**Муниципальное дошкольное образовательное учреждение**

**«Детский сад № 117»**

**г.о. Саранск**

**Конспект НОД**

**в подготовительной группе**

**Тема: «Чудо мордовского орнамента»**

**(образовательная область «Познавательное развитие»)**

**Подготовила и провела воспитатель Масычева О.Ю.**

**2016 г**

**Цель.**Приобщение детей к традициям и обычаям мордовского народа. : Формировать у детей представления об истории, культуре и быте мордвы.

**Обучающие задачи:**

* Познакомить с историей развития и значением обереговой куклы.
* Знакомить детей с характерными особенностями мордовской вышивки, учить соединять элементы мордовского узора в зависимости от назначения предмета.
* Расширять представления об искусстве, традициях и обычаях мордовского народа (социализация);
* Систематизировать и закреплять имеющие знания у детей об истории и традициях мордовского народа;

**Развивающие задачи:**

* Показать роль кукол – оберегов в жизни предков;
* Развивать социально-личностные качества детей: умение работать в коллективе, позитивное отношение друг к другу;
* Развивать интерес к орнаментике женского национального костюма.
* Развивать навыки речевого общения, умение воспринимать на слух читаемый текст.
* Формировать интерес к культуре, предметам быта, национальной одежде, мордовским языкам.
* Развивать мелкую моторику рук, творческие способности.

**Воспитательные задачи:**

* Способствовать воспитанию трудолюбия, усидчивости, аккуратности.
* Прививать интерес подрастающего поколения к обычаям и традициям своих предков; желание возрождать народные традиции.
* Продолжать воспитывать доброжелательные взаимоотношения между детьми.
* Воспитывать в ребенке чувства гордости, уважение к национальным традициям.

**Методы и приемы:**

словесные: вопросно-ответная беседа, объяснение, рассказ воспитателя,;

наглядные: демонстрация наглядного материала; просмотр презентации.

практические: Украшение куклы-оберега, физкультминутка.

Поощрение.

**Словарная работа:** оберег, названия элементов одежды мордовского костюма – «Панго», «Пулай», «Панар»; «Пряка»- пирог, «Кудо» - дом, «Ава» - женщина

**Оборудование:** мультимедийный проектор, СD-проигрыватель, интерактивная доска.

**Демонстрационный материал:** Компьютерная презентация «Чудо мордовского орнамента, куклы в мордовских костюмах, сундучок с сюрпризом.

**Раздаточный материал:** заготовки кукол-оберегов из белой ткани, элементы одежды для кукол, заранее подготовленные детьми.

**Музыкальный материал:** Мордовские народные песни.

**Интеграция образовательных областей:**

«Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие».

**Предварительная работа:**

* Чтение сказок, легенд, рассказов о родном крае.
* Словесные игры «Четвертый лишний», «Угадай по описанию». Посещение мини - музея «Мордовская изба».
* Изготовление элементов мордовского костюма для кукол: пулай, передник, украшения – бусы.
* Рассматривание альбомов «Из истории мордовского народного костюма». Рассматривание кукол в национальных костюмах и игры с ними.
* Беседа: «Куклы-обереги».
* Знакомство с мордовской народной игрой: «В пирог», слушание национальной мордовской музыки, изучение мордовского народного танца.
* Отгадывание загадок. Заучивание пословиц.

**Воспитатель.**

Откроем волшебную дверь и потихоньку войдем,

И вы, друзья, поверьтеь, что новых друзей здесь найдем.

Посмотрите, сколько у нас сегодня гостей!

Поздоровайтесь. Улыбнитесь нашим гостям. Посмотрите, как у наших гостей появились замечательные улыбки, им очень понравилось наше приветствие.

А сейчас давайте встанем в хоровод и поприветствуем друг друга.

Утром солнышко проснулось (образуют круг)

Всем на свете улыбнулось (дети идут друг за другом)

Громко "здравствуйте" сказало

И по небу побежало (дети бегут друг за другом)

Всех обогрело и тихонько село (дети присаживаются)

**Воспитатель:** Ребята, посмотрите, что я вам сегодня принесла. (Дети рассматривают кукол.) Что это? Да, правильно это куклы. Посмотрите какие они красивые. Вот такими куклами раньше играли девочки в мордовских семьях. Для девочек изготовление кукол и игра в них были не просто развлечением.(слайд 2,3) Играя в куклы, они учились прясть, шить, вышивать. В русских и мордовских крестьянских семьях игра в куклы всячески поощрялась. Крестьяне верили, что чем больше и усерднее ребенок играет, тем благополучнее будет его жизнь. А если с куклами обращаться плохо, играть небрежно и неряшливо – неприятностей не миновать. Мастерили таких куколок сами. В каждой из этих куколок частичка души человека, смастерившего ее, тепло человеческих рук. А ещё эти куклы были созданы не только для детских забав. Куклы охраняли от болезней и несчастий. Они были как бы талисманом или оберегом.

