушками, пальчиковый счет – задания, специально направленные на развитие тонких движений пальцев. Играйте в различные шнуровки; учите расстегивать и застегивать пуговицы, перематывать нитки из одного клубка в другой или раскручивать или закручивать капроновую ленточку; играйте в кубики (собирайте башни или поезда, домики и прочее); собирайте крупные пазлы.

Можно вкладывать между плотно прижатыми друг к другу ладошками ребенка шестигранный карандаш, чтобы малыш катал его вверх – вниз. Или положить между распрямленными ладонями ребенка шарик для игры в настольный теннис (крупный грецкий орех) и помочь ему делать круговые движения ладонями. Полезно сжимать в руке два предмета и перекачивать их без помощи другой руки.

С трех до шести лет совершенствуйте технику уже освоенных пальчиковых игр, начинайте работать с пальчиковыми рассказами. Помимо этого практикуйте игры с мозаикой, пазлы, нанизывание бус, бисера, пуговиц, лепку из

глины или пластилина, используйте веревочки различной толщины для завязывания и развязывания узелков, дощечки и накатанным слоем пластилина для выкладывания узоров из мелких камешков, круп, пластмассовые или деревянные палочки для выкладывания узоров по образцу. В три года ребенок должен уметь показывать три пальчика отдельно друг от друга. К четырем с половиной годам он должен уметь правильно зашнуровывать и завязывать шнурки, развязывать узелки. Уверенно держать карандаш и заштриховывать картинку, не выходя из контура.

В шесть лет ребенок должен уметь правильно называть пальцы в прямой и обратной последовательности, вразнобой, с прикосновением, с показом у себя и у других, с закрытыми глазами; хорошо владеть карандашом, раскрашивать, варьировать силу нажима, соединять точки точными линиями, вырезать по контуру и лепить. В этом возрасте можно познакомить ребенка с бисероплетением, способами работы ниткой и иглой. Каждый пальчик ребенка к школе должен быть «самостоятельным» и ловким.

С шести до восьми лет активно играйте в пальчиковые рассказы с помощью техники пальчиковых зверюшек и пальчиковых предметов. Устраивайте «Театр пальчиков» и «Кукольный театр» - в этих домашних театрализациях активно развивается мелкие движения рук. Пальцы и кисти приобретают хорошую подвижность, гибкость, исчезает скованность движений. Активно работает память, обогащается речь и кругозор. Застенчивые дети становятся увереннее. Позволяйте ребенку импровизировать, пусть он проявляет свою творческую фантазию.

Как играть в пальчиковые игры

Запомните, что игры с пальчиками малыша подбираются с учетом его возможностей и постепенно усложняются. Не требуйте от ребенка ничего не соответствующего его психомоторному и физическому развитию.

Для начала разогрейте пальчики: несколько раз согните и разогните их. Можно поиграть в жмурки и вместо хлопков в ладоши попищать резиновыми игрушками. А затем уже приступать к пальчиковым играм.

Если вы разучиваете новую игру, то начните с того, что прочтите потешку вслух. Произносить тексты пальчиковых игр взрослый должен максимально выразительно: то повышая, то понижая голос, делая паузу, подчеркивая отдельные слова и выражения, непонятные ребенку, взрослый в доступной форме должен объяснить их значение.

Вместе попробуйте разучить потешку, строчку за строчкой. А затем проговаривайте строчку, сопровождая ее движениями. Так вы постепенно разучите и синхронизируете текст и движения.

Проговаривая потешки и одновременно двигая пальчиками, ребенок невольно ритмизирует свою речь движениями: она становится более четкой и выразительной, эмоциональной. Наличие рифмы положительно влияет и на его слуховое восприятие.

Сначала все упражнения выполняются медленно. Если ребенок не может самостоятельно принять позу, нужно взять его руку в свою и выполнять движе-

ния вместе с ним. Можно научить ребенка самостоятельно поддерживать одну руку другой или помогать свободной рукой действиям работающей.

При проведении игр с пальчиками необходимо следить, чтобы у локтя малыша постоянно была опора, чтобы сначала работала одна рука, затем другая, потом обе. В процессе игры темп постепенно ускоряется.

Для некоторых игр можно надевать на пальчики бумажные колпачки или рисовать на подушечках пальцев забавные рожицы.

Преимуществом пальчиковых игр является то, что ими можно заниматься в любое активное время ребенка.

Пальчиковые игры нужно обязательно чередовать играми – переменками. К примеру, показывать, как ходят, прыгают, ползают те или иные персонажи потешек, в которых вы только что играли, или попрыгать, побегать, понаклоняться в стороны, при этом ребенок может издавать звук резиновой игрушкой – пищалкой. Придумать можно все, что угодно, главное не лениться, а играть от души.

Если ребенок отказывается играть в пальчиковые игры

Многие малыши начинают сопротивляться при попытке поиграть с ними в пальчиковые игры. Не беспокойтесь, ничего особенного не происходит. Большинство детей реагируют на любые принудительные упражнения в этом возрасте именно так.

Мелкую моторику ребенка можно развивать не только пальчиковыми играми. Существует множество способов ее развития. Играйте с мелкими предметами, пересыпайте крупу, переливайте воду, рисуйте, катайте шарики, играйте игрушками из разной фактуры. Любая игра с малышом полезна!

Веселых игр вашему малышу и его маленьким пальчикам.

1.2 «Играем с ребенком дома»

Современные детки создают немало хлопот для своих родителей. Чем реально можно занять малыша - так это телевизором или компьютером. Но минусы такой занятости очевидны - дети мало двигаются, портят зрение, плохо развивается речь и т.д.

