

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 20 комбинированного вида»

«Согласовано»
На заседании
Педагогического Совета №1
Протокол № 1, от « 1 » сентября 2022 г.



«Утверждаю»
Заведующая
МДОУ «Детский сад №20»
_____ Н.С.Герасимова
Приказ № 353, от «01» 09.2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».
Рисование, лепка, аппликация, конструирование.

для детей старшей логопедической группы

(составлена на основе примерной адаптированной основной образовательной программы для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи под редакцией проф. Л.В.Лопатиной и парциальной программы И. Лыковой «Цветные ладошки»)

Воспитатель: Черкасова Ольга Николаева
Образование: высшее
Стаж работы: 32 года
Квалификационная категория: высшая
Воспитатель: Валеева Альфия Каюмовна
Образование: высшее
Стаж работы: 12 лет
Квалификационная категория: высшая

Саранск 2022

Пояснительная записка

Настоящая рабочая программа разработана для муниципального дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 20 комбинированного вида» Пролетарского района города Саранск, и реализуется в логопедической группе для детей 5-6 лет, прежде всего в форме игры, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Рабочая программа построена в соответствии с требованиями Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» ФЗ-273 от 29.12.2012; Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, СанПин 2.4.1. 3049-13; на основе методических рекомендаций программы «Детство» под редакцией Логиновой В.И., Бабаевой Т.И., Ноткиной Н.А. ведущими целями которой являются: введение детей в мир общечеловеческой культуры через фундаментальные проблемы, которые ребёнок самостоятельно «открывает» на основе мышления и творческого воображения в разных видах активной деятельности, расширяя жизненный опыт, а так же на основе программы художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» И.А.Лыковой.

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

У детей 5-6 лет появляются умения откликаться и замечать красоту окружающего мира, дифференцированно воспринимать многообразие форм, цвета, фактуры, способы их передачи в художественных образах. Ассоциировать и образно воспринимать их. Развиваются художественно-эстетические способности; умения художественного восприятия; умения самостоятельно и последовательно анализировать произведения и архитектурные объекты; выделяет типичное, обобщенное. Умения различать произведения искусства разных видов, понимание специфики разных видов искусства.

Представления и опыт восприятия произведений искусства.

Декоративно-прикладное искусство разных видов (игрушки, утварь, одежда, предметы быта) и разных областей России; технологии изготовления, назначение, особенности: яркость, нарядность, обобщенность, декоративность,

единство эстетического и утилитарного, символичность образов животных, явлений природы. Ценность народного искусства; воспитание желания его сохранять и познавать. Своеобразие декоративно-оформительского искусства: назначение, виды: одежда, мебель, предметы быта. Способы оформления поздравительных открыток, составления букетов, оформления выставок.

Графика как вид изобразительного искусства. Книжная, прикладная графика. Назначение иллюстрации - сопровождение текста. Специфика труда художника-иллюстратора, технологии создания иллюстрации. Художники-анималисты, иллюстраторы-сказочники.

Живопись: представления о жанрах живописи: натюрморт, пейзаж, ахпортрет, жанровая живопись; восприятие разных образов по содержанию, настроению, средствами выразительности. Авторская манера некоторых художников-живописцев.

Специфика **скульптуры** как искусства создавать объемные образы (отличие от живописи). Назначение и виды скульптуры, средства выразительности: материал, техника его обработки, фактура, композиция, силуэт, постамент. Специфика труда скульптора, используемые инструменты. Скульптурные образы по близкой детям тематике из разных материалов.

Изобразительная деятельность

Задачи:

1. продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности;
2. обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус
3. закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы;
4. развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира;
5. развивать способность наблюдать, всматриваться, в явления и объекты природы, замечать их изменения;
6. совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности;
7. развивать чувство формы, цвета, пропорций, художественный вкус;
8. продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках;
9. формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимые для занятия материалы; работать аккуратно, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок;
10. продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату.

