**Педагогический опыт**

**Тема опыта:** **Развитие творческих способностей младших школьников**

**в процессе обучения и воспитания.**

**Автор:** Голованова Нина Ивановна

**Должность:** учитель начальных классов

**Место работы:** филиал «Вечкенинская средняя общеобразовательная школа» муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Парапинская средняя общеобразовательная школа»

**Образование:** высшее

**Общий стаж педагогической деятельности:** 32 года

**Квалификационная категория:** высшая

«Дети должны жить в мире красоты,

игры, сказки, музыки, рисунка,

фантазии, творчества»

(В.А. Сухомлинский)

**1.Введение.**

**Актуальность.**

Одним из наиболее важных качеств современного человека является активная мыслительная деятельность, критичность мышления, поиск нового, желание и умение приобретать знания самостоятельно. Наше время - это время перемен. Сейчас России нужны люди, способные принимать нестандартные решения, умеющие творчески мыслить. Школа должна готовить детей к жизни. Поэтому развитие творческих способностей учащихся является важнейшей задачей современной школы. Этот процесс пронизывает все этапы развития личности ребенка, пробуждает инициативность и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.

       Человеку с творческим складом ума легче найти творческую «изюминку» в любом деле. Только там, где малыша не торопятся отгородить от жизни и избавить от трудностей, где ему стараются дать простор для исследований и творческой деятельности, может вырасти настоящая творческая личность, готовая к жизни в современном обществе. Творческий человек может успешно адаптироваться в социуме, противостоять негативным обстоятельствам, находить позитивные выходы из сложных ситуаций, он способен  к самореализации своих возможностей и саморазвитию. Поэтому воспитание творческой личности, человека с творческим мышлением имеет особую актуальность и является одной из главных целей системы образования.

  И с первых дней обучения учащихся в школе стараюсь сделать их творцами учебно-воспитательного процесса.

**Основная идея.**

     Ведущая педагогическая идея  – развитие целостной гармоничной личности школьника, формирование творческих способностей в соответствии с индивидуальными возможностями и особенностями каждого. Я принимаю ребёнка таким, каков он есть, вижу в каждом личность со своими особенностями и характером. В связи с этим особое внимание уделяю созданию условий для развития творческого потенциала каждого ученика.

Я считаю, что необходимо учитывать физиологические особенности ребенка, различный уровень обучаемости, готовности к участию в творческой деятельности. В своей работе я основываюсь на гуманной педагогике. Основными постулатами  является вера в возможности ребенка, раскрытие его самобытной природы, уважение и утверждение его личности, направленность на служение добру и справедливости.

**Теоретическая база.**

**В истории педагогики проблема творчества всегда была одной из самых актуальных. Однако до сих пор проблема остается наименее изученной в теории и недостаточно представленной в практике воспитания детей. Изучив литературу по проблеме «Развитие творческих способностей младших школьников в процессе обучения и воспитания», я убедилась, что проблема привлекает к себе внимание учителей, ученых, таких как : Л.С. Выгодский ,М.В .Львов ,Л.В. Занков.**

**Для себя выделила следующие педагогические задачи:**

**- формирование у детей правильного отношения к окружающему миру,     основ анализа действительности;**

**- эмоциональное развитие, развитие у детей уверенности в своих силах,   чувства радости, успеха в учении, что они могут справиться с решением   любой задачи, постепенное распространение успеха и на другие предметы, а также и в повседневной жизни;**

