МБДОУ «Большеигнатовский детский сад комбинированного вида»

**Представление педагогического опыта учителя-логопеда МБДОУ «Большеигнатовский детский сад комбинированного вида»**

**Макшаевой Марины Александровны**

**Тема опыта**: «Формирование фонетико - фонематических навыков как предпосылок грамотного чтения и письма у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи»

**Сведения об авторе:** образование высшее, педагогическое, МГПИ им. М.Е. Евсевьева, 1993 г., общий педагогический стаж 30 лет, в данном образовательном учреждении 30 лет.

**Актуальность и перспективность опыта. Его значение для совершенствования учебно-воспитательного процесса.**

 Модернизация образования предусматривает комплексное, всестороннее обновление всех звеньев образовательной системы в соответствии с требованиями к обучению. Одной из ведущих линий модернизации образования является достижение нового современного качества дошкольного образования. Это вызывает необходимость разработки современных коррекционно-образовательных технологий, обновления содержания работы групп для детей с общим недоразвитием речи (ОНР) в дошкольных образовательных учреждениях. На сегодняшний день актуальна проблема сочетаемости коррекционной и общеразвивающей программы с целью построения комплексной коррекционно-развивающий модели, в которой определено взаимодействие всех участников образовательного процесса в достижении целей и задач образовательной программы детского сада.

 Актуальность и перспективность опыта по данной теме обусловлена возрастающим количеством детей, имеющим нарушение фонематического слуха и поиском новых путей преодоления стоящих перед ними трудностей. Отсутствие или недостаточность мотивации у детей с ОНР к обучению (вследствие особенностей фонематического развития дети недостаточно осознают свои речевые ошибки и необходимость их преодоления) отрицательно влияют на результаты процесса обучения данной категории детей и требуют поиска новых путей повышения эффективности коррекционно- логопедической работы по развитию фонематического восприятия у детей с ОНР, учитывающую онтогенез развития фонематических процессов и отвечающую особенностям развития фонематического восприятия у детей данной категории. А также определение возможных путей использования игровых приёмов работы по развитию фонематического восприятия на всех этапах всех видов коррекционной непосредственной образовательной деятельности, НОД по развитию речи, в том числе и тех, которые обычно не используются для развития фонематического восприятия (организационный момент, артикуляционная, дыхательная, пальчиковая гимнастики, динамические паузы), а также в процессе логопедизации всех режимных моментов в группе для детей с ОНР.

Кроме этого данный опыт способствует решению основных задач воспитания и обучения, поставленных перед ОУ , дальнейшему совершенствованию практики учебно-воспитательной работы; поможет учителям-логопедам и воспитателям преодолевать недоразвитие фонематического восприятия у детей с ОНР.

 Поэтому учитывая тот факт, что формирование фонематического слуха имеет большое значение в развитии ребенка, как в образовательном процессе, так и в воспитательном, мной было выбрано именно это направление работы.

**Основная идея опыта,**

**условия возникновения, становления опыта.**

Опыт формировался и апробировался на базе МБДОУ «Большеигнатовский детский сад комбинированного вида», в котором функционирует группа компенсирующей направленности для детей с общим недоразвитием речи.

 У детей с общим недоразвитием речи отмечается нарушение всех компонентов языковой системы: фонетики, лексики и грамматики. А как следствие такие дети некоммуникабельны, с низкой познавательной активностью и недостаточной ориентировкой в фактах и явлениях окружающей действительности.

Таким образом, на формирование опыта работы оказали влияние следующие факторы:

• педагогические наблюдения за детьми;

• обследование речи детей с ОНР;

• практическая работа с детьми дошкольного возраста с ОНР;

• коррекционно-развивающая деятельность в логопедической группе;

• изучение методической литературы.

 Ведущая идея опыта заключается в формировании фонетико-фонематических представлений и навыков, как предпосылок грамотного чтения и письма у детей старщего дошкольного возраста с ОНР, которая предусматривает решение таких задач, как:

- научить детей с нарушением речи правильно произносить и дифференцировать в свободной речи звуки родного языка;

- сформировть навыки звукобуквенного анализа и синтеза;

- закрепить графическое изображение букв, развивать навыки чтения и письма;

- способствовать развитию у детей творческих способностей;

- воспитывать у детей речевую мотивацию;

- привлекать родителей к активному участию в процессе овладения ребенком речевыми умениями и навыками.

Реализация данного опыта работы предполагает наличие условий, которые необходимо учитывать в процессе целенаправленного логопедического воздействия:

1.Создание предметно-развивающей среды в группе, способствующей повышению уровня речевой мотивации у детей.

2.Сочетание традиционных и инновационных методов коррекционного воздействия.

3.Проведение мониторинга качества обучения и внесение корректировок.