Методы:

- сюжетно-ролевые игры, позволяющие детям отражать в рисунке или игре мир взрослых;
- включение реальных трудовых процессов (изготовление мебели, шитье кукольной одежды) в игровой сюжет;
- рассматривание предметов, инструментов, материалов как компонентов трудового процесса.

Предполагаемый результат:

- проявлять интерес к произведениям изобразительного искусства;
- выделять выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, композиция);
- создавать изображения предметов (по представлению, с натуры),
- использовать различные цвета и оттенки для создания выразительных образов
- выполнять узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства;
- лепить предметы разной формы, используя усвоенные ранее приемы и способы;
- создавать небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции;
- изображать предметы и создавать несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезывания, а также обрывание.

Лепка и аппликация

Задачи (лепка):

1. Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из пластилина и пластической массы.
2. Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки)⁴ передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска пластилина ленточным способом
3. Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.
4. Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении.
5. продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой.
6. продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки).
7. Закреплять навыки аккуратной лепки.
8. Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Задачи (аппликация):

1. Закреплять умение разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат – в 2-4 треугольника, прямоугольник – в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники; создавать из этих деталей изображения разных предметов или декоративные композиции.
2. Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения – из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.).
3. Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями.
4. Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

Методы:

- ознакомление с окружающим предметным миром, социальными явлениями, природой, ознакомлением с разными видами искусства;
- использование игровых методов и приемов; применение игровых, сюрпризных моментов, ситуаций во всех видах деятельности (рисование, лепка, аппликация);
- дидактические игры;
- создание эстетической развивающей среды;
- сенсорное воспитание (опыт непосредственного познания предметов и явлений);
- выработка у детей свободы творческого решения (научить формообразующим движениям, движениям рук, направленным на создание изображений предметов разнообразных форм).

Предполагаемый результат:

- ☑ высказывает предпочтения, ассоциации; стремится к самовыражению впечатлений; эмоционально-эстетически окликается на проявления прекрасного;
- ☑ последовательно анализирует произведение, верно понимает художественный образ, обращает внимание на наиболее яркие средства выразительности, высказывает собственные ассоциации;
- ☑ различает и называет знакомые произведения по видам искусства, предметы народных промыслов по материалам, функциональному назначению, узнает некоторые известные произведения и достопримечательности;
- ☑ любит и по собственной инициативе рисовать, лепить, конструировать необходимые для игр объекты, «подарки» родным, предметы украшения интерьера;
- ☑ самостоятельно определяет замысел будущей работы, может её конкретизировать; уверенно использует освоенные техники; создает образы, верно подбирает для их создания средства выразительности;

☑ проявляет творческую активность и самостоятельность; склонность к интеграции видов деятельности;

В лепке

- лепить предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы.
- создавать небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур.
- создавать изображения по мотивам народных игрушек.

В аппликации

- изображать предметы и создавать несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезывания, обрывания бумаги мелкими пальцевыми движениями.

Срок реализации: один учебный год

Список литературы:

1. И.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. М-2007.
2. Л.В.Куцакова. Конструирование и ручной труд в детском саду. М-1990.
3. А.Н.Мальшева, Н.В.Ермолаева. Аппликация в детском саду. Ярославль-2000.
4. И.М.Петрова. Объемная аппликация. С.-Петербург-2000.
5. И.М.Петрова . Волшебные полоски. С.-Петербург-2000.

Перспективно-тематический план
по изобразительной деятельности *в старшей логопедической группе*

