Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 5 комбинированного вида»

«Создание условий для ознакомления детей с русской народной культурой»

Педагогический опыт работы
Саламаткиной Елены Викторовны
воспитателя
МДОУ «Детский сад № 5»
городского округа Саранск

Введение

Тема: «Создание условий для ознакомления детей с русской народной культурой».

Сведения об авторе: Саламаткина Елена Викторовна.

Образование: высшее. Педагогический стаж: общий: 27 лет; в данной образовательной организации: 27 лет.

Актуальность

В то время, как идет бурное развитие науки, в жизнь внедряется цифрофизация, дети растут на компьютерных играх, иностранных мультфильмах. В этой связи народный язык начинает терять свою эмоциональность. Наблюдается утрата интереса детей к прошлому русского народа. Материальные ценности начинают преобладать над духовными, поэтому у детей искажаются понятия о доброте, сострадании, доблести, любви к Родине.

Значимость народных традиций огромна, и их потеря невозместима никакими материальными благами. Традиции - стражи народной культуры. Если полностью утрачены все народные обычаи, народное искусство, то может встать под сомнение само существование народа.

Основная идея опыта

При ознакомлении дошкольников с народной культурой важное значение имеет хорошо организованный педагогический процесс. Процесс познания и усвоения должен начинаться как можно раньше, как образно говорит наш народ: «с молоком матери». Ребёнок должен впитывать культуру своего народа через колыбельные песни, пестушки, потешки, игры-забавы, загадки, пословицы, поговорки, сказки, произведения декоративно-прикладного искусства. Только в этом случае это оставит в душе ребёнка глубокий след, вызовет устойчивый интерес.

Главная **цель** работы: ознакомление дошкольников с историей, культурой и бытом русского народа.

Для реализации данной цели я поставила перед собой следующие **задачи**:

- Повысить собственный уровень знаний, путем изучения учебной и научно-методической литературы по данной теме.
- Создавать условия для проявления детьми любви к родной земле, уважения к традициям своего народа и людям труда.
- Использовать в работе с детьми приемы, методы, формы и средства народной педагогики.
- Знакомить детей с историей, традициями, бытом и фольклором русского народа.

Теоретическая база, опора на современные педагогические теории; заимствование новаторских систем или их элементов

Приступая к работе по данной теме, я изучила следующую литературу:

Князева О. Л., Маханева М. Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. Учебно-методическое пособие.— 2-е изд., перераб. и доп.— СПб: Детство- Пресс, 2010.— 304 с.

Комарова Т. С. Народное искусство в воспитании детей / Под ред. Комаровой Т. С. - М.: Педагогическое общество России, 2005.

Куприна, Л.С. Знакомство детей с русским народным творчеством: Конспекты занятий и сценарии календарно-обрядовых праздников: методическое пособие для педагогов дошкольных образовательных учреждений/ Л.С.Куприна, Т.А.Бударина, О.А.Маханева, О.Н.Корепанова. - СПб.: Детство – Пресс, 2008. – 400 с.

Литвинова М. Ф. Русские народные подвижные игры / Под ред. Литвиновой М. Ф.- Москва: Просвещение, 2006.

Николаева С. Р. Народный календарь — основа планирования работы с дошкольниками по государственному образовательному стандарту: План-программа. Конспекты занятий. Сценарии праздников: Методическое пособие для педагогов дошкольных образовательных учреждений / С. Р. Николаева., И. Б. Катышева, Г.Н. Комбарова. и др.— СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2004.— 304 с.

Русское народное творчество и обрядовые праздники в детском саду /Под ред. А.В. Орловой. - Владимир.: Академия, 1995. -185с.

Итак, проанализировав литературу по данной теме, можно сделать вывод, что знакомясь с жизнью, бытом и творчеством русского народа, участвуя в играх, календарных праздниках, детям легче понять и представить, как жили люди на Руси. Ребенок шире и глубже знакомится с жизнью и бытом русского народа, а это несет в себе неиссякаемые возможности развития у дошкольников социально-коммуникативных навыков и творческого потенциала.

Технология опыта

Для успешной реализации поставленной цели и задач я использовала следующие педагогические технологии:

– игровые, так как ведущей деятельностью для детей дошкольного возраста является игра;

– информационно-коммуникативные – обеспечивают наглядность, доступность, устойчивый интерес к познанию нового, представляют новые возможности добычи информации;

– технологии деятельностного метода, развития критического и творческого мышления, которые обеспечивают самостоятельный поиск новых знаний на основе имеющихся знаний и опыта ребенка.

Направления работы по созданию условий для ознакомления детей с русской народной культурой:

- создание предметно - развивающей среды;
- широкое использование фольклора (сказок, песен, частушек, пословиц, поговорок и т.п.);
- знакомство с русскими народными играми;
- знакомство с традиционными и обрядовыми праздниками;
- знакомство с народным искусством.

Основные формы работы по ознакомлению детей с русской народной культурой:

- Непосредственно образовательная деятельность.
- Совместная деятельность.
- Праздники и развлечения.
- Наблюдения в быту и природе.
- Экскурсии в музей и детскую библиотеку.
- Организация конкурсов рисунков и поделок.
- Посещение тематических выставок.

- Просмотр видеофильмов, слушание музыки.
- Встреча с интересными людьми.

В работе с детьми я способствовала:

- знакомству детей с народными играми, сказками, потешками, прибаутками, праздниками и традициями;
- созданию условий для приобщения детей к декоративно-прикладному искусству;
- развитию у дошкольников любознательности, познавательного интереса, двигательной активности, выразительности речи;
- воспитанию уважительного отношения к национальному художественному наследию, к своему народу.

В работе с родителями я способствовала:

- привлечению внимания родителей к проблеме формирования нравственных и эстетических качеств у детей;
- осознанию родителями значимости народной культуры в воспитании детей и повышению их педагогической компетентности.
- развитию у детей и родителей потребности в совместной познавательной и творческой деятельности.

Работу начала с **пополнения развивающей среды**:

- в книжный уголок – внесение русских народных потешек, загадок, сказок, иллюстрированных разными художниками; иллюстраций, открыток с изображением героев сказок по мере изучения;
- в речевую зону – внесение дидактических и настольно-печатных игр по теме; изготовление и постепенное внесение театров (на фланелеграфе, настольный, перчаточный, би-ба-бо, пальчиковый);
- в игровую зону – маски, элементы костюмов героев сказок;
- музыкальный уголок – деревянные ложки, гусли, дудочки.
- Создала картотеки игр:
  русские народные игры для детей младшего и старшего дошкольного возраста; дидактические игры – «Расскажи сказку по серии картинок», «Назови сказку», «Сложи картинку и узнай сказку»; картотеку «Игры на Пасху»; картотека аудиозаписей русских народных сказок.