 **Теоретическая база опыта.**

 Исследователи Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина, Р.Е. Левина и др. выделили признаки, позволяющие судить о недостаточном уровне развития фонематического восприятия у детей дошкольного возраста с ОНР, они отмечают следующие особенности:

1) дети затрудняются воспроизводить ряды слогов с оппозиционными звуками, хотя изолированно эти же звуки произносят правильно;

2) допускаются ошибки при выделении звуков из слогов и слов, а также при определении наличия звука в слове;

3) большие затруднения возникают у детей при отборе картинок и придумывании слов с определённым звуком;

4) дети испытывают затруднения при выполнении элементарных заданий, связанных с выделением ударного звука в слове;

5) узнавание первого, последнего согласного в слове, слогообразующего гласного в односложных словах практически им недоступно.

Таким образом, признаками нарушения фонематического восприятия являются:

- нарушение дифференциации звуков на слух;

- нарушения звукопроизношения (смешения и замены звуков);

- нарушения звуковой структуры слова (пропуск, вставка, перестановка, повторение звуков);

- нарушения слоговой структуры слова (пропуск, вставка, перестановка, повторение слогов).

Однако несформированность фонематического восприятия встречается и при правильном произнесении звуков. Так, например, ребёнок может искажённо произносить два - четыре звука, а на слух не различать большее число, причём из разных групп. Относительное благополучие звукопроизношения может маскировать глубокое недоразвитие фонематических процессов, которое диагностируется только при обучении в школе. В таких случаях только применение специализированных методов и приемов поможет ребёнку. Исследователи предлагают строить работу по формированию восприятия звуков речи с учётом характера дефекта. В одних случаях работа направляется на формирование фонематического восприятия и на развитие слухового контроля. В других - в её задачу входит развитие фонематического восприятия и операций звукового анализа. В третьих - ограничивается формированием слухового контроля как осознанного действия.

 При этом нужно учитывать следующие положения:

1.Умение опознавать и различать звуки как осознанные. Это требует от ребёнка перестройки отношения к собственной речи, направленности его внимания на внешнюю, звуковую сторону, которая ранее им не осознавалась. Ребёнка нужно специально обучать операциям осознанного звукового анализа, не полагаясь на то, что он спонтанно им овладевает.

2. Исходными единицами речи должны быть слова, так как звуки - фонемы существуют лишь в составе слова, из которого путём специальной операции они выделяются при анализе. Лишь после того ими можно оперировать как самостоятельными единицами и проводить наблюдения за ними в составе слоговых цепочек и в изолированном произнесении.

3. Операции звукового анализа, на основе которых формируются умения и навыки осознанного опознания и дифференциации фонем, проводятся в начале работы на материале с правильно произносимыми ребёнком звуками. После того как ребёнок научится узнавать тот или иной звук в слове, определять его место среди других звуков, отличать один от другого, можно перейти к другим видам операций, опираясь на умения, сложившиеся в процессе работы над правильно произносимыми звуками.

 4. Работу по формированию восприятия неправильно произносимых звуков нужно проводить так, чтобы собственное неправильное произношение ребёнка не мешало ему. Для этого в момент осуществления операций звукового анализа нужно ребёнка максимально ограничивать или исключить собственное его проговаривание, перенеся всю нагрузку на слуховое восприятие материала.

5. Проговаривание ребёнка желательно подключать на последующих занятиях, когда возникает необходимость сравнения его собственного произношения с нормированным.

 Исследователи Т.Б. Филичева и Н.А. Чевелева предлагают проводить работу по развитию фонематического восприятия с первых дней коррекционной работы в игровой форме на фронтальных, подгрупповых и индивидуальных видах деятельности. Начинается эта работа на материале неречевых звуков, постепенно вводятся звуки речи, правильно произносимые детьми и те, которые вновь ставятся (или исправляются и вводятся в самостоятельную речь ребенка). Кроме этого, параллельно проводится работа по развитию слухового внимания и слуховой памяти. Такая двоякая направленность коррекционной работы позволяет добиться наиболее эффективных результатов в развитии фонематического восприятия.

 Логопедическую работу по развитию у детей способности дифференцировать фонемы исследователи условно делят на шесть этапов:

- Узнавание неречевых звуков.

- Различение одинаковых слов, фраз, звукокомплексов и звуков по высоте, силе и тембру голоса.

-Различение слов, близких по звуковому составу.

- Дифференциация слогов.

- Дифференциация фонем.

- Развитие навыков элементарного звукового анализа.

 Таким образом, основными задачами логопеда являются:

 1. Максимальная направленность и более продолжительная по количеству времени работа по формированию у ребёнка умения сравнивать, сопоставлять и различать звуки речи (сначала на правильно произносимых, позже - на уточнённых и исправленных звуках).