Месяц	неделя	Тема, литература	Программное содержание	Материалы и оборудование.	Методы и приемы.	Совместная деятельность с детьми	Совместная деятельность с родителями.
<i>сентябрь</i>	3	Детский сад. Лепка «Веселые человечки» (стр.16). Рисование «Наша группа» (стр.126)	Дать детям представление о работе детского сада, людях , работающих в д.с.. Учить лепить фигурки человека. Учить понимать относительность величины частей, располагая поделку вертикально. Отобразить в рисунках впечатления о жизни своей группы.	Иллюстрации, картинки детского сада. Пластилин, стеки, дощечка. Краски, карандаши.	Беседа о детском саде, показ приемов лепки Веселых человечков. Чтение стихов.	С. Р игра .. «Детский сад» чтение книг о детском саде.	Беседы о детском саде.
	4	Игрушки Лепка. « Наши любимые игрушки» (стр.22) Аппликация «Пирамидка»	Развивать мелкую моторику, фантазию, слуховое восприятие, память. Учить лепить из 5-8 частей разной формы и величины конструктивным способом, передавая характерные особенности	Картинки игрушек, игрушки демонстрационные, пластилин, стеки, цветная бумага, клей, ножницы, кисти, белый лист А4.	Беседа об игрушках. Показ приемов лепки и вырезывания деталей из бумаги. Закрепление приемов, выполнение работы, анализ.	Рассматривание игрушек, совместные игры.	Экскурсия в игрушечный магазин
<i>октябрь</i>	1	Осень Рисование «Осенние листья» (стр.50) Аппликация «Осенние картины» (стр.56)	Учить рисовать с натуры, передавая форму и окраску осенних листьев. Совершенствовать изобразительную технику. Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства. Научить изображать в работах продуктивной деятельности признаки осени. Воспитывать бережное отношение к природе, интерес к знаниям.	Картина «Золотая осень», предметные картинки с изображением осени. Осенние листья. Краски акварельные, кисточки, цветная бумага, клей, ножницы.	Беседа об осени, загадывание загадок, рассматривание картин и иллюстраций, показ приемов, объяснение, пояснение, выполнение работ, анализ.	Чтение стихов об осени. Наблюдения за деревьями на прогулке.	Совместная экскурсия с родителями в лес

2	<p>Овощи</p> <p>Рисование «Загадки с грядки» (стр.44). Лепка «Осенний натюрморт» (стр.40)</p>	<p>Учить в рисунках правильно передавать форму овощей, в лепке создавать объемные композиции (натюрморты). Учить создавать выразительные и фантазийные образы; уточнять представление о хорошо знакомых природных объектах. Развивать композиционные умения – размещать несколько объектов, создавая гармоничную композицию.</p>	<p>Муляжи и картинки овощей картинка с изображением грядки. Краски, кисточки, пластилин, стеки.</p>	<p>Беседа об овощах. Загадывание загадок, Рассматривание муляжей и натуральных овощей. Показ образца, объяснение приемов, закрепление, выполнение работы, анализ.</p>	<p>Чтение Ю.Тувим «Овощи». Рисование и лепка овощей.</p>	<p>Экскурсия в овощной магазин.</p>
3	<p>Фрукты</p> <p>Рисование «Фруктовые деревья» (пример стр.32) Аппликация «Компот из фруктов» (пример стр.134)</p>	<p>В работах по изобразительной деятельности закрепить знания о фруктах, научить рисовать фруктовые деревья. Знакомить с «пейзажем» при рассматривании картин с фруктовым садом.</p>	<p>Картина « наш сад», предметные картинки с изображением фруктов, краски, листы формата А4, цветная бумага, цветной картон А4, клей, ножницы, образец.</p>	<p>Беседа о фруктах, загадывание загадок, рассматривание картин с фруктовыми деревьями, объяснение и показ приемов, повторное закрепление, выполнение, анализ.</p>	<p>Сюжетно-ролевая игра «Магазин овощей, фруктов», рисование и лепка фруктов , чтение Л.Н.Толстого «Косточка»</p>	<p>Экскурсия в магазин «Овощи, фрукты»</p>
4	<p>Грибы.</p> <p>Лепка «Мухомор». Рисование «Дары осени»</p>	<p>Закрепить умение рисовать красками, в лепке отобразить особенность гриба мухомора. Знакомить с жанром натюрморта; учить создавать натюрморт.</p>	<p>Предметные картинки с изображением грибов, муляжей грибов , иллюстрации.</p>	<p>Беседа о грибах. Загадывание загадок, рассматривание муляжей и иллюстраций. Д.и назови грибы в корзинке. Игра «Чего не стало»</p>	<p>Д.и «Съедобный, несъедобный» «Положи в корзинку 1,2,5 грибов».</p>	<p>Экскурсия в лес, сбор грибов.</p>
5	<p>Овощи-фрукты</p> <p>Дифференциация «Овощи-фрукты». Рисование и лепка по</p>	<p>Закрепить знания об овощах-фруктах, характерных свойствах(форма, цвет, вкус, особенности поверхности) уметь</p>	<p>Предметные картинки овощей, фруктов. Муляжи овощей, фруктов.</p>	<p>Сравнительная беседа, Д.и «Что растет на грядке и что растет в</p>	<p>Игра в магазин «Овощи, фрукты»</p>	<p>Экскурсия в магазин «Овощи, Фрукты»</p>