Чем же занять 2-3 летнего ребёнка, чтобы занятия приносили ему пользу, а у мамы было больше свободного времени.

Первое, что нужно понять - дети в 2-3 года быстро устают, отвлекаются, не могут долго сосредотачиваться на одном предмете. Поэтому занятия должны быть короткими, интересными, со сменой деятельности. Так чем же занять ребёнка дома?

1. Игры с мячом

Мячом можно попадать в кегли, в корзину для белья, катать прямо, метать в цель. Надуел мяч - надуйте несколько воздушных шаров. Восторг обеспечен.

2. "Золушка"

Рассыпьте немного крупы на подносе и покажите малышу, как можно аккуратно смести ее щеткой в совок. Можно усложнить игру: перемешать разные крупы (рис, гречку, пшеницу, горох, фасоль и т. д.) и предложить ребенку сначала собрать каждую крупу в отдельную кучку, а затем уже смести ее на совочек. После того как крупа убрана с подноса, «помойте» его – налейте немного воды и покажите, как «волшебная губка» впитывает в себя воду. Предложите ребенку повторить опыт.

3. Прищепки

Обычные бельевые прищепки – великолепный инструмент для развития мелкой моторики. Всячески поощряйте ребенка играть с ними: пусть он помогает вам развешивать носовые платки, прикрепляет прищепки к разным игрушкам в виде украшения, складывает из них орнаменты.

4. Аквариум

Наполните большой сосуд водой и вместе с ребенком побросайте туда различные мелкие предметы: пуговицы, детали конструктора, фишки, мячики и др. Обратите внимание, чтобы малыш бросал вещи тремя пальцами то правой, то левой руки. Заполнив аквариум, предложите ребенку превратиться в рыбака и «выудить» все предметы с помощью поварешки, ложки с длинной ручкой, дуршлага, палочки. Пусть он испробует как можно больше предметов в качестве удочки, но при этом не помогает себе свободной рукой. Комментируйте ход «рыбалки»: обращайтесь внимание ребенка на то, какие предметы плавают, а какие лежат на дне.

5. Снежинка на ладони

Положите на ладонь ребёнка кусочек ваты, попросите малыша представить, что это снежинка, попросите её сдуть. Усложняя задачу, кладите несколько кусочков ваты, обрывки бумаги, небольшую пуговицу и т.п. Игра способствует развитию артикуляционного аппарата.

6. Разноцветные бусины. Картинки по запросу игры с бусинами

В одной коробке перемешайте разноцветные бусины или бисер. Предложите малышу разложить их в две, а затем в три коробки, руководствуясь каким-либо им самим выбранным принципом: цветом, размером, формой. Покажите ребенку, что бусины надо брать только по одной, двумя пальцами. Следите, чтобы бусин не было слишком много, а то ребенок быстро потеряет интерес к игре.

7. Бусинка и желобок

Сделайте прозрачный желобок из кусочка трубы, шланга, авторучки. Расположите его немного под углом: например, один конец положите на книгу, а второй – на блюдце. Покажите ребенку, как положить бусинку в желобок, пусть он увидит, как она катится и падает в блюдце. Пусть он сам «переправляет» бусины в блюдце, регулируя скорость их падения с помощью угла наклона желобка – например, устройте соревнование: чья бусина быстрее докатится до блюдца.

8. Застежки

Возьмите несколько кусочков плотной ткани, вырежьте их в форме различных животных: еж, грибок, заяц, морковка и т. д. Глаза, рот и нос можно выделить, пришив пуговицы или кусочки блестящей бумаги, а можно и просто нарисовать фломастером или гелевой ручкой. На один кусочек, например, зайца пришейте несколько пуговиц различных размеров и кнопки. На втором кусочке ткани – морковке – сделайте петли и прорезы, пришейте вторую половину кнопок. Аналогично действуйте с другими «игрушками», чтобы ежика и грибок можно было пришнуровать друг к другу, машину и колеса приклеить с помощью липучек. Используйте крючки, петли, ремешки и т. д.

9. Подбери крышечку. Медленно отвинтите крышки и пробки с бутылок и банок разных размеров. Покажите ребенку, как подбираются и завинчиваются крышки. Затем перемешайте крышки и расставьте бутылки и банки на столе. Предложите малышу самостоятельно найти крышки для каждой емкости.

10. Помоги мне, пожалуйста

Существует множество домашних дел, в которых малыш может принять непосредственное участие. Помочь вам на кухне, собрать ложки, одновременно развивая ловкость и сноровку пальцев. Сложить кастрюли одну в одну, закрыть их подходящими по размеру крышками. Помыть стол. Почистить, банан, или разложить салфетки около приборов. Развернуть пачку маргарина и т. д. В чем бы не помогал ребенок, обязательно попросите его «Помоги мне, пожалуйста».

1.3 «Развитие сенсорных способностей у детей 2-3 лет»

Сенсорное развитие детей во все времена было и остается важным и необходимым для полноценного воспитания подрастающего поколения. Сенсорное развитие ребенка - это развитие его восприятия и формирования представлений о важнейших свойствах предметов, их форме, цвете, величине, положении в пространстве, а также запахе и вкусе. Значение сенсорного развития в раннем детстве трудно переоценить, именно этот период наиболее благоприятен для совершенствования деятельности органов чувств, накопления представлений об окружающем мире.

После проведения ряда наблюдений было выявлено, что сенсорное развитие, с одной стороны, составляет фундамент общего умственного развития ребенка; с другой стороны, имеет самостоятельное значение. Полноценное восприятие необходимо также и для успешного обучения ребенка в детском дошкольном учреждении, в школе и для многих видов трудовой деятельности.