 2. Отработка и уточнение артикуляции тех звуков, которые правильно произносятся изолированно, но в речи сливаются или звучат недостаточно отчётливо, смазано.

3. Постановка отсутствующих и искажённо произносимых звуков и введение их в речь.

 4. Формирование умений сопоставлять и различать систему дифференциальных (акустико-артикуляционных) признаков звуков.

 5. Закрепление уровня звукового анализа, который доступен ребёнку, и постепенное подведение к устойчивому автоматизированному навыку, то есть обучение ребёнка более сокращённым и обобщённым операциям, посредством которых производится звуковой анализ, формирование умения выделять звуки не только в сильных, но и в слабых позициях, различать варианты их звучания.

 При работе над слуховым восприятием должна строго соблюдаться поэтапность в применении тех упражнений, которые логопед предлагает детям. Вначале необходимо научить ребёнка различать изучаемый звук среди других в чужой речи. Затем следует научить ребёнка различать отрабатываемый звук не только в чужой, но и в своей собственной речи.

 Лишь после того как ребёнок научится самостоятельно различать изучаемый звук в словах (в чужой и собственной речи), можно перейти к формированию умения выделять звуки из состава слова, отделять их друг от друга, сравнивать между собой, определять роль и характер связи между звуками в слове.

 При подборе речевого материала необходимо следить, чтобы в предъявленных для звукового анализа словах не встречались на первых порах звуки, близкие по акустическим или артикуляционным признакам изучаемому звуку.

 Методисты-практики Е.А. Пожиленко, Т.А. Ткаченко, В.И. Селиверстов и др. разработали системы обучения и методические пособия по развитию фонематического восприятия у детей. Они предлагают комплексную систему обучения. Одним из аспектов этой комплексной системы является развитие фонематического восприятия через систему игровых заданий. В игровой форме предлагаются задания по развитию слухового внимания, речевого слуха, фонематического восприятия, формированию элементарных навыков звукового анализа и синтеза, развитию фонематических представлений. Задания направлены на определение правильно и неправильно прозвучавших слов; выделение заданного звука на фоне ряда звуков, слогов, слов; запоминание и воспроизведение звуковых и слоговых рядов различной длины; анализ и синтез слогов, слов, предложений; исправление неправильно произнесённых слов и предложений.

 Задания расположены в порядке возрастания трудности. К каждому последующему заданию следует переходить после освоения предыдущего. Они включают систему упражнений, направленные на: а) развитие слухового внимания, б) развитие речевого слуха, в) развитие фонематического слуха. Авторы предлагают методические рекомендации по организации продуктивного взаимодействия между логопедом, воспитателями и родителями воспитанников.

 В В. Коноваленко, С.В. Коноваленко предлагают систему упражнений для развития фонематического восприятия на логопедических занятиях, НОД по развитию речи, а также в процессе логопедизации всех режимных моментов в группе для детей с ОНР.

 Таким образом, анализ изученных мною методик демонстрирует, то что все они содержат взаимодополняющие методы и приемы, которые можно эффективно использовать в процессе коррекционной работы с детьми старшего дошкольного возраста по развитию фонематического восприятия, учитывая индивидуальные особенности детей и условия организации непосредственной образовательной деятельности.

**Новизна.**

 Возможности ребенка с ОНР, в овладении чтением и письмом значительно опережают его возможности в плане овладения самостоятельной устной речью. Слово сложного звукового состава ребенку легче прочитать и написать, чем произнести. Таким образом, ребенок приобретает через чтение и печатание путь к формированию и коррекции фонетической стороны речи, ее грамматического строя, обогащению словарного запаса.

 Поэтому обучение построено на материале звукового анализа и синтеза, чтения и письма слов, произношение которых не расходится с их написанием. К этим приемам, можно прибегать и впредь в качестве помощи ребенку в овладении произнесением слов сложного звукового состава, в коррекции аграмматизмов, если проблема написания трудного для ребенка слова является фонетической. Проблема развития фонематического восприятия успешно решается при условии совместной реализации коррекционных и общевоспитательных задач, при тесной координации усилий логопеда, воспитателя и родителей, что обеспечит своевременную подготовку детей к обучению грамоте и предупреждение возникновения нарушений письменной речи.

 **Технология опыта.**

При построении технологии развития фонематического восприятия у детей старшего дошкольного возраста с ОНР использовались методики, созданные Филичевой Т.Б. и Чиркиной Г.В., Коноваленко В.В., Коноваленко С.В., Дьяковой Н.И., Волкова Г.Л., Ткаченко Т.А.

 Проанализировав методики, полагаясь на собственный многолетний опыт работы учителем – логопедом, учитывая данные обследования воспитанников логопедических групп, была разработана технология развития фонематического восприятия для детей с ОНР в подготовительной логопедической группе и составлено перспективное планирование на учебный год.