		теме «Овощи-фрукты».	дифференцировать их. Развивать связную последовательную речь. Учить составлять сравнительный рассказ Используя модели ,«морковь, яблоко» пополнять словарный запас прилагательными.		саду», показ образца, выполнение работы, анализ.		
<i>ноябрь</i>	<i>1</i>	Перелетные птицы Лепка «Пернатые, мохнатые колючие» (стр.70). Рисование «Цветные ладошки» (стр.20)	Совершенствовать технику скульптурной лепки, вызвать интерес к экспериментированию с пластическими материалами и художественными инструментами для передачи особенностей покрытия тела разных птиц. Учить изображать перелетных птиц в нетрадиционной технике, развивать воображение.	Предметные картинки , иллюстрации перелетных птиц. Пластилин, стеки, акварельные краски, белые листы бумаги А4.	Беседа о перелетных птицах, загадывание загадок. Рассматривание иллюстраций, показ приемов лепки и нетрадиционного рисования, выполнение работы, анализ.	Наблюдение за птицами на прогулке. Лепка , конструирование способом оригами.	Изготовление кормушек для птиц.
	<i>2</i>	Одежда Рисование «Расписные ткани». (стр.84) Аппликация «Украшение мордовской рубашки»	Учить составлять раппортные узоры по всему пространству листа бумаги,;развивать чувство цвета, ритма, формы. Развивать эстетическое восприятие . Учить из деталей составлять мордовский орнамент. Уметь изобразить куклу в сарафане.	Иллюстрации с изображением одежды. Коллекция кукольной одежды , образцы Мордовского орнамента, литы А4, вырезанные рубахи для аппликации, цветная бумага, ножницы, клей.	Беседа об одежде. Рассматривание кукольной одежды, иллюстраций с изображением одежды. Показ образцов и приемов выполнения работы, анализ.	С.р игра «Ателье». Рисование альбома с образцами тканей.	Экскурсия в магазин «Одежда» Изготовление атрибутов к игре «Ателье»
	<i>3</i>	Обувь Аппликация «Башмачок в луже». (стр.158) Лепка «Туфелька для Золушки»	Учить вырезать двойные силуэты парных предметов и составление композиции с отражением в «луже». В продуктивной деятельности закрепить знания об обуви, учить создавать предметы обуви, развивать фантазию и воображение.	Иллюстрации с изображением обуви краски, цветная бумага, клей, пластилин, стеки, доски.	Беседа об обуви, загадывание загадок, рассматривание иллюстраций, показ приемов выполнения работы, работа, анализ.	Д.и.»Подбери предмет к признаку» , рассматривание различных видов обуви.	Экскурсия в магазин «Обуви».

