

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»
КРАСНОСЛОБОДСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ МОРДОВИЯ

РЕКОМЕНДОВАНО

УТВЕРЖДАЮ

Педагогическим советом

МБУ ДО «Дом детского

МБУ ДО «Дом детского творчества»

творчества»

Протокол № _1

_____Г.Н.Комова.

от «_25_» _августа_ 2022 г.

«_____» _____2022 г.

Дополнительная общеобразовательная(общеразвивающая) программа

«Кукольный мастер»

Направленность: художественная

Уровень программы: базовый

Возраст обучающихся: 12-16 лет

Срок реализации программы: 1 года

Форма обучения: очная

Язык обучения: русский

Автор- программы:

Маслихина Наталья Федоровна,
педагог дополнительного образования

Краснослободск, 2022

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Мир, в котором сегодня живет человек, заставляет людей искать четкие ориентиры, преодолевать разноречивость разных представлений и знаний, образующих в результате потока информации. В поисках цельности человек обращает свой взор к истории, стремится осмыслить себя в сложных связях не только с настоящим, но и с прошлым. Здесь внимание устремляется на все, что рождает ощущение непреходящих ценностей. Именно к таким ценностям относит нестаряющееся. Никогда не утрачивающее своей привлекательности художественное мышление своих предков. Не случайно сегодня выходит изрядное количество книг и материалов по народному декоративному – прикладному искусству. Народное декоративно – прикладное искусство воспитывает чуткое отношение к прекрасному, способствует формированию гармонично развитой личности. Основанное на глубоких художественных традициях, благотворно влияет на формирование будущего человека. Все чаще произведения декоративно – прикладного искусства проникают в быт людей.

Актуальность программы

Образовательная программа дополнительного образования детей актуальна тем, что она широко и многосторонне раскрывает художественный образ вещей, слова, основы художественного изображения, связь народной художественной культуры с общечеловеческими ценностями. Одновременно осуществляется развитие творческого опыта обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

Новизна программы

1. Программа «Кукольный мастер» позволяет осваивать несколько техник искусства, осуществлять их сочетание в творчестве, что расширяет возможности развития творческих способностей и креативного мышления.
2. В основе программы заложено приобщение детей к традиционным формам рукоделия в совокупности с современными тенденциями развития искусства.

Цель программы

Формирование у обучающихся художественной культуры как составной части материального и духовной культуры, развитие художественно – творческой активности, овладение образным языком декоративно – прикладного искусства.

Задачи программы

Обучающие:

- закреплять и расширять знания, полученные на технологии, изобразительного искусства, математики, литературы и т.д., и способствовать их систематизации;
- знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, декоративно – прикладного искусства;
- раскрыть истоки народного творчества;
- формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, перенести свою мысль с рисунка в объемные формы из ткани;
- совершенствовать умение и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов;
- приобретение навыков учебно-исследовательской работы.

Развивающие:

- пробуждать любознательность в области народного, декоративно-прикладного искусства;
- развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству;
- развить умение ориентироваться в проблемных ситуациях;

Воспитывающие:

- воспитывать в обучающихся любовь к своей родине, к традиционному народному искусству;
- воспитывать самостоятельность;
- сформировать трудовые и эстетические навыки;
- воспитать аккуратность и культуру труда;
- развивать эмоциональную отзывчивость, взаимопомощь и чувство коллективизма, духовные качества личности.

Сроки реализации программы

Программа рассчитана на год обучения. В группу приходят дети, как не имеющие специальных навыков швейного дела, так и умеющие навыки швейного дела. Количество детей в группе 12-15 человек.

Объем учебной нагрузки: 144 часа, 4 часа в неделю по 1 часу.

Формы и методы

Приоритет отдается активным формам преподавания:

- Практическим: практические работы;
- Наглядным: использование схем, таблиц, рисунков, моделей, образцов;

- Нестандартным: конкурс, выставка-презентация, эстафета творческих дел.

Сочетание индивидуальных, групповых и коллективных форм работы.

Содержание всех разделов построено по следующему алгоритму:

1. Исторический аспект
2. Связь с современностью
3. Освоение основных технологических приемов, выполнение учебных заданий

4. Выполнение творческих работ (индивидуальных, групповых или коллективных). Предполагаются различные упражнения, задания, обогащающие словарный запас обучающихся. Информативный материал, небольшой по объему, интересный по содержанию, дается как перед практической частью, так и во время работы. При выполнении задания перед обучающимися ставится задача определить назначение своего изделия. С первых же занятий обучающиеся приучаются работать по плану:

- 1) эскиз,
- 2) выкройка,
- 3) воплощение в материале,
- 4) отделка, украшение.