Система конкретных педагогических действий:

- осуществить формирование фонетико-фонематических навыков у детей дошкольного возраста, имеющих нарушения речи через игровую деятельность;

- организовать длительное взаимодействие ребенка с дидактическим материалом по формированию фонематического слуха;

- использовать методы, побуждающие детей к эмоциональному процессу развития речи и формированию фонематического слуха;

- создать специальную среду, побуждающую ребенка к активной речи и формированию фонематического слуха;

- формировать умения и навыки звуко-буквенного анализа и синтеза;

- закрепить графическое изображение букв;

- пропагандировать логопедические знания среди воспитателей и родителей.

**Работа по формированию** фонетико-фонематических представлений и навыков проводилась поэтапно.

**I.Подготовительный (информационно-аналитический)**

 Цель этого этапа: провести обследование детей на определение актуальности опыта; проинформировать родителей о проблеме, целях и задачах и сформировать интерес к совместной деятельности с детьми и педагогами по изготовлению наглядного материала и дидактических игр.

**II.Основной (практический)**

Работа с детьми

Групповые и индивидуальные занятия (по календарному плану).

1. Конкурсы и выставки работ: альбом «Мой алфавит»; альбом «Звуковичок»; мастерская «Очумелые ручки»; выставка «Звучалки»; конкурс «Сказка о звуке»; конкурс «Лучшая буква».
2. Экскурсия в школу (знакомство детей с традициями и учителями школы).
3. Праздники и развлечения: «В стране знаний».
4. Игры:

- игры, задания и упражнения, направленные на восприятие и различение неречевых звуков: «Где позвонили?», «Солнце или дождик», «Жмурки с голосом», «Тихо-громко», «Кто это?», «Кто что слышит?», «Продавец и покупатель», «Узнай по звуку», «Найди игрушку», «Где звучит колокольчик?», «Барабан», «Зайчики», «Далеко-близко» (различение и воспроизведение темпа и ритма), «Топ-топ»;

- игры и задания, направленные на различение высоты, силы и тембра голоса: «Кто как кричит», «В лесу», «Три медведя», «Определи лишний слог», «Парные картинки»;

- игры, задания и упражнения, направленные на анализ, восприятие и различение речевых звуков: «Выдели звук», «Загадки» (отгадать загадку и определить первый звук в слове отгадке), «Поезд» (подбор картинок на определенный гласный звук), «Кружочки» (по количеству гласных), «Подскажи звук», «Слово можно прошагать», «Какое слово задумано» (определять последовательность звуков), «Поймай звук», «Запомни и назови»;

- игры и задания, направленные на развитие восприятия звуков речи, слов, близких по звуковому составу; различение слогов; различение фонем: «Нелепица», «Найди нужную картинку», «Выбери похожие слова», «Рассели картинки по домикам», «Поймай рыбку», «Отстукивание слогов», «Цепочки слов»;

- игры, задания и упражнения, направленные на развитие фонематического восприятия и анализа отдельных звуков: игра с мячом «Закончи слово», «Подбери к картинке букву», «Скажи наоборот», «Необычные цветы»;

- игры, задания и упражнения, направленные на развитие фонематического синтеза: «Игра Радист» (выбрать картинку к подходящему слову), игра с мячом «Имена», «Игра Ворота» (замена гласных звуков в середине слова), «Подбери слова на заданный звук», упражнение «Впиши буквы» (вписать буквы в схему слова под картинкой).

Применение предложенных игровых приемов позволяет детям включиться в работу, значительно повышает интерес к логопедическим занятиям в детском саду и дома при закреплении изученного материала. Все это положительно влияет на процесс развития фонематического восприятия у детей с ОНР.

Работа с воспитателями.

1. Круглый стол.
2. Подбор методической литературы.
3. Тетрадь взаимосвязи.
4. Консультации: «Индивидуальная работа с детьми 6-7 лет по заданию логопеда», «Основы обучения грамоте детей с ОНР аналитико-синтетическим методом», «Роль фонематического восприятия в развитии речи детей с ОНР», «Развитие фонематического восприятия у детей с ОНР на основе комплексного игрового метода», «Как сделать скучное интересным? Игровые приемы автоматизации звуков».
5. Беседа.
6. Мастер-класс. Открытые занятия для родителей «Звук З. Путешествие Змейки», «Лесная школа».

 От слаженного и хорошо организованного взаимодействия учителя-логопеда и воспитателей зависит успешность и эффективность коррекционной работы с детьми.

Работа с родителями.