	4	<p>Одежда, обувь, головные уборы.</p> <p>Рисование декоративное «Водоноски-франтихи» (стр.164). Аппликация «Шляпа фокусника» (стр.122)</p>	Учить раскрашивать силуэты барышень по мотивам дымковской игрушки (кругами, пятнами, точками, прямыми линиями и штрихами. Учить составлять коллективную композицию из ленточных аппликативных элементов на основе объединяющего образа (шляпы).	Иллюстрации картинок и иллюстраций предметов головных уборов, дымковской игрушки, силуэт из бумага водоноски для рисования, силуэт шляпы.	Рассматривание иллюстраций головных уборов, дымковской игрушки, вопросно-ответная беседа, показ приемов, анализ работ.	Рассматривание различных предметов головных уборов, игрушек народного творчества.	Экскурсия в магазин «Головные уборы»
декабрь	1	<p>Зима.</p> <p>Рисование «Белая береза под моим окном» (стр.92) Работа с бумагой «Волшебные снежинки» (стр.94)</p>	Вызвать интерес к созданию выразительного образа. Вызвать интерес к зимней тематике. Учить изображать зимнюю березку по мотивам лирического стихотворения. Учить вырезать из цветной бумаги снежинки, самостоятельно создавая узор.	Иллюстрации, картины Зимы. Краски, цветная бумага, белые салфетки, ножницы, образцы вырезанных снежинок.	Беседа о зиме, рассматривание картин, показ приемов изображения и вырезывания, оказание помощи при работе с салфетками, составление композиции, анализ.	Наблюдения на прогулке за изменениями в природе.	Экскурсии в зимний лес
	2	<p>Мебель</p> <p>Рисование декоративное «Золотая хохлома» (стр.66) Конструирование из бумаги «Стол и стулья».</p>	Познакомить детей с «золотой хохломой», учить украшать силуэтные предметы мебели из растительных элементов (травка, кудрина, ягоды, цветы) по мотивам хохломской росписи. Воспитывать аккуратность, эстетичность. Учить из бумаги путем складывания куба строить мебель, вырезая ненужные части.	Иллюстрации предметов мебели, силуэты мебели для рисования, кисти, акварельные краски. Цветная бумага, ножницы, клей.	Рассматривание, беседа. Д.и «Чего не хватает» , показ приемов рисования, показ образца мебели из бумаги, закрепление приемов складывания листа, выполнение работы, анализ.	С.р. игра Семья чтение сказки »3 медведя»	Экскурсия в мебельный магазин
	3	<p>Семья</p>	Познакомить что такое портрет, научить изображать свою семью учитывая особенности внешнего	Иллюстрации членов семьи. Краски, листы	Беседа о семье д.игры «Скажи ласково», показ	С.р игра «Семья»	Вечерние посиделки с семьей

		Рисование «Моя семья». Лепка «Ходит дрема возле дома» (стр.130)	вида папы, мамы. Учить создавать выразительные образы пластическими средствами, сочетая разные способы и приемы лепки, включая разные материалы.	А4, пластилин, стеки, кисточки.	приемов лепки, закрепление, выполнение работы, анализ.		
	4	Новый год. Аппликация. «Елочки-красавицы» (стр.102) Конструирование «Елочные игрушки»	Вызвать желание создать поздравительные открытки своими руками. Учить мастерить ёлочные игрушки.	Иллюстрации новогоднего праздника, образцы новогодних игрушек, образца поздравительных открыток, лист А4, цветная бумага, ножницы, клей.	Беседа, рассказ воспитателя о встрече Нового года., рассматривание иллюстраций. Показ выполнения аппликации, игрушек.	Новогодний утренник, подготовка к утреннику. Рисование на данную тему	Заучивание стихов к празднику «Нового года». Семейный праздник «
я	1	каникулы					
январь	2	Зимние забавы. Рисование сюжетное с элементами аппликации «Весело качусь я под гору в сугроб» (стр.116). Лепка «Зимние забавы» (стр.114)	Развивать композиционные умения (рисование по всему листу бумаги с передачей пропорциональных и пространственных отношений). Учить составлять коллективную сюжетную композицию из фигурок, вылепленных на основе цилиндра надрезанием стекой.	Иллюстрации зимних игр и развлечений. Картина «На катке «Бумага белого цвета, цветная бумага. Пластилин, стеки.	Беседа, рассматривание иллюстраций, показ выполнения последовательно сти работы.	Игры на прогулке	Поход на горку, на лыжах
	3	Зимующие птицы . Лепка-моделирование «Снегири и яблочки» (стр.98). Рисование «Птицы на кормушке»	Показать возможность лепки из ваты . Расширить представление создания пластических образов. Учить рисовать птиц, окраской обозначая особенности зимующих птиц.	Иллюстрации зимующих птиц, Комочки ваты, бумажные салфетки, клей кисточки, краски.	Беседа, рассматривание, показ воспитателя последовательно сти выполнения работы	Наблюдения на прогулке, совместные д.игры. Чтение литературы о зимующих птицах	Экскурсии в зимний лес.. Наблюдения за птицами.
	4	Дикие животные и их детеныши. Конструирование «Заяц-хваста» (Л.В.Куцакова стр.65) Рисование «Лиса-кумушка»(стр.74). Аппликация «Зайчишка-	Учить из желудей и веточек создавать коллективную работу. Учить рисовать лису в двух разных образах., развивать творчество.	Иллюстрации диких животных и их детенышей. Желуди, веточки. Краски, цветная бумага.	Беседа, рассматривание иллюстраций, Совместное выполнение работы, обыгрывание сказки.	Игры с коллекцией диких животных, чтение рассказов о диких животных,	Чтение книг, раскраски о диких живтных.