Программа ориентирует обучающихся на самостоятельность в поисках композиционных решений, в выборе способов выполнения поделок.

Программой предусмотрено участие в конкурсах и на выставках.

Дидактический материал:

Журналы, публикации с описанием техники изготовления и лоскутов и техник вышивания. Книги, учебники. Чертежи, схемы, эскизы будущих изделий.

Планируемые результаты освоения обучающимися программы УУД:

Личностные результаты:

- формирование и развитие интереса к творческой деятельности, художественному искусству.

- формирование целеустремленности и настойчивости в достижении цели в процессе творческой деятельности.

- формирование и развитие художественного вкуса.

- формирование основ гражданской идентичности, чувства патриотизма.

Метапредметные результаты:

Познавательные УУД:

обучающиеся научатся:

- сознательно усваивать полученные знания и использовать их для решения разнообразных учебных и творческих задач.

- работать с источниками информации, анализировать ее и выбирать необходимую (рисунки, схемы, расчеты и др.)

- оценивать возможность ее использования в дальнейшей деятельности.

- анализировать схемы, рисунки, устройство изделия, выделять детали и способы их соединения.

-выполнять учебно-познавательные действия практической и умственной форме, сопровождая их правильной речевой характеристикой.

-выполнять моделирование и преобразование модели.

обучающиеся получают возможность:

научиться реализовывать собственные творческие замыслы, участвуя в творческих проектах, конкурсах, выступлениях.

-участвовать в культурно- досуговой деятельности, обогащающей личность, расширяющей и углубляющей знания о данной предметной области.

Регулятивные УУД:

обучающиеся научатся:

-планировать предстоящую практическую работу с учетом поставленной цели, устанавливать порядок и последовательность действий для успешного достижения запланированного результата.

-осуществлять самоконтроль практических действий, корректировать их при необходимости.

-самостоятельно организовывать свое рабочее место.

обучающиеся получают возможность:

-формулировать задачи, находить наиболее эффективные пути их решения в процессе совместной деятельности.

-действовать конструктивно в любых ситуациях, решать их с учетом имеющихся условий.

Коммуникативные УУД:

обучающиеся научатся:

-организовывать совместную работу по группам или в паре, осуществлять деловое сотрудничество и взаимопомощь.

-формулировать свое мнение, иметь варианты решения, аргументировано их излагать, выслушивать варианты решения своих товарищей, учитывать их при организации своей деятельности и совместной работе.

-проявлять интерес к деятельности своих товарищей, результатам их работы, оценивать их в доброжелательной форме, высказывать им свои предложения и пожелания.

учащиеся получают возможность:

-совершенствовать свои коммуникативные умения и навыки, опираясь на приобретенный опыт общения.

Предметные результаты:

К концу года обучения обучающиеся обладают следующими знаниями и умениями:

- сочетать все техники вязания при выполнении изделий;
- самостоятельно подбирать инструменты и материалы для выполнения работы;
- самостоятельно читать схемы и работать по ним;
- выбирать последовательность выполнения работы;
- творчески подходить к выбору цветового решения;
- выполнять и оформлять работу самостоятельно;
- творчески осуществлять декоративное оформление готового изделия;
- определять качество выполняемых работ и изделий.

Формы подведения итогов реализации дополнительной общеобразовательной программы

-промежуточная и итоговая аттестация; наблюдение, опрос, анкетирование, тестирование, индивидуальные задания, творческие задания, самостоятельные работы, участие в выставках и конкурсах, итоговая выставка работ.

Календарно тематическое планирование
Кружок «Кукольный мастер»

п/п №	Раздел. Тема занятия	Дидактическая цель	Умения и навыки	Виды деятельности	Материал	Кол-во часов	Дата
1	Вводное занятие.	Познакомить с видами творчества	Уметь изобразить свои фантазии на листе бумаги в виде рисунка	Беседа. Практическая работа		1	
	«Бумажный город» Бумагопластика						
2	Выбор, составление композиции. Составление плана работы.	Совершенствование пространственного и образного мышления	Уметь выразить свои мысли с помощью объемных форм из бумаги	Беседа. Практическая работа		1	
3	Подбор инструментов, материалов для изготовления	Научить выполнять из бумаги, мозаики, поделки в технике мокрая бумага.	Уметь выразить свои мысли с помощью объемных форм из бумаги	Беседа. Практическая работа	Клей , кисточки, картон, ножницы, салфетки, бусины и т.д.	1	
4-9	Изготовление композиции из бумаги	Научить выполнять из бумаги, мозаики, поделки в технике мокрая бумага.	Уметь выразить свои мысли с помощью объемных форм из бумаги	Беседа. Практическая работа	Клей , кисточки, картон, ножницы, салфетки, бусины и т.д.	6	