1. Родительские собрания (информирование родителей о целях и задачах работы, о динамике коррекционно-развивающего обучения детей, награждение самых активных участников).
2. Консультации: «Формирование фонематического восприятия и звукового анализа у детей с ОНР», «Развитие графо-моторных навыков у детей», «Играем с буквами», «Роль дидактической игры в формировании и развитии фонематического слуха и зрительного восприятия у детей с ОНР»
3. Мастер-класс: «Играем со звуками», «Очумелые ручки».
4. Игротека для детей и родителей.
5. Анкетирование: «Любит ли ваш ребенок читать?», «Готов ли ваш ребенок к школе?».
6. Выставка совместных работ, фотовыставки.
7. Наглядно-информационные: стенды, тематические выставки, ИКТ.

Данные формы работы позволяют привлечь родителей к активному участию в коррекционном процессе, предполагают установление между педагогами и родителями доверительных отношений, осознание родителями роли семьи в обучении и воспитании ребенка.

**III. Заключительный (контрольно-диагностический)**

Диагностирование детей, обработка результатов диагностики, соотношение целей и результатов опыта.

**Результативность опыта**

 Формирование фонематического слуха является одной из важнейших задач, стоящих перед логопедами, в работе с детьми с общим недоразвитием речи. Нормальное развитие фонематического слуха имеет большое значение для процесса становления и развития речи: на его основе дети учатся выделять в речи окружающих фразы, понимать смысл слова, различать слова-паронимы, соотносить их с конкретными предметами, явлениями, действиями. Результаты диагностики детей группы компенсирующей направленности показывают, что в течение учебного года обучения наблюдается положительная динамика развития речи.

 Начало учебного года Конец учебного года

 -высокий уровень 20% - 80%

 - средний уровень 70% - 20%

 - низкий уровень 10% - 0%

 Дети научились:

-Характеризовать звуки, различать твёрдые-мягкие, звонкие-глухие согласные по месту и способу образования.

-Подбирать слова на заданный звук.

-Выделять заданный гласный звук, согласный звук из состава слова.

-Определять последовательность и количество звуков в слове.

-Преобразовывать слоги и слова.

-Делать полный анализ и синтез слов, различного звуко-слогового состава.

-Писать буквы, слова.

-Читать обратные, прямые, закрытые слоги и слоги со стечением согласных, слова, предложения, тексты.

-Решать кроссворды и отгадывать ребусы.

 Этот **опыт значим** для всех его участников:

**Дети:** положительная динамика речевого развития, индивидуальный подход к каждому ребёнку, получение новых знаний, проявление творческой активности в процессе выполнения продуктов деятельности.

**Педагоги:** положительный психологический климат между учителем-логопедом и воспитателями, заинтересованность педагогов в творчестве и инновациях, продолжение освоения метода проектирования.

**Родители:** получение новых знаний, повышение компетентности в вопросе подготовки ребенка к школе, расширение возможности сотрудничества со своими детьми, применяя полученные знания.

 Результатом моей работы являются положительные эмоции, веселое, бодрое настроение моих детей, которое помогает легче усвоить учебный материал, пройти адаптацию, а так же овладеть родным языком, развивает память, воображение, мышление, дает возможность побегать, попрыгать, т.е. всесторонне развивает ребенка.

 Применение данного опыта «Формирование фонетико- фонематических навыков как предпосылок грамотного чтения и письма у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи» возможно в системе воспитательно-образовательного процесса. Данный практический материал может быть полезен для учителей-логопедов и воспитателей дошкольных учреждений . С консультациями и мастер-классами выступала перед коллегами на семинарах-практикумах нашего детского сада. Для обмена опытом, общения с коллегами, размещения собственных разработок я создала личную страницу на сайте nsportal.ru, maam.ru, а так же делюсь опытом работы на сайте детского сада. Личная страница на сайте ДОУ https://dsign.schoolrm.ru/sveden/employees/41941/354406/

**Список литературы**

В своей работе я использовала следующую литературу:

•Алтухова Н.Г. Научитесь слышать звуки. .-СПб.: Лань,2000.

•Волина В.В.. Учимся играя.-Новая школа,1994.

•Дурова Н.В. Фонематика. Как научить детей слышать и правильно произносить звуки.- М.: Мозаика- синтез,2006

•Дьякова Н.И. Диагностика и коррекция фонематического восприятия у старшего дошкольника.- — М.: ТЦ Сфера, 2010. — 64 с. (Библиотека журнала « Логопед »).

•Кравченко И.А. Игры и упражнения со звуками и словами.- М., Гном-Пресс , 1999.