		трусика» (стр.72)				чтение сказки «Заяц-хваста»	
	5	Почта Аппликация «Поздравительная открытка другу(подруге). Конструирование с элементами рисования «Конверт из бумаги».	Учить делать открытки (украшать аппликацией), складывать лист бумаги, получая конверт, украшать конверт; развивать творчество, фантазию.	Иллюстрация «Почта» муляж посылка, бандероль, открытки, конверты, цветная бумага, ножницы, цветные карандаши, фломастеры.	Беседа. Показ образца, последовательность выполнения аппликации, конструирования .	С.р. игра Почта.	Экскурсия на почту
<i>февраль</i>	1	Транспорт. Аппликация с элементами рисования «Машины на улицах города» (стр.36) Конструирование «Грузовой автомобиль» (строительный материал) Л.В.Куцакова (стр.49)	Учить из цветной бумаги геометрических форм составлять машины разных моделей, вырезать из квадратов круги. Развивать мелкую моторику пальцев рук. Воспитывать аккуратность, доводить начатое до конца. Учить . используя схему строить грузовик. Развивать конструктивные умения.	Иллюстрации разных видов транспорта, образцы и схемы для аппликации и конструирования.	Беседа, показ образца, показ приемов аппликации и конструирования , выполнение работы, обыгрывание постройки.	Игры в с.р игру «Гараж»	Экскурсия к проезжей части дороги.
	2	Комнатные растения беседа. Рисование с натуры «Традесканция». Лепка «Цветы в горшочках»	Познакомить детей с рисованием с натуры. Закреплять приемы лепки, работу стекой. Воспитывать аккуратность, творчество.	Иллюстрации комнатных растений. Растение традесканция. Образец «цветок в горшочке»	Беседа. Показ выполнения рисования с натуры, работы по лепке.	Наблюдения в уголке природы за растениями Труд в уголке природы..	Уход за комнатными растениями дома
	3	23 февраля Рисование с опорой на фотографию «Папин портрет» (стр.136). Аппликация предметно-декоративная «Галстук для папы» (стр.138)	. Учить рисовать мужской портрет. Стараясь передать особенности внешнего вида, характер, настроение конкретного человека. Освоение и сравнение разных способов изготовления и оформления галстука из цветной бумаги для оформления подарка. Вызвать желание сделать подарок папе (дедушке) на праздник.	Иллюстрации разных видов войск., военных. Белая бумага, краски. Репродукции художников портретистов.	Вопросно-ответная беседа, Д.игры «Один много», «1 , 2, 5.». работа по опорным рисункам, выполнение работ.	Рассматривание книг о военных. Беседы «Наши папы, дедушки» Знакомство с портретом как жанром живописи»	Чтение книг о военных. Рассматривание семейных фото.

