

***Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
городского округа Саранск «Детский сад №112»***

Принято на заседании
педагогического совета
протокол №5 от 31.08.2023 года

УТВЕРЖДАЮ
Заведующая МАДОУ «Детский сад №112»
_____/ Л.В. Любавцева
приказ № 112 от 31.08.2023 года

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
(ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА)**

«Разноцветный мир»

Возраст детей: 4-7 лет

Срок реализации: 3 года

Составитель: Тришина А.О.

Саранск, 2023-2024 учебный год

СОДЕРЖАНИЕ

1.	Паспорт программы	3
2.	Пояснительная записка	4
3.	Учебно-тематический план	8
4.	Содержание изучаемого курса	15
5.	Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы	27
6.	Список литературы	28

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

Наименование программы	Дополнительная образовательная программа «Разноцветный мир» (далее - Программа)
Руководитель программы	Педагог Рагузина Екатерина Олеговна.
Организация-исполнитель	МАДОУ «Детский сад №112» г.о. Саранск
Адрес организации исполнителя	г. Саранск, ул. Володарского д. 37
Цель программы	формирование эмоционально-чувственного внутреннего мира, развитие фантазии, воображения и творческих способностей детей дошкольного возраста
Направленность программы	Художественно-эстетическая, познавательно-речевая
Срок реализации программы	1 год
Вид программы Уровень реализации программы	адаптированная дошкольное образование
Система реализации контроля за исполнением программы	координацию деятельности по реализации программы осуществляет администрация образовательного учреждения; практическую работу осуществляет педагогический коллектив
Ожидаемые конечные результаты программы	<ul style="list-style-type: none"> ➤ знать: понятия «композиция», «цветовая гамма» ➤ уметь: изображать доступными детям средствами выразительности то, что для них интересно или эмоционально значимо, смешивать краски для получения новых цветов и оттенков ➤ владеть: коммуникативными, языковыми, интеллектуальными и художественными способностями в процессе рисования

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1. Направленность программы – художественно-эстетическая.

2. Новизна программы.

Художественное творчество является одним из важнейших средств познания мира и развитие знаний эстетического восприятия, так как оно связано с самостоятельной, практической и творческой деятельностью ребенка. Все дети любят рисовать. Испытав интерес к творчеству, они сами находят нужные способы. Но далеко не у всех это получается, тем более, что многие дети только начинают овладевать художественной деятельностью. Дети любят узнавать новое, с удовольствием учатся. Именно обучаясь, получая знания, навыки ребенок чувствует себя уверенно.

Художество необычными материалами, оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает новые возможности использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Оригинальное рисование без кисточки и карандаша расковывает ребенка, позволяет почувствовать краски, их характер, настроение. Незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать.

Программа «Разноцветный мир» направлена на развитие у детей творчества, исследовательского интереса, пространственных представлений, некоторых физических закономерностей, познание свойств различных материалов, овладение разнообразными способами практических действий, приобретение ручной умелости и появление созидательного отношения к окружающему.

3. Актуальность программы.

Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом. В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности.

4. Отличительные особенности программы.

Отличительной особенностью программы по изобразительности является то, что она имеет инновационный характер. В системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества. Используются самодельные инструменты, природные и бросовые материалы для нетрадиционных техник изобразительной деятельности.

Нетрадиционные техники доставляют детям множество положительных эмоций, раскрывают возможность использования хорошо знакомых им бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов, удивляют своей непредсказуемостью.

Мир маленького человека красочный, эмоциональный. Уже в самой сути ребёнка заложено стремление узнавать и создавать. Работа с разными материалами расширяет сферу возможностей ребёнка, обеспечивает его раскрепощение, развивает воображение, фантазию. Ежедневный массаж кисти, пальчиковые упражнения ускоряют развитие речи. Двигательная активность кисти увеличивает запас слов, способствует осмысленному их использованию, формирует грамматически правильную речь, развивает память, способствует автоматизации звуков и подготовке руки к письму.

«Истоки способностей и дарования детей — на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити — ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами, «чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок», — утверждал В.А. Сухомлинский.

Постоянный поиск новых форм и методов организации учебного и воспитательного процесса позволяет делать работу с детьми более разнообразной, эмоциональной и информационно насыщенной. Наличие материала для кружковой работы, его высокое качество, разнообразие способов рисования, поможет ребёнку увидеть и передать на бумаге то, что обычными способами сделать намного сложнее. А главное, нетрадиционные техники изобразительности дают ребёнку возможность удивиться и порадоваться миру.

5. Педагогическая целесообразность программы.

Общепедагогические принципы, обусловленные единством учебно-воспитательного пространства:

- принцип культуросообразности: построение и/или корректировка универсального эстетического содержания

- программы с учётом региональных культурных традиций;

- принцип сезонности: построение и/или корректировка познавательного содержания программы с учётом природных и климатических особенностей данной местности в данный момент времени;

- принцип систематичности и последовательности: постановка и/или корректировка задач эстетического воспитания и развития детей в логике «от простого к сложному», «от близкого к далёкому», «от хорошо известного к малоизвестному и незнакомому»;

- принцип цикличности: построение и/или корректировка содержания программы с постепенным усложнением и расширением от возраста к возрасту;

- принцип оптимизации и гуманизации учебно-воспитательного процесса;

- принцип развивающего характера художественного образования;

- принцип природосообразности: постановка и/или корректировка задач художественно-творческого развития детей с учётом «природы» детей - возрастных особенностей и индивидуальных способностей;

- принцип интереса: построение и/или корректировка программы с опорой на интересы отдельных детей и детского сообщества (группы детей) в целом.

