**Публичное представление собственного педагогического опыта**

**учителя мокшанского языка МОУ «СОШ №40» г.о. Саранск**

**Плаксиной Татьяны Андреевны**

***Педагогическая проблема*: «Использование на уроках мордовского (мокшанского) языка приемов технологии развития критического мышления через чтение и письмо»**

1. **Актуальность и перспективность опыта. Его значение для совершенствования учебно-воспитательного процесса.**

 Обучение мордовскому языку в русскоязычной школе имеет свои особенности. Это формирование первичных умений и навыков устной речи, чтения и письма с опорой на коммуникативный подход к изучению родного языка; включение обучающихся в диалог культур разных национальностей, ознакомление с их своеобразием, разноуровневый подход к преподаванию предмета детям разных возрастов. В нашей школе обучаются дети разных национальностей: русские, мордва, татары, армяне, азербайджанцы, узбеки, белорусы и другие.

 Поэтому одним из методов преподавания является сравнение различных слов мордовского языка с аналогичными словами на других языках, вызывая у детей интерес и различные ассоциации для лучшего запоминания данных слов, развития устной речи учащихся в рамках технологии РКМЧП. Конечно, от педагога требуется очень ответственный подход к проблеме развития гражданского самосознания, патриотизма, толерантности школьников, владение ими родным языком. Важно научить ребенка признавать и принимать представителей других культур, формировать историческое сознание школьников, погружая их в традиции народа, формировать восприятие этих понятий в общемировой культуре.

1. **Ведущая педагогическая идея опыта.**

В процессе изучения мордовского языка идет овладение большим кругом знаний, навыков аудирования, что позволяет развитию языковой культуры. Развивается восприятие учащихся, они учатся понимать красоту родной природы, овладевают умением видеть народное искусство, говорить на языке предков. Только личный опыт переживания радостей и горестей формирует в действительности наши чувства.

*Решаю задачи* :

-познакомить учащихся с мокшанским языком как частью финно-угорской системы языков;

– расширить знания учащихся об истории, культуре края, традициях и обычаях местных жителей на основе погружения в язык;

– показать лексические, фонетические, морфологические особенности мордовских языков, раскрыть пути языкового обогащения;

– сформировать представление о языке как культурно-исторической среде, воплощающей в себе историю, обычаи, традиции края;

– научить связно излагать свои мысли на мокшанском языке на региональные темы (природа, культура, экономика и т.д.).

*Цель деятельности* в пробуждении искренне заинтересованного, бескорыстного и родственного отношения ко всему происходящему в жизни. Технология РКМЧП позволяет использовать отдельные приемы, соединять их в уроке или использовать как фрагмент занятия. Эта технология направлена на организацию работы с текстами с целью их усвоения, осмысления, размышления над поставленными вопросами. Основополагающий принцип технологии — не выполнять за ученика то, что он может сделать сам, не решать его проблемы, а помочь осознать пути решения самостоятельно, проявляя личностную активность.

«Переложенные» на язык практики, идеи технологии РКМЧП звучат следующим образом:

* Дети от природы любознательны, они хотят познавать мир, способны рассматривать серьезные вопросы и выдвигать оригинальные идеи.
* Роль учителя – быть вдумчивым помощником, стимулируя учащихся к неустанному познанию и помогая им сформировать навыки продуктивного мышления.
* Критическое мышление формируется, прежде всего, в дискуссии, письменных работах и активной работе с текстами.
1. **Теоретическая база опыта.**

Теоретической основой моего педагогического опыта является технология РКМЧП - С.И.Заир-Бек «Развитие критического мышления на уроке», М.: Просвещение, 2011.

Один из авторов технологии РКМЧП Дэвид Клустер в своей статье «Что такое критическое мышление?», считает, что не каждый вид умственной деятельности можно отнести к критическому мышлению. Такие важнейшие мыслительные операции как запоминание и понимание идей являются необходимыми предварительными условиями для критического мышления, однако сами они даже в своей совокупности критического мышления не составляют.

Определение критического мышления Дэвида Клустера включает в себя пять пунктов:

1. Критическое мышление есть мышление самостоятельное.
2. Информация является отправным, а отнюдь не конечным пунктом критического мышления.
3. Критическое мышление начинается с постановки вопросов и выяснения проблем, которые нужно решать.
4. Критическое мышление стремится к убедительной аргументации.
5. Критическое мышление есть мышление социальное.