Сенсорный, чувственный опыт является источником познания мира. От того, как ребенок мыслит, видит, как он воспринимает мир осязательным путем, во многом зависит его нервно-психическое развитие.

В раннем детстве еще нет возможности и необходимости знакомить детей с общепринятыми сенсорными эталонами, сообщать им систематические знания о свойствах предметов. Однако проводимая работа должна готовить почву для последующего усвоения эталонов, т. е. строиться таким образом, чтобы дети могли в дальнейшем, уже за порогом раннего детства, легко усвоить общепринятые понятия и группировку свойств.

В это время путем проб и ошибок дети размещают вкладыши разной величины или различной формы в соответствующие гнезда. Ребенок подолгу манипулирует предметами, пытается втиснуть большой круглый вкладыш в маленькое отверстие и т. д. Постепенно от многократных хаотических действий он переходит к предварительному примериванию вкладышей. Малыш сравнивает величину и форму вкладыша с разными гнездами, отыскивая идентичное. Предварительное примеривание свидетельствует о новом этапе сенсорного развития малыша.

В конечном счете дети начинают сопоставлять предметы зрительно, многократно переводят взгляд с одного предмета на другой, старательно подбирая фигурку необходимой величины.

Возраст двух лет - это период первоначального ознакомления с окружающей действительностью; вместе с тем в это время развивается познавательная система и способности ребенка. Таким путем ребенок познает предметный мир, а также явления природы, события общественной жизни, доступные его наблюдению. Кроме того, малыш получает от взрослого сведения словесным путем: ему рассказывают, объясняют, читают.

Для усвоения сенсорных способностей родителям малыша немалое значение необходимо уделять играм, способствующим развитию данной техники познания у ребенка. К числу таких игр можно отнести следующие:

- 1) игры-поручения, основанные на интересе ребенка к действиям с различными предметами;
- 2) игры с прятанием и поиском - в этом случае ребенка интересует неожиданное появление предметов и их исчезновение (складывание матрешки);
- 3) игры с загадыванием и разгадыванием, привлекающие детей неизвестностью;
- 4) игры на ознакомление с формой и величиной предмета - геометрические игры (мозаики, конструкторы "Лего").

Несомненно, при наглядном ознакомлении слово играет большую роль, однако нередко наблюдается перевес словесных способов ознакомления детей с явлениями действительности и недооценка организованного процесса восприятия предметов и явлений. Неверное представление о том, что ребенок сам все увидит, так как он зрячий, и услышит, так как он не глухой, приводит к тому, что родители не развивают целенаправленного восприятия своего малыша.

Хорошо известно, что знания, получаемые словесным путем и не подкрепленные чувственным опытом, не ясны, не отчетливы и не прочны. Без обогащения чувственного опыта у детей подчас возникают самые фантастические представления.

Предметы и явления окружающей действительности обладают комплексом свойств (величина, форма, цвет, конструкция, звучание, запах и т. п.). Чтобы познакомиться с предметом, необходимо заметить характеризующие его свойства, как бы выделить их из предмета.

Ребенок, воспринимая, выделяет отдельные признаки и свойства, но обычно это те признаки, которые ему невольно бросаются в глаза; далеко не всегда они являются наиболее важными, характерными, определяющими облик предмета и помогающими составить о нем правильное представление. Необходимо учить детей выделять в предметах и явлениях самое существенное, характерное.

Давайте рассмотрим на конкретных примерах реакцию и процесс познания ребенка в игре. Например, складывание двухместной матрешки. В этой игре основной задачей является научить ребенка сопоставлять предметы по величине, развить понимание слов "большой" и "маленький". Для этих целей родителю потребуется большая двухместная матрешка и неразъемная маленькая.

Вы должны показать ребенку большую матрешку, отметить, что она яркая, нарядная. Встряхиваете: внутри что-то гремит, ребенок при этом радостно реагирует. Затем, закрыв большую матрешку, поставьте игрушки рядом. Обратите внимание ребенка на их величину, согласуя слова с жестом: одна матрешка - маленькая - прячется в ладони, а другая - большая, ее в ладони не спрячешь. Затем предложите ребенку показать маленькую матрешку.

Далее откройте большую матрешку и поставьте в нее маленькую, предложите своему ребенку спрятать маленькую матрешку - закрыть ее второй половинкой. Плотно соединив части большой матрешки, поворачивайте верхнюю

часть и нижнюю до совмещения рисунка. Затем предложите вашему ребенку проделать те же самые действия самостоятельно. Повторив такое занятие несколько раз, обратите внимание на то, как быстро ребенок справляется с поставленной задачей. Если выполнить такую работу не составляет для него никаких трудностей, можете усложнить задачу, добавив еще несколько матрешек.

Такого рода игры становятся дидактическим пособием на различные цвета, величины и формы и т. д. В подобных играх задача выделения того или иного свойства облегчена. Более того, все внимание малыша направляется на сравнение по данному свойству, а сам предмет с комплексом свойств как бы отступает на задний план. В этом случае познаются не предметы, а свойства, присущие им. Детям важна также сенсорная гимнастика. Без нее просто не возможны первоначальные упражнения интеллекта. Иначе говоря, нельзя ребенка научить правильно мыслить, если он сам не будет упражняться в правильном мышлении. В этих целях родители должны создать как бы небольшую систему сенсорной гимнастики. Что это значит? Уметь различать - характерная черта мышления. Различать - это умение группировать.