Специфические принципы, обусловленные особенностями художественно-эстетической деятельности:

- принцип эстетизации предметно-развивающей среды и быта в целом;

- принцип культурного обогащения (амплификации) содержания изобразительной деятельности, в соответствии с особенностями познавательного развития детей разных возрастов;

- принцип взаимосвязи продуктивной деятельности с другими видами детской активности;

- принцип интеграции различных видов изобразительного искусства и художественной деятельности;

- принцип эстетического ориентира на общечеловеческие ценности (воспитание человека думающего, чувствующего, создающего, рефлектирующего);

- принцип обогащен сенсорно-чувственного опыта;

- принцип организации тематического пространства (информационного поля) - основы для развития образных представлений;

- принцип взаимосвязи обобщённых представлений и обобщённых способов действий, направленных на создание выразительного художественного образа;

- принцип естественной радости (радости эстетического восприятия, чувствования и деяния, сохранение непосредственности эстетических реакций, эмоциональной открытости).

6. Цель программы - формирование эмоционально-чувственного внутреннего мира, развитие фантазии, воображения и творческих способностей детей дошкольного возраста

7. Задачи программы.

Обучающие задачи: учить детей осваивать коммуникативные, языковые, интеллектуальные и художественные способности в процессе рисования, лепки аппликации, учить использовать нетрадиционные способы рисования, освоение цветовой палитры, учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков.

Воспитательные задачи: формировать положительно – эмоциональное восприятие окружающего мира, воспитывать художественный вкус, интерес к изобразительному искусству.

Развивающие задачи: развивать творческую активность, мышцы кистей рук, поддерживать потребность в самоутверждении, Побуждать детей изображать доступными им средствами выразительности то, что для них интересно или эмоционально значимо.

8. Возраст детей – программа предназначена для детей 4-7 лет

9. Срок реализации дополнительной образовательной программы: 1 учебный год.

10. Форма детского образовательного объединения: студия.

Режим организации занятий:

- общее кол-во часов в учебный год (октябрь-май) - 22 часа 20 минут – 33 часа 30 минут;

- занятие 2 раза в неделю (понедельник, вторник) во второй половине дня, длительностью 20-30 минут.

11. Ожидаемые результаты и способы их проверки.

В результате освоения программы воспитанники будут иметь представления:

знать: понятия «композиция», «цветовая гамма»;

уметь: изображать доступными детям средствами выразительности то, что для них интересно или эмоционально значимо, смешивать краски для получения новых цветов и оттенков;

владеть: коммуникативными, языковыми, интеллектуальными и художественными способностями в процессе рисования.

12. Форма подведения итогов – выставка работ

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Наименование разделов и тем	кол-во занятий	Дети 4-5 лет			Дети 5-6 лет			Дети 6-7 лет		
			1 степень обучения			2 степень обучения			3 степень обучения		
			Количество часов всего			Количество часов всего			Количество часов всего		
мин.	теория	практика	мин.	теория	практика	мин.	теория	практика	мин.	теория	практика
1	Рисование с натуры: «Друг детства»	1	20	5	15	25	5	20	30	5	25
2	Лепка по замыслу: «наши любимые игрушки»	1	20	5	15	25	5	20	30	5	25
3	Аппликация с элементами бумажной пластики: «Веселые портреты»	1	20	5	15	25	5	20	30	5	25
4	Рисование предметное с элементами аппликации: «Картинки для наших шкафчиков».	1	20	5	15	25	5	20	30	5	25
5	Лепка коллективная: «Холодильник для игрушек»	1	20	5	15	25	5	20	30	5	25
6	Аппликация коллективная. «Наша группа». Панорама детского сада с окошками для фотографий.	1	20	5	15	25	5	20	30	5	25
7	Продолжение задания: аппликация коллективная. «Наша группа»	1	20	5	15	25	5	20	30	5	25
8	Рисование по замыслу. Посмотри в свое окно.	1	20	5	15	25	5	20	30	5	25
9	Продолжение занятия - рисование	1	20	5	15	25	5	20	30	5	25

	по замыслу: «Посмотри в свое окно».										
10	Лепка миниатюр в спичечном коробке. «Колыбелька»	1	20	5	15	25	5	20	30	5	25
11	Аппликация сюжетная из бумаги и ткани с элементами рисования. «Как мы были маленькими».	1	20	5	15	25	5	20	30	5	25
12	Продолжения занятия. Аппликация сюжетная из бумаги и ткани с элементами рисования «Как мы были маленькими».	1	20	5	15	25	5	20	30	5	25
13	Рисование с натуры. «Что-что рядом с нами растет» (комнатные растения).	1	20	5	15	25	5	20	30	5	25
14	Продолжение занятия: «Что-что рядом с нами живет».	1	20	5	15	25	5	20	30	5	25
15	Аппликация «Кто-кто рядом с нами живет» (домашние животные)	1	20	5	15	25	5	20	30	5	25
16	Продолжение занятия. «Кто-кто рядом с нами живет».	1	20	5	15	25	5	20	30	5	25
17	Аппликация сюжетная коллективная. «Детская площадка».	1	20	5	15	25	5	20	30	5	25
18	Продолжение занятия. «Детская площадка».	1	20	5	15	25	5	20	30	5	25
19	Лепка из глины по мотивам декоративно-прикладного искусства. «Красивые подсвечники».	1	20	5	15	25	5	20	30	5	25
20	Аппликация из ткани (по выкройке).	1	20	5	15	25	5	20	30	5	25