Уходя на работу в поле, женщина брала с собой ребенка и, чтобы занять его в течение дня, делала ему куклу. (слайд 4)

Дети рассказывают о куклах - оберегах

1. Самыми распространенными игровыми куклами были ***«стригушки».*** Назывались они так потому, что пучок соломы (травы), из которого их мастерили, по низу ровно подстригали. (Слайд 5)

2. Самая известная представительница кукол – ***Масленица*,** фигуру которой сжигали, прощаясь с долгими холодами, болезнями, однообразной зимней жизнью. (слайд 6)

3. Незадолго до рождения ребенка будущая мать мастерила ***пеленашку***.Это символическое изображение новорожденного. (слайд 7)

4. Для того чтобы дети рождались здоровыми и сильными, а в семье царил лад, дома нужно было держать куклу ***столбушку***. (слайд 8)

5. В  ***крупеничку*** насыпали несколько горстей гречки или пшеницы из нового урожая, и весь год эта куколка охраняла достаток и благополучие в доме. (слайд 9)

6. Обязанностей и дел по хозяйству у женщины столько, что иногда кажется, что переделать всё необходимое просто невозможно. Тогда на помощь придет кукла – «***десятиручка».***(слайд 10)

**Воспитатель.** А вот эта кукла *«****Берегиня*»** - от слова "беречь", "оберег". Эту куклу традиционно ставили напротив входной двери, выше головы людей, чтобы она встречала всех входящих и не пускала злые силы в дом, охраняла семью от тёмных сил, ссор, болезней. (слайд 11)

Люди с любовью мастерили этих кукол. Посмотрите, какие красивые у них костюмы. Так же красиво одевались и сами мордовочки. А ведь раньше вся одежда изготавливалась вручную, и девочки обучались этому мастерству с малых лет.

**Воспитатель.** Давайте вспомним, как называются предметы мордовской национальной одежды и произнесем их.

**Воспитатель:**

* Основной одеждой считается **рубаха** по-мордовски - **панар**. Рукава которой расшиты разноцветными нитками, бисером.
* Старинный эрзянский костюм обязательно включал – **передник**, который подвязывали на поясе. И называли по-мордовски - **икельга паця**.
* А так же **набедренное украшение** – **пулай**. Впервые надевали на девочку пулай, когда она взрослела.
* Мордовочки любили носить большое количество украшений (бусы, ожерелья из монет, ленточек, перьев). **Нагрудное украшение** называлось – **сюлгамо**.
* А праздничный **головной убор** назывался **– панго.**

**Воспитатель.** Ребята, мордва ─ народ очень веселый, любит трудиться и умеет веселиться. У мордовского народа не только красивая и необычная одежда, но и очень мелодичные песни и красивые танцы. Давайте мы с вами потанцуем под мордовскую мелодию.

**Физкультминутка:** Танец под мордовскую мелодию

**Воспитатель:**

Работящие и умелые были люди в старину. Они даже свои рубашки «растили» в поле. Интересно, как рубашка может в поле вырасти? Вы, ребята, не знаете? А вот и узнаем, послушав рассказ К. Ушинского «Как рубашка в поле выросла».

**Константин Дмитриевич Ушинский**

**Как рубашка в поле выросла**

*Видела Таня, как отец её горстями разбрасывал по полю маленькие блестящие зёрна, и спрашивает:*

*- Что ты, тятя, делаешь?*

*- А вот сею ленок, дочка; вырастет рубашка тебе и Васютке.*

*Задумалась Таня: никогда она не видела, чтобы рубашки в поле росли.*

*Недели через две покрылась полоска зелёной шелковистой травкой и подумала Таня: "Хорошо, если бы у меня была такая рубашечка".*

*Раза два мать и сёстры Тани приходили полоску полоть и всякий раз говорили девочке:*

*- Славная у тебя рубашечка будет!*

*Прошло ещё несколько недель: травка на полоске поднялась, и на ней показались голубые цветочки.*

*"У братца Васи такие глазки, - подумала Таня, - но рубашечек таких я ни на ком не видала".*

*Когда цветочки опали, то на место их показались зелёные головки. Когда головки забурели и подсохли, мать и сёстры Тани повыдергали весь лён с корнем, навязали снопиков и поставили их на поле просохнуть.*

*II*

*Когда лён просох, то стали у него головки отрезывать, а потом потопили в речке безголовые пучки и ещё камнем сверху завалили, чтобы не всплыл.*

*Печально смотрела Таня, как её рубашечку топят; а сёстры тут ей опять сказали:*

*- Славная у тебя, Таня, рубашечка будет.*

*Недели через две вынули лён из речки, просушили и стали колотить, сначала доской на гумне, потом трепалом на дворе, так что от бедного льна летела кострика во все стороны. Вытрепавши, стали лён чесать железным гребнем, пока не сделался мягким и шелковистым.*