•Коноваленко В.В. Фронтальные логопедические занятия в подготовительной группе для детей с ФФН.- - 2-е изд., испр. и доп. - Москва : Гном и Д, 2005

•Колесникова Е.В. Развитие звукобуквенного анализа у дошкольника.-М.,Просвещение,2022

•Кузнецова Е.В. Ступеньки к школе. - Москва : Твор. центр Сфера, 1999. - 108, с.;

•Пожиленко Е.А. Волшебный мир звуков и слов.- - Санкт-Петербург : Изд-во КАРО, 2008

•Смирнова Л.Н. Логопедия. Играем со звуками.- М.: Мозаика-синтез, 2004. – 56 с.

•Филичева Т.Б., Чиркина Г.В., Туманова Т.В., Миронова С.А., Лагутина А.В.. Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи.-М., Просвещение. 2009

•Филичева Т.Б. Туманова Т.В., Чиркина Г.В. Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с общим недорозвитием речи.- 5-е изд. — М.: Айрис-пресс, 2008.

**Приложение.**

Ссылка на видео занятие - <https://drive.google.com/file/d/1B3Oey87A9mvlW51Oao6mJC-_59a7NmNY/view?usp=drivesdk>

**Конспект занятия в старшей группе компенсирующей направленности для детей с ОНР**

**по обучению грамоте «Лесная школа».**

**Цель:** выявить степень усвоения детьми знаний и умений, полученных на предыдущих занятиях за год обучения.

**Задачи:**

**Коррекционно-образовательные:** закрепить понятия «гласный звук» и «согласный звук», закрепить умение дифференцировать на слух гласные и согласные звуки, совершенствовать умение определять и называть количество слогов в словах, продолжать учить детей выделять слова с заданным звуком, выделять из слов первые звуки, упражнять в определении места звука в слове, учить составлять и читать слоги.

**Коррекционно-развивающие:** развивать фонематическое восприятие, зрительное и слуховое восприятие, зрительное и слуховое внимание, слухоречевое внимание, память, мышление, зрительно двигательную координацию, артикуляционную и общую моторику, активизировать словарный запас, развивать логическое мышление, учить внимательно вслушиваться в речь взрослого, правильно понимать логико-грамматические конструкции и отвечать на вопросы полными предложениями.

**Коррекционно-воспитывающие:** воспитывать самостоятельность, активность, коммуникативность, дружелюбие, воспитывать интерес к обучению грамоте.

**Оборудование:** ноутбук, презентация «Лесная школа», музыкальный трек «Хоровод», «Волшебство», «Дружба», магнитная доска, конверты с заданиями, фишки красного и синего цвета по количеству детей, тренажеры для зрительной гимнастики «Листочки», «Волшебный мешочек», предметные картинки, пособие «Домик», мяч, карточки с изображением гласных и согласных букв, корзинка с угощениями.

**Ход занятия:**

1. **Организационный момент.**

***Дети и логопед под музыку заходят в зал и становятся полукругом.***

**Логопед:**

- Ребята, посмотрите, сколько гостей у вас сегодня. Все они пришли, чтобы посмотреть, как проходят наши занятия и чему мы с вами научились. Давайте их поприветствуем.

**Логопед и дети:**

Всем! Всем! Добрый день!

Прочь с дороги наша лень!

Не мешай трудиться нам, не мешай учиться нам!

- Ребята, сегодня действительно хороший день, и он не просто хороший, он ясный, солнечный и теплый. Я очень рада видеть всех вас и мне хочется пригласить вас на прогулку!

- Становитесь в кружок!

- Для прогулки нам понадобится бодрость духа, дружеское взаимоотношение и, конечно, отличное настроение.

**Психогимнастика.**

|  |  |
| --- | --- |
| Настроение упало?Дело валится из рук.Но еще не все пропало,Если есть хороший друг.С делом справимся вдвоем,С облегчением вздохнем!Настроение поднимем,И от пыли отряхнем. | *Разводят руки в стороны.**Бросают руки вниз.**Грозят указательным пальцем.**Хлопают в ладоши.**Берутся за руки.**Вздыхают.**Поднимают сцепленные руки вверх.**Отряхивают от пыли, улыбаются друг другу.* |

- Ребята, улыбнитесь друг другу!

- Вот теперь с хорошим настроением мы можем отправиться в путь.

**Логопед:**

Отправляться всем в дорогу,

Нам давно уже пора.

Чтоб в пути нам было легче-

Крикнем громко мы «Ура»!

- Ребята, давайте пройдем и присядем на стульчики.

***(Слайд 1).***

**II. Сообщение темы и цели.**

**Логопед:**

- Ребята, как вы думаете, куда мы с вами пришли?

**Дети:** Мы пришли в лес.

**Логопед:**

- А почему вы думаете, что мы пришли в лес?

**Дети:**

- Потому что мы слышим звуки природы, леса.

- Потому что мы слышим пение птиц.

**Логопед:**

- Ребята, что растет в лесу?