На уроках и во внеурочной деятельности, в процессе социализации передаются нормы и социокультурные ценности среды, ребенок приобретает новые знания о межэтнических различиях и понимает свою принадлежность к определенной группе. Это ценно для меня, учителя.

1. **Технология опыта.**

Вовлечение детей в процесс изучения мордовского языка невозможно без увлеченности, которая программируется учителем.

 На мой взгляд, самыми важными принципами работы по организации литературно-художественной деятельности детей являются: принцип освоения вживанием (целостность и неспешность), и принцип создания потребности в приобретении компетенций и развитии посредством использования технологии РКМЧП.

 Данная технология представляет собой целостную систему, формирующую навыки работы с информацией в процессе чтения и письма. Применяемые средства позволяют работать с информацией в любой области знания, следовательно, использовать их можно на любом предметном материале.

К **формам** данной технологии относятся читательская конференция, круглый стол, дискуссия, исследование.

**Алгоритмы** проведения занятий: описание ролей участников мероприятия, правила проведения, временные ограничения, система вопросов и правила создания текстов.

**Приемы:** мозговой штурм, перепутанные логические цепи, кластеры, семантическая карта.

Учитель является координатором образовательного процесса, но в первую очередь он соучастник единого образовательного пространства. Он не имеет права на резкие оценки и отрицательную критику. В технологии «Развитие критического мышления через чтение и письмо» используется базовая модель изучения: вызов; осмысление; рефлексия.

Урок в технологии развития критического мышления через чтение и письмо состоит из трёх стадий:

**Стадия вызова**

*Деятельность учителя. Задачи данной фазы:*

Вызов у учащихся уже имеющихся знаний по изучаемому вопросу, активизация учащихся, мотивация для дальнейшей работы.

*Деятельность учащихся:*

Ученик "вспоминает", что ему известно по изучаемому вопросу (делает предположения), систематизирует информацию до ее изучения, задает вопросы, на которые хотел бы получить ответ.

*Возможные приемы и методы***:**

-составление «корзины идей»;

-древо предсказаний;

-предположение по ключевым словам;

-графическая систематизация материала: кластеры, таблицы;

-верные и неверные утверждения;

-перепутанные логические цепочки.

**Стадия осмысления**

*Деятельность учителя. Задачи данной фазы:*

Сохранение интереса к теме при непосредственной работе с новой информацией, постепенное продвижение от знания "старого" к "новому".

Деятельность учащихся:

Ученик читает (слушает) текст, используя предложенные учителем активные методы чтения, делает пометки на полях или ведет записи по мере осмысления новой информации.

*Возможные приемы и методы:*

-маркировка с использованием значков "v", "+", "-", "?" (по мере чтения ставятся на полях справа);

 -ведение различных записей типа двойных дневников, бортовых журналов;

-поиск ответов на поставленные в первой части урока вопросы и т.д.;

-заполнение таблиц (знаю, хочу узнать, узнал), (плюс, минус, интересно);

-формулирование вопросов;

-чтение с остановками.

**Стадия рефлексии**

*Деятельность учителя. Задачи данной фазы:*

Вернуть учащихся к первоначальным записям - предположениям, внести изменения, дополнения, дать творческие, исследовательские или практические задания на основе изученной информации.

*Деятельность учащихся:*

Учащиеся соотносят "новую" информацию со "старой", используя знания, полученные на стадии осмысления.

*Возможные приемы и методы***:**

-заполнение кластеров, таблиц, установление причинно-следственных связей между блоками информации;

-возврат к ключевым словам, верным и неверным утверждениям;

-ответы на поставленные вопросы;

-организация различных видов дискуссий;

-написание творческих работ (синквейны, эссе);

-исследования по отдельным вопросам темы.

 В процессе работы развиваю у учащихся индивидуальные способности и самопознание. Преподнося любовь к мордовскому языку, как данность, пробуждаю интерес к учебному предмету, повышаю общую языковую культуру.

В учебном процессе мною используются экспонаты школьного этнографического уголка. Важно формирование у учащихся духовно-нравственных качеств и патриотического самосознания. А источником вдохновения для меня является отчий дом, где всё было расставлено по своим местам: утварь и хлеб, история семьи и культура.