**-умение слушать мнение других, не перебивая, смело высказывать свои мысли;**

**-умение самостоятельно принимать решения;**

**-воспитание чувства коллективизма;**

**-повышение уровня общей образованности учащихся;**

**-формирование положительного отношения детей к учебному процессу;**

**-умение анализировать и решать изобретательские, практические и социальные задачи;**

**-целенаправленное развитие системно-диалектического мышления;**

**-развитие памяти, внимания, логики и интеллекта в целом;**

**-развитие творческих способностей (беглость, гибкость, оригинальность мысли);**

**-развитие пространственного мышления;**

**-развитие речи;**

**-умение анализировать, синтезировать, комбинировать;**

**-развитие творческого воображения.**

**Это стало основой моего опыта.**

**Новизна.**

Новизна**моего опыта заключается в том, что раскрытие и развитие творческих способностей осуществляется не периодически, а систематически и поэтапно, что стимулирует у ребенка интерес к учебе. Опираясь на знание психологии любого человека, а ребёнка в особенности, можно отметить, что лучше всего человек выполняет ту работу, которая ему интересна, нравится и доставляет удовольствие. Ребенок, имеющий возможность с раннего детства проявлять свои творческие способности, сохраняет креативность и в зрелом возрасте, а именно это качество наряду с деловыми задатками высоко ценится в современном мире.**

**Технология опыта.**

Предпосылкой для достижения положительной динамики творческой саморелизации младших школьников являются обученность учащихся, их интеллектуальное развитие и сформированность их общеучебных умений и навыков, таких как творческая активность, развитость творческого мышления, познавательная самостоятельность.

Современный учитель должен постоянно находиться в поиске новых технологий обучения. Ведь именно они позволяют сделать урок необычным, увлекательным, а значит и запоминающимся для ученика. Только творчески работающий учитель может вызвать у учащихся интерес к своему предмету, желание изучать его, а следовательно, добиться хороших знаний.

«Никакие технологии не заменят хорошего педагога. Российская школа нуждается в талантливых, открытых всему новому преподавателях.

Сегодняшнему учителю должны быть доступны все современные достижения науки о ребёнке и технологические возможности» (цитата из послания президента России).

От педагогического мастерства учителя зависит, насколько полно реализуется активизация познавательной деятельности учащихся на уроке. А помогают активизации познавательной деятельности различные приемы и методы, которые применяются на разных этапах урока и во внеурочной деятельности**.**

**Предпосылки творческой деятельности стараюсь формировать на всех уроках и во внеурочное время. Мы говорим о работе с младшими школьниками. Конечно, возраст накладывает естественные ограничения на организацию проектной деятельности таких учащихся, однако начинать вовлекать младших школьников в эту работу нужно обязательно. Дело в том, что именно в младшем школьном возрасте закладывается ряд ценностных установок, личностных качеств и отношений. При организации проектной деятельности в начальной школе необходимо учитывать возрастные и психолого-физиологические особенности младших школьников.**

**Проектный метод обучения позволяет развить эффективные средства самостоятельной учебной деятельности, соединяя в систему теоретические и практические составляющие деятельности учащихся, позволяя каждому раскрыть, развить и реализовать творческий потенциал своей личности. На первое место выходят формы самостоятельной работы учащихся, основанные не только на применении полученных знаний и умений, но и на получение на их основе новых. В основе метода проектов лежит креативность, умение ориентироваться в информационном пространстве и самостоятельно конструировать свои знания. Все темы, предлагаемые в качестве проектных, должны быть посильны пониманию ребенка. Чем меньше ребенок - тем проще проект. Маленькие дети способны выполнять только очень незамысловатые проекты и рассчитывать свою работу на день и даже только на несколько часов. Отсюда вывод:**проекты в младшей школе отличаются несложностью, простотой. Ученик должен отчетливо представлять не только задачу, стоящую перед ним, но и, в основном, пути ее решения. Он также должен уметь составлять план работы по проекту (на первых порах, конечно, при помощи учителя). **Работая по УМК «Школа России», детям предлагаю очень интересные проекты на темы: «Моя малая Родина», «Азбука профессий», «Моя семья». Особого внимания в начальной школе требует завершающий этап проектной деятельности - презентация проекта. (Приложение)**

**В учебно-воспитательной деятельности я использую следующие методы, приемы:**

– Загадывание и отгадывание загадок.**Эти задания развивают сообразительность, наблюдательность. Дети с удовольствием принимают эту игру. Они любят загадывать известные им загадки, но и придумывают свои.**