21	Рисование по представлению. «Вечерний свет в окошках».	1	20	5	15	25	5	20	30	5	25
22	Продолжение занятия. Рисование по представлению. «Вечерний свет в окошках».	1	20	5	15	25	5	20	30	5	25
23	Лепка из пластилина на готовой форме: «Камин с огоньком».	1	20	5	15	25	5	20	30	5	25
24	Продолжение занятия. Лепка из пластилина на готовой форме: «Камин с огоньком».	1	20	5	15	25	5	20	30	5	25
25	Аппликация симметричная из фактурной бумаги: «Башмак в луже».	1	20	5	15	25	5	20	30	5	25
26	Рисование декоративное с элементами аппликаций: «Перчатки и котятки».	1	20	5	15	25	5	20	30	5	25
27	Продолжение занятия. Рисование декоративное с элементами аппликаций: «Перчатки и котятки».	1	20	5	15	25	5	20	30	5	25
28	Лепка на форме с элементами конструирования: «Такие разные часы».	1	20	5	15	25	5	20	30	5	25
29	Аппликация декоративная «Узорчатые полотенца»	1	20	5	15	25	5	20	30	5	25
30	Лепка на готовой форме: «Копилка с монетками».	1	20	5	15	25	5	20	30	5	25
31	Продолжение занятия. Лепка на готовой форме: «Копилка с монетками».	1	20	5	15	25	5	20	30	5	25
32	Лепка модульная из колец: «Красивая посуда для детского	1	20	5	15	25	5	20	30	5	25

	кафе».										
33	Продолжение занятия. Лепка модульная из колец: «Красивая посуда для детского кафе».	1	20	5	15	25	5	20	30	5	25
34	Рисование декоративное по мотивам народной росписи: «Красивые салфетки для кафе».	1	20	5	15	25	5	20	30	5	25
35	Продолжение занятия. Рисование декоративное по мотивам народной росписи: «Красивые салфетки для кафе».	1	20	5	15	25	5	20	30	5	25
36	Лепка коллективная: «Прозрачный пылесос на генеральной уборке».	1	20	5	15	25	5	20	30	5	25
37	Продолжение занятия. Лепка коллективная: «Прозрачный пылесос на генеральной уборке».	1	20	5	15	25	5	20	30	5	25
38	Лепка (коллективная композиция): «Кактусы зацвели».	1	20	5	15	25	5	20	30	5	25
39	Продолжение занятия. Лепка (коллективная композиция): «Кактусы зацвели».	1	20	5	15	25	5	20	30	5	25
40	Аппликация сюжетная: «Черепахи и змеи в пустыне».	1	20	5	15	25	5	20	30	5	25
41	Рисование с элементами детского дизайна: «Жоробли пустыни».	1	20	5	15	25	5	20	30	5	25
42	Лепка коллективная или рисование (на выбор): «Жираф заболел».	1	20	5	15	25	5	20	30	5	25
43	Аппликация коллективная: «Полосатая зебра».	1	20	5	15	25	5	20	30	5	25
44	Лепка с элементами аппликации и	1	20	5	15	25	5	20	30	5	25

	конструирования: «Обезьянки на пальмах».										
45	Продолжение занятия. Лепка с элементами аппликации и конструирования: «Обезьянки на пальмах».	1	20	5	15	25	5	20	30	5	25
46	Рисование с элементами аппликации: «Пестрые попугаи» (коллективное панно).	1	20	5	15	25	5	20	30	5	25
47	Продолжение занятия. Рисование с элементами аппликации: «Пестрые попугаи» (коллективное панно).	1	20	5	15	25	5	20	30	5	25
48	Лепка коллективная из пластилина или глины: «Топают по острову слоны и носороги»	1	20	5	15	25	5	20	30	5	25
49	Продолжение занятия. Лепка коллективная из пластилина или глины: «Топают по острову слоны и носороги»	1	20	5	15	25	5	20	30	5	25
50	Аппликация сюжетная: «Мишки-коала на эвкалипте». Австралия.	1	20	5	15	25	5	20	30	5	25
51	Продолжение занятия. Аппликация сюжетная: «Мишки-коала на эвкалипте» Австралия.	1	20	5	15	25	5	20	30	5	25
52	Лепка сюжетная или рисование (на выбор): «Кенга и крошка Ру».	1	20	5	15	25	5	20	30	5	25
53	Рисование пастелью с элементами обрывной аппликации: «Полярное сияние».	1	20	5	15	25	5	20	30	5	25
54	Аппликация с элементами конструирования (бумажная)	1	20	5	15	25	5	20	30	5	25

	пластика): «Белый медведь любит полярным сиянием».										
55	Продолжение занятия. Аппликация с элементами конструирования (бумажная пластика): «Белый медведь любит полярным сиянием».	1	20	5	15	25	5	20	30	5	25
56	Лепка коллективная: «Пингвиний пляж (на льдине)».	1	20	5	15	25	5	20	30	5	25
57	Продолжение занятия. Лепка коллективная: «Пингвиний пляж (на льдине)».	1	20	5	15	25	5	20	30	5	25
58	Аппликация коллективная (диорама): «Арктическая экспедиция (или «отважные полярники)».	1	20	5	15	25	5	20	30	5	25
59	Продолжение занятия. Аппликация коллективная (диорама): «Арктическая экспедиция (или «отважные полярники)».	1	20	5	15	25	5	20	30	5	25
60	Рисование: «Я рисую море - голубые дали»	1	20	5	15	25	5	20	30	5	25
61	Продолжение занятия. Рисование: «Я рисую море - голубые дали»	1	20	5	15	25	5	20	30	5	25
62	Аппликация (бумажная пластика) с элементами рисования: «По морям, по волнам».	1	20	5	15	25	5	20	30	5	25
63	Продолжение занятия. Аппликация (бумажная пластика) с элементами рисования: «По морям, по волнам».	1	20	5	15	25	5	20	30	5	25