С детства я слышала сказки и предания от своих бабушек, в которых ярко описывалась красота родного края. Мама пела песни, учила рукоделию, используя в речи пословицы и поговорки. Считаю, что современным детям необходим этот пласт национальной культуры, традиций, лексики. Поэтому, моя цель – научить детей общаться на мордовском языке.

В целях повышения мотивации учащихся к предмету изучения и поддержания качества, получаемых ими знаний на должном уровне, я использую приёмы технологии развития критического мышления через чтение и письмо. Данная технология позволяет использовать отдельные приёмы, соединять их в уроке или использовать как фрагмент занятия. А критическое мышление формируется, прежде всего, в дискуссии, письменных работах и активной работе с текстами. Ученики не сидят пассивно, слушая учителя, а становятся главными действующими лицами урока. Популярным методом демонстрации процесса мышления является графическая организация материала, которая может применяться на всех этапах учения: «вызов», «осмысление», «рефлексия». Модели, рисунки, схемы показывают ход мыслей. Процесс мышления, скрытый от глаз, становится наглядным.

 На уроках, на этапе «осмысления» применяю **игру «Как вы думаете».** Вопросы каждый раз составляю по темам раздела.

 Класс делится на группы по 6 человек, учитель каждой из групп раздает карточки с суждениями и игровое поле, где располагаются три зоны: «никогда – иногда - всегда». Дети по очереди берут карточки, читают суждение и по своему усмотрению раскладывают карточки на одну из зон игрового поля текстом вверх. Остальные члены группы читают про себя суждения и, если считают, что карточка лежит не в своей зоне, могут перевернуть ее текстом вниз; затем происходит обсуждение.

Карточки с суждениями:

1. Символом города Саранск была лошадь. (Никогда)

2. Главное занятие коренных народов Мордовии - охота. (Всегда)

3. В мордовских сказках звери верят лисе. (Иногда)

4. В женском костюме мордвы рубаха имеет название - панар. (Всегда)

5. На гербе Мордовии нарисована лиса. (Всегда)

##  Мои шестиклассники, изучая тему «Быт, культура и обычаи мордовского народа», с удовольствием, на этапе «осмысления» изучают «дерево предсказаний». Здесь нам помогают мордовские народные сказки, многие из которых я слышала в детстве от своей бабушки. «Ствол дерева» – тема, «ветви» - предположения, аргументы, вопросы. Методический прием разработан для работы с художественным текстом, чтобы строить предположения о развитии сюжета. А в конце урока могут изменить свое мнение о героях сказки, убедить всех в обратном.

##  Учащиеся с веток «снимают» карточки-вопросы и рассуждают. Здесь пополняется и словарный запас языка, так как многие слова мы переводим с русского языка на мордовский язык.

##  Прием развития критического мышления "Кубик Блума" уникален тем, что позволяет формулировать вопросы самого разного характера.

* Вопросы формулирует сам учитель. Это более легкий способ, используемый на начальной стадии — когда необходимо показать учащимся примеры, способы работы с кубиком.
* Вопросы формулируют сами учащиеся. Это вариант требует определенной подготовки от детей, так как придумать вопросы репродуктивного характера легко, а вот вопросы-задания требуют определенного навыка.

 Например, в начальных классах вместо стандартных вопросов на этапе «осмысления» можно использовать следующие:

* **Опиши**. Форму, размер, цвет, назови по имени, и т.д.
* **Сравни**. То есть, сравни заданный предмет или явление с подобными, укажи сходства и различия.
* **Назови ассоциацию**. С чем ассоциируется у тебя данный предмет, явление?
* **Сделай анализ**. То есть, расскажи, из чего это состоит, как сделано и пр.
* **Примени**. Приведи примеры использования или покажи применение.
* **Оцени**. То есть, укажи все "плюсы" и "минусы".

Этот прием очень нравится моим ученикам, они быстро освоили технику его использования. А я в активной и занимательной форме проверяю знания и умения учеников.

 Закрепление тем с помощью «Кубика Блума» во 2-4 классах проходит творчески и активно: «Тяла»-зима, «Перень сёрот»- овощи, фрукты, «Кудонь жуватат» -домашние животные, «Верень жуватат»-дикие животные.

