

Анализ промежуточной аттестации (II полугодие 2015 года)

1. Просмотр работ учащихся живописного отделения по учебным предметам Рисунок и Живопись.

Цель: ВШК за выполнением программы и уровнем учебного процесса.

Главными учебно–методическими мероприятиями в ОУ по традиции является промежуточная аттестация в форме просмотра контрольных работ обучающихся. На каждый просмотр ставятся свои конкретные задачи, наряду с общими методическими требованиями.

В этом учебном году традиционные просмотры приобрели форму педагогического коллоквиума, на котором обсуждались некоторые проблемы методики преподавания изобразительного искусства в ОУ.

Просмотр проходил с **18-19 января 2016 года** по графику.

Комиссия в составе:

Кудашкина Л.В. – зам. директора по УВР

Грачева О.А. – зав. живописного отделения

Вдовина Л.А. – преподаватель живописного отделения

Котлов Г.Н. – преподаватель живописного отделения

Этапы проведения просмотра:

1. Подготовка к просмотру – 30 мин.

Контрольные работы учащихся представлялись в учебных кабинетах.

2. Просмотр и обсуждение работ – 30 мин.

Преподавателям были даны временные рекомендации для самооценки и взаимооценки работ.

3. Подведение итогов, обсуждение результатов работ, обучающихся под руководством ведущего преподавателя.

При просмотре учитывалось:

–Программный материал преподаваемого учебного предмета.

–Целевые и методические направленности учебного предмета.

В процессе просмотра и анализа работ обращалось внимание на такие особенности, как:

–преемственность и последовательность выполнения программного материала по степени усвоения и методики;

–демонстрация степени усвоения предусмотренных программой знаний, умений и навыков;

–формирование интереса и положительной мотивации к художественной деятельности.

Также процесс просмотра проводился на основе глубокого изучения натурной постановки, основам рисунка и живописи, а также практических компетенций в области рисунка и живописи.

В просмотре принимали участие:

№	Ф.И.О. преподавателя	Живопись	Рисунок
1	Будкина Е.А.	7 Е, 7 Д, 4-1 (Ж), 5-1 (Ж), 5-2 (Ж), 5-3 (Ж)	7 Е, 7 Д, 4-1 (Ж), 5-1 (Ж),
2	Вдовина Л.А.	5 Г, 6 Б, 6 Г, 6 Д, 4-2 (Ж), 4-3 (Ж), 5-5 (Д)	4-2 (Ж),
3	Власова В.Н.		5 Г, 6 Г, 6 Д
4	Грачева О.А.	5 Б, 5-6 (Д)	
5	Гришина С.Н.		6 А, 6 Б, 5-2 (Ж)
6	Котлов Г.Н.	6-1 (Ж)	6 В, 7 А, 7 Б, 6-1 (Ж)
7	Кошелева О.В.		4-4 (Д)
8	Кузнецова О.В.	4-4 (Д)	
9	Кузьмина О.А.	4-5 (Д)	4-5 (Д), 5-4 (Д), 5-5 (Д)
10	Куканова Р.Н.	5 В, 6 А, 5-4 (Д)	
11	Лошакова Е.М.	6 В, 7 А, 7 Б, 6-2 (Д)	6-2 (Д)
12	Мокина Н.В.	7 Ж	
13	Сидорова Г.А.		4-3 (Ж), 5-3 (Ж)
14	Тимофеев Ю.С.	5 А, 7 В	5 А, 5 Б, 5 В, 7 В
15	Толокина В.Е.		7 Ж, 5-6 (Д)

Анализ просмотра за II–е полугодие 2015 г. показал:

- уровень сформированности практических основ изучения учебных курсов Живописи и Рисунка находится на хорошем уровне;
- учебный программный материал реализуется в полной мере;
- художественный учебный процесс, основанный на принципах базовых основ учебных дисциплин, адекватных возрасту прослеживается;
- организация системности программного материала присутствует.

Результаты просмотра решением комиссии показали:

Ведущий преподаватель	Группа	Учебный предмет	Средний балл	% качества знаний
Тимофеев Ю.С.	5 А	Рисунок	4	77,7
Тимофеев Ю.С.	5 А	Живопись	3,7	66,6
Тимофеев Ю.С.	5 Б	Рисунок	3,8	70
Тимофеев Ю.С.	5 Б	Живопись	4,5	70
Куканова Р.Н.	5 В	Рисунок	3,7	54,5
Власова В.Н.	5 Г	Рисунок	4	71,4
Вдовина Л.А.	5 Г	Живопись	3,8	71,4
Гришина С.Н.	6 А	Рисунок	3,8	63,6
Гришина С.Н.	6 Б	Рисунок	4,1	75
Вдовина Л.А.	6 Б	Живопись	4	75
Котлов Г.Н.	6 В	Рисунок	3,8	54
Лошакова Е.М.	6 В	Живопись	3,9	80
Власова В.Н.	6 Г	Рисунок	4,3	80
Вдовина Л.А.	6 Г	Живопись	3,7	60
Власова В.Н.	6 Д	Рисунок	4	75
Вдовина Л.А.	6 Д	Живопись	3,7	58,3
Котлов Г.Н.	7 А	Рисунок	4,5	90
Лошакова Е.М.	7 А	Живопись	3,5	55,5
Котлов Г.Н.	7 Б	Рисунок	4	92,3
Лошакова Е.М.	7 Б	Живопись	3,6	61,5

Тимофеев Ю.С.	7 В	Рисунок	3,8	57,1
Тимофеев Ю.С.	7 В	Живопись	3,9	71,4
Толокина В.Е.	7 Ж	Рисунок	4	63,6
Толокина В.Е.	7 Ж	Живопись	4	63,6
Вдовина Л.А.	4-2 (Ж)	Рисунок	4,4	100
Вдовина Л.А.	4-2 (Ж)	Живопись	4,4	90
Сидорова Г.А.	4-3 (Ж)	Рисунок	4,3	100
Вдовина Л.А.	4-3 (Ж)	Живопись	4,5	100
Кошелева О.В.	4-4 (Д)	Рисунок	4	66,7
Кузнецова О.В.	4-4 (Д)	Живопись	4	86,6
Гришина С.Н.	5-2 (Ж)	Рисунок	4	71,4
Сидорова Г.А.	5-3 (Ж)	Рисунок	4,3	90
Вдовина Л.А.	5-5 (Д)	Живопись	4,5	100
Котлов Г.Н.	6-1 (Ж)	Рисунок	4,6	100
Котлов Г.Н.	6-1 (Ж)	Живопись	4,5	100

На основании таблицы и на основании рекомендаций комиссии, следует обратить внимание на ряд принципов в организации учебного процесса в преподавании основных базовых учебных дисциплин:

«**Рисунок**» – в целом работа ведется по этому предмету в соответствии с программой. Решаются задачи построения, анализа формы предметов и размещения на плоскости листа, тональный разбор.

Рекомендации: обратить внимание на правильное поэтапное ведение работы, на построение плоскости стола, на котором находятся предметы натюрморта. Необходимо, более четко продумывать очередность заданий, сочетая сложные обучающие задания с более простыми тематическими натюрмортами. А также, необходимо чередовать короткие задания с более длительными заданиями.

«**Живопись**» прослеживается стремление педагогов к разнообразию в использовании художественных материалов и применения различных технических приемов в работе.

Рекомендации: постановки натюрмортов должны быть более продуманные по колориту. Натюрморты, желательно, ставить тематические; длительные задания чередовать с заданиями короткими, которые являются упражнениями для выполнения поставленных перед обучающимися целей и задач.

2. Промежуточная аттестации – тестирование по теории учебных предметов ДПОП «Декоративно–прикладное творчество».

На конец I полугодия прошла промежуточная аттестация в форме тестирования по учебному предмету ДПОП «ДПТ» ПО.01.УП.04. Работа в материале.

№	Ведущий преподаватель	Группа	Учебный предмет	Средний балл	% качества знаний
1	Полянская Г.А.	4–1 Д	ПО.01.УП.04. Работа в материале. Тест «Бисерное плетение и бисерная вышивка»	4,6	100
2	Галкина О.В.	4–2 Д	ПО.01.УП.04. Работа в материале. Тест «Мордовская народная вышивка»	4,4	100

3	Кузнецова О.В.	4–3 Д	ПО.01.УП.04. Работа в материале. Тест «Бисерное плетение и бисерная вышивка»	4,5	100
4	Кошелева О.В.	5–2 Д	ПО.01.УП.04. Работа в материале. Тест «Бисерное плетение и бисерная вышивка»	3,8	80
5	Кошелева О.В.	5–2 Д	ПО.01.УП.04. Работа в материале. Тест «Мордовская народная вышивка»	4,3	100

Рекомендации всем преподавателям:

- усилить учебно–методическую работу по все учебным предметам;
- направить педагогическую работу на глубокое изучение методики преподавания учебных курсов;
- продолжить работу по дифференциации обучения.

Зам. директора по УВР
Зав. живописного отделения
Преподаватель живописного отделения
Преподаватель живописного отделения
Зав. прикладного отделения

Л.В. Кудашкина
О.А. Грачева
Г.Н. Котлов
Л.А. Вдовина