Начиная с 2016 года, я составила программы и вела кружок доп. образования по ознакомлению с русской народной культурой «Светелка» для детей 2 младшей, средней, старшей и подготовительной к школе групп.

Были сделаны презентации для детей: «Русская матрешка», «Дымковская игрушка», «Городецкая роспись», «Золотая хохлома», «Рождество», «Святки», «Крещение», «Масленица», «Пасха».

С детьми были проведены сезонные музыкально-игровые праздники: осенью — «Ярмарка», зимой — «Новый год», «Рождество», «Святки», «Защитники Отечества», «Масленица», весной— «Весенние посиделки», «Пасха».

Составлила для родителей рекомендательный список художественных произведений для совместного чтения, просмотра, обсуждения.

Результативность опыта

Вся работа, выстроенная в определенную систему, позволяет сформировать у дошкольников доступные представления о родном крае, о русской народной культуре в целом.

Результат деятельности детей:

- дети имеют представления об истории и культуре русского народа;
- называют предметы русского народного быта, знают их функциональное назначение, способы действия с ними;
- знают потешки, пестушки, считалки, загадки, сказки, народные песни и т.д.
- называют русские народные музыкальные инструменты, играют на них;
- активно участвуют в народных праздниках.

Результат деятельности педага:

- систематизировала работу по разрабатываемой теме;
- обогатила предметно-развивающую среду группы;
- пополнила методическую базу.

Результат деятельности родителей:

- стали активными участниками воспитательно - образовательного процесса.

Трудности и проблемы при использовании данного опыта

В работе над данной темой трудности заключались в том, что при ознакомлении детей с бытом и традициями народа необходимо использовать не только художественную литературу, иллюстрации, но и «живые» наглядные предметы и материалы (национальные костюмы, старинную мебель, посуду, орудия труда и т.д.), а это не всегда возможно, потому что очень мало осталось подлинных предметов старины.

Адресные рекомендации по использованию опыта

Данный материал будет полезен воспитателям детских садов, так как эта работа направлена на ознакомление детей с русской народной культурой в условиях детского сада.

Список литературы

Князева О. Л., Маханева М. Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. Учебно-методическое пособие.— 2-е изд., перераб. и доп.— СПб: Детство- Пресс, 2010.— 304 с.

Комарова Т. С. Народное искусство в воспитании детей / Под ред. Комаровой Т. С. - М.: Педагогическое общество России, 2005.

Куприна, Л.С. Знакомство детей с русским народным творчеством: Конспекты занятий и сценарии календарно-обрядовых праздников: методическое пособие для педагогов дошкольных образовательных учреждений/ Л.С.Куприна, Т.А.Бударина, О.А.Маханева, О.Н.Корепанова. - СПб.: Детство – Пресс, 2008. – 400 с.

Литвинова М. Ф. Русские народные подвижные игры / Под ред. Литвиновой М. Ф.- Москва: Просвещение, 2006.

Николаева С. Р. Народный календарь — основа планирования работы с дошкольниками по государственному образовательному стандарту: План-программа. Конспекты занятий. Сценарии праздников: Методическое пособие для педагогов дошкольных образовательных учреждений / С. Р. Николаева., И. Б. Катышева, Г.Н. Комбарова. и др.— СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2004.— 304 с.

Русское народное творчество и обрядовые праздники в детском саду /Под ред. А.В. Орловой. -Владимир.: Академия, 1995. -185с.

Приложение А

Приложение Б

Администрация городского округа Саранск
Управление образования
Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 5 комбинированного вида»

Рассмотрено и принято	Утверждаю
На педагогическом совете № 6	Заведующая
« 31» августа 2018 г.	МДОУ «Детский сад № 5»
Протокол педсовета № 6	_____/ Л.В. Антонова
от «31» августа 2018 г.	Приказ № ____
	от «___» _____2018 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

(дополнительная общеразвивающая программа)
по ознакомлению детей с русской народной культурой

«Светелка»

Возраст детей: 6-7 лет
Срок реализации: 1 год

Составитель:
Саламаткина Е.В.

г. о. Саранск 2018 – 2019 г.г

СОДЕРЖАНИЕ

1.	Паспорт программы	Стр. 3
2.	Пояснительная записка	Стр. 4
3.	Учебно-тематический план	Стр. 7
4.	Содержание изучаемого курса	Стр. 10
5.	Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы	Стр. 26
6.	Список литературы	Стр. 27

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

Наименование программы	Дополнительная образовательная программа по ознакомлению с русской народной культурой «Светелка» (далее - Программа)
Руководитель программы	Воспитатель: Саламаткина Елена Викторовна
Организация-исполнитель	МДОУ «Детский сад № 5» г.о. Саранск
Адрес организации-исполнителя	430033, Республика Мордовия, г. Саранск, ул. Севастопольская, 86, тел. 55-13-25
Цель программы	Ознакомление дошкольников с историей, культурой и бытом русского народа
Направленность программы	Социально - педагогическая
Срок реализации программы	1 год
Вид программы **Уровень реализации программы**	адаптированная дошкольное образование
Система реализации контроля за исполнением программы	координацию деятельности по реализации программы осуществляет администрация образовательного учреждения; практическую работу осуществляет педагогический коллектив
Ожидаемые конечные результаты программы	- ребенок имеет представления об истории и культуре русского народа; - называет предметы русского народного быта, знает их функциональное назначение, способы действия с ними; - знает потешки, пестушки, считалки, загадки, сказки и т.д. - активно, осмысленно участвует в народных праздниках.

2. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

2.1 Направленность дополнительной образовательной программы:
по тематической направленности – социально-педагогическая,
по функциональному предназначению – духовно - нравственная,
по форме организации – кружковая,
по времени реализации – годичная.

2.2 Новизна программы

Степень новизны опыта носит условный (относительный) характер и заключается в удачной комбинации элементов опубликованных методик и их усовершенствовании. Изучив и проанализировав программно-методическое обеспечение по ознакомлению детей с народной культурой, обычаями и традициями, была разработана программа кружка «Светелка».