Таким образом, сенсорное управление заключается в различении классификации. Размер, форма, цвет, шероховатость, вкус, запах - всему этому необходимо научить ребенка. Для того чтобы научить ребенка мыслить, необходимо научить правильно сравнивать и группировать, т. е. правильно различать. В свою очередь, умение правильно различать приобретает ребенок только через сенсорную гимнастику.

Манипулируя предметами, дети второго года жизни продолжают знакомиться с разнообразными свойствами: величиной, формой, цветом. В большинстве случаев первоначально ребенок выполняет задание случайно. Шарик можно протолкнуть в круглое отверстие, кубик в квадратное и т. п. Ребенка интересует в данный момент исчезновение предмета, и он многократно повторяет эти действия.

Также было выяснено, что двухлетние дети в основном испытывают большие трудности в усвоении и названии цвета, формы, в установлении связи между свойством предмета как явлением реальной действительности и его словесным обозначением.

Например, двухлетний ребенок, самостоятельно произнося прилагательное "красный", может указать на зеленый или какой-либо другой цвет. Нередко дети словом "красный" подменяют слово "цвет". Устойчивой связи между словами, обозначающими понятия цвета вообще и конкретных цветов, еще не образовалось.

Возможно, и в вашей родительской практике наблюдались случаи: на вопрос "Зачем ты берешь сумку?" вы получали ответ: "На всякий случай". Дальнейшие расспросы взрослого: "На какой случай?" - приводят к разъяснению ребенка: "На голубой".

Для того чтобы накопить и закрепить цветовые впечатления у малыша, с ним необходимо проводить различного рода игры-занятия. Для этого понадобится: ведерко с крышкой, комплект овощей: помидор, апельсин, лимон, слива,

огурец - и какой-нибудь черный предмет. В ходе игры вы сначала показываете ребенку ведро с предметами, предлагаете посмотреть, что там находится. Затем вместе с ребенком раскладываете фрукты на столе, при этом четко проговариваете название цвета и предмета.

Лучше всего размещать предметы в соответствии с цветовой гаммой: слева перед ребенком красный помидор, затем оранжевый апельсин, далее желтый лимон, зеленый огурец, синяя слива и последним - темный фрукт или овощ. Предоставив возможность малышу полюбоваться на предметы, попросите сложить их. Придвинув ему ведерко, положите первый предмет сами, а затем, следуя примеру, ребенок должен сам собрать оставшиеся предметы, при этом повторив их названия. Затем закройте ведерко крышкой. Если ребенок проявил интерес к такому занятию, вы можете повторить его еще несколько раз.

Важно поддерживать интерес и радостные эмоции ребенка, выражая свое отношение к его действиям: "Молодец!", "Правильно", "Красивая у тебя игрушка" и т. п.

Цель занятия считается достигнутой, если ребенок охотно вынимает и кладет предмет в ведерко, положительно относится к указаниям взрослого, проявляет интерес к предметам разного цвета.

Также занятия по сенсорному развитию ребенка можно проводить и на прогулке. Возьмите с собой на улицу несколько мячей разных цветов. И, когда будете бросать малышу мяч, спросите его, какого цвета игрушка, какой формы. Если при этом ребенок испытывает затруднения с ответом, помогите ему.

Усвоение названий сенсорных свойств предметов (цвет, форма) ребенком раннего возраста существенно ускоряется, если вместо общепринятых слов, обозначающих эти свойства, применяются их "опредмеченные" наименования (например, лимонный, апельсиновый, розовый, морковный).

Абстрактные слова для детей заменяются названиями конкретных предметов, имеющих постоянную характеристику: малышу понятно и доступно название прямоугольного бруска кирпичиком, треугольной призмы - крышей и т. д.

Также с детьми второго года жизни можно уже проводить занятия рисования и лепки. Когда ребенок начинает знакомиться со свойствами глины или пластилина, он прежде всего ощущает влажность и пластичность. Нажимая пальцами на комок глины, малыш видит, что остается след, вмятина. Когда же он берет в руки комок, то ощущает его вес - тяжесть, ощущает его вязкость.

Пластичность глины вызывает у ребенка желание изменить форму комка, сжимать его в руках, придавливать. Ощущения, которые испытывает малыш от соприкосновения с глиной или пластилином, сперва настораживают и даже иногда отпугивают его: известны случаи, когда некоторые дети отказывались брать в руки холодную глину. Но, по мере того как дети знакомятся со свойствами пластичности, действия с глиной доставляют им все большее удовольствие. В процессе этого у многих детей возникают ассоциации с впечатлениями, имеющимися в жизненном опыте ребенка: одни вспоминают, как месят тесто, другие - как стирают мылом, гладят утюгом или разламывают булку.

Но в нашей практике известны и такие случаи, когда ребенок обладает большей устойчивостью зрительного восприятия и зрительных представлений. Случайно полученная вмятина придает комку глины форму, которая напоминает ребенку знакомый предмет или часть предмета. Он радостно встречает неожиданное появление изображения.

Теперь уже, действуя руками, он зорко всматривается в изменяющуюся форму и готов увидеть в ней изображение предмета при проявлении малейшего сходства, хотя бы по одному признаку. Воображение дополняет то, чего нельзя увидеть. Действия руками начинают приобретать созидательный характер: ребенок прилепляет один комок к другому, складывает несколько комков в одну кучу, получая более сложную форму. Слепленные вместе два куска напоминают живое существо - голову и туловище. Таким путем образное восприятие постепенно обогащается.

Предметно-изобразительный смысл детские рисунки и лепка приобретают благодаря оживлению имеющихся у детей представлений, накопленного сенсорного опыта; преднамеренного изображения того или иного предмета еще не возникает.