*- Славная у тебя рубашка будет, - опять сказали Тане сёстры. Но Таня подумала:*

*"Где же тут рубашка? Это похоже на волоски Васи, а не на рубашку".*

*III*

*Настали длинные зимние вечера. Сёстры Тани надели лён на гребни и стали из него нитки прясть.*

*"Это нитки, - думает Таня, - а где же рубашечка?"*

*Прошли зима, весна и лето, настала осень. Отец установил в избе кросна, натянул на них основу и начал ткать. Забегал проворно челнок между нитками, и тут уж Таня сама увидала, что из ниток выходит холст.*

*Когда холст был готов, стали его на морозе морозить, по снегу расстилать, а весной расстилали его по траве, на солнышке, и взбрызгивали водой. Сделался холст из серого белым, как кипень.*

*Настала опять зима. Накроила из холста мать рубашек; принялись сёстры рубашки шить и к рождеству надели на Таню и Васю новые белые как снег рубашечки.*

**Воспитатель.** Сразу рубашка в поле выросла?

**Дети.** Сначала землю вспахали, посеяли семена, выросла травка, зацвела голубыми цветочками, выдергали с корнем, навязали снопов, вымочили в воде, вы-сушили, трепали, чесали, пряли нитки, ткали холсты, шили рубашки.

**Воспитатель.** Вот такой длинный путь прошла рубашка. Но и это ещё не всё. Рубашечку надо было ещё разукрасить красивым узором – вышивкой.

Яркие узоры в одежде у мордвы,

Крестики, полоски

Ярки и нежны.

Из старины далекой

К нам пришли они.

**Воспитатель.** Как вы думаете, для чего люди украшали вещи? (ответы детей). Правильно, но в старину вещи украшались не только для красоты. Люди верили, что вышивка оберегает человека от болезней, беды. Старались защитить самые важные части тела, которые часто болят, это руки, горло, грудь. Как назывались вышитые узоры? (оберегами). Правильно, ребята, вышивка делала костюм красивым и нарядным, и оберегала того, кто его носит от зла и беды.

**Воспитатель.** Каким цветом вышивались изделия? (красным и черным). Почему?

**Дети.**

- Красный цвет – цвет огня, солнца, без солнышка, без тепла, без света его не могут жить ни люди, ни животные, ни растения. Считалось, что красный цвет охраняет и защищает.

- Черный – цвет земли, ведь земля – наш дом и наша кормилица.

- Белый – чистота, честность, преданность, святость.

**Воспитатель.** Но не только цвет имел значение в мордовской вышивке. Каждый элемент мордовского узора имеет свое значение. В древности все беды и болезни приписывались действию злых сил, от которых люди пытались уберечься, нанося узоры на свою одежду и жилища. Какие элементы вы знаете?

1)    ***Квадрат***или чаще всего ***ромб*** является главным элементом орнамента вышивки. Это символ, который имеет несколько значений, и самое важное из них - изобилия, плодородия.

2)    ***Зигзаг.*** Можно считать символом воды. Издревле человек  почитал водные источники: родники, реки, озера, моря.

3)    ***Восьмиконечная звезда.*** Символизировала солнце.

**Воспитатель.** После долгой кропотливой работы получалась вот такая красивая, яркая одежда. Долгими зимними вечерами мордва не только работали, но и отдыхали. Они собирались на посиделки, где пели песни, играли, угощались вкусными мордовскими пирогами.

**Воспитатель:**

На мордовских посиделках

Наши бабушки давно

Пели песни и плясали,

Ткали тонкое сукно.

Дружно ткали, вышивали,

Поиграть не забывали.

И до нас дошла игра,

А называется она

Игра «В пирог» - прякас

**Проводится мордовская игра «В пирог» - прякас**

(Дети стоят в двух шеренгах друг к другу лицом. Между шеренгами садится участник, изображающий «пирог». Все поют)

Да экий он высокенький, Кодамо тон сэрейнят,

Да экий он широкенький, Кодамо тон келейнят,

Да экий он мякошенький, Кодамо тон чевтенят,

Какой ты красивый… Кодамо тон мазыйнят…

(Во время пения при словах «высокинький» поднимают руки вверх, «широкинький» - разводят в стороны, «мякошенький» - гладят по животу. Сразу после слов «Какой ты красивый…» к «пирогу» бегут по одному участнику от каждой шеренги. Кто первый коснется «пирога», уводит его в свою команду, а неудачник остается изображать «пирог». Выигрывает группа, забравшая больше «пирогов») .

После игры раздаётся стук и шорох.

**Воспитатель.** Ой, ребята, вы слышите, что это? Я слышала, что в мордовских избах живёт **Кудава,** что в переводе с мордовского языка означает «Кудо» - «дом», «ава»- «женщина», то есть «женщина дома» - покровительница домашнего очага. По народным представлениям, в каждом доме есть своя Кудава. Её представляют в виде молодой женщины, небольшого роста, с длинными светлыми волосами, иногда похожей на хозяйку одетой в мордовскую одежду, которая обитает в подполье, под