64	Лепка сюжетная по представлению: «На дне морском».	1	20	5	15	25	5	20	30	5	25
65	Продолжение занятия. Лепка сюжетная по представлению: «На дне морском».	1	20	5	15	25	5	20	30	5	25
66	Рисование- экспериментирование: «Крошки – осьминожки» (коллективная работа).	1	20	5	15	25	5	20	30	5	25
67	Итоговое занятие - выставка	1	20	20	-	25	25	-	20	20	-
Итого:		67	1340	350	990	1675	355	1320	2010	360	1650

**СОДЕРЖАНИЕ ИЗУЧАЕМОГО КУРСА
КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
«РАЗНОЦВЕТНЫЙ МИР»**

Месяц, неделя	Тема	Содержание	Методы обучения	Формы работы	Работа с родителями
Октябрь, 1 неделя	Рисование с натуры: «Друг детства»	Учить детей лепить игрушки, учить планировать работу, инициировать свободные высказывания детей, вызвать желание вступать в игровое и речевое взаимодействие со сверстниками.	Рисование игрушечных мишек с натуры. Знакомство с эскизом, как этапом планирования работы	групповая	Беседа родителей с детьми о его любимой игрушке.
Октябрь, 1 неделя	Лепка по замыслу: «наши любимые игрушки»	Учить описывать игрушки, планировать работу, Вызвать желание вступать в игровое и речевое взаимодействие со сверстниками.	Создание пласт. образов по замыслу с передачей особенностей внешнего вида игр.и своего к ним отношения.	групповая	
Октябрь, 2 неделя	Аппликация с элементами бумажной пластики: «Веселые портреты»	Учить составлять портрет из отдельных частей, познакомить с новым методом вырезание овала ,развить цветное восприятие.	Знакомство с портретным жанром и освоение изобразительно-выразительных средств бумажной пластики.	групповая	Рассматривание портретов.
Октябрь, 2 неделя	Рисование предметное с элементами аппликации: «Картинки для наших шкафчиков».	Учить детей определять замысел в соответствии с назначением рисунка. Создать условия для самостоятельного творчества. Воспитывать интерес к детскому саду.	Экскурсия по детскому саду, беседа о планировке группы и назначении отдельных помещений. Беседа об одежде и шкафчиках для хранения одежды.	групповая	
Октябрь, 3 неделя	Лепка коллективная: «Холодильник для игрушек»	Вызвать интерес к созданию коллективной композиции из картонной коробки «холодильник для игрушек» и лепке его содержимого.	Лепка игрушечных форм (фрукты ,овощи)для сюжетной игры.	групповая	
Октябрь,	Аппликация	Учить детей создавать коллективную	Экскурсия по детскому	групповая	Рассматривание

3 неделя	коллективная. «Наша группа». Панорама детского сада с окошками для фотографий.	композицию, закрепить умение делить геометрические фигуры на заданное кол-во ,развивать композиционные умения.	саду, беседа о нашей группе. Выкладывание имен из букв.		разных зданий и построек. Экскурсия по улицам города.
Октябрь, 4 неделя	Продолжение задания: аппликация коллективная. «Наша группа»	Умение располагать отдельно вырезанные формы на листе в определенном порядке и наклеивать в соответствии с общим замыслом.	Подготовка основы для коллективной композиции, завершение работы .	групповая	
Октябрь, 4 неделя	Рисование по замыслу. Посмотри в свое окно.	Учить детей рисовать сюжеты по замыслу, оформлять картины аппликативными рамочки.	Поиск видов за окном и самостоятельный выбор изобразительно-выразительных средств для создания пейзажа.	групповая	Предложить родителям подготовить фотовыставку «Осенние пейзажи»
Ноябрь, 1 неделя	Продолжение занятия - рисование по замыслу: «Посмотри в свое окно».	Составлять композицию. Выявить уровень развития графических умений и композиционных способностей. Воспитывать любознательность к окружающему миру и отражению его в рисунках.	Продолжать учить детей рисовать сюжеты по замыслу.	групповая	
Ноябрь, 1 неделя	Лепка миниатюр в спичечном коробке. «Колыбелька»	Учить детей создавать оригинальные композиции в спичечных коробках, лепить младенцев в колыбельках. Развивать воображение, мелкую моторику.	Поиск способов лепки миниатюрных игрушек (пеленашек) и вариантов преобразования спичечного коробка в колыбельку	групповая	
Ноябрь, 2 неделя	Аппликация сюжетная из бумаги и ткани с элементами рисования. «Как мы были маленькими».	Учить детей создавать выразительные аппликативные образы, сочетая разные способы и приемы лепки.	Самостоятельный поиск аппликативных способов изображения фигуры спящего человека(малыша)в кровати.	групповая	Рассматривание фотоальбомов «Как мы были маленькими»
Ноябрь, 2 неделя	Продолжения занятия. Аппликация	Учить планировать свою работу, действовать в соответствии с замыслом.	Завершение аппликации.	групповая	

