**Проект**

Тема: *«Я люблю рисовать»*

(Краткосрочный)

Подготовила: Шувалова А.Н.

2021г

«Истоки способностей и дарования **детей на кончиках пальцев**.

От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити — ручейки, которые питают источник творческой мысли.

Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок».

В. А. Сухомлинский

Актуальность:

Формирование творческой личности – одна из важных задач педагогической теории и практики на современном этапе. Наиболее эффективным средством её решения является изобразительная деятельность **детей** в детском учреждении.

**Рисование** является одним из важнейших средств познания мира и развития знаний эстетического восприятия, так как оно связано с самостоятельной, практической и творческой деятельностью ребенка. Занятия изодеятельностью способствуют развитию творческих способностей, воображения, наблюдательности, художественного мышления и памяти **детей**.

Однако у **детей младшего** дошкольного возраста еще не сформированы графические навыки и умения, что мешает им выражать в рисунках задуманное, поэтому рисунки **детей** часто получаются неузнаваемыми, далёкими от **реальности**. И, вследствие этого, у многих **детей исчезает желание рисовать**.

Использование **нетрадиционных** способов изображения позволяет разнообразить способности ребенка в **рисовании**, пробуждают интерес к исследованию изобразительных возможностей материалов, и, как следствие, повышают интерес к изобразительной деятельности в целом. «Изображать можно различными материалами, на основе множества материалов. Нет границ, должно быть желание и творчество самого ребёнка» (Р. Г. Казакова, Т. И. Сайганова, Е. М. Седова, В. Ю. Слепцова, Т. В. Смагина *(2004)*; К. К. Утробина, Г. Ф. Утробин *(2001)*.

Применение **нетрадиционных техник рисования** создает атмосферу непринужденности, раскованности, способствуют развитию инициативы, самостоятельности **детей**, позволяет ребенку отойти от предметного изображения, выразить в рисунке свои чувства и эмоции, вселяет уверенность ребёнка в своих силах, создает эмоционально-положительное отношение к деятельности. Владея разными способами изображения предмета, ребенок получает возможность выбора, что развивает творческие способности дошкольника.

Тип **проекта**: творческий.

**Срок реализации проекта**: **краткосрочный** (февраль 2021г)

Участники **проекта**: дети **младшей группы**, воспитатель.

Цель **проекта**: развитие художественно-творческих способностей **детей группы** раннего возраста посредством использования **разной нетрадиционной рисования**.

Задачи **проекта**:

- Знакомим **детей группы раннего возраста с различными способами рисования**(пальчиками, ладошками, гуашью, фломастерами, формируем интерес к изобразительной деятельности;

- Способствуем овладению воспитанниками простейших **способов рисования**, продолжаем знакомить **детей** с названиями основных цветов;

Тема и её актуальность:

Я рисую – руки в краске, это мелочь для меня,

Я рисую яркой краской, посмотрите на меня.

Возраст первой мл.гр. - период, когда становление всех органов и систем организма идёт очень быстрыми темпами. Поэтому очень важно своевременно заложить основы полноценного развития. Изобразительная деятельность приносит много радости маленькому человеку, потребность в **рисовании** заложен на генетическом уровне, копируя окружающий мир, они изучают его. Испытав интерес к творчеству, они сами находят нужные способы. Но далеко не у всех это получается, тем более что многие дети только начинают овладевать художественной деятельностью. Дети любят узнавать новое, с удовольствием учатся. Именно обучаясь, получая знания, навыки ребенок чувствует себя уверенно. **Рисование** позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. **Нетрадиционное рисование** раскрывает новые возможности использования хорошо знакомых детям предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Оригинальное **рисование** кисточкой и карандашом, пальчиком и ладошкой расковывает ребенка, позволяет почувствовать краски, их характер, настроение. Незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать. Необычные материалы и оригинальные **техники привлекают детей тем**, что здесь не присутствует слово *«Нельзя»*, можно **рисовать**, чем хочешь и как хочешь и даже можно придумать свою необычную **технику**. Дети ощущают незабываемые, положительные эмоции, а по эмоциям можно судить о настроении ребёнка, о том, что его радует, что его огорчает.

Основные этапы **проекта**:

I этап –Подготовительный:

- подбор и изучение методической литературы, интернет - ресурсов по данной теме;

- разработка содержания **проекта**;

- планирование предстоящей деятельности,

- подбор наглядно - демонстрационного материала.

II этап – Практический - Обеспечение условий для **реализации проекта**:

- разработка игр-занятий для воспитанников;

- совершенствование и расширение уголка *«Художественное творчество»*;

- разработка и накопление методических материалов, разработок, рекомендаций по теме «**Нетрадиционная техника рисования** с детьми раннего возраста».

Представляю перечень игр-занятий **нетрадиционными способами**, проводимые с детьми в рамках **проекта**.

Тема: *«Давайте познакомимся!»*, **рисование карандашами и фломастерами.**

Цель: Продолжать знакомить с основными цветами (красный, зеленый, синий, желтый, развивать мелкую моторику рук, воспитывать у **детей** интерес к изобразительной деятельности.