– Чтение наизусть пословиц, скороговорок, потешек**. Эти задания развивают навык кратко, четко, ясно и образно выражать свои мысли и вместе с тем способность улавливать поэтичность, мелодичность, ритмичность речи.**

**–**Придумывание определений к заданному слову.**Такие задания направлены на формирование умения употреблять заданное слово в сочетании с другими, так как известно, что это нередко вызывает у детей затруднения даже при правильном понимании значимых слов.**

– Конструирование слов, словосочетаний и предложений**– имеет большое значение в развитии средств выразительности речи школьников.**

**Возраст детей начальной школы идеально подходит для дидактических, сюжетно – ролевых, индивидуальных и коллективных игр. Именно в игре проявляется гибкость и оригинальность мышления. Игра ставит учащихся в условия поиска, пробуждает интерес к победе, они стремятся быть быстрыми, собранными, ловкими, находчивыми, четко выполнять задания. Разгадывая ребусы, загадки и кроссворды дети развивают внимательность и память, расширяя свой словарный запас. Использую игры, опирающиеся на воображение. Воображение-источник творчества.**

**Уроки трудового обучения уникальны по своим возможностям. Они аккумулируют в себе знания всех предметов. Процесс изготовления поделки предполагает анализ и синтез, поиск вариантов достижения цели.**

**Организуя занятие с детьми,  помню, что маленькому ребёнку непросто заниматься трудовой деятельностью и тем более сложно доводить начатое дело до конца. В связи с этим первая важная задача - сформировать положительную мотивацию трудовой деятельности, заинтересовать ученика («хочу сделать»), вселить уверенность «могу сделать» и помочь довести работу до конца –« я - сделал»! Успех окрыляет, пробуждает желание узнавать новое, выполнять более сложную работу, творить. Для этого нужно, чтобы конечный результат был привлекателен для ребёнка, а процесс изготовления поделки посилен. Создавая красивые вещи своими руками, видя результаты своей работы, дети ощущают прилив энергии, сильные положительные эмоции, испытывают внутреннее удовлетворение, в них «просыпаются» творческие способности и возникает желание жить «по законам красоты».**

**Для стимулирования творческой деятельности очень важно выставлять работы детей на показ зрителям. Это заинтересовывает ребёнка в своей работе, у него появляется гордость за неё и уверенность в своих силах. С каждым разом он стремится делать всё лучше и лучше, он может посмотреть на свою работу со стороны, оценить и сравнить своё творчество. А, зная о практическом применении своих поделок, дети работают с увлечением.**

**Для развития речи, воображения, фантазии часто использую метод придумывания новых названий для известных сказок. Дети с удовольствием включаются в эту игру. Так для сказки «Рукавичка» были придуманы новые названия: «Дружный домик для зверей», «Как дед рукавичку потерял».**

**«Творчество радиоактивно, - говорил писатель Юрий Олеша. Происходит известный в психологии процесс «заражения»: окружающих начинает беспокоить собственная пассивность, однообразие собственной работы, появляется состояние здоровой неудовлетворенности собой». Мы увлекаемся с детьми то оригами, то творим чудеса из пластилина. Во что может превратиться кусочек пластилина в руках ребенка? Это всегда талантливая и очень интересная импровизация. Дети не просто лепят, они думают, фантазируют, изобретают свои творческие замыслы и анализируют результаты. А еще они учатся любить природу и жить в гармонии с окружающим миром.  В процессе обучения и воспитания младших школьников особое внимание уделяю здоровьесберегающим технологиям. Физкультминутки помогают снять статическое утомление различных мышц, ослабить умственное напряжение, снять зрительное утомление.**

**Результативность опыта**

**Систематическая работа по развитию творческих способностей дает следующие результаты: дети вырастают любознательными, активными, умеющими учиться, настоящими мечтателями и фантазерами, людьми, способными видеть чудо в привычных вещах. Дети с первого класса принимают самое активное участие во всех школьных мероприятиях. Они участвуют и побеждают в конкурсах самых разных уровней. Конкурсы рисунков, плакатов, поделок, проектов: «За здоровый образ жизни», « Моя семья», «Рисую мир», « Новогодняя игрушка», « Знай правила дорожного движения».**