Новизна программы состоит в следующем:
- обучение детей осуществляется на основе интеграции образовательных областей, что значительно повышает роль народной культуры как источника познания окружающей действительности;
- учитываются возрастные особенности детей и отличия в организации дошкольного образования и начальной школы;
- учитываются возможности образовательного учреждения, на базе которого будет реализована данная программа.

Программа построена на эстетическом воспитании дошкольников, сочетающая опору на культурную традицию и инновационную направленность.

2.3 Актуальность программы

Воспитание гражданина и патриота, знающего и любящего свою Родину, – задача особенно актуальная сегодня - не может быть успешно решена без глубокого познания духовного богатства своего народа, освоения народной культуры.

Процесс познания и усвоения должен начинаться в дошкольном возрасте. Ребёнок должен впитывать культуру своего народа через колыбельные песни, пестушки, потешки, игры-забавы, загадки, пословицы, поговорки, сказки, произведения декоративно-прикладного искусства. Только в этом случае народное искусство - этот незамутненный источник прекрасного оставит в душе ребёнка глубокий след, вызовет устойчивый интерес.

Культурные традиции своего народа, как мать и отец, должны стать неотъемлемой частью души ребенка, началом, порождающим личность.

2.4 Отличительные особенности программы

Дополнительная общеобразовательная программа по ознакомлению детей с русской народной культурой «Светелка» направлена на активное приобретение детьми культурного богатства русского народа. Она основана на формировании эмоционально окрашенного чувства причастности детей к наследию прошлого, в том числе, благодаря созданию особой среды, позволяющей как бы непосредственно с ним соприкоснуться.

Программа знакомства ребёнка с основами русской народной культуры опирается на принципы построения общей дидактики: связи с жизнью, систематичности, реалистичности, активности, контролируемости, последовательности, индивидуального подхода в обучении и художественном развитии детей, доступности материала, его повторности, построения программного материала от простого к сложному, наглядности.

2.5 Педагогическая целесообразность

Знакомясь с жизнью, бытом и творчеством русского народа, участвуя в играх, календарных праздниках, детям легче понять и представить, как жили люди на Руси. Ребенок шире и глубже знакомится с жизнью и бытом русского народа, а это несет в себе неиссякаемые возможности развития у дошкольников социально-коммуникативных навыков и творческого потенциала.

Детям предоставляется возможность с первых же занятий быть активными и уверенными в себе. Учебный материал преподноситься доступно и поступательно.

Для успешной реализации программы используются различные педагогические технологии:

– игровые, так как ведущей деятельностью для детей дошкольного возраста является игровая;

– информационно-коммуникативные – обеспечивают наглядность, доступность, устойчивый интерес к познанию нового, представляют новые возможности добычи информации;

– технологии деятельностного метода, развития критического и творческого мышления, которые обеспечивают самостоятельный поиск новых знаний на основе имеющихся знаний и опыта ребенка.

2.6 Цель программы

Ознакомление дошкольников с историей, культурой и бытом русского народа.

2.7 Основные задачи программы

Образовательные:

- формировать систему знаний об истории, культуре и быте русского народа;
- познакомить детей с произведениями народно-прикладного творчества;
- учить играть в русские народные игры;
- расширить представления детей о разных формах фольклора (потешки, пестушки, заклички, загадки, колыбельные песни, сказки);
- знакомить с обычаями и традициями обрядовых праздников.

Развивающие:

- развивать речевую активность: умение слушать, говорить, вести диалог, свободно использовать в активной речи элементы устного народного творчества;
- способствовать развитию лучших черт русского характера (доброта, щедрость, отзывчивость, смекалка, упорство);
- развивать социально-коммуникативные качества и творческий потенциал дошкольников;
- способствовать развитию познавательной активности, любознательности.

Воспитательные:

- воспитывать инициативу, самостоятельность, доброжелательность, отзывчивость;
- создавать условия для проявления детьми любви к родной земле, уважения к традициям своего народа и людям труда.

2.8 Возраст детей

Данная дополнительная общеобразовательная программа рассчитана на детей в возрасте от 6 до 7 лет.

2.9 Сроки реализации программы

Продолжительность реализации программы – семь месяцев (период с октября месяца по май месяц включительно), что составляет 4 занятия в месяц по 30 минут каждое. Занятия проходят 1 раз в неделю.

2.10 Формы и режим занятий

Программа предусматривает работу группы в количестве 15 человек.

Форма детского образовательного объединения – секция.

Формы организации занятий:

- Беседы;
- Развлечения, фольклорные праздники, посиделки;
- Заучивание считалок, закличек, прибауток, небылиц, потешек, стихов, русских народных песен;
- Использование народных игр, в том числе хороводов.

Занятия проводятся в соответствии с требованиями СанПиН 2.4.1.2660-10 от 15.05.2013.

Продолжительность занятия	Периодичность занятий в неделю	Количество часов в неделю	Количество	
			часов в год	занятий в год
30 минут	1 занятие	30 мин.	15 ч 30 мин.	31 занятие

2.11 Ожидаемые результаты и способы их проверки

Предполагаемый результат:

- ребенок имеет представления об истории и культуре русского народа;
- называет предметы русского народного быта, знает их функциональное назначение, способы действия с ними;
- знание детьми потешек, пестушек, считалок, загадок, сказок и т.д.
- активное, осмысленное участие в народных праздниках.

Методы оценки результативности программы:

- отслеживание результата (наблюдение, диагностика);
- результаты продуктивной деятельности детей.

2.12 Формы подведения итогов реализации образовательной программы

По реализации дополнительной общеобразовательной программы по ознакомлению детей с русской народной культурой «Светелка» – отчет о работе кружка на Педсовете (май) и открытое развлечение для родителей.

3. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Модули, темы	Всего		Теория (мин)	Практика (мин)
		Количество занятий	Количество минут		
1. Знакомство детей с устным народным творчеством: сказки, потешки, загадки, приметы, поговорки, песенки					
1.1	«Что летом родится, зимой пригодится!»	1	30 мин.	10	20 мин.
1.2	«Восенушка-осень – сноп последний косим»	1	30 мин	15мин.	15 мин.
1.3	«К худой голове своего ума не приставишь»	1	30 мин	15мин.	15 мин.
1.4	«Зима – не лето – в шубу одета»	1	30 мин	10мин.	20 мин.
1.5	«Пришел мороз – береги ухо да нос»	1	30 мин	15 мин.	15 мин.
1.6	«Снегурочка – внучка Деда Мороза»	1	30 мин	10 мин.	20 мин.
1.7	«Дело мастера боится»	1	30 мин	10 мин.	20 мин.
1.8	«Живет в народе песня»	1	30 мин	10 мин.	20 мин.
1.9	«Грач на горе – весна на дворе»	1	30 мин	10	20 мин.
1.10	«Шутку шутить – людей насмешить»	1	30 мин	10 мин.	20 мин.
1.11	«Весна красна цветами»	1	30 мин	10 мин.	20 мин.
2. Знакомство детей с предметами национального обихода					
2.1	«Гончарные мастеровые»	1	30 мин	10 мин.	20 мин.
2.2	«Хлеб – всему голова»	1	30 мин	10 мин.	20 мин.

2.3	«Злое истребление»	1	30 мин	15 мин.	15 мин.
2.4	«Светит, да не греет»	1	30 мин	10 мин.	20 мин.
2.5	«На героя и слава бежит»	1	30 мин	10	20 мин.
2.6	«Сердце матери лучше солнца греет»	1	30 мин	10	20 мин.
2.7	«Прощание с избой»	1	30 мин	-	30 мин.
3. Знакомство детей с народными музыкальными инструментами					
3.1	«Загадки про русские народные музыкальные инструменты»	1	30 мин	10 мин.	20 мин.
4. Знакомство детей с русскими народными праздниками и традициями					
4.1	«Октябрь-грязник – ни колеса, ни полоза не любит»	1	30 мин	10 мин.	20 мин.
4.2	«Синичкин день»	1	30 мин	10 мин.	20 мин.
4.3	«Уродилась Коляда накануне Рождества»	1	30 мин	-	30 мин.
4.4	«Крещение»	1	30 мин	10 мин.	20 мин.
4.5	«Масленица Прасковейка, встречаем тебя хорошенько»	1	30 мин	-	30 мин.
4.6	«Красная горка»	1	30 мин	-	30 мин.
4.7	«Деревенька моя, деревянная, дальняя»	1	30 мин	5 мин.	25 мин.
5. Знакомство детей с произведениями народно-прикладного творчества					
5.1	«Где живет перо Жар-птицы?»	1	30 мин	10 мин.	20 мин.
5.2	«Зимние узоры»	1	30 мин	10 мин.	20 мин.
5.3	«Цветы Севера»	1	30 мин	10 мин.	20 мин.
5.4	«Русская матрешка»	1	30 мин	10 мин.	20 мин.

5.5	«Поэзия народного костюма»	1	30 мин	10 мин.	20 мин.

4. СОДЕРЖАНИЕ ИЗУЧАЕМОГО КУРСА

4.1 Учебный план курса

№ п/п	Предмет Дисциплины (модули)	Количество часов
1.	Знакомство детей с устным народным творчеством: сказки, потешки, загадки, приметы, поговорки, песенки	5 ч. 30 мин.
2.	Знакомство детей с предметами национального обихода	3 ч. 30 мин.
3.	Знакомство детей с народными музыкальными инструментами	30 мин.
4.	Знакомство детей с русскими народными праздниками и традициями	3 ч. 30 мин.
5.	Знакомство детей с произведениями народно-прикладного творчества	2 ч. 30 мин.
	Итого:	**15 ч. 30 мин.**

4.2 Структурные элементы занятий

№	Виды	Содержание
1.	Знакомство детей с устным народным творчеством: сказки, потешки, загадки, приметы, поговорки, песенки	1.1 Беседа о лете. Повторение пословиц, поговорок, песенок о лете. 1.2 Беседа о первом осеннем месяце, его особенностях и приметах. Повторение заклички «Восенушка-осень…» 1.3 Беседа об уме и глупости. Рассказывание сказки «Про Филю-простофилю». Словесная игра «Филя и Уля». 1.4 Беседа о характерных особенностях зимы. Разучивание русской народной песни «Как на тоненький ледок…». 1.5 Чтение сказки «Мороз Иванович» (в обработке В.Ф.Одоевского). Загадывание детьми загадок о морозе. Повторение песни «Как на тоненький ледок…». 1.6 Рассказывание сказки «Снегурочка».

		Прослушивание отрывков из оперы Н.А. Римского-Корсакова «Снегурочка». 1.7 Чтение сказки «Семь Симеонов». Повторение пословиц о труде и мастерстве. 1.8 Беседа о русской песне. Знакомство с пословицами и поговорками о песне. 1.9 Беседа о русских обычаях встречи весны. Пение закличек о весне. 1.10 Беседа о народном юморе (докучные сказки, скороговорки, дразнилки). 1.11 Повторение знакомых закличек, песенок, пословиц о весне. Загадывание загадок. Чтение «Сказки о старом кусте».
2.	Знакомство детей с предметами национального обихода	2.1 Рассказ о гончарном промысле. Чтение сказки «Лиса и кувшин». 2.2 Беседа с детьми о старинных способах уборки хлеба. Знакомство с жерновами и их использованием. 2.3 Рассказ о монголо-татарском нашествии, легенды о граде Китяже. Знакомство со старинным оружием. 2.4 Беседа о разных источниках освещения. Показ теневого театра. 2.5 Беседа о русских воинах-героях. 2.6 Этическая беседа о маме с включением пословиц и поговорок. 2.7 Заключительная беседа о русской избе и национальной кухне.
	Знакомство детей с народными музыкальными инструментами	3.1 Беседа о русских народных музыкальных инструментах: деревянных ложках, свистульке, гуслях, балалайке. Загадывание загадок про русские народные музыкальные инструменты.
4.	Знакомство детей с русскими народными праздниками и традициями	4.1 Беседа о характерных приметах октября. Рассказ о народном празднике Покрове. 4.2 Заключительная беседа об осени. Рассказ о праздниках Синичкин день, Кузьминки. 4.3 Беседа о рождественских праздниках, святочных гаданиях. Пение песенок. 4.4 Рассказ о празднике Крещения, его традициях (купание в проруби). 4.5 Беседа о традиционном народном празднике Масленице. Пение песен, частушек. 4.6 Рассказ о празднике Пасхе. Словесные народные игры «Садовник», «Бирюльки».