Тема: *«Экскурсия по****группе****»*, **рисование пальчиком***«Улыбку смайлику»*.

Цель: учить **детей рисовать пальчиками**, проводить дугу, развивать мелкую моторику рук, воспитывать у **детей** интерес к изобразительной деятельности.

Тема: *«Репка»*, **рисование** поролоновыми подушечками.

Цель: учить **детей рисовать** поролоновыми подушечками, совершенствовать мелкую моторику ребенка. Развивать фантазию и воображение, поддерживать эмоциональный настрой **детей**.

Тема: *«Сказка в гости к нам пришла»*, **рисование ватной палочкой***«Зернышки для мышки»*.

Цель: учить **детей рисовать ватными палочками**, подготовленными воспитателем. Развивать фантазию и воображение, поддерживать эмоциональный настрой **детей**.

Тема: *«Тихо падает снежок»*, **рисование ватной палочкой***(следы падающих хлопьев снега)*.

Цель: учить **рисовать ватными палочками**, ритмично наносить отпечаток на бумаге; выполнять движения в соответствии с ритмом музыки.

Тема: *«Солнышко»*, **рисование ладошкой**(лучики, коллективная работа.

Цель: учить **детей** опускать ладошку в гуашь и оставлять оттиск на листе бумаги, воспитывать любовь к природе.

Тема: *«Весёлое дерево»*, **рисование ладошкой**(птички прилетели и на деревце сели, коллективная работа.

Цель: закреплять умение **детей** при помощи взрослого опускать ладошку в гуашь и оставлять след на листе бумаге с изображением, подготовленными воспитателем заранее, воспитывать чувство прекрасного.

III этап - Заключительный *(аналитический)*:

- оформление выставки рисунков;

- выявление у **детей** умений и навыков по использованию в работе **нетрадиционного материала для рисования**.

Формы работы, методы и приемы.

Работа с детьми:

- совместная деятельность взрослого и ребенка;

- рассматривание иллюстраций;

- чтение художественной литературы;

- продуктивная деятельность под музыку,

- игры и упражнения под тексты стихотворений;

- наблюдение за природой;

- рассматривание игрушек;

- оформление выставки.

Способы **рисования**.

«*Рисование карандашами и фломастерами»*: показать ка правильно нужно держать карандаш, рисовать дорожку, травку, кружок, палочки.

Знакомить с цветом.

*«****Рисование пальчиком****»*: ребёнок опускает в гуашь пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается краска разного цвета. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

*«****Рисование ладошкой****»*: ребёнок опускает ладошку в гуашь *(всю кисть)* или окрашивает её с помощью кисти и делает отпечаток на бумаге. Рисуют и правой и левой руками, окрашенными разными цветами. После работы руки вытираются салфетками, затем гуашь легко смывается.

*«Точечный рисунок»*: один из необычных приемов - **рисование точками**. Для этого подойдут обычные ватные палочки. Принцип очень прост: нужно обмакнуть палочку в краску и оставить на листе бумаги след. Это может быть дождик, снежок или зернышки для цыплят, курочки, мышки.

Ожидаемые результаты **реализации проекта**:

- формирование у **детей группы** раннего возраста знаний о **нетрадиционных способах рисования***(****рисование****пальчиками и ладошками)*;

- развитие у **детей** навыков и умений пользоваться разнообразными средствами изображения;

Заключение:

**Проект***«Я люблю рисовать»* направлен на развитие творческого воображения у **детей группы** раннего возраста посредством использования **нетрадиционных техник рисования**.

**Нетрадиционный** подход к выполнению изображения дает толчок развитию детского интеллекта, подталкивает творческую активность ребенка, учит нестандартно мыслить. Важное условие развития ребенка — оригинальное задание, сама формулировка которого становится стимулом к творчеству.

**Детей очень привлекают нетрадиционные материалы**, чем разнообразнее художественные материалы, тем интереснее с ними работать. Поэтому ознакомление дошкольников с **нетрадиционными техниками рисования** позволяет не просто повысить интерес **детей** к изобразительной деятельности, но и способствует развитию творческого воображения.

Применяя **нетрадиционные методы рисования**, я пришла к выводу: если тебе нравится, когда глаза твоих **детей** блестят от восторга на занятиях, если ты хочешь, чтобы каждое занятие было праздником, если ты желаешь смеяться, удивляться и общаться с умными, творчески думающими детьми – нужно больше с ними наблюдать, **рисовать и импровизировать**.

Я намерена и дальше продолжать работу в этом направлении, так как **нетрадиционная техника рисования** открывает возможности развития у **детей** творческих способностей, фантазии, воображения.

Цель **проекта**: Овладение детьми **нетрадиционными техниками рисования**, доступными **младшему** дошкольному возрасту и их применение в различных видах деятельности.

Развитие потребности к созданию нового, необычного продукта творческой деятельности, а также развитие эстетической оценки и стремления к творческой **самореализации**.

Знакомство с карандашами и фломастерами.

«Что-то получается»





«Рисую глазки человечку»



«Дорожка -«Зиг-заг»»



«Я рисую травку»