 Хочется отметить, что **«кластер»** (паучок, созвездие) я использую не только на этапе «вызова», но и на других этапах урока. Нестандартное мышление пробуждает интерес к мордовскому языку.

 Так, при составлении кластера по теме «Ремесла и занятость древней мордвы», мои шестиклассники, работая с информационным текстом, выбирали главное, отвечали на вопросы и, работая в парах, составляли кластер, а затем переводили слова с русского на мордовский язык.

 Привожу пример текста. «У каждого человека есть малая родина – это место, где человек родился, вырос. Наша малая родина **–** Республика Мордовия**. *Мордва*** – это народ, с которым связано имя нашей республики. Мордва состоит из двух групп – ***эрзя и мокша****.* Наши предки жили в небольших деревнях, которые находились в окружении лесов и рек. Они ловили ***рыбу, охотились, разводили домашних животных, занимались пчеловодством и рукоделием»***

 МОРДВА

 / \

 МОКША ЭРЗЯ

/ / \ \

РЫБАЛКА ТКАЧЕСТВО ОХОТА БОРТНИЧЕСТВО

/ / \ \

РЫБА(КАЛ) ХОЛСТ(КОТФ) МЯСО,МЕХ(СИВОЛЬ, ПОНА) МЕД(МЕДЬ )

 / \

 ПАНАР ТУЛУП(ОР)

 САПОНЯ

 КЯМОТ

 СЮЛГАМО

 На этапе «рефлексии» я использую прием **«синквейн».** Это творческая работа, требующая от ученика внимания, использования знаний, полученных на стадии «осмысления». Своими словами ученики выражают мысли и чувства, аргументируют свою точку зрения. Как ученикам младших классов, так и старшеклассникам очень нравится работать по темам «Домашние и дикие животные». В конце урока этот прием просто необходим.

* 1. Лиса.
	2. Хитрая, рыжая.
	3. Крадет, обманывает, тревожит.
	4. Теплая будет старухе шуба.
	5. Плутовка.

 Можно начинать с коллективного сочинения синквейна, а затем переходить к работе в парах, группах. Главное - у ребенка есть возможность показать себя, открыть в себе новые возможности и талант. В этом я своим ученикам и помогаю.

 **«Дерево предсказаний» - яблонька**  мною используется и в конце урока во время рефлексии. Я очень люблю этот метод. Вспоминая цветущие яблочные сады примокшанья, каждый раз на уроке я жду от детей новых эмоций, ситуации успеха от открытий и познаний. Ведь, раздавая стилизованные яблочки, я надеюсь на непосредственность высказываний, честность, умение «слышать свое сердце», умение говорить на языке предков.

 Мордовский язык должен иметь высокую ценность среди языковой культуры школьника.

1. **Результативность опыта.**

 Использование приемов технологии развития критического мышления включает элемент новизны – это методические приемы учебной работы, которые ориентируются на создание условий для свободного развития каждой личности. На каждой стадии урока используются свои методические приемы. Их достаточно много. Каждый прием и стратегия в критическом мышлении имеет своей целью раскрыть творческий потенциал учащихся. Рефлексия является наиболее значимым этапом, т.к. именно здесь происходит творческое развитие, осознание вновь приобретенной информации не только на уроках, но и во внеурочной деятельности.

 Овладев приемами технологии РКМЧП, учитель работает на перспективу, отмечая динамику роста своих учащихся, как в эмоциональной сфере, так и в познавательной.

Результативность учебной и внеурочной деятельности:

1.Высокова Софья, ученица 4 класса, призер муниципального этапа XX и XXI Межрегиональной олимпиады по мордовскому языку, 2017г.

2.Сыркина Дарья, 5 класс, победитель муниципального этапа 2017 г.

 XX и XXI Межрегиональной олимпиады по мордовскому языку.

3.Сыркина Дарья. 5 класс, призёр III степени по родному (мокшанскому) языку Республиканского этапа Межрегиональной олимпиады по мордовскому языку,2018г.

4.Обмайкина Лилия, 5Б, призер муниципального этапа XXII Межрегиональной олимпиады школьников по мордовскому(эрзянскому) языку как государственному языку Республики Мордовия, 2019г.

5.Гудков Максим, 7Е, призер муниципального этапа XXII Межрегиональной олимпиады школьников по мордовскому(эрзянскому) языку как государственному языку Республики Мордовия, 2019г.