		4.7 Русские подвижные игры на открытом воздухе.
5.	Знакомство детей с произведениями народно-прикладного творчества	5.1 Знакомство с хохломской росписью. 5.2 Знакомство с творчеством городецких кружевниц. 5.3 Знакомство с гжельским художественно-прикладным промыслом. 5.4Рассказ о матрешке. 5.5 Рассказ о народном костюме.

4.3 КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Месяц/ неделя	Тема	Программное содержание	Материалы и оборудование	Методы и приемы	Литература	Совместная деятельность с родителями
Октябрь	1. «Что летом родится, зимой пригодится!»	Побеседовать с детьми о прошедшем лете; повторить заученные ранее пословицы, поговорки, песенки о лете. Загадать загадки о лете. Развивать логическое мышление, память, речь детей.	Костюм бабушки Арины, призы, шкатулка.	**Словесные:** беседа о лете, повторение пословиц, поговорок, песенок, загадывание загадок. **Наглядные:** рассматривание овощей и фруктов. **Игровые:** игровая мотивация **Практические:** приготовление салатов.	Князева О. Л., Маханева М. Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. Учебно-методическое пособие.— 2-е изд., перераб. и доп.— СПб: Детство- Пресс, 2010.— 304, с.69	1. Сбор урожая на огородах. 2. Поделки из овощей.
	2. «Восенушка-осень – сноп последний косим»	Побеседовать с детьми о первом осеннем месяце, его особенностях и	Костюм бабушки Арины, колосья	**Словесные:** беседа о ранней осени,	Там же, с. 69	

		приметах. Вспомнить закличку «Восенушка-осень…».	овса, пшеницы.	повторение пословиц, поговорок, примет, заклички. **Наглядные:** рассматривание колосьев овса, пшеницы. **Игровые:** игровая мотивация.		
	3. «Октябрь-грязник – ни колеса, ни полоза не любит»	Рассказать детям об октябре, его приметах. Познакомить со старинными русскими названиями октября (листобой, грязник, ветродуй, мокрохвост, хлебник); обычаями и народными праздниками (Покров).	Костюм бабушки Арины, иллюстрации по теме: «Октябрь».	**Словесные:** беседа, пословицы, поговорки, приметы, загадки. **Наглядные:** рассматривание иллюстраций. **Игровые:** игровая мотивация.	Там же, с. 71	
	4. «Хлеб – всему голова»	Побеседовать с детьми на тему «Откуда хлеб пришел?». Познакомить со старинными орудиями	Костюм бабушки Арины, серп, цеп, жернова, колоски	**Словесные:** беседа, пословицы, поговорки.	Там же, с.70	

		труда (серп, цеп, жернова). Вспомнить пословицы и поговорки о хлебе.	пшеницы и ржи.	**Наглядные:** рассматривание предметов **Игровые:** игровая мотивация. **Практические:** упражнение.		
Ноябрь	1. «К худой голове своего ума не приставишь»	Побеседовать с детьми об уме и глупости. Рассказать русскую народную сказку «Про Филю-простофилю». Воспитывать смекалку.	Костюм бабушки Арины,	**Словесные:** рассказывание сказки, **Наглядные:** театр би-ба-бо **Игровые:** сюрпризный момент, сл./и «Филя и Уля».	Там же, с. 70	1. Участие в развлечении «Осенины». 2. Наглядная информация «Народный фольклор осени».
	2. «Гончарные мастеровые»	Познакомить детей с предметами гончарного промысла – кувшином, крынкой, плошкой, миской и с особенностями их изготовления. Вызвать эмоциональный отклик на сказку «Лиса и кувшин». Воспитывать уважение к труду	Костюм бабушки Арины, глиняная посуда, иллюстрации к сказке.	**Словесные:** рассказывание сказки, беседа **Наглядные:** рассматривание иллюстраций, рассматривание предметов **Игровые:** д/и «Что как	Там же, с. 56	

		гончара.		называется?»		
	3. «Злое истребление»	Рассказать детям о монголо-татарском нашествии на Русь. Познакомить со старинным оружием.	Иллюстративный материал (одежда и оружие русского и татарского воина)	**Словесные:** рассказ воспитателя, вопросы. **Наглядные:** рассматривание иллюстраций **Практические:** упражнение.	Там же, с. 71	
	4. «Синичкин день»	Побеседовать с детьми об осени, ее приметах. Вспомнить старинные русские названиями осенних месяцев; познакомить с обычаями и народными праздниками (Синичкин день, Кузьминки).	Костюм бабушки Арины, иллюстрации по теме: «Осень».	**Словесные:** беседа, пословицы, поговорки, приметы, загадки. **Наглядные:** рассматривание иллюстраций. **Игровые:** игровая мотивация.	Там же, с. 72	
Декабрь	1«Где живет перо Жар-птицы?»	Познакомить с хохломской росписью, с элементами узоров, которыми славится этот вид народного	Костюм бабушки Арины, изделия хохломских мастеров	**Словесные:** беседа, поговорки, пословицы, частушки.	Там же, с. 72	1. Помощь в подготовке к Новому году. 2. Заучивание

		художественного промысла. Показать детям предметы быта, украшенные хохломской росписью.		**Наглядные:** рассматривание предметов. **Практические:** пение частушек.		колядок и стихов к празднику. 3. Участие в конкурсе детских поделок «Мастерская Деда Мороза».
	2. «Зима – не лето – в шубу одета»	Побеседовать с детьми о характерных особенностях зимы. Разучить с детьми русскую народную песню «как на тоненький ледок…».	Костюм бабушки Арины, иллюстрации зимней природы	**Словесные:** беседа, загадки, приметы, поговорки **Наглядные:** рассматривание иллюстраций. **Практические:** пение песенки.	Там же, с. 73	
	3. «Светит, да не греет»	Побеседовать с детьми о разных источниках освещения. Показать теневой театр.	Костюм бабушки Арины, лучина, свеча, керосиновая лампа, теневой театр	**Словесные:** беседа, сравнение, загадки. **Наглядные:** рассматривание предметов. **Практические:** показ теневого театра.	Там же, с. 73	
	4. «Пришел мороз – береги ухо да нос»	Познакомить детей со сказкой «Мороз Иванович». Учить	Костюм бабушки Арины, иллюстрации к	**Словесные:** рассказывание сказки, загадки.	Там же, с. 73	

