

Музыкальные инструменты из подручного материала

Шпаргалка для педагогов
и родителей



Музыкальный руководитель Скоробогатова Н.А. 2020



**Примерный перечень самодельных
музыкальных инструментов**

1 группа.

Из пластиковых бутылок, банок, стаканчиков, фломастеров:

- трещотки;
- маракасы (из капсул от киндер-яиц);
- шуршалки;
- шумелки с различными наполнителями (семена, крупа, гайки, бусинки);
- маракасы (из капсул от киндер-яиц);
- барабанчики (из пластиковых ведерок с крышками);
- бонго (из двух цилиндрических контейнеров разного объёма).





2 группа.

Из природного материала, дерева, старых деревянных предметов:

- **погремушки (из скорлупы грецких орехов);**
- **кастаньеты (из скорлупы грецких орехов);**
- **деревянные брусочки, палочки, кубики;**
- **бич (хлопушка из старых лыж);**
- **коробочки (деревянные шкатулки);**
- **трещотки (из карандашей);**
- **рубель (из карандашей).**





3 группа.

Из металлических предметов:

- **тамтамы (из кофейных жестяных банок);**
- **гремелки (связки ключей, ложек);**
- **румбы, тарелочки (из бутылочных крышек);**
- **тарелки (из крышек для кастрюль);**
- **бубенчики, колокольчики (рыболовные).**





Шуршунчик

Материалы:

- кольцо из-под пялец,
- цветная обёрточная бумага для цветов,
- скрепки,
- степлер.

Ход работы:

Из обёрточной бумаги вырезают полоски разной длины и формы. С помощью степлера они крепятся на кольцо из-под пялец.

Методика исполнения:

При встряхивании инструмент издаёт шуршащий звук. Сила встряхивания регулирует силу шуршания.



Барабан

Материалы:

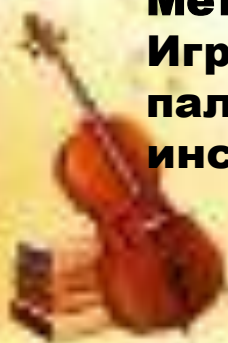
- две пятилитровые пластиковые бутылки от питьевой воды,
- скотч,
- цветная клеящая бумага,
- ножницы,
- две пластмассовые или деревянные палочки.

Ход работы:

Бутылки разрезаются пополам. Две части без горлышек вставляются одна в другую и скрепляются при помощи скотча. Барабан обклеивается цветной бумагой.

Методика исполнения:

Игра производится при помощи палочек как сверху, так и сбоку инструмента.



Ксилофон «по-гречки»

Замечательный ксилофон можно сделать из скорлупок грецких орехов, приклеив их на разделочную доску. Конечно, настроить такой инструмент не удастся. Но отрабатывать ловкость рук очень даже можно. Даже попасть молоточком по скорлупке непростая задача.



«Озорные колпачки»

Колпачки от зубной пасты, дезодоранта, лака разных размеров. Этими инструментами дети с удовольствием отстукивают ритм песни, пляски. В зависимости от тембра «голоса» колпачки приобрели имена: бабушка, дедушка, малышок.



Бигуди — шумелка

Материалы:

тремпель (вешалка — плечики для одежды),
металлические бигуди,
металлические колечки,
прищепки.

Ход работы:

На кольцо с прищепкой крепятся бигуди. Затем прищепки прикрепляются к тремпелю.

Методика исполнения:

При игре используется металлическая палочка, ударяющая по бигуди. Можно издавать звук, встряхивая инструмент.





Живые ракушечки

Вариант 1

Материалы:

- маленькие колечки от клеёнчатой шторы для ванной,
- цветные шерстяные нитки,
- ракушки.

Ход работы. Ракушки при помощи иголки нанизываются на отрезки цветных ниток на небольшом расстоянии друг от друга. Затем цветные нитки крепятся на цветные колечки.

Методика исполнения: при встряхивании издаётся звук.

Вариант 2

Материалы:

деревянная палочка или кольцо,
ракушки различной формы и размера,
цветная шерстяная нитка,

Ход работы. В ракушках просверливаются небольшие отверстия. Затем ракушки нанизываются на цветные нитки различной длины, всё это крепится на разных расстояниях на палочку или на кольцо.

Методика исполнения: Звук издаётся при встряхивании или при ударе по ракушкам деревянной палочкой.



Звонкий ключик

Материалы:

- пластмассовое кольцо,
- различные ключи,
- металлические колечки.

Ход работы:

На пластмассовое кольцо по всему периметру при помощи металлических колечек навешиваются связки ключей (разные по форме и количеству).

Методика исполнения:

Инструмент встряхивается, или ударом металлической палочки по связкам ключей издаётся звенящий звук.



Шумелки

В качестве шумелок можно использовать любые емкости: коробочки, баночки. Емкость заполняется на одну треть крупами (рисом, гречкой) или другими материалами, которые могут издавать шум при ударе о стенки емкости.



