

График зачетов, прослушиваний, промежуточной и итоговой аттестации

на II полугодие 2019 - 2020 учебный год

**Январь**

№ п/п	Форма контроля по предметам специального цикла	Класс	Дата проведения	Программные требования	Ответственные
1.	Технический зачет <i>Отделение «Фортепиано»</i>	3-7 <b>8 оп</b>	21-23 января	Гаммы, терминология	Ульянова Е.А. Мигунова Н.И.

**Февраль**

№ п/п	Форма контроля по предметам специального цикла	Класс	Дата проведения	Программные требования	Ответственные
1.	Технический зачет <i>Оркестровое отделение</i>	3-6 <b>8 оп</b>	25-26 февраля	Гамма, этюд	Фролова Е.В. Тимофеева Т.С. Монтвилишская Л.В.

**Март**

№ п/п	Форма контроля по предметам специального цикла	Класс	Дата проведения	Программные требования	Ответственные
1.	Технический зачет <i>Отделение «Народные инструменты»</i>	1-4 <b>5 оп</b> 1-6 <b>8 оп.</b>	3 марта	<b>2 класс</b> гамма, этюд <b>3 класс</b> гамма, 2 этюда на разные виды техники <b>4 класс</b> гамма, 2 этюда на разные виды техники <b>5 класс</b> гамма, 2 этюда на разные виды техники/один этюд может быть заменен виртуозной пьесой	Мигунова Л.А.
2.	Уроки проверки знаний <i>Хореографическое отделение</i>	1-5 <b>8 оп</b> 6-7 <b>7 оп</b>	11-15 марта	Уроки проверки знаний по учебным предметам (танец, ритмика, гимнастика, подготовка концертных номеров, слушание музыки и музыкальная грамота, классический танец, народно-сценический	Сучкова Е.В. Уткина О.А. Логинова С.Г.

				танец, историко-бытовой, бальный, современный танец, история хореографического искусств, ансамблевая работа, сценическая практика)	

### Апрель

№ п/п	Форма контроля по предметам специального цикла	Класс	Дата проведения	Программные требования	Ответственные
1.	Второе прослушивание выпускников <i>Отделение «Фортепиано»</i>	7 <b>7 оп</b> 3 <b>3 оп</b>	16 апреля	полифония, крупная форма, пьеса, этюд	Ульянова Е.А. Мигунова Н.И.
2.	Второе прослушивание выпускников <i>Отделение «Народные инструменты»</i>	<b>5 оп</b>	9 апреля	4 разнохарактерных произведения включая произведение крупной формы, виртуозная пьеса, оригинальное произведение, обработка народной песни.	Мигунова Л.А. Мигунова Н. И.
3.	Второе прослушивание выпускников <i>Оркестровое отделение</i>	<b>4 оп</b>	22 апреля	Крупная форма, 2 пьесы	Фролова Е.В. Тимофеева Т.С. Монтвилишская Л.В.
4.	Промежуточная аттестация Учебный предмет «Фортепиано»	<b>5 оп</b> <b>8 оп</b>	16 апреля	Требования по программе	Ульянова Е.А. Мигунова Н.И.

### Май

№ п/п	Форма контроля по предметам специального цикла	Класс	Дата проведения	Программные требования	Ответственные
1.	Итоговая аттестация <i>(сольфеджио, музыкальная литература)</i>	3 оп 4 оп 5 оп 7 оп	6 мая	Теория и практика	Юзвицкова С. А. Медведева О. С. Мигунова Н. И.
3.	Итоговая аттестация Специальность «Фортепиано»	7 <b>7 оп</b> 3 <b>3 оп</b>	7 мая	полифония, крупная форма, пьеса, этюд	Все преподаватели
4.	Итоговая аттестация	4 оп	13 мая	Крупная форма,	Фролова Е.В.