	сюжетная из бумаги и ткани с элементами рисования «Как мы были маленькими».	Показать приемы оформления вырезанной фигурки дополнительными материалами.			
Ноябрь, 3 неделя	Рисование с натуры. «Что-что рядом с нами растет» (комнатные растения).	Вызвать интерес к рисованию комнатных растений с натуры. Показать зависимость изобразительной техники от внешнего вида того или иного растения. Формировать умение обследовать натуру и планировать работу.	Знакомство со спецификой реалистичного рисования комнатных растений с натуры. Развитие восприятия.	групповая	Беседа о растениях, особенностях внешнего вида.
Ноябрь, 3 неделя	Продолжение занятия: «Что-что рядом с нами живет».	Инициировать поиск изобразительно выразительных средств для передачи характерных признаков. Уточнить и расширить понимание термина «натура».	Создание эскиза, проработка композиции.	групповая	
Ноябрь, 4 неделя	Аппликация «Кто-кто рядом с нами живет» (домашние животные)	Вызвать интерес к изображению обитателей уголка природы с натуры. Продолжать учить создавать образы знакомых животных в технике аппликации.	Создание коллективной композиции из пластических образов домашних животных (по выбору)	групповая	Наблюдение за своим домашним животным.
Ноябрь, 4 неделя	Продолжение занятия. «Кто-кто рядом с нами живет».	Развивать эстетическое восприятие, зрительную память, чувство формы.	Инициировать поиск изобразительно выразительных средств для передачи характерных признаков.	групповая	
Ноябрь, 5 неделя	Аппликация сюжетная коллективная. «Детская площадка».	Учить детей создавать композицию из самостоятельных однородных элементов. Развивать композиционные умения.	Творческий поиск изобразительно-выразительных средств для создания макета детской игровой площадки.	групповая	Посоветовать родителям в выходные дни посетить вместе с детьми парк культуры или детскую игровую площадку.
Ноябрь, 5 неделя	Продолжение занятия. «Детская	Формировать умение располагать вырезанные формы на листе в	Творческий поиск изобразительно-	групповая	

	площадка».	определенном порядке и наклеивать в соответствии с образом и сюжетом.	выразительных средств для создания макета детской игровой площадки.		
Декабрь, 1 неделя	Лепка из глины по мотивам декоративно-прикладного искусства. «Красивые подсвечники».	Учить детей лепить красивые предметы в соответствии с их функциональным назначением.	Создание образов бытовых предметов по мотивам народного декоративно-прикладного искусства	групповая	Посетить музей «Прикладного искусства»
Декабрь, 1 неделя	Аппликация из ткани (по выкройке).	Обогащать изобразительную технику. Показать особенности аппликации из ткани. Формировать умение самостоятельно выбирать адекватные изобразительно выразительные средства.	Освоение техники «коллаж» для создания образов бытовых предметов из фактурной бумаги, ткани, ниток.	групповая	Консультация «Коллаж».
Декабрь, 2 неделя	Рисование по представлению. «Вечерний свет в окошках».	Вызвать интерес к созданию коллективной работы. Учить создавать сюжетные композиции.	Самостоятельный поиск выразительно-изобразительных средств для передачи впечатлений о вечерних окнах.	групповая	
Декабрь, 2 неделя	Продолжение занятия. Рисование по представлению. «Вечерний свет в окошках».	Напомнить изготовление декоративных занавесок. Развить чувство цвета и пространственное мышление.	Самостоятельный поиск выразительно-изобразительных средств для передачи впечатлений о вечерних окнах.	групповая	
Декабрь, 3 неделя	Лепка из пластилина на готовой форме: «Камин с огоньком».	Учить детей создавать в лепке модели функциональных предметов, познакомить с новым методом лепки из пластин.	Создание образов бытовых предметов в детской дизайн-деятельности, развитие творчества.	групповая	
Декабрь, 3 неделя	Продолжение занятия. Лепка из	Показать возможность моделирования формы изделия на основе готовой формы.	Создание образов оригинальных бытовых	групповая	

	пластилина на готовой форме: «Камин с огоньком».	Воспитывать интерес к познанию бытовой культуры.	предметов в детской дизайн-деятельности, развитие творчества.		
Декабрь, 4 неделя	Аппликация симметричная из фактурной бумаги: «Башмак в луже».	Учить детей вырезать двойные силуэты парных предметов. Учить точно передавать форму и придавать ей дополнительные черты выразительности.	Знакомство с явлением отражения и «открытия» художественных возможностей симметричной аппликации.	групповая	
Декабрь, 4 неделя	Рисование декоративное с элементами аппликаций: «Перчатки и котятки».	Вызвать интерес к изображению перчаток и их декорированию. Формировать точные графические умения. Учить самостоятельно создавать орнамент.	Создание оригинальных образов на основе силуэта своей руки.	групповая	
Декабрь, 5 неделя	Продолжение занятия. Рисование декоративное с элементами аппликаций: «Перчатки и котятки».	Развивать воображение. Дать наглядное представление о симметрии парных предметов.	Создание оригинальных образов на основе силуэта своей руки.	групповая	
Декабрь, 5 неделя	Лепка на форме с элементами конструирования: «Такие разные часы».	Создавать в лепке модели функциональных предметов, передавая пластическими средствами свои представления о внешнем виде и назначении.	Создание образов бытовых предметов в детской дизайн-деятельности по мотивам декоративно-прикладного искусства.	групповая	
Январь, 2 неделя	Аппликация декоративная «Узорчатые полотенца»	Знакомство с новыми видами народного декоративно-прикладного искусства «ткачества».	Создание образов красивых домашних вещей с ленточным орнаментом, развитие чувства, ритма и композиции.	групповая	Рассматривание альбомов с декоративно-прикладным искусством.
Январь,	Лепка на готовой	Инициировать творческие проявления детей	Создание образов	групповая	