Важную роль в процессе занятия, направленного на развитие сенсорики, играет движение руки по предмету. Если вы показываете ребенку какую-либо фигуру, старайтесь как можно чаще указывать на те или иные ее части.

Вершиной достижения ребенка второго года жизни является выполнение заданий на соотношение разнородных предметов по цвету. Здесь уже нет того автодидактизма, который имел место при соотнесении предметов по величине или формам. Только многократное чисто зрительное сравнение позволяет ребенку выполнить задание правильно.

1.4 «Формирование представлений о форме, цвете, величине»

Сенсорное развитие ребенка – развитие его воспитания и формирование представлений о внешних свойствах предметов: их форме, цвете, величине, положении в пространстве, а также запахи, вкусе и т. п.

Сенсорное развитие, с одной стороны, составляет фундамент общего умственного развития ребенка, с другой стороны, имеет самостоятельное значение, так как полноценное восприятие необходимо и для успешного обучения ребенка в детском саду, в школе и для многих видов труда. С восприятия предметов и явлений окружающего мира начинается познание. В детском саду ребенок обучается: рисованию, лепке, конструированию, знакомится с явлениями природы, начинает осваивать основы математики и грамоты. Овладение знаниями и умениями во всех этих областях требует постоянного внимания к внешним свойствам предметов, их учета и использования. Готовность ребенка к школьному обучению в значительной мере зависит от его сенсорного развития.

Ребенок в жизни сталкивается с многообразием форм, красок и других свойств предметов, в частности игрушек и предметов домашнего обихода. Знакомиться с произведением искусства – музыкой, живописью, скульптурой.

Усвоение ребенком происходит стихийно, без разумного педагогического руководства взрослых. Оно нередко оказывается поверхностным, неполноценным. Здесь - то и приходит на помощь сенсорное воспитание – последовательное планомерное ознакомление ребенка с сенсорной культурой человечества. Большое значение в сенсорном воспитании имеет формирование у детей представлений о сенсорных эталонах – общепринятых образцах внешних свойств предметов. В качестве сенсорных эталонов цвета выступают семь цветов спектра и их оттенки по светлоте и насыщенности, в качестве эталонов формы – геометрические фигуры, величины – метрическая система мер. Свои виды эталонов имеются в слуховом восприятии (это фонемы родного языка, звуковысотные отношения, свои – во вкусовом, обонятельном восприятии).

В каждом возрасте перед сенсорным воспитанием стоят свои задачи. Формируется определенное звено сенсорной культуры. Можно выделить основные задачи в сенсорном воспитании детей от рождения до шести лет.

На первом году жизни это обогащение ребенка впечатлениями. Следует создать для малыша условия, чтобы он мог, следит за движущимися яркими игрушками, хватать предметы разной формы и величины.

На втором – третьем году жизни дети должны научиться выделять цвет, форму и величину как особые признаки предметов, накапливать представления об основных разновидностях цвета, формы и об отношении между двумя предметами по величине.

Начиная с четвертого года жизни у детей формируют сенсорные эталоны: устойчивые, закрепленные в речи представления о цветах, геометрических фигурах и отношениях по величине несколькими предметами. Позднее следует

знакомить их с оттенками цвета, с вариантами геометрических фигур и с отношениями по величине, возникающими между элементами ряда, состоящего из большого количества предметов.

Одновременно с формированием эталонов необходимо учить детей способом обследования предметов их группировке по цвету и форме вокруг образцов эталонов, последовательному осмотру и описанию формы, выполнению все более сложных глазомерных действий.

Наконец, в качестве особой задачи выступает необходимость развивать у детей аналитическое восприятие: умение разбираться в сочетаниях цветов, расчленять форму предметов, выделять отдельные измерения величины.

На основе этих задач разработана система дидактических игр и упражнений.

Игры для сенсорного развития связаны с определением свойств разных предметов. Для усвоения величины хороший тренажер - конусная пирамидка. Покажите ребенку как она разбирается, сделайте акцент на том, что кольца нанизываются в зависимости от их величины. Затем дайте ребенку самому проделать эти действия. И в случае ошибки, объясните, почему именно это кольцо не на своем месте.

✧✧ "Разложи кубики по цветам" - тоже полезная игра. Предложите ребенку (1,5 - 2 лет) выбрать из большого количества одинаковых по размеру кубиков те, которые одного цвета, и сложить их в отдельную коробку. Игру можно усложнить, предложив ребенку разделить все кубики на кучки по цветам.

✧✧ "Дразнилки" - игра на подражание. Показывайте ребенку разные гримасы: вот нахмуренные брови, вот улыбка, вот оскаленные зубки, вот округленные глазки, вот надутые щеки. Пусть повторяет. Можно разнообразить задание движениями: рубим топором (двумя сложенными ладошками - движение вниз), плывем брассом, изображаем мельницу и прочее. Как правило, такая игра очень нравится детям.

✧✧ "Вспомни ощущение". Проводите по руке ребенка разными предметами: перышком, игрушкой, варежкой и пр. Затем повторяйте прикосновения, но только при закрытых глазах. Задача ребенка вспомнить ощущение и назвать предмет, которым оно вызвано.

✧✧ "Угадай овощ". В тряпичный мешок положите разные овощи: картофель, лук, огурец, морковь, помидор (можно также добавить фрукты: яблоко, грушу, апельсин). Задача ребенка опустив руку в мешок, нащупать там один из плодов и на основании тактильных ощущений определить, что за овощ или фрукт ему попался. Можно усложнить задание добавлением описания овоща, т.е. ребенок должен перечислить особенности данного корнеплода или фрукта: гладкий (или шероховатый), круглый (или овальный), похож на что и т.д.