	4	Зима (итоговое) Рисование «По замыслу». Аппликация «Снеговика в шапочках» (стр.90)	Закрепить умение изображать в рисунке особенности времени года Зима, учить вырезать из квадратов круги, составляя из них снеговика, дополняя шапочкой.	Иллюстрации времени года «зима». Образец «Снеговик в шапочке».	Беседа, рассматривание картин, иллюстраций о зиме. Показ последовательно сти выполнения аппликации	Наблюдения на прогулке, чтение книг о зиме. Постройка снеговиков на участке	Экскурсии по зимним улицам, катание с гор постройки снеговиков..
март	1	Весна. Аппликация декоративная «Солнышко улыбнись» (стр.150), Лепка декоративная «Весенний ковер» (стр.166).	Учить рисовать солнышко по мотивам декоративно-прикладного искусства и книжной графики. Вызвать у детей интерес к созданию солярных образов в технике аппликации. Учить детей лепить коврик из жгутиков, имитируя технику плетения.	Иллюстрации о весне, картинки о весне. Лист А4, краски, кисти, пластилин стеки, квадраты или прямоугольники из картона. Цветная бумага, клей.	Беседа, рассматривание картин о весне, показ приемов декоративного рисования и вырезывания кругов из квадратов, выполнение работы, анализ.	Наблюдения на прогулке, чтение книг. Рассматривание ковров, ковриков.	Чтении книг о весне, наблюдения за природой, ее изменениями, оформление выставки для родителей..
	2	Профессии наших мам Рисование «Милой мамочки портрет» (стр.142), Аппликация «Подарок для мамы» (весенний букет, стр.146).	Учить рисовать женский портрет, с передачей характерных особенностей внешнего вида конкретного человека. Учить вырезать цветы из бумажных квадратов и прямоугольников, сложенных пополам; декорировать цветы разными приемами. Вызвать желание сделать подарок своей маме к 8 марта.	Иллюстрации, краски, белая бумага, цветная бумага, клей, цветной картон. Образцы работ по аппликации, фото картин известных художников, открытки с цветами.	Беседа, показ и рассматривание картин и открыток, показ приемов вырезывания и декорирования, выполнение работ, анализ.	Чтение о профессиях женщин. Беседы о наших мамах, рассматривание женских портретов и картин известных художников	Беседы о маминых профессиях рассматривание семейных фото.
	3	Профессии Лепка «На арене цирка» (стр.118). Конструирование «Разнообразные мосты» Л.В.Куцакова (стр.81)	Учить составлять сюжетную композицию из разнородных объектов. Уточнить способ лепки из цилиндров. Закрепить умение строить мосты.	Иллюстрации разных профессий, стихотворение «кем быть» пластилин, конструктор, схема последовательности выполнения работы.	Беседа о разных профессиях, рассматривание иллюстраций нашего города с изображениями мостов, показ образцов и приемов, выполнение, анализ.	Чтение, рассматривание иллюстраций, рисование.	Экскурсии по городу. Беседы о профессиях родителей.

	4	Продукты питания Апликация с элементами рисования «Жила-была конфетка» (стр. 78). Лепка «Кремляночки» (стр. 144)	Развивать композиционные умения: передача пропорциональных соотношений и поиск гармоничного расположения предметов. Закрепить знания о продуктах в работах по издательности., научить лепить кремляночки,	Иллюстрации продуктов питания, образцы конфет и кремляночек, цветная бумага, ножницы, клей, пластилин, стеки.	Беседа о продуктах, показ образцов, показ приемов выполнения работ, анализ.	Чтение стихотворений, свободная лепка и рисование.	Совместная деятельность на кухне.
<u>апрель</u>	1	Откуда хлеб пришел Рисование «Колосок». Лепка «Бублики, пирожки, булочки».	Учить рисовать колосок,, закрепить умение рисовать красками. Закрепить приемы лепки из пластилина разными приемами (хлебные продукты).	Иллюстрации «Как выращивают хлеб». Краски, образец рисования колоска. Пластилин, доски, стеки, витрина магазина.	Вопросно-ответная беседа, рассматривание иллюстраций, показ образцов и закрепление приемов рисования и лепки.	Беседы, рассматривание иллюстраций.	Экскурсия в хлебный магазин.
	2	Посуда Рисование «Искусство гжельских мастеров» Казакова (стр.114) Апликация «Чайный сервиз» А.Н.Мальшева «Апликация в детском саду» (стр.54)	Воспитание любви и уважения к труду народных мастеров. Закрепить знания о посуде. Учить вырезать мелкие детали способом сложения полоски бумаги в несколько раз. Предложить самостоятельно подобрать узор и украсить им посуду.	Иллюстрации видов посуды, гжельской росписи посуды, краски, кисти, палитра, полоски цветной бумаги, ножницы, клей.	Беседа, рассматривание иллюстраций, показ последовательно сти выполнения работы.	Рассматривание альбома «Голубая гжель», игра «Народные промыслы.	Совместная деятельность на кухне. Воспитание интереса к декоративно - прикладному искусству.
	3	Дом, квартира Апликация «Строим дом». А.Н.Мальшева (стр.82) Рисование «Моя комната»	Закрепить представление о величине, приемов вырезывания одинаковых фигур из сложенной полоски бумаги; формировать умение декорировать дома самостоятельно. Развивать память, воображение в изображении своей комнаты.	Иллюстрации частей дома. Картина «Строим дом», полоски цветной бумаги, ножницы, клей, лист А, краски, кисти.	Беседа, рассматривание частей дома, д.игры.»Один много», скажи ласково. Рассматривание картины «Строим дом»	Игры со строительным конструктором, наблюдение на прогулке.	Игра «Увижу-расскажу»
	4	Домашние животные	Учить лепить домашних животных – собаку со щенком их целого куска пластилина.	Иллюстрации домашних животных, набор	Беседа, рассматривание, Д.игры «чей, чья,	Чтение книг о домашних животных, игры	Чтение книг подбор литературы

		Рисование декоративное «Нарядные лошадки» (стр.62) Лепка сюжетная «Собака со щенком» (стр.28)		для д.игры «чей, чья, чьё», рассказ Н.Носова «Живая шляпа»	чьё», «один много», «скажи ласково» беседа по прочитанному, составление рассказа . Рассматривание каргопольских игрушек, беседа о народных промыслах	с набором «домашние животные»	«Мой четвероногий друг», рисование «Мой любимый питомец»
	5	Мой город Рисование сюжетное «Наша группа» (стр.126) Аппликация «Наш город» (стр.30)	Учить отражать в рисунках личные впечатления о жизни в своей группе детского сада, развивать сотворчество и сотрудничество. Закреплять умение вырезать дома из бумаги, сложенной дважды пополам; умение составлять панорамы с частичным наложением элементов.	Иллюстрации родного города с достопримечательностями, цветная бумага, ножницы, клей, листы А4, краски.	Показ выполнения приемов сложения полосок бумаги дважды пополам, словесное описание группы, рисование.	Рассматривание открыток, иллюстраций рисование по теме «Мой город», чтение о городе.	Экскурсии по городу. Рассматривание иллюстраций города.
<u>май</u>	2	Части тела Рисование «Веселое лето» (стр.20) Аппликация «Веселые портреты» (стр.18)	Учить рисовать простые сюжеты с передачей движений, взаимодействий и отношений между персонажами. Учить вырезать овал (лица) из бумаги, сложенной вдвое; оформлять прически обрывной аппликацией.	Картинки с изображением людей (портреты, люди в движении), краски, кисти, цветная и белая бумага, ножницы, клей.	Рассматривание, показ приемов, выполнение работы, анализ.	Чтение книги «Тело человека»	Закрепление частей тела у человека, животных и птиц.
	3.	Насекомые Лепка из бумажной массы «Муравьишки в муравейнике» (стр.128) Аппликация «Нарядные бабочки» (стр.204)	Учить вырезать силуэты бабочек из бумажных квадратов или прямоугольников, сложенных пополам и украшать их по своему желанию. Познакомить с новой техникой папье-маше (лепкой из бумажной массы); развивать мелкую моторику рук.	Предметные картинки. Мягкая рыхлая бумага, Цветная бумага, ножницы, цветные карандаши, салфетки.	Беседа, показ выполнения работы , работа по схеме, Оформление композиции «Бабочки-красавицы»	Беседа о своеобразной жизни муравьев, «Как и из чего изготавливают бумагу», рассматривание иллюстраций бабочек.	Чтение стихов, рассказов о насекомых.