	«Ниточная страна» Ниткопись (изонить)						
10	Выбор, составление композиции. Составление плана работы.	Совершенствование пространственного и образного мышления	Уметь составлять план работы	Беседа. Практическая работа	Цветной картон, цветные нитки, ножницы, ручные иглы.	1	
11	Подбор инструментов, материалов для изготовления, создание схемы.	Научить выполнять графические изображения с помощью нити	Уметь выбрать основу для фона, подбирать цвета ниток, создавать схемы	Беседа. Практическая работа	Цветной картон, цветные нитки, ножницы, ручные иглы.	1	
12-17	Выполнение работы по схеме.	Научить выполнять графические изображения с помощью нити	Уметь выполнять работу по схеме	Беседа. Практическая работа	Цветной картон, цветные нитки, ножницы, ручные иглы.	6	
	«Лоскутный город» Аппликация из ткани						
18	Выбор рисунка, составление плана работы	Совершенствование пространственного и образного мышления	Уметь составлять план работы	Беседа Практическая работа		1	
19	Перевод рисунка на основу. Подбор нужной ткани по цвету, составу.	Совершенствование навыков соединения и обработки ткани	Уметь переводить рисунок на ткань	Беседа Практическая работа	Рисунок, копировка, лоскутки ткани, нитки, ножницы, иглы	1	
20-25	Соединение лоскутов ткани согласно рисунку	Совершенствование навыков соединения и обработки ткани	Уметь соединять и обрабатывать срез ткани	Беседа Практическая работа	Лоскутки ткани, нитки, ножницы, иглы, шв. машина	6	

	Народные куклы						
26-27	Кукла «Ангел»	Раскрыть истоки народного творчества. Учить техники изготовления куклы «Ангел»	Уметь соединять и обрабатывать ткань, уметь применять элементы украшения	Беседа Практическая работа	Лоскутки ткани, нитки ножницы. Элементы декора	2	
28-29	Кукла «Мотонка» из ткани.	Раскрыть истоки народного творчества. Учить техники изготовления куклы «Мотонка»	Уметь соединять и обрабатывать ткань, уметь применять элементы украшения	Беседа Практическая работа	Лоскутки ткани, нитки ножницы. Элементы декора.	2	
30-33	Кукла «Мотонка» из пряжи.	Раскрыть истоки народного творчества. Учить техники изготовления куклы «Мотонка»	Уметь соединять и обрабатывать ткань, уметь применять элементы украшения	Беседа Практическая работа	Лоскутки ткани, нитки ножниц. Элементы декора, Пряжа.	4	
34-37	Кукла «Крупеничка»	Раскрыть истоки народного творчества. Учить техники изготовления куклы «Крупеничка»	Уметь соединять и обрабатывать ткань, уметь применять элементы украшения	Беседа Практическая работа	Лоскутки ткани, нитки ножницы, игла, крупа, элементы декора.	4	

38-45	Кукла «Столбушка»	Раскрыть истоки народного творчества. Учить техники изготовления куклы «Столбушка»	Уметь соединять и обрабатывать ткань, уметь применять элементы украшения	Беседа Практическая работа	Лоскутки ткани, нитки, ножницы, игла, деревянный столбушок, элементы декора.	8	
46-55	Кукла «Корова Земун»	Раскрыть истоки народного творчества. Учить техники изготовления куклы «Коровы Земун»	Уметь соединять и обрабатывать ткань, уметь применять элементы украшения	Беседа Практическая работа	Ткань, нитки, ножницы, игла, деревянный столбушок, элементы декора, синтепон.	10	
56-71	Кукла «Старик со старухой»	Раскрыть истоки народного творчества. Учить техники изготовления куклы «»	Уметь соединять и обрабатывать ткань, уметь применять элементы украшения	Беседа Практическая работа	Ткань, нитки, ножницы, игла, деревянный столбушок, элементы декора, синтепон.	16	
	«Чердачная кукла» Примитивная кукла						
72-91	Кукла «Заяц»	Раскрыть историю создания чердачной куклы. Учить техники изготовления чердачной куклы.	Уметь соединять и обрабатывать ткань, уметь применять элементы украшения	Беседа Практическая работа	Ткани, нитки, ножницы, игла, кофе, клей, пуговицы, элементы декора, синтепон.	20	