✧✧ "Угадай, чья рука" - игра сложная, требующая очень тонкого восприятия. Для начала ребенку нужно потрогать руку (или руки) мамы, бабушки, папы, дедушки и запомнить, какие их руки наощупь. Затем с закрытыми глазами ребенок повторяет весь процесс и при этом пытается определить, чьи это руки. Сложнее проводить данную игру среди детей, потому что детские руки по тактильным ощущениям схожи.

Картотека игр на сенсорное развитие

Собери пары

Оборудование: несколько пар геометрических фигур, вырезанных из цветной бумаги. Пару должны составлять фигуры одного цвета.

♦ Перемешайте фигурки и попросите ребенка разобрать их по парам, исходя из цвета и формы.

Собери по цвету

Оборудование: 5 групп геометрических фигур. В каждую входят фигуры одного цвета, но разной формы.

♦ Перемешайте элементы групп и попросите ребенка выбрать все фигуры одного цвета.

Кубик потерялся

Оборудование: 4 кубика разного цвета.

♦ Предложите малышу построить башню или домик. В процессе игры спрячьте один кубик. Обратите внимание ребенка на то, что кубиков стало меньше. Поинтересуйтесь, кубика какого цвета не хватает.

♦ Усложняя задание, увеличивайте количество кубиков, расширяйте цветовой диапазон; прячьте по два, по три кубика.

Уборка

Игра способствует развитию мелкой моторики классифицирования предметов по цвету.

Оборудование: корзина или ведро, предметы разного цвета.

♦ Предварительно разложите на полу игрушки, карандаши и другие вещи. Объясните ребенку, что сейчас вы будете гулять по комнате и собирать в корзину все предметы желтого (красного, синего и т. д.) цвета.

♦ Отыскивая предметы, советуясь с малышом: «Это желтый карандаш? Мы его возьмем?».

♦ Поднимите вещь другого цвета и постарайтесь сделать так, чтобы ребенок объяснил вам, что вы ошибаетесь.

Строим башню

Игра способствует развитию моторики, навыков классифицирования, счета, сравнения

Оборудование: кубики двух цветов.

♦ Предложите ребенку построить две башни разного цвета, предварительно рассортировав кубики. В процессе построения намеренно допускайте ошибки, выбирая кубики не того цвета.

Какая машина такая и дорога

Игра способствует развитию внимания, помогает изучать цветовой диапазон

♦ Нарисуйте несколько машин разного цвета.

♦ Попросите малыша раскрасить дорожки под ними. Цвет дорожки должен совпадать с цветом машины.

Подбери нитку

Игра помогает освоить цветовую гамму, развивает навыки сопоставления предметов

♦ Нарисуйте воздушные шары разного цвета. Попросите малыша пририсовать к ним веревочки подходящего цвета.

Помоги рыбкам

Оборудование: магнитная доска, фигурки маленьких и больших рыбок из бумаги красного или другого цветов.

Предложить помочь мамам-рыбкам найти своих детишек: «Чьи это детишки запутались в водорослях?» – ребенок выполнял эту работу на магнитной доске. Показать, как нужно брать детишек-рыбок красного цвета и раскладывать рядом с мамой рыбкой красного цвета. «Детишки-рыбки такого же цвета, как мама-рыбка».

Собери капельки в стакан

Оборудование: кружочки разного цвета, пластмассовый или пластиковый стакан соответствующего цвета кружочкам.

Раскладываем перед детьми вырезанные цветные кружочки разного цвета. Просим собрать капельки в стакан, но перед этим сами вкладываем в каждый стакан на рисунке по одной капельке разного цвета, проговаривая свои действия: «сюда положу капельку красного цвета, а сюда – желтого, а сюда – капельку зеленого цвета. Наберем целый стакан одинаковых капелек». Дети делают умозаключения, сравнивая цвета: «Такая же капелька; такая же рыбка; грибочки одинаковые».

Помоги козляткам спрятаться от волка

Игра развиваем предметы по умение обобщать сюжеты и цвету.

Оборудование: набор рамок – домиков из красного, синего, желтого, зеленого цветов. На домиках приклеены окошечки с козлятками.

Предложить детям закрыть окошечко дверцей тождественного цвета и тем самым спрятать козленочка от волка.

Собери колечки

Оборудование: колечки двух цветов, коробки соответствующих цветов

Разбросать колечки двух цветов (красные и желтые), дети подбегают, ловят их и раскладывают по коробочкам в соответствии с цветом. Игра всегда проходила с хорошей активностью и эмоциональным подъемом. Усложнение идёт за счет увеличения количества колец разного цвета.

Какого цвета?

Цель: Формировать умение различать и называть цвета (красный, синий, жёлтый и зелёный, развивать у детей координацию движений пальцев рук, воспитывать познавательный интерес и усидчивость.

Оборудование: Крышки от пластиковых бутылок красного, синего, жёлтого и зелёного цветов; четыре прозрачных пластиковых ведёрка с крышками, на которые наклеены картинки с изображением предметов определённого цве-

та: красного (помидор, жёлтого (банан, синего (цветы) и зелёного (травы). Также на крышках ведёрок имеются отверстия диаметром 3 см.

Высыпаем крышки из ведёрок и перемешиваем. Потом предлагаем детям вспомнить цвета: задаём вопросы, например, «Что бывает зелёного цвета?» или «Какого цвета трава?». Затем предлагаем детям найти крышки зелёного цвета и вставить их в отверстие ведёрка, на крышке которого изображена трава. И так далее. Потом игру усложняем: предлагаем детям рассортировать крышки по ведёркам. По окончании игры внимательно рассматриваем содержимое ведёрок: нет ли в них крышек другого цвета. Если есть, то выясняем какого цвета крышка и помещаем её в нужное ведёрко. Чтобы восприятие цвета у детей не ассоциировалось только с одним предметом, картинки на крышках ведёрок со временем необходимо менять. Это делается так же для активизации интереса детей к игре.