2 неделя	форме: «Копилка с монетками».	при создании поделок на основе готовых форм. Вызвать интерес к экспериментированию с формой.	функциональных бытовых предметов на основе готовой формы(банки, коробки, упаковки).		
Январь, 3 неделя	Продолжение занятия. Лепка на готовой форме: «Копилка с монетками».	Показать возможность создания копилки путем дополнения готовой формы. Развивать воображение ,чувство формы.	Создание образов функциональных бытовых предметов на основе готовой формы(банки, коробки, упаковки).	групповая	
Январь, 3 неделя	Лепка модульная из колец: «Красивая посуда для детского кафе».	Учить детей лепить красивые и в то же время функциональные предметы для игры в кафе. Показать возможность моделирования формы изделия за счет изменения длины исходных деталей-колбасок.	Освоение оригинального способа лепки посуды из столбиков. Замыкающихся в кольца.	групповая	
Январь, 4 неделя	Продолжение занятия. Лепка модульная из колец: «Красивая посуда для детского кафе».	Учить детей лепить красивые и в то же время функциональные предметы для игры в кафе. Показать возможность моделирования формы изделия за счет изменения длины исходных деталей-колбасок.	Освоение оригинального способа лепки посуды из столбиков. Замыкающихся в кольца.	групповая	
Январь, 4 неделя	Рисование декоративное по мотивам народной росписи: «Красивые салфетки для кафе».	Вызвать интерес к изготовлению Декоративных салфеток для игры в кафе. Познакомить детей с золотой хохломой как видом народного декоративного искусства.	Создание образов красивых домашних вещей с центрическим орнаментом, развитие чувства ритма и композиции.	групповая	Консультация для родителей «Завиток и графические бордюры из нижних и верхних петелек» (подготовка руки к письму)
Февраль, 1 неделя	Продолжение занятия. Рисование декоративное по мотивам народной	Учить рисовать на бумаге узоры из растительных элементов по мотивам хохломской росписи, развивать технические умения -умело пользоваться кистью.	Создание образов красивых домашних вещей с центрическим орнаментом, развитие	групповая	

	росписи: «Красивые салфетки для кафе».		чувства ритма и композиции		
Февраль, 1 неделя	Лепка коллективная: «Прозрачный пылесос на генеральной уборке».	Вызвать интерес к созданию коллективной сюжетно-пластической композиции «Чудопылесос. Развивать воображение. Воспитывать активность.	Экспериментирование с пластическим образом-поиск способов лепки «мусора» для игры с прозрачным пылесосом.	групповая	Рассматривание бытовых приборов.
Февраль, 2 неделя	Продолжение занятия. Лепка коллективная: «Прозрачный пылесос на генеральной уборке».	Формировать навыки сотрудничества. Инициировать творческую ситуацию.	Экспериментирование с пластическим образом-поиск способов лепки «мусора» для игры с прозрачным пылесосом.	групповая	
Февраль, 2 неделя	Лепка (коллективная композиция): «Кактусы зацвели».	Вызвать интерес к лепке кактусов разных видов по представлению или с натуры. Показать зависимость пластического образа от способа лепки.	Создание творческой композиции «Кактусы зацвели».	групповая	Беседа с детьми о кактусе.
Февраль, 3 неделя	Продолжение занятия. Лепка (коллективная композиция): «Кактусы зацвели».	Воспитывать интерес к углубленному познанию природы и отражению все новых и новых впечатлений в изобразительной деятельности.	Создание творческой композиции «Кактусы зацвели». Окончание замысла.	групповая	
Февраль, 3 неделя	Аппликация сюжетная: «Черепашки и змеи в пустыне».	Формировать умение определять и разрабатывать замысел. Показать зависимость технического способа от формы животного и ракурса.	Творческое применение разных аппликативных техник.	групповая	Беседа о разных частях света. О животных жарких стран.
Февраль, 4 неделя	Рисование с элементами детского дизайна: «Корабли пустыни».	Учить детей отражать в рисунке представление о пустыне и её обитателях. Продолжать освоение техники изготовления шаблона и трафарета как взаимосвязанных опорных форм для изображения одинаковых элементов.	Знакомство с явлением контраста, освоение рациональных способов изображения нескольких одинаковых животных.	групповая	
Февраль, 4 неделя	Лепка коллективная или рисование (на	Показать способ лепки животного. Формировать умение размещать части в	Создание оригинальных образов заболелшего	групповая	

	выбор): «Жираф заболел».	соответствии с общим строением тела.	жирафа с акцентом на длинной шее(Шарф, компресс, воротник).		
Март, 1 неделя	Аппликация коллективная: «Полосатая зебра».	Учить детей анализировать аппликативный образ: из каких форм и как составлен. Формировать умение создавать изображение животного из овалов разной величины.	Создание оригинальных образов зебры в полосатой «тельняжке».	групповая	
Март, 1 неделя	Лепка с элементами аппликации и конструирования: «Обезьянки на пальмах».	Учить детей составлять сюжетную композицию из разнородных элементов. Расширить возможности лепки из цилиндров разной длины и разного диаметра способом надрезания с двух концов .	Создание игрового макета «Остров в море» с ловкими, быстрыми обезьянками на стройных пальмах.	групповая	
Март, 2 неделя	Продолжение занятия. Лепка с элементами аппликации и конструирования: «Обезьянки на пальмах».	Активизировать умение варьировать разные художественные материалы, техники и приемы работы с целью создания выразительного образа. Развивать чувство композиции (умение видеть свою поделку как часть общей композиции).	Создание игрового макета «Остров в море» с ловкими, быстрыми обезьянками на стройных пальмах.	групповая	Изучение энциклопедий , о животных и птицах .
Март, 2 неделя	Рисование с элементами аппликации: «Пестрые попугаи» (коллективное панно).	Вызвать интерес к созданию коллективного панно из силуэтов разноцветных попугаев. Показать технику рисования восковыми мелками, вырезания по нарисованному контуру и раскрашивания гуашевыми красками.	Создание коллективного панно «Тропическое дерево» с разноцветными попугаями в разных позах.	групповая	
Март, 3 неделя	Продолжение занятия. Рисование с элементами аппликации: «Пестрые попугаи» (коллективное панно).	Учить передавать графическими средствами строение птицы, движение и эмоциональное состояние.	Создание коллективного панно «Тропическое дерево» с разноцветными попугаями в разных позах.	групповая	
Март,	Лепка коллективная	Продолжить освоение техники лепки.	Создание оригинальных	групповая	