Шуршалки

Шуршалки отличаются от стучалок тем, что издают более тихий звук. Шуршать можно двумя шишками, потеряв их друг о друга. Шуршать можно мятой газетой. Звук дождя отлично имитируют скорлупки от фисташек, которые пересыпают из одной емкости в другую.





Чудо-кастаньеты"

Вдвое сложенный картон из-под лампочек. На обе внутренние стороны картона наклеить металлические крышки от пивных бутылок. Звук извлекается путем сжатия чудо-кастаньеты в ладонях ребенка.



Сопелка «Ветер вьюги».

Это очень простой и вместе с тем интересный инструмент. Берется пластмассовая бутылочка с узким горлышком и украшается различными материалами. Сопелка готова! Детям очень нравится с помощью дыхания «вызывать» вьюгу.




Стучалки

Самая обычная стучалка сделана из двух палочек, которые ударяются друг о друга. Можно взять за основу идею ксилофона и нарезать из паркета полоски различной длины. На палку, которой соединяются доски, можно повесить скорлупу от грецкого ореха. Получается что-то вроде трещотки.



Маракасики. Из цветных «киндер-сюрпризов», в которые насыпана крупа, получаются забавные маракасики.





Детское музицирование является активным видом деятельности, в котором совершенствуется мышление малыша; развивается способность проявлять инициативу, самостоятельность. А самое главное, обогащается его эмоциональная сфера — своеобразный иммунитет от жизненных неудач. Ведь эмоции дают возможность оценивать происходящие события с точки зрения значимости их для каждого из нас. В процессе игры на инструментах ярко проявляются индивидуальные черты каждого: наличие воли, эмоциональность, сосредоточенность, воображение.

Для многих этот вид деятельности помогает раскрыть духовный мир, преодолеть застенчивость и скованность.

Сделанный своими руками инструмент, поможет вам приучить малыша к совместному труду. Фантазируйте и творите вместе с ребёнком!






СКАЗКИ - ШУМЕЛКИ


Что же такое сказки - шумелки? Это ничто иное, как чтение сказок на фоне шумового оформления. Это очень занимательный, а главное, эффективный вид музыкально-игровой деятельности, основанный на соединении литературного жанра и игры на инструментах детского музыкального оркестра.





Где брать материал? Вы можете взять любую детскую книжку. Стихотворение, сказку или рассказ. Вы можете сочинить сказку, используя любые предметы, живущие у вас дома. Любой текст.

Где брать инструменты. Оглянитесь, они вокруг вас. Все то, что издаёт звук. Целлофановый пакет – это ветер затронул листочки на дереве. Перелейте воду из стакана в стакан - вот уже и запел ручеек. Постучите карандашом по столу. А это дятел стучит в дверь и просится к нам в гости. Любые предметы издающие звук. Это могут быть самодельные инструменты или инструменты детского оркестра. В ходе этой деятельности осуществляется комплексное развитие ребёнка.





ЗАЯЦ В ЛЕСУ

Жил-был заяц-трусиска. И всего этот заяц боялся. Вышел однажды он из дома. Не успел и трёх шагов сделать, а ёжик вдруг как зашуршит в кустах!

ШУРШИМ БУМАГОЙ ИЛИ ПАКЕТОМ

Испугался заяц и бежать.

СТУЧИМ ПО БАРАБАЛУ ИЛИ ИСПОЛЬЗУЕМ ДЕРЕВЯННЫЕ ЛОЖКИ (быстро)

Бежал, бежал, присел на пенёк отдохнуть, а дятел на сосне как застучит!

СТУЧИМ КУБИКАМИ

Бросился заяц бежать.

СТУЧИМ ПО БАРАБАЛУ ИЛИ ИСПОЛЬЗУЕМ ДЕРЕВЯННЫЕ ЛОЖКИ (быстро)

Бежал, бежал, забежал в самую чашу, а там сова крыльями как хлопает.

ТРЕЩИМ ТРЕЩОТКОЙ

Побежал заяц из леса к речке

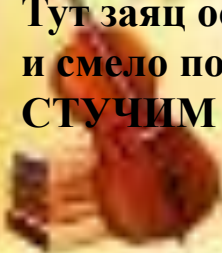
СТУЧИМ ПО БАРАБАЛУ ИЛИ ИСПОЛЬЗУЕМ ДЕРЕВЯННЫЕ ЛОЖКИ (быстро)

А на берегу лягушки сидели. Увидели они зайца и скок в воду.

ПРОВОДИМ ПАЛОЧКОЙ ПО КСИЛОФОНУ ИЛИ ШЛЁПАЕМ ЛАДОНЬМИ ПО НОГАМ

Тут заяц остановился и говорит: « А ведь есть звери, что меня, зайца, боятся!» Сказал так и смело поскакал обратно в лес.

СТУЧИМ ПО БАРАБАЛУ ИЛИ ИСПОЛЬЗУЕМ ДЕРЕВЯННЫЕ ЛОЖКИ (медленно)





МЫШИНАЯ ИСТОРИЯ

Осенью мышки весь день бегали туда и сюда, собирая запасы на зиму.