Изготовим бусы

Цель: Продолжать учить детей различать основные цвета: красный, жёлтый, зелёный и синий. Соотносить предметы по цвету. Развивать математические способности детей раннего возраста. Развивать моторику кончиков пальцев рук,

Оборудование: Куклы основных цветов «красная, синяя, жёлтая и зелёная». Бусы «кружочки четырёх основных цветов». Лист с нарисованной верёвочкой. Верёвочка, крышки с отверстием для нанизывания, грибочки, полоски из картона

Воспитатель показывает кукол и рассказывает, что они очень торопились, куклы хотят сделать себе бусы, но не умеют. Поэтому просят детей помочь им. Для этого каждый ребёнок выбирает себе куклу и на нарисованном шнурке путём выбора нужного кружка из четырёх предложенных цветов выбирает нужные бусы под цвет платья куклы. Дети выполняют задание, педагог обращается индивидуально к каждому ребёнку

- какое платье у твоей куклы? (красное)
- какие ты бусы должен собрать? (красные)
- а у твоей куклы, какое платье?
- значит ты должен собрать какие бусы ?и т.д.

«Воздушные шары»

Цель: способствовать формированию у детей цветовых представлений, обучать соотносить цвета разнородных предметов.

Оборудование: воздушные шары, нитки соответствующих цвету шаров

Воспитатель показывает детям картонную полосу, к которой прикреплены разноцветные нитки. Дети должны для нитки определенного цвета подобрать соответствующий шарик.

«Геометрическое лото»

Цель: учить детей сравнивать форму изображенного предмета с геометрическими фигурами и подбирать предметы по геометрическому образу.

Воспитатель рассматривает с детьми предложенный материал. Дети называют фигуры и предметы. Затем по указанию воспитателя подбирают к своим геометрическим образцам карточки с изображением предметов нужной

формы. Воспитатель помогает детям правильно назвать форму предметов (круглая, квадратная, треугольная).

«Соберем башенку»

Цель: учить детей собирать башенку, ориентируясь на образец и располагая кольца по убывающей величине.

Оборудование: пирамида.

Воспитатель вместе с детьми рассматривают башенку, на стержне которой много колец, затем снимают кольца — сначала поменьше, затем побольше. Воспитатель откладывает самое большое кольцо, затем поменьше. После этого дети сами.

«Найди свой домик»

Цель: целенаправленное, осмысленное восприятия формы геометрических фигур.

Оборудование: детям раздают геометрические фигуры, отличающиеся по цвету и величине. В трех обручах в разных углах комнаты на полу лежат круг, квадрат, треугольник.

«В этом домике живут все круги, - говорит воспитатель, - в этом - все квадраты, а в этом - все треугольники». Когда все найдут свои домики, детям предлагается «погулять»: побегать по группе. По сигналу воспитателя (удар в бубен) все находят свой домик, сравнивая свою геометрическую фигуру с той, что находится в домике. Игра повторяется несколько раз, при этом воспитатель на каждый раз меняет домики местами.

«Найди пару»

Цель: изучение восприятия формы геометрических фигур.

На столе лежат вырезанные из бумаги рукавички, на одной из которых изображены, например, круг и треугольник, на другой - круг и квадрат, на третьей - два треугольника и так далее. У каждого из детей тоже по одной рукавичке, они должны найти себе парную рукавичку, ориентируясь по рисунку.

Эта игра полезна также и тем, что предполагает живое общение детей, при котором активизируется речь.

«Пирамидки»

Цель: формирование величины предметов, независимо от их положения в пространстве.

Оборудование: одноцветные пирамидки с толстыми кольцами (по числу участников игры, включая воспитателя). Для обозначения центра, к которому сходятся лучи, используется цветок картон кружок.

Дети садятся за общий стол и каждый получает по пирамидке. Воспитатель, сидя за столом вместе с детьми, предлагает им поиграть с пирамидками. «Вот стоят пирамидки. Стоят они и на вас смотрят. Надоело пирамидкам стоять, захотелось им полежать. Поможем пирамидкам отдохнуть? - спрашивает детей воспитатель и предлагает, следуя его примеру, снять со своих пирамидок колпачки и поставить их ближе к себе. - Какое у пирамидки колечко наверху, большое или маленькое?» Каждый снимает самое маленькое колечко и придвигает его к своему колпачку. Лежащая пирамидка выкладывается вертикально от края стола к центру, где расположен картонный цветной кружок. Когда все ко-

лечки от пирамидок будут сняты и расположены на столе в порядке возрастающей величины, воспитатель показывает, как подравнять ряд колечек, чтобы получился ровный, красивый луч. Эти действия позволяют детям ощутить руками постепенное изменение величины колец.

На столе образуется цветной узор в виде лучей, которые отходят от центра - круга и сужаются по краям стола. Полюбовавшись вместе с детьми этим узором, воспитатель говорит: «А где же наши пирамидки?»

Посмотрите, от них остались только палочки да подставочки. Надоело палочкам голыми стоять. Давайте позовем колечки домой и опять поставим пирамидки, как раньше». Теперь перед детьми стоит новая задача – собрать пирамидку. «Какое колечко палочка зовет первым?» - спрашивает воспитатель. «Посмотрите внимательно, как лежит пирамидка, и вспомните, какое колечко у пирамидки в самом низу». Ответы детей воспитатель либо одобряет, либо поправляет. Дети выбирают самые большие кольца и надевают их на палочки. «А теперь какое кольцо позовут палочки?» - спрашивает воспитатель и, если нужно, подсказывает. - Большое колечко, но чуть поменьше первого, иди домой». Дети надевают колечки на палочки.