	Специальность «Струнные инструменты»			2 пьесы	Тимофеева Т.С. Монтвилишская Л.В.
5.	Итоговая аттестация «История народной культуры и изобразительного искусства»	5 оп	8 мая	Согласно КТП	Мигунова Н. И. Лунина М. В. Даняев И.В.
6.	Итоговая аттестация <i>Специальность</i> <i>«Хореография»</i>	7 оп	14 мая	Согласно КТП	Сучкова Е. В. Уткина О. А. Логинова С. Г.
7.	Итоговая аттестация Специальность «Народные инструменты» «Народное пение»	5 оп	14 мая	4 разнохарактерных произведения включая произведение крупной формы, виртуозная пьеса, оригинальное произведение, обработка народной песни.	Мигунова Л. А. Мигунова Н. И.
8.	Итоговая аттестация «Работа в материале» «Композиция станковая»	5 оп	13 мая	Согласно КТП	Иванов-Гай И. С. Мигунова Н. И. Киселева Е. Д.
9.	Промежуточная экзаменационная аттестация Специальность «Фортепиано»	1-7 <b>8 оп</b>	25 мая	1-2 класс (пьеса, крупная форма, этюд) 3-6 класс (пьеса, крупная форма)	Все преподаватели
10.	Промежуточная экзаменационная аттестация Специальность «Фортепиано»	1-7 <b>8 оп</b>	26 мая	1-2 класс (пьеса, крупная форма, этюд) 3-6 класс (пьеса, крупная форма)	Все преподаватели
11.	Промежуточная аттестация Специальность «Струнные инструменты»	8 оп 1-6	20 мая	1-2 классы (2 пьесы) 3-6 классы (крупная форма, 2 пьесы)	Фролова Е.В. Тимофеева Т.С. Монтвилишская Л.В.
12.	Зачет по Учебному предмету «Ансамбль»	3-7 <b>8оп</b>	29 мая	Две пьесы	Фролова Е.В. Тимофеева Т.С. Монтвилишская

	<i>(оркестровое отделение)</i>				Л.В.
13.	Промежуточная аттестация Специальность «Народные инструменты» <i>(народное отделение)</i>	8 оп 5 оп	21 мая	Три разнохарактерных произведения	Мигунова Л.А. Мигунова Н. И.
14.	Итоговая аттестация Промежуточная аттестация «Академический вокал» «Эстрадный вокал» Учебный предмет «Хор класс»	4 оп 8 оп	18 мая	Согласно КТП	Мигунова Н. И. Юзвицкова С. А. Коверова Я. В.
15.	Итоговая аттестация Промежуточная аттестация Специальность «Духовые и ударные инструменты» <i>(оркестровое отделение)</i>	8 оп 5 оп 1-6	16 мая	Согласно КТП	Мигунова Н. И. Фролова Е. В. Ширипов В. Н. Гарынкина О. М.
16.	Промежуточная экзаменационная аттестация Специальность «Фортепиано»	<b>8 оп</b>	28 мая	1-2 класс (пьеса, крупная форма, этюд) 3-6 класс (пьеса, крупная форма)	Все преподаватели
	Промежуточная экзаменационная аттестация Специальность «Фортепиано»	<b>8 оп</b>	29 мая	1-2 класс (пьеса, крупная форма, этюд) 3-6 класс (пьеса, крупная форма)	Все преподаватели
17.	Промежуточная аттестация Специальность «Народные инструменты» «Музыкальный фольклор»	8 оп 5 оп	22 мая	Три разнохарактерных произведения	Мигунова Н. И. Мигунова Л. А.
18.	Контрольные уроки <i>(народное отделение)</i>	1-5 <b>5 оп</b> 1-7	29 мая	Контрольные уроки по учебным предметам	Мигунова Л.А. Зобова Е.М. Саржанова

		<b>8оп</b>		«Чтение нот с листа», «Ансамбль», предмет по выбору	И.Х. Карпов А. Д. Суркова Ю.А. Артемьев А. А. Жаркова Н. Н.
19.	Зачетные уроки, письменные работы по сольфеджио	1-7 <b>5оп</b> <b>8 оп</b> <b>7 оп</b>	25-30 мая	чтение нот с листа, диктант, слуховой анализ, тестирование по теории	Юзвицкова С.А.
20.	Контрольные уроки, (музыкальная литература, слушание музыки)	1-7 <b>5оп</b> <b>8 оп</b> <b>7 оп</b>	25 -30 мая	Согласно КТП	Юзвицкова С.А.
21.	Уроки проверки знаний (Хореографическое отделение)	1-6 <b>8 оп</b>	25-30 мая	Уроки проверки знаний по учебным предметам (танец, ритмика, гимнастика, подготовка концертных номеров, слушание музыки и музыкальная грамота, классический танец, народно-сценический танец, историко-бытовой, бальный, современный танец, история хореографического искусств, ансамблевая работа, сценическая практика)	Сучкова Е.В. Уткина О.А. Логинова С.Г.
22.	Просмотр творческих работ (художественное отделение)	<b>8 оп</b> <b>5 оп</b>	25-30 мая	Согласно КТП	Все преподаватели