92-113	Кукла «Мухомор овна»	Раскрыть историю создания чердачной куклы. Учить техники изготовления чердачной куклы.	Уметь соединять и обрабатывать ткань, уметь применять элементы украшения	Беседа Практическая работа	Ткани, нитки, ножницы, игла, кофе, клей, пуговицы, элементы декора, синтепон.	22	
114-123	Крылья бабочки	Учить переводить рисунок на ткань. Научить рисовать по мокрой ткани. Совершенствовать навыки выполнения ручных работ.	Уметь соединять и обрабатывать ткань. Уметь переводить рисунок на ткань. Уметь пользоваться красками, уметь соединять цвета	Беседа Практическая работа	Ткань, нитки, ножницы, игла, кисточки, клей, акварельные краски.	10	
124-133	Кукла «Тыква»	Учить переводить рисунок на ткань. Научить рисовать по мокрой ткани. Совершенствовать навыки выполнения ручных работ.	Уметь соединять и обрабатывать ткань. Уметь переводить рисунок на ткань. Уметь пользоваться красками, уметь соединять цвета	Беседа Практическая работа	Ткань, нитки, ножницы, игла, кисточки, клей, акварельные краски, акриловые краски	10	
134-144	Кукла «Ангелочек»	Учить переводить рисунок на ткань. Научить	Уметь соединять и обрабаты	Беседа Практическая работа	Ткань, нитки, ножницы, игла,	11	

		рисовать по мокрой ткани. Совершенствовать навыки выполнения ручных работ.	вать ткань. Уметь переводить рисунок на ткань. Уметь пользоваться красками, уметь соединять цвета		кисточки, клей, акварельные краски, кофе, пуговицы , нитки мулине, шерсть		
--	--	--	--	--	---	--	--

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Для педагога

1. А.В. Шевчук «Дети и народное творчество» - М.: «Просвещение», 2015 г.
2. «Программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ» Мин.просвещения, М.: «Просвещение», 2016 г.
3. И. Богуславская «Добрых рук мастерство», «Искусство», 2016 г.
4. Л.Б. Иодо «Вязание для девочек»
5. И.Ф. Шубина «Уроки вязания»
6. «Вязание крючком», ЭТЦ «Реал», 2017 г.
7. Астраханцева С.В., Рукавица В.Ю., Шушпанова А.В. «Методические основы преподавания декоративного творчества». – Ростов-на-Дону: «Феникс», 2015г.
8. Бутлова Л.Н., Кленова Н.В. «Как организовать дополнительное образование детей в школе». Практическое пособие. – М.: АРКТИ, 2015г.
9. «Возвращаемся к истокам: народное искусство и детское творчество». Учебно-методическое пособие. Под редакцией Т.Я. Шпикаловой, Г.А. Боровской. – М.: ВЛАДОС, 2017г.
10. Исследовательская работа школьников. Научно-методический и информационно-публицистический журнал. № 1-2, 2016г.
11. Разина Г.М. «Прикладное искусство в русской культуре 18-19в.». – М.: Московский университет, 2018г.
12. Сыроева Т. «Шерстяное солнышко». – Каргополь, 2017г.
13. Милентьева Е.В. «Нить Ариадны». – М.: 2018г.
14. Ануфриева М.А. Большая энциклопедия рукоделия. - М. АСТ:АСТРЕЛЬ, 2019 год.
15. Хворостухина.С.А. Рукоделие для девочек. - М. РИПОЛклассик, 2015 год
16. Власов В.Г. Основы теории и истории декоративно-прикладного искусства. Учебно-методическое пособие. - СПбГУ, 2016.
17. Методические основы преподавания декоративно-прикладного творчества: учебно-методическое пособие/ Под ред. С.В. Астраханцевой. - Ростов-на-Дону: Феникс, 2016.

Интернет –ресурсы:

1. Сайт Страна Мастеров: <http://stranamasterov.ru>
2. Сайт Ярмарка Мастеров: <http://livemaster.ru>

Для обучающихся

1. Подборка журналов «Лена», «Валентина», «Сандра», «Вверена».
2. ТОО «Стиль», 2017 г. № 2 «Рукоделие».
3. Л. Рондели «Народное декоративно-прикладное искусство».
4. Н. Ханакевич «33 секрета», Москва. 2017 г.
5. ж. «Маленькая Диана» № 4, октябрь 2015 г.
6. «Нестареющий клубок», СПб.: «Химия». 2016 г.
7. «Первые уроки вязания», ООО «Издательство Астрель», 2017 г.
8. М.В. Максимова «Азбука вязания», изд. «Легкая индустрия», 2014 г.
9. Поверина Т. «Узорные рукавички». – М.: Культура и традиции, 2014г.
10. Лютикова Н. «Узорное вязание». – Архангельск, 2014г.
11. Сборник журналов по вязанию «Валя - Валентина» 2010 – 2019гг.
12. Ануфриева М.А. Большая энциклопедия рукоделия. - М. АСТ: Астрель, 2015.
13. Хворостухина С.А. Рукоделие для девочек.-М.: РИПОЛклассик, 2014.