Так постепенно воспитатель и дети собирают свои колечки по убывающей величине. Получаются пирамидки. Поверх колец надеваются колпачки и пирамидки снова становятся высокими.

Правила игры:

Играть дружно, организованно воспроизводить действия, которые показывает воспитатель.

Советы воспитателю: при проведении игры важно четко и правильно называть величину колечка, которое надевается на палочку. Названия величины могут варьироваться: «большое, но чуть поменьше», «еще чуть поменьше», «еще меньше, почти самое маленькое». Показывать каждый раз детям названия величины и следить, чтобы они правильно его повторяли

Кто что услышит?

Ставили перед детьми ширму и звенели в колокольчик, стучали в барабан, бубен, играла на дудочке и т.д. Предлагали детям отгадать, каким предметом произведен звук. Дети с удовольствием играли в эти игры.

Узнай по звуку предмет

Для этой игры использовали различные игрушки и предметы, которыми можно производить характерные звуки (книжка, ложка и т.д.). Дети сидели спиной, а мы за ширмой производили шумы и звуки различными предметами. Дети догадывались, чем был произведен звук.

Тихо-громко

Показывали детям двух собачек и проговаривали голосом развивали умение менять силу голоса: говорить то тихо, то громко. Для этого подбирали игрушки разных размеров (большую и маленькую собачек, кошечки и др. игрушки, звук которых разной тональности.

Кто позвал?

Цель: Упражнять слуховой анализатор, воспитывать внимание, память, дружеское отношение к своим сверстникам, желание играть вместе.

Дети стоят в кругу. Воспитатель объясняет правила игры:

Сегодня мы будем отгадывать по голосу наших ребят. Вы знаете голоса друг друга? Таня, позови пожалуйста, Никиту! Никита, а ты позови Дашу. Ребята, у Тани и Никиты разные голоса?

Да - отвечают дети.

Закроет глаза и только по голосу отгадает и назовет имя того, кто его позвал.

После этого воспитатель приглашает к себе одного из играющих. Он подходит и закрывает глаза (или становится спиной к детям), а в это время водящий, которого раньше выбирают считалочкой, подходит к кому-либо из участников игры и притрагивается к нему. Тот громко называет имя, зовет его.

Кто позвал тебя? - спрашивает воспитатель.

Тот, кого позвали, называет имя товарища. Игра продолжается до тех пор, пока все дети не побывают в роли отгадывающего.

Чей след?

Цель: знакомство с формой предмета величиной.

Отпечатать фигуры разной величины на влажном песке, оставляя геометрические следы.

Предложить ребенку угадать, какой фигуре принадлежит тот или иной отпечаток. Если возникнут сложности с определением, то можно приложить одну из фигур к следу и спросить ребенка: «Подходит?»

Достань ракушку (Достань камешек)

Цель: развитие внимания, координации движений.

На дно емкости с водой взрослый выкладывает несколько камешков, ракушек. Затем предлагает ребенку достать «клад». Для этого он выбирает очень красивый камешек (или ракушку) опускается на дно (глубина не больше 15-20 см), и ребенок должен попытаться достать его, отыскав нужный предмет среди других камней и ракушек.

Поймай льдинку

Цель: развитие координации движений, знакомство со свойствами воды.

Воспитатель опускает в емкость с водой 5-10 небольших льдинок и говорит ребенку: «Смотри, смотри что происходит. Льдинки были большими, а становятся маленькими. Давай их спасать!»

Малыш сачком или черпаком достает из воды льдинки покрупнее и складывает их в отдельную посуду. После того как все льдинки будут извлечены, воспитатель спрашивает: «Куда делись остальные льдинки? Что с ними стало? Они растаяли, превратились в воду».

Теплый -холодный

Цель: закрепление понятий «теплый», «холодный».

Содержание:

Необходимы игрушки двух видов, по 2-3 штуки каждого, желательно резиновые или пластмассовые (например: утята и рыбки, бегемотики и пингвины, кораблики и дельфины, небольшие мячики-красные и синие, красные и желтые, зеленые и белые и т.п.).

Воспитатель наполняет одну емкость теплой водой, другую – холодной. Говорит ребенку: «Утята любят купаться в холодной воде, а рыбки – в теплой. Давай их опускаем». Малыш опускает утят в емкость с прохладной водой, а рыбок – в емкость с теплой водой.

Найди шарик фигуру

Цель: знакомство с качествами предметов – размером, формой.

Воспитатель закапывает в песок небольшой шарик и просит ребенка найти его. Сначала можно закапывать шарик на глазах у малыша, потом так, чтобы он не мог видеть действия взрослого. Постепенно усложняя задачу, воспитатель закапывает два предмета, например шарик и кубик, а затем просит найти кубик. Можно закапывать предметы одной формы, но разной величины.

**Список предметов снабжения, расходных материалов, необходимых для
организации и функционирования платной услуги кружка по сенсорному
развитию
«Сенсорный сундучок»**

№ п/п	Наименование материала	Список
1.	Раздаточный материал	Наборы конструкторов, мелков, набор мозаики.
2.	Демонстрационный материал	Схемы
3.	Техническое оснащение	-
4.	Мебель	Стулья, столы.

Заведующая МАДОУ «Детский сад №112» _____ / Л.В. Любавцева

Старший воспитатель _____ / С.А. Поздьева