**Дистанционное обучение по дополнительной общеобразовательной программе «Юный художник»**

**Группа 1 (возраст 9-12 лет)**

**Тема занятия**: **Знакомство с декоративно - прикладным искусством.**

**Золотистая Хохлома.**

**Задачи:** 1.Познакомить с декоративно – прикладным искусством.

Золотая Хохлома.

2.Научить учащихся изображать элементы росписи.

3.Развитие творческих способностей у детей

4. Воспитание аккуратности в работе.

**Оборудование к занятию:** наглядный материал золотистой хохломы росписи, эскизы, поэтапное выполнение работы, шаблоны предметов круглая, квадратная, полоса.

**Материалы для учащихся:** бумага, гуашь, белила, кисти, цветной картон, непроливайка.

**Ссылка**:

<https://youtu.be/Ru_M1KFzDS8>

<https://youtu.be/n7dO5tlA7HU>

<https://youtu.be/7HjlMiPhCeU>

<https://youtu.be/EJhpSW-jHF4>

План работы:

1. История росписи золотой хохломы.
2. Необходимо организовать рабочие место
3. Выбор формата: форма предмета круглая, квадратная, полоса.
4. Выбор цветного картона, желтый, красный, черный
5. Создать композиции или правильно расположить рисунок.
6. Основные цвета в росписи хохломы6желтый, красный, черный, зеленый.
7. **Длительность занятия составляет 4 занятия по 2 часа**
8. Известно, что хохлома — русский народный промысел, истоки которого берут свое начало в округе славного и величавого Великого Новгорода. В связи с появлением знаменитой росписи есть легенда. Давно, на берегу живописной реки, в нижегородской округе, жил умелец с «золотыми руками». Он искусно вырезал из дерева ложки-плошки, а потом раскрашивал их волшебным образом, да так, что всем казалось, будто они сделаны из чистого золота! Слава о народном умельце быстро разнеслась по округе, а потом докатилась и до самого царя. Правитель был рассержен, почему такой талантливый мастер, и вдруг не у него в услужении при дворе. Послал тогда царь служивых в глухие леса, чтоб доставить искусника ко двору. Искали прислужники мастера, а он словно сквозь землю провалился. А случилось следующее: умелец волшебным образом узнал, что идут за ним слуги царя, и скрылся из виду, да так, что никогда его больше и не видели. Но перед уходом обучил он своему мастерству добрых людей, чтобы в каждой избе плошки да ложки сверкали золотом.

**Составление композиции узора в круге, квадрате, полосе.**

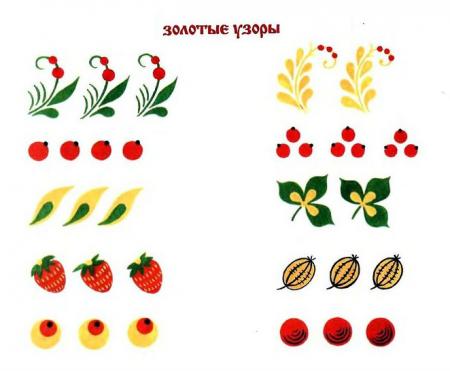
1.Изготавливается деревянная посуда



1. Выбор цвет листа: желтый, красный, черный.
2. Элементы , которые используются росписи.

[](https://schci.ru/sites/default/files/promysly/hohlomskie_kustiki.jpg)

[](https://schci.ru/sites/default/files/promysly/hohlomskie_yagodki.jpg)

[](https://schci.ru/sites/default/files/promysly/hohlomskie_uzori.jpg)[](https://schci.ru/sites/default/files/promysly/hohlomskie_strochki.jpg)

1. Этап составляется эскиз и наносится рисунок на изделие.



1. Составление узора в полосе и цветовое решение.







1. Готовое изделие