**Дети:** В лесу растут деревья, трава и цветы.

**Логопед:**

- А еще в лесу живут животные и птицы.

- Вспомните и назовите животных, которые живут в лесу?

***Дети перечисляют животных.***

- Как, одним словом, назвать всех этих животных?

**Дети:** Дикие животные.

**Логопед:**

- Правильно, ребята, это дикие животные.

- Давайте закроем глазки и представим, что они не обычные, а сказочные.

***Звучит музыкальный трек «Волшебство».***

***(Слайд 2).***

- Сказочные звери посещают лесную школу и также как и вы, любят играть со звуками и буквами. Они приготовили для вас интересные игры и задания.

**III. Основная часть.**

1. **Фонетическая разминка.**

**Логопед:**

- Прежде, чем приступить к выполнению заданий, давайте подготовим наши язычки:

В некотором царстве,

Звуко–государстве,

Жили – не тужили,

 С Язычком дружили:

Вопелочка: ААААА,

Ревелочка: УУУУУ,

Пищалочка: ИИИИИ,

Свистелочка: ССССС,

Звенелочка: ЗЗЗЗЗ,

Жужжалочка: ЖЖЖЖЖ,

Шипелочка: ШШШШШ.

1. **Игровое упражнение «Разноцветные домики».**

**Логопед:**

- Ребята, что мы с вами произносили?

**Дети:** Мы произносили звуки.

**Логопед:**

- А какие звуки мы произносили?

**Дети:** Мы произносили гласные и согласные звуки.

**Логопед:**

- Каким цветом мы обозначаем гласные звуки?

**Дети:** Гласные звуки мы обозначаем красным цветом.

**Логопед:**

- Правильно. А каким цветом мы обозначаем согласные звуки?

**Дети:** Согласные звуки мы обозначаем синим цветом.

***(Слайд 3).***

**Логопед:**

- Посмотрите, ребята, перед вами два домика.

- Как вы думаете, в каком домике живут гласные звуки?

**Дети:** Гласные звуки живут в красном домике.

**Логопед:**

- А в каком домике живут согласные звуки?

**Дети:** Согласные звуки живут в синем домике.

**Логопед:**

- Молодцы ребята! Я вижу, вы готовы к выполнению заданий лесных жителей.

***Задания лесных жителей находятся в конвертах.***

1. **Игровое упражнение** **«Внимательные ушки».**

***Логопед достает первый конверт.***

**Логопед:**

- А вот и первое задание!

***Логопед открывает конверт и достает карточку. На ней изображение контурное изображение Медведя.***

- Интересно, от кого оно!

***Дети:*** Это задание от Медведя!

***(Слайд 4).***

- Молодцы ребята! Правильно догадались! Послушайте задание, которое приготовил для вас Медведь: «Гласные и согласные звуки так долго гуляли в лесу, что заблудились и не могут найти дорогу домой. Помогите звукам найти свои домики».

- Ребята, я буду произносить звуки, а вы, внимательно слушайте. Если услышите гласный звук, поднимите фишку красного цвета, если согласный синего.

 ***Логопед раздает детям фишки красного и синего цвета.***

- А, О, Ш, У, Р, О, И, М, С, Ы.

- Какие вы внимательные ребята! Как быстро вы справились с этим заданием!

1. **Гимнастика для глаз «Тренировка».**

***Логопед достает и открывает второй конверт.***

**Логопед:**

- Ребята, а теперь послушайте загадку. Угадав ее, вы узнаете, кто приготовил вам следующее задание:

Весь день она спит, ну а ночью летает.
Своими большими глазами сверкает.
Ее острый слух и внимательный взгляд
Разыщут в траве лягушат и мышат.
Вращается кругом её голова
И скажет: «Угу» нам лесная**…** (**Сова**)

***(Слайд 5).***

- Правильно, это Сова. У этой птицы очень хорошее зрение, потому что она делает гимнастику для глаз.

- Сова передала для вас листочки, давайте встанем в круг и поиграем с ними.

***Дети становятся в круг, логопед раздает им листочки.***

Раз – налево, два – направо,

Три – наверх, четыре – вниз.

А теперь по кругу смотрим, *(круговые движения глазами влево)*

Чтобы лучше видеть мир. *(круговые движения глазами вправо)*

Взгляд направим ближе, дальше,

Тренируя мышцы глаз.

Видеть скоро будем лучше, *(быстро поморгать)*

Убедитесь вы сейчас.

- Какое полезное упражнение приготовила Сова. Давайте поблагодарим ее и вернемся на свои места.

 ***Логопед собирает листочки, дети садятся на места.***

1. **Игровое упражнение «Волшебный мешочек».**

**Логопед:**

- Интересно, кто же еще приготовил для нас задание.

***(Слайд 6).***

- Кто это ребята?