		отгадывать загадки о морозе. Повторить песенку «Как на тоненький ледок…».	сказке	**Наглядные:** показ иллюстраций. **Игровые:** игровая мотивация. **Практические:** пение песенки.		
Январь	1. «Снегурочка – внучка Деда Мороза»	Рассказать детям русскую народную сказку «Снегурочка». Прослушать отрывки из оперы Н.А.Римского-Корсакова «Снегурочка».	Костюм бабушки Арины, игрушка Снегурочка	**Словесные:** рассказывание сказки. **Наглядные:** слушание отрывков из оперы Н.А.Римского-Корсакова «Снегурочка». **Игровые:** сюрпризный момент.	Там же, с. 74	1. Участие в подготовке развлечения «Рождественские святки». 2. Изготовление атрибутов к развлечению. 3. Наглядная информация «Русский фольклор зимы».
	2. «Уродилась Коляда накануне Рождества»	Побеседовать с детьми о рождественских праздниках, о святочных гаданиях. Разучить и обыграть одну из колядок. Воспитывать интерес к народным	Костюм бабушки Арины, рождественские открытки	**Словесные:** беседа, колядки **Наглядные:** рассматривание открыток **Игровые:** ряжение	Там же, с. 74	

		обычаям.		**Практические:** колядование		
	3. «Крещение»	Рассказать детям о празднике Крещения, его традициях (купание в проруби, гадания).	Костюм бабушки Арины, иллюстрации на тему «Крещение», атрибуты для гадания.	**Словесные:** беседа, колядки. **Наглядные:** показ иллюстраций. **Практические:** гадание.	Русское народное творчество и обрядовые праздники в детском саду /Под ред. А.В. Орловой. - Владимир.: Академия, 1995. -185с., с.84	
	4. «Зимние узоры»	Познакомить детей с народным промыслом – плетением кружев.	Костюм бабушки Арины, кружева, нитки, крючки.	**Словесные:** беседа. **Наглядные:** показ кружев. **Практические:** вязание крючком «косички».	О.Л.Князева, с. 74	
Февраль	1«Цветы Севера»	Познакомить детей с гжельским художественно-прикладным промыслом.	Костюм бабушки Арины, изделия гжельского промысла (иллюстрации, слайды), краски,	**Словесные:** рассказ, вопросы. **Наглядные:** показ изделий. **Практические:** рисование	Там же, с. 75	1.«Бабушкин сундук». Помощь в пополнении русской «избы» старинными вещами.

			бумага, кисти.	гжельских узоров.		2. Участие в подготовке и проведении развлечения «Масленица».
	2. «Дело мастера боится»	Познакомитьдетей со сказкой «Семь Симеонов». Повторить пословицы о труде и мастерстве.	Костюм бабушки Арины, предметы (иллюстрации): лук, серп, стрелы, колчан.	**Словесные:** чтение сказки, вопросы. **Наглядные:** рассматривание иллюстраций **Игровые:** сюрпризный момент, д\и «Кому что нужно для работы». **Практические:** имитация работы орудиями труда.	Там же, с. 75	
	3. «На героя и слава бежит»	Побеседовать с детьми о русских богатырях.	Костюм бабушки Арины, иллюстрация картины В. М. Васнецова «Богатыри».	**Словесные:** беседа. **Наглядные:** рассматривание иллюстраций **Игровые:** игровая мотивация	Там же, с. 76	
	4. «Русская матрешка»	Продолжать	Матрёшки:	**Словесные:**	Там же, с. 77	

		знакомить детей с разными образцами русской матрёшки (Семёновская, Ковровская, Полхов-Майданская). Воспитывать интерес к изделиям народного прикладного искусства. Разучить частушку «Чья матрешка звонче поет?».	Семеновская, Ковровская, Полхов-Майданская.	рассказ, вопросы. **Наглядные:** рассматривание матрешек. **Практические:** рисование матрешек, пение частушек.		
Март	1. «Сердце матери лучше солнца греет»	Провести с детьми этическую беседу о маме с включением народных пословиц и поговорок.	Костюм бабушки Арины.	**Словесные:** беседа, пословицы, поговорки. **Игровые:** игровая мотивация **Практические:** изготовление подарка для мамы.	Там же, с. 76	1.Консультация «Устное народное творчество, как выразительное средство в речевом развитии детей».

	2. «Масленица Прасковейка, встречаем тебя хорошенько» «Русская матрешка»	Рассказать о русском народном празднике – Масленице. Познакомить с обрядовыми песнями, посвященными Масленице.	Костюм бабушки Арины, кукла Маслёны, блины.	**Словесные:** беседа, песенки, заклички, загадки **Наглядные:** рассматривание иллюстраций **Игровые:** х/и «Бабушка Маланья» **Практические:** исполнение песен.	Там же, с. 76	
	3. «Живет в народе песня»	Побеседовать с детьми о русской народной песне. Познакомить с пословицами и поговорками о песне. Разучить русскую народную песню «Ой, вставала я ранешенько».	Костюм бабушки Арины, бытовые шумовые инструменты (стиральная доска, валёк, ложки, свистульки, трещотки).	**Словесные:** беседа, прослушивание грамзаписи русских народных песен. **Практические:** исполнение песен, игра на бытовых шумовых инструментах (стиральная доска, валёк, ложки,	Там же, с. 75	

				свистульки, трещотки).		
	4. «Поэзия народного костюма»	Рассказать детям о вышивке. Знакомить с орнаментом в русской национальной одежде (узор как оберег, источник знаний и украшение).	Костюм бабушки Арины, образцы вышивок (рушники, рубахи и т.д.).	**Словесные:** беседа, сравнение, прослушивание грамзаписи русских народных песен. **Практические:** ряжение, исполнение песен.	Там же, с. 77 А.В.Орлова, с.56	
Апрель	1. «Шутку шутить – людей насмешить»	Побеседовать с детьми о народном юморе (докучные сказки, скороговорки, дразнилки).	Костюм бабушки Арины.	**Словесные:** беседа, докучные сказки, скороговорки, Дразнилки. **Игровые:** сл.\и «Путаница».	О.Л.Князева, с. 78	1. Наглядная информация «Русский фольклор весной». 2. Выращивание семян цветов. 3. «За самоваром». Чаепитие по русским народным
	2. «Грач на горе – весна на дворе»	Побеседовать с детьми о русских обычаях встречи весны. Заучить заклички о весне.	Костюм бабушки Арины.	**Словесные:** беседа, загадки, приметы весны. **Наглядные:** наблюдение. **Игровые:** х/и	Там же, с. 77	