3 неделя	из пластилина или глины: «Топают по острову слоны и носороги»	Создавать образы крупных животных на основе общей исходной формы. Совершенствовать умение свободно варьировать разные приемы лепки.	образов крупных животных на основе обобщенного способа лепки.		
Март, 4 неделя	Продолжение занятия. Лепка коллективная из пластилина или глины: «Топают по острову слоны и носороги»	Развивать способности к формообразования.	Создание оригинальных образов крупных животных на основе обобщенного способа лепки.	групповая	
Март, 4 неделя	Аппликация сюжетная: «Мишки-коала на эвкалипте». Австралия.	Вызвать интерес к созданию коллективной композиции из силуэтов мишек коала, размещенных на ветках большого эвкалипта.	Создание коллективного панно «Австралийский эвкалипт» с силуэтами мишек коал на ветках.	групповая	
Март, 5 неделя	Продолжение занятия. Аппликация сюжетная: «Мишки-коала на эвкалипте» Австралия.	Продолжить освоение симметричной аппликации в технике киригами. Развить глазомер, координацию в системе глаз/рука.	Создание коллективного панно «Австралийский эвкалипт» с силуэтами мишек коал на ветках	групповая	
Март, 5 неделя	Лепка сюжетная или рисование (на выбор): «Кенга и крошка Ру».	Учить детей лепить лепить животных, передавая характерные особенности внешнего вида. Показать зависимость способа лепки от строения животного. Развивать способности к сюжетосложению и композиции.	Творческий поиск изобразительно-выразительных средств для задачи передачи особенностей внешнего вида кенгуру.	групповая	
Апрель, 1 неделя	Рисование пастелью с элементами обрывной аппликации: «Полярное сияние».	Совершенствовать технику рисования пастелью, продолжать осваивать способы тушёвки и штриховки. Вызвать интерес к изображению северного сияния в виде «каскадов» многоцветных штрихов.	Освоение нового художественного материала(пастель), создание коллорестических неfigurативных композиций.	групповая	Беседа «Что же такое полярное сияние».
Апрель, 1 неделя	Аппликация с элементами	Побуждать к самостоятельному поиску способов изображения арктических	Создание Сюжетной композиции в технике	групповая	Беседа о севере его обитателях.

	конструирования (бумажная пластика): «Белый медведь любит полярным сиянием».	животных по представлению или с опорой на иллюстрацию.	коллаж, расширение возможностей бумажной пластики.		Рассматривание энциклопедий.
Апрель, 2 неделя	Продолжение занятия. Аппликация с элементами конструирования (бумажная пластика): «Белый медведь любит полярным сиянием».	Формировать умение изображать животных в движении, передавая особенности внешнего и пропорции. Активизировать самостоятельность, инициативность в выборе изобразительно выразительных средств.	Создание Сюжетной композиции в технике коллаж, расширение возможностей бумажной пластики	групповая	
Апрель, 2 неделя	Лепка коллективная: «Пингвиний пляж (на льдине)».	Совершенствовать технику скульптурной лепки. Вызвать интерес к изображению пингвина пластическими средствами. Инициировать создание коллективной композиции. Развивать чувство формы, пропорций, мелкую моторику. Воспитывать интерес к отражению представлений о природных объектах в изобразительной деятельности.	Лепка пингвинов в движении и создание коллективной композиции с использованием элементов конструирования.	групповая	Беседа о Белом море как части северного ледовитого океана.
Апрель, 3 неделя	Продолжение занятия. Лепка коллективная: «Пингвиний пляж (на льдине)».	Инициировать создание коллективной композиции. Развивать чувство формы, пропорций, мелкую моторику. Воспитывать интерес к отражению представлений о природных объектах в изобразительной деятельности.	Лепка пингвинов в движении и создание коллективной композиции с использованием элементов конструирования.	групповая	
Апрель, 3 неделя	Аппликация коллективная (диорама): «Арктическая экспедиция (или «отважные	Продолжать учить создавать образ человека в аппликативной технике, Расширить возможности симметричной аппликации. Вызвать интерес к отражению в коллективной композиции представлений об отважных путешественниках и	Изображение фигуры человека в движении и экипировке, Формирование навыков сотворчества.	групповая	Чтение рассказов о «полярниках».