СТУЧИМ ПАЛЬЧИКАМИ ПО БАРАБАНУ ИЛИ КОРОБКЕ

И вот, наконец, с неба стали падать красивые белые снежинки.

УДАРЯЕМ ПАЛОЧКОЙ ПО МЕТАЛЛОФОНУ ИЛИ БОКАЛАМ

Они покрыли замёрзшую землю пушистым белым одеялом, и вскоре на этом снегу появились маленькие следы мышиных лапок.

УДАРЯЕМ ПО ТРЕУГОЛЬНИКУ ИЛИ ПОДВЕШЕННОЙ ЛОЖКЕ

Мыши попрятались в свои норки, где у них было очень много еды. Они грызли орешки.

ДЕРЕВЯННЫЕ ЛОЖКИ

Грызли зёрнышки.

ПРОВОДИМ ПАЛОЧКОЙ ПО РУБЕЛЮ ИЛИ ДЕРЕВЯННОЙ РАСЧЁСКЕ

И устраивали себе из соломы тёплые гнёздышки.

МАРАКАСЫ - ПРЕВРАЩАЛКИ

Особенно они любили лакомиться сладкими корешками.

ШУРШИМ ПАКЕТОМ ИЛИ БУМАГОЙ

А снаружи на землю каждый день падал снег и шумел ветер.

ДУЕМ В БУТЫЛКУ

Но мышкам было очень хорошо под снегом в тёплых норках.

БАРАБАНИМ ПАЛЬЧИКАМИ ПО ПУСТОЙ КОРОБКЕ.





ГЛУПАЯ ЛИСИЧКА

Бежала лисичка по лесу. Бежит – а на веточке колокольчик висит и звенит.

КОЛОКОЛЬЧИК

«Голосок у тебя хороший, а сам ты плохой. Не возьму тебя!» - сказала лисичка и побежала дальше.

ЗВЕНЕТЬ КОЛОКОЛЬЧИКОМ

Бежит лисичка, бежит, а на земле бутылочка лежит и гудит.

ДУТЬ В БУТЫЛКУ

«Напугать меня хочет! А я её сейчас утоплю!» – сказала лисичка. Схватила лисичка бутылку и побежала к речке.

БАРАБАНИТЬ ПАЛЬЦАМИ

Стала лисичка бутылку топить, а она булькает и тянет лисичку в воду.

ДУТЬ ЧЕРЕЗ ТРУБКУ В ВОДУ

Еле выбралась лисичка из речки на берег и дальше побежала.

КАСТАНЬЕТЫ

Бежит лисичка, вдруг видит –на дороге капкан.

«Какую – то железку потеряли! Посижу - ка я на ней, отдохну.»– сказала лисичка.

Только лисичка присела, а капкан вдруг...цап её за хвост!

ТАРЕЛКА

Уж лисичка его царапала – царапала, ПЛАСТИК БАРАБАНА

стучала – стучала... СТУЧАТЬ ПО БАРАБАНУ

Еле вырвалась! И скорей домой побежала. БАРАБАНИТЬ ПАЛЬЦАМИ





ЧЕЙ ГОЛОС ЛУЧШЕ (Железнова. Инсценировка и шумовой оркестр)

Однажды на кухне поспорила посуда, чей голос лучше.

«У меня просто волшебный голос», - сказал большой хрустальный бокал. И он зазвенел.

ТРЕУГОЛЬНИК или БОКАЛ

«У нас тоже очень приятные голоса», - сказали две чашечки. Одна из них была побольше, а другая – поменьше, но их ставили на стол вместе и они подружились. «Мы вместе можем сыграть песенку», - сказали чашечки и зазвенели.

ДВЕ ЧАШКИ ИЛИ МЕТАЛЛОФОН

«Мы тоже умеем играть», - сказали деревянные ложки и сыграли что-то весёлое.

ДЕРЕВЯННЫЕ ЛОЖКИ

«Лучше послушайте меня», - сказала баночка с крупой. «У меня тихий, но интересный голос». И она загремела.

БАНОЧКА С КРУПОЙ ИЛИ МАРАКАСЫ

«Разве это музыка?», - закричала большая картонная коробка. «Тебя же почти не слышно! Вот как надо играть!», - и она громко застучала.

КОРОБКА ИЛИ БАРАБАН

«Голос громкий, но не очень приятный», - сказала большая сковородка. «Послушайте теперь меня». И она зазвонила, как колокол.

СКОВОРОДКА ИЛИ ТАРЕЛКА

Но тут Катенька, которая стояла под дверью и всё слышала, закричала:

«Мама, бабушка! Я нашла музыкальные инструменты! Идите на кухню!»

И она включила магнитофон, и все стали играть под музыку, а мама запела.

И это был самый лучший голос!





ДО НОВЫХ ВСТРЕЧ!