**Дети:** Это Змейка.

***Логопед достает «Волшебный мешочек».***

**Логопед:**

- Она приготовила для вас волшебный мешочек.

- Давайте посмотрим, что в нем лежит.

***Логопед достает из мешочка картинки.***

- Что это ребята?

**Дети:** Это картинки.

**Логопед:**

- Давайте с ними поиграем!

- Я буду показывать вам по одной картинке, а вы должны будете назвать предмет, изображенный на ней и разделить хлопками это слово на слоги: шапка, шкаф, подушка, кошка, машина, карандаши.

- Молодцы ребята, как ловко вы справились с этим заданием! Змейка вами довольна и приглашает вас поиграть.

- Выходите, становитесь в кружок!

1. **Логоритмическое упражнение «Четыре шага».**
2. **Игровое упражнение «Ловишки».**

**Логопед:**

- Какую веселую игру подарила нам Змейка, но ребята, с нами хочет поиграть еще один лесной житель.

- Займите свои места, сейчас мы узнаем, кто приготовил для нас следующую игру.

**(Слайд 7).**

**Логопед:**

- Посмотрите, какой милый Зайка!

- Он очень любит играть со звуком [З], и предлагает вам сыграть в его любимую игру. - Приготовьте ладошки, сейчас вы будете ловить слова, в которых есть согласный

звук [З].

- Приготовьтесь, начали: зонт, слон, замок, жаворонок, совок, занавески, золото, ваза, коса, коза, роза, береза, колесо.

**Логопед:**

- Молодцы ребята, вы очень внимательные! Порадовали Зайку!

1. **Игра с мячом «Назови первый звук».**

***(Слайд 8).***

**Логопед:**

- Ребята посмотрите, кого вы видите на экране?

**Дети:** На экране я вижу Ежика.

 ***Логопед достает мяч.***

**Логопед:**

- Ежик хочет поиграть с вами в интересную игру с мячом.

- Выходите, становитесь в круг.

- Я буду бросать вам мяч, и говорить слово, а вы будете называть первый звук в этом слове и возвращать мяч мне.

- Внимание! Начинаем игру: буря, вода, горы, дождь, желуди, звезда, море, поле, ручей, солнце, туман, цветы, шиповник, радуга.

- Молодцы ребята! Ежику было интересно наблюдать за вами.

**(Слайд 9).**

1. **Игровое упражнение «Звуковой домик».**

**Логопед:**

- Ребята, посмотрите, а вот и Лиса пришла с вами поиграть. Но в эту игру нужно играть сидя, поэтому пройдите на свои места.

**Логопед:**

- Лиса приготовила для вас звуковой домик и яркие, красочные картинки.

- Послушайте внимательно правила игры: я буду показывать вам по одной картинке, и называть слово. Вы должны услышать, где находится согласный звук С.

***Логопед указкой указывает соответствующее окошко.***

- В начале, в середине или конце слова и прикрепить фишку в нужное окошко.

- Итак, начали!

- Где мы слышим звук С в слове: сыр, ананас, носки, сумка, маска, кактус.

- Какое сложное задание приготовила для вас Лиса, но вы отлично с ним справились.

- Молодцы, ребята!

1. **Игровое упражнение «Живые звуки».**

***(Слайд 10).***

**Логопед:**

- Ребята, посмотрите на экран, вот еще один лесной житель.

- Бельчонок приготовил для вас карточки с буквами. Он хочет посмотреть, умеете ли вы складывать из букв слоги.

***Логопед раздает карточки детям.***

- Ребята, посмотрите, какая буква у каждого из вас на карточке, но никому ее не показывайте.

- Поднимите карточки у кого гласная буква.

- А теперь, у кого согласная.

- Ребята, давайте подружим ваши буквы и составим слоги.

- Справа от меня в колонну по одному станут те, у кого на карточке гласная буква, а слева – у кого согласная.

- А теперь подойдите друг к другу и подружите ваши буквы.

- Что у нас получилось ребята?

**Дети:** У нас получились слоги.

**Логопед:**

- Ребята, давайте подарим Бельчонку слоги, которые вы составили.

- Какой слог подарят … и …?

***Дети по очереди называют свои слоги и кладут карточки в корзинку.***

-Молодцы ребята! Вы отлично справились с последним заданием!

**IV. Итог.**

**Логопед:**

- А наша прогулка подошла к концу. Лесным жителям очень понравилось с вами играть, вы действительно умные, старательные, любознательные.

- И за вашу хорошую работу, сказочные звери передали для вас корзинку с угощениями.

***Дети благодарят лесных жителей.***

- Ребята, нам пора возвращаться в нашу группу, давайте попрощаемся с нашими гостями.

***Дети под музыку уходят из зала.***