Положительным результатом своей работы по данной теме считаю активное участие детей в различных конкурсах муниципального и республиканского значения:

**- Республиканский конкурс проектно-исследовательских работ «Природа и мы» (Призёр Оськина Дарья);**

**- Республиканский конкурс проектно-исследовательских работ «Природа и мы» (Призёр Лунькова Анастасия);**

**- IV Республиканский творческий конкурс «Наследие»**

**(Призёр Оськина Дарья);**

**- Муниципальный конкурс «Алая гвоздичка»**

**(Победитель Воробьёва Софья);**

**- Муниципальный конкурс детского рисунка и поделки для детей с ограниченными возможностями здоровья «Разноцветные ладошки» (Победитель Мелькаева Надежда);**

**- Муниципальный конкурс моделей одежды «Флора-дизайн»**

**(Призёр Асташова Дарья);**

**- VI Республиканский конкурс творчества «Наследие»**

**(Победитель Штукарева Анастасия);**

**- Муниципальный конкурс « Карнавал осенних красок» ( Победитель Воробьёва Софья)**

**Дистанционный муниципальный конкурс** **«Моя гордость – Россия»** **(Призёр Палаев Тихон)**

**Также дети участвуют в различных дистанционных конкурсах и викторинах. Результаты можно посмотреть на сайте** [**http://vechkov.schoolrm.ru**](http://vechkov.schoolrm.ru/) **в папке «Наши достижения»**

**7. Возможность тиражирования**

**Опытом своей работы я делюсь с коллегами: провожу открытые уроки, внеклассные занятия, выступаю на районных семинарах, заседаниях методических объединений учителей школы, района. Работы учащихся представляем на муниципальных конкурсах.**

**В заключение**

Есть великая “ формула” приоткрывающая завесу над тайной рождения творческого ума: “ Сначала открыть истину, известную многим, затем открыть истины, известные некоторым, и наконец открыть истины, никому еще неизвестные”. Видимо, это и есть путь становления творческой стороны интеллекта, путь развития изобретательского таланта. Наша обязанность – помочь ребенку встать на этот путь.

Перед школой всегда стоит цель: создать условия для формирования личности, способной к творчеству и готовой обслуживать современное производство. Поэтому начальная школа, работающая на будущее, должна быть сориентирована на развитие творческих способностей личности.

**8.Список использованной литературы.**

• Богоявленская Д.Б. Интеллектуальная активность как проблема творчества. Ростов: Изд-во Ростовского ун-та, 1983.

• Белозерских Г.М. Развитие творческого потенциала личности.// Начальная школа. - 1994. - №11. - С.22-24.

• Винокурова Н.К. Развитие творческих способностей учащихся. М.: Образовательный центр "Педагогический поиск", 1999г.

• Афонина Р. М. Развитие творческого мышления учащихся в процессе

выполнении экспериментов/Журнал «Начальная школа». 2007 № 6, с. 56-60.

• Дмитриева Н.Я. Казакова А.Н. Мы и окружающий мир, 1 - 4 класс.

• А.А. Плешаков. Окружающий мир, М.: Просвещение, 2012.

• Новое время - новая дидактика: Педагогические идеи Л. В. Занкова и школьная практика. Сб. статей, посвященных 100-летию со дня рождения Л. В. Занкова.//Самара, 2001.

• Степановская В. М. Воспитание творчеством.//Журнал «Начальная школа». 2007 № 6, с. 60-62.

• Левин В.А. Воспитание творчества. - Томск: Пеленг, 1993. - 563 с

**Приложение 1**

***Творческий проект «Русская изба» 1 класс***





***Наше творчество***







***Творческий проект «Загадки о птицах»***

****