6.Начаркин Илья, ученик 3Б класса, призёр муниципального этапа XXII Межрегиональной олимпиады школьников по мордовскому(эрзянскому) языку как государственному языку Республики Мордовия, 2019г.

7.Налдеева Вера, 3В класс, победитель муниципального этапа XXII Межрегиональной олимпиады школьников по мордовскому(эрзянскому) языку как государственному языку Республики Мордовия, 2019г.

8.Налдеева Вера, 3В класс, призёр II степени республиканского этапа XXII Межрегиональной олимпиады школьников по мордовскому(эрзянскому) языку как государственному языку Республики Мордовия, 2020г.

9.Сыркина Дарья, 7А класс, призёр III степени республиканского этапа XXII Межрегиональной олимпиады школьников по мордовскому(эрзянскому) языку как государственному языку Республики Мордовия, 2020г.

10.Фомина Варвара, ученица 2а класса, занявшая первое место в республиканском конкурсе «Любовью к Родине дыша» номинации Артистизм в 2017г.

11.Коновалова Кристина, ученица 6г класса, занявшая 2 место в номинации «Национальный колорит» городского конкурса чтецов на мордовском языке «Любовью к Родине дыша» 2017г.

12.Зобов Иван, ученик 6Г класса, призёр городского конкурса «Мой край-Мордовия моя» в номинации «Литературное творчество»,2019г.

 13.Коновалова Кристина, ученица 7 Г класса, призер городского конкурса чтецов «Мелодия родного языка», 2019г.

14.Кашкин Егор, ученик 3 Г класса, победитель городского видеоконкурса чтецов «Мелодия родного языка», 2020Г.

В целях обмена опытом участвовала и стала победителем в городском и республиканском конкурсах «Лучший учитель мордовского языка-2020» и стала победителем отборочного тура Всероссийского мастер-класса учителей родного языка.

|  |
| --- |
| **Формы обобщения и распространения педагогического опыта** |
| **2017-18** | **2018-19** | **2019-20** |
| **Муниципальный уровень** |
| Статья в сборнике «Народное образование РМ» «Школа и ВУЗ: Роль словаря в жизни школьников и студентов» Выступление на августовской конференции учителей родного языка «Духовно- нравственное воспитание школьников на уроках мордовского языка» |  Статья в сборнике «Лучший кабинет мордовского (мокшанского, эрзянского) языка» «Роль кабинета в работе учителя мокшанского и эрзянского языка» |  Участие в научно-образовательном форуме «Продвижение мордовского языка и литературы» |
| **Всероссийский уровень** |
| Участие в общероссийской культурной акции «Библионочь-2017» | Участие в Большом этнографическом диктанте | Поволжский центр культур финно-угорских народовУчастие в литературно- музыкальном вечере «Родной язык-душа народа!», посвященному Международному дню родного языка. |
|  **Международный уровень** |
| V Международная научно-практческая конференция (Надькинские чтения.). Выступление «Родной язык в современном образовательном и поликультурном пространстве» | Международная научно-практческая конференция «Гуманитарные науки и стратегии образования: пути интеграции» Выступление: «Традиции и инновации в преподавании родного языка в вузе и школе» | Участие в работе Международной научно-практической конференции «55-е Евсевьевские чтения» с сообщением «Использование информационно- коммуникационных технологий на уроках мордовского языка»Доклад на Международной научной конференции «Родной язык как средство сохранения и трансляции культуры, истории и преемственности поколений в условиях многонационального государства»Доклад на Межрегиональном научно-методическом семинаре «Реализация Концепции преподавания родных языков народов Российской Федерации в современном образовательном пространстве вуза и школы» 21.02.2020 г. |

Список литературы

* 1. С.И.Заир-Бек «Развитие критического мышления на уроке», М.: Просвещение, 2011 (Работаем по новым стандартам).
	2. Осовский, Е.Г. Рассказы из истории Мордовии / Е.Г. Оссовский, Л.Г. Филатов. \_ Саранск: Мордов. кн. изд-во, 1983
	3. Грамматика мордовских языков. Фонетика. Графика. Орфография. Морфология / под ред. Д.В. Цыганкина. – Саранск : Изд-во Мордов. ун-та, 1980.