				«Ай, гу-гу!» **Практические:** исполнение заклички.		традициям.
	3. «Деревенька моя, деревянная, дальняя»	Учить детей играть в русские подвижные игры («Горелки», «Клубочек» и др.)	Костюм бабушки Арины.	**Словесные:** беседа, считалки. **Игровые:** п/и:(«Горелки», «Клубочек» и др.	Там же, с. 79	
	4. «Красная горка»	Познакомить детей с традициями народных гуляний на пасхальной неделе.	Костюм бабушки Арины, крашеные яйца, горки.	**Словесные:** беседа **Наглядные:** рассматривание иллюстраций. **Игровые:** катание яиц **Практические:** роспись яиц.	Там же, с. 78	
Май	1. «Загадки про русские народные музыкальные инструменты»	Вспомнить с детьми русские народные музыкальные инструменты – гусли, балалайка, деревянные ложки, свистулька. Учить угадывать	Костюм бабушки Арины, сундучок, балалайка, гусли, свистульки, деревянные ложки	**Словесные:** беседа, **Наглядные:** рассматривание инструментов **Игровые:** д/и «Угадай	Там же, с.50	1. Наглядная информация «Русский фольклор весной». 2. Выращивание

		инструмент по звучанию.		инструмент» **Практические:** игра на муз. инструментах		семян цветов. 3. «За самоваром». Чаепитие по русским народным традициям.
	2. «Весна красна цветами»	Побеседовать с детьми о характерных особенностях мая с использованием народных примет, пословиц, поговорок. Познакомить со старинными названиями месяца (цветень, травень).	Иллюстрации на тему «Май».	**Словесные:** беседа, загадки, приметы, поговорки **Наглядные:** рассматривание иллюстраций. **Практические:** пение песенки.	Там же, с. 66	
	3. «Прощание с избой»	Побеседовать с детьми о русской избе и национальной кухне.	Костюм бабушки Арины,гречка, чугун.	**Словесные:** беседа, загадки, приметы, поговорки. **Практические:** варка гречневой каши.	Там же, с. 80	

5. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

5.1 Формы занятий

Формы организации занятий:

- Непосредственно образовательная деятельность
- Совместная деятельность
- Беседы
- Дидактические игры
- Заучивание считалок, закличек, прибауток, небылиц, потешек, стихов, дразнилок, скороговорок, русских народных песен
- Использование народных игр, в том числе хороводов
- Праздники и развлечения
- Наблюдения в быту и природе
- Просмотр видеофильмов, слушание музыки
- Встреча с интересными людьми

5.2 Приемы и методы организации

Методы и приемы обучения:

- методы организации и осуществления учебной деятельности (словесные, наглядные, практические, репродуктивные и проблемные, индуктивные и дедуктивные, самостоятельной работы и работы под руководством педагога);
- методы стимулирования и мотивации учения (методы формирования интереса — познавательные игры, создание ситуаций успеха);
- методы контроля и самоконтроля (фронтальный и дифференцированный, текущий и итоговый).

5.3 Дидактический материал

русские народные музыкальные и шумовые инструменты,
предметы народного быта,
народные костюмы,
разные виды театра,
устный и музыкальный фольклорный материал

5.4 Техническое оснащение занятий

Все занятия проводятся на базе мини-музея истории русского быта «Светелка».
Ноутбук, проигрыватель, магнитофон.

6. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Князева О. Л., Маханева М. Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. Учебно-методическое пособие.— 2-е изд., перераб. и доп.— СПб: Детство- Пресс, 2010.— 304 с.

2. Куприна, Л.С. Знакомство детей с русским народным творчеством: Конспекты занятий и сценарии календарно-обрядовых праздников: методическое пособие для педагогов дошкольных образовательных учреждений/ Л.С.Куприна, Т.А.Бударина, О.А.Маханева, О.Н.Корепанова. - СПб.: Детство – Пресс, 2008. – 400 с.

3. Литвинова, М.Ф. Русские народные подвижные игры: Пособие для воспитателя дет. сада / Под ред. Л. В. Руссковой. – М.: Просвещение, 1986.- 79 с.

4. Николаева С. Р. Народный календарь — основа планирования работы с дошкольниками по государственному образовательному стандарту: План-программа. Конспекты занятий. Сценарии праздников: Методическое пособие для педагогов дошкольных образовательных учреждений / С. Р. Николаева., И. Б. Катышева, Г.Н. Комбарова. и др.— СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2004.— 304 с.

5. ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования (пилотный вариант) / Под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. – 352 с.

6. Русское народное творчество и обрядовые праздники в детском саду /Под ред. А.В. Орловой. -Владимир.: Академия, 1995. -185с.

Приложение В

МДОУ «Детский сад № 5»

КОНСПЕКТ РАЗВЛЕЧЕНИЯ

Тема: Игры-забавы «Народные традиции»

Интеграция образовательных областей:
«Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие»,
«Познавательное развитие», «Физическое развитие»

подготовительная к школе группа

Подготовила:
руководитель кружка
«Светелка»
Саламаткина Е.В.

Саранск 2019

Цель: приобщение к истокам народной культуры в процессе разучивания малых форм русского фольклора, знакомства с народными играми, забавами, обычаями. Повышение двигательной и эмоциональной активности.

Задачи:

Образовательные:

- способствовать расширению представлений о традициях русского народа;

Развивающие:

- способствовать развитию потребности творчески проводить свободное время, занимаясь различной деятельностью, связанной с народными традициями, подвижными играми, забавами.

- развивать ловкость, выносливость.

- совершенствовать двигательные умения и навыки.

Воспитательные:

- воспитывать интерес к народным традициям.

Оборудование: «Карусель» - зонт с лентами, лента , канат, костюм для скомороха, самовар, бублики.

Персонажи:

Скоморох

Ход развлечения:

Ведущая:

Чем дальше в будущее смотрим,

Тем больше прошлым дорожим,

И в старом красоту находим.

Хоть новому принадлежим.

Россия – мать! Тебе хвала!

В веках ты видела немало,

Когда б ты говорить могла,

Ты многое бы рассказала.

Звучит аудиозапись русской народной мелодии. Выходят дети в русских народных костюмах и становятся возле стульчиков.

Ведущая:

Времена теперь другие,

Как и мысли и дела –

Далеко ушла Россия

От страны, какой была.