	полярники»)).	связанных с этим героических событиях.			
Апрель, 4 неделя	Продолжение занятия. Аппликация коллективная (диорама): «Арктическая экспедиция (или «отважные полярники»)).	Развивать навыки сотрудничества в коллективном творчестве. Воспитывать уважение к людям героических профессий.	Изображение фигуры человека в движении и экипировке, Формирование навыков сотворчества	групповая	
Апрель, 4 неделя	Рисование: «Я рисую море - голубые дали»	Вызвать интерес к созданию образа моря различными нетрадиционными техниками. Создать условия для экспериментирования с разными художественными материалами и инструментами. Развивать воображение, чувство ритма и композиции.	Экспериментирование с бытовыми предметами для изображения волн (моря)разными способами.	групповая	
Май, 1 неделя	Продолжение занятия. Рисование: «Я рисую море - голубые дали»	Вызвать интерес к созданию образа моря различными нетрадиционными техниками. Создать условия для экспериментирования с разными художественными материалами и инструментами. Развивать воображение, чувство ритма и композиции.	Экспериментирование с бытовыми предметами для изображения волн (моря)разными способами.	групповая	Воспоминание о поездке на юг, рассматривание семейных фотографий.
Май, 3 неделя	Аппликация (бумажная пластика) с элементами рисования: «По морям, по волнам».	Учить детей создавать из бумаги разные кораблики, самостоятельно комбинируя освоенные приемы силуэтной и рельефной аппликации.	Создание сюжетной композиции по замыслу, свободное сочетание художественных техник (аппликация и рисование).	групповая	
Май, 3 неделя	Продолжение занятия. Аппликация (бумажная пластика) с элементами рисования: «По морям, по волнам».	Показать разные варианты интеграции рисования и аппликации: 1) построение аппликативной композиции на протонированном фоне; 2) оформление аппликации графическими средствами.	Создание сюжетной композиции по замыслу, свободное сочетание художественных техник (аппликация и рисование).	групповая	
Май, 4 неделя	Лепка сюжетная по представлению: «На	Вызвать интерес к лепке образов подводного мира по представлению.	Создание сюжетной композиции на основе	групповая	Рассматривание ракушек, камней

	дне морском».	Обогатить и разнообразить зрительное впечатление. Создать условия для творческого применения освоенных способов и приемов лепки.	обогащения представлений о морских обитателях.		привезенных с моря.
Май, 4 неделя	Продолжение занятия. Лепка сюжетная по представлению: «На дне морском».	Вызвать интерес к лепке образов подводного мира по представлению. Обогатить и разнообразить зрительное впечатление. Создать условия для творческого применения освоенных способов и приемов лепки.	Создание сюжетной композиции на основе обогащения представлений о морских обитателях.	групповая	
Май, 5 неделя	Рисование-экспериментирование: «Крошки - осьминожки» (коллективная работа).	Создать условия для экспериментирования с опечатками ладошек. Показать сходство очертаний осьминога с силуэтом перевернутой ладони.	Рисование пластичных обитателей моря на основе волнистой линии. (осьминоги, медузы, водоросли).	групповая	
Май, 5 неделя	Итоговое занятие - выставка	Закрепить знания детей			Посещение выставки

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Формы занятий планируемых по каждой теме или разделу.

Формы проведения занятий различны. Предусмотрены как теоретические - рассказ воспитателя, беседа с детьми, рассказы детей, показ воспитателем способа действия,- так и практические, в ходе которых дети под контролем педагога самостоятельно выполняют работу.

2. Приемы и методы организации.

В работе используются различные методы и приёмы: метод обследования, наглядности (рассматривание иллюстраций, изделий ДПИ, альбомов, открыток, видеофильмов); словесный (беседа, использование художественного слова, указания, пояснения); практический (самостоятельное выполнение детьми изделий, рисунков, использование различных материалов, техник); эвристический (развитие находчивости и активности); проблемно-мотивационный (стимулирует активность детей за счёт включения проблемной ситуации в ход занятия); сотворчество; мотивационный (убеждение, поощрение).

3. Дидактический материал.

- тематические плакаты для обогащения восприятия детей, уточнения их представлений об окружающем мире;

- дидактические плакаты для развития чувства формы, цвета, композиции и т.д.;

- незавершённые композиции для выставочных коллективных работ по сюжетному рисованию;

- серия альбомов для детского художественного творчества.

4. Техническое оснащение занятий.

Магнитная доска, магнитофон, ноутбук

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Список литературы для педагогов

1. Бородкина Н.В. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми от 3 до 7 лет.- Ярославль: ООО «Академия развития», 2012.- 160 с.
2. Грибовская А.А. Занятия изобразительной деятельностью. Коллективное творчество.- М.: ТЦ Сфера, 2010.- 192 с.
3. Ермолаева Н.В. Эстетическое воспитание дошкольников через ДПИ. Парциальная программа.- Санкт-Петербург, Детство-Пресс, 2011.- 142 с.
4. Захарова О.А. Контик учится рисовать фигуры. Книга для работы взрослых с детьми: учебное пособие.- М.: Академкнига. 2009.-64 с.
5. Королева Т.В. Занятия по рисованию с детьми 6-7 лет. Методическое пособие.- М.: ТЦ Сфера, 2010.- 112 с.
6. Косминская В.Б., Васильева Е.И., Казакова Р.Г. Теория и методика изобразительной деятельности в детском саду.- 2-е изд., перераб.и доп.- М.: Просвещение, 1985.- 255 с.
7. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа (образовательная область «Художественное творчество»): учебно-методическое пособие М.: ИД «Цветной мир», 2011.- 208 с.
8. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа. М.: «Карпуз», 2010.- 144 с.
9. Мелик-Пашаев А.А. Художественная одарённость детей, её выявление и развитие.- Дубна.: Феникс+, 2006.-112 с.
10. Сакулина Н.П., Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Пособие для воспитателей.- 2-е изд., испр. и доп.- М.: Просвещение, 1982.- 208 с.
11. Тарасова К.В. Занимаемся искусством с дошкольниками. Методическое пособие.- М.: ТЦ Сфера, 2011.- 96 с.
12. Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: Средняя группа: Программа, конспекты: Пособие для педагогов дошк.учреждений.- М.: Гуманит.изд. центр ВЛАДОС, 2000.- 144 с.