Умный, сильный наш народ

Далеко гляди вперед.

Но приданья старины

Забывать мы не должны.

Ведущая:

- Издавна русский народ называли «гостеприимным», потому, что они с уважением, любовью и заботой встречали гостей. Хозяева всегда на Руси дорогих гостей встречали на пороге своего дома с поклоном, хлебом-солью и говорили: «Пусть моя изба не красна углами, не богата пирогами, но рады мы гостям, как добрым вестям! Пожалуйте, гости дорогие, пожалуйте!» *(Дети вместе с ведущей кланяются гостям).*

Под звук фанфар выходит скоморох.

Скоморох: Здравствуйте гости дорогие, маленькие и большие!

Не хотите ль поиграть,

Свою удаль показать?

Ведущая:

Отчего ж не поиграть?

Всегда мы играм рады!

А будут ли награды?

Скоморох:

А наградой будет смех

Задорный и веселый!

Игра «Карусель»

Под русскую народную музыку дети выстраиваются в карусель: девочки берутся за ленты, мальчики поддерживают девочек за талию.

Скоморох:

Раз- два- подхватили!

Три-четыре- раскрутили!

Пять-шесть-семь-восемь-с карусели слезть попросим!

Дети садяться.

Скоморох:

Посидите, отдохните

Да умом пошевелите.

Мои хитрые загадки

Кто сумеет разгадать?

Тому сушки и баранки

Обещаю к чаю дать.

Загадки:

Носят женщины, старушки,

Носят малые девчушки-

К уголочку уголок

Сложен красочный…(платок)

Не страшны зимой морозы

Ни большим, ни маленьким.

Что нам зимушки угрозы-

Мы обуем (валенки).

Если маленький мороз-

Не хватает он за нос.

Как начнет мороз сердиться,

Мы наденем (рукавицы).

Эту обувь не забыли,

Хоть давным-давно носили.

Влезут дети на полати,

У печи оставят… (лапти)

Без нее в деревне скучно,

Вместе с ней поют частушки,

Пляшут Маша и Антошка

Под веселую (гармошку).

Как нужна она в лесу!

В ней грибы домой несу,

Полюбуйся на картину-

Белых целая....(корзина).

Мне в частушках подыграет,

Хоть и не гармошка.

За обедом в суп ныряет

Расписная (ложка)

Три струны, ее узнай-ка,

Ну конечно …(балалайка)

Любят девочки-подружки

С маком бублики и (сушки).

Выпускает жаркий пар

Древний чайник - (самовар)

Скоморох:

Девчонки! Внимание!

Мальчишки! Внимание!

Приглашаем всех

На веселые соревнования!

Внимание! Внимание!

Начинаем гуляние!

Первое задание для нашего соревнования.

Игра «Горелки»

Играющие встают парами друг за другом. Впереди всех на расстоянии 2-х шагов стоит водящий – горелка. Играющие нараспев говорят слова:

Гори, гори ясно,

Чтобы на погасло.

Стой подоле,

Гляди на поле, едут там трубачи

Да едят калачи.

Погляди на небо:

Звезды горят,

Журавли кричат:

-Гу, гу, убегу.

Раз, два, не воронь,

А беги как огонь.

После последних слов дети, стоящие в последней паре, бегут с двух сторон вдоль колонны. Горелка старается запятнать одного из них. Если бегущие игроки успели взять друг друга за руки, прежде чем грелка запятнает одного из них, то они встают впереди первой пары, а горелка вновь горит. Игра повторяется. Если горелке удается запятнать одного из бегущих в паре, то он встает в ним впереди всей колонны, а тот, кто остался без пары, горит. Горелка не должен оглядываться. Он догоняет убегающих игроков сразу же, как только они пробегут мимо него.

Скоморох:

А теперь игра на внимание

Покажите ваши старания!

Игра «Пол, нос, потолок»

Эта игра также является хорошей проверкой внимательности. Она очень проста, ее правила легко объяснить. Правой рукой покажите на пол и назовите: «Пол». Затем покажите на нос (лучше будет, если Вы его коснетесь), скажите: «Нос», а потом поднимите руку вверх и скажите: «Потолок». Делайте это не торопясь. Пусть ребята показывают с Вами, а называть будете Вы. Ваша цель запутать ребят. Скажите: «Нос», а сами покажите в это время на потолок. Ребята должны внимательно слушать и показывать правильно.

Скоморох:

Всех ребят, парней, девчат

Вызываю на канат

Десять слева, десять справа

Только мускулы трещат!

Игра «Перетягивание каната»

Дети встают по обе стороны каната, по сигналу начинают тянуть в разные стороны. Выигрывает та команда, которой удастся перетянуть канат через черту.

Скоморох:

Отдохнули мы на славу,

Победили все по праву.

Порезвились, наигрались!

Много новых сил набрались.

Нагуляли аппетит

Вот теперь и подкрепиться,

Нам совсем не повредит.

Скоморох вносит самовар, бублики. Предлагает пойти в группу на русское чаепитие.

Литература:

1 «Приобщение детей к истокам русской народной культуры»-О. Л. Князева, М. Д. Маханева.Учебно-методическое пособие 2006г.

2 « Детские подвижные игры народов СССР» под редакцией Т.И.Осокиной 1988 г.

3 «Хрестоматия для детей старшего дошкольного возраста»-составители: Н.П.Ильчук, В.В.Гербова, Л.Н.Елисеева, Н.П.Бабурова. 1998г.

4 «Музыкальная палитра»-№ 7. 2010г.

5 «Музыкальный руководитель»-№ 4 2007г.

Приложение Г

Педагогический опыт работы,
представленный на официальном сайте дошкольного учреждения
(https://ds5sar.schoolrm.ru)

№	Название публикации	Ссылка на публикацию	Дата
1.	Отчет о проведении кружка «Светелка»	https://ds5sar.schoolrm.ru/life/news/10412/450106/	06.05.2020 г.
2.	«Пришла Коляда, отворяй ворота!»	https://ds5sar.schoolrm.ru/life/news/10412/376401/	23.01.2019 г.
3.	Развлечение «Весна в народном стиле»	https://ds5sar.schoolrm.ru/life/news/10412/339972/	23.04.2018 г.
4.	Коляда, Коляда. открывай ворота!	https://ds5sar.schoolrm.ru/life/news/10412/319870/	17.01.2018 г.

Приложение Д

Русские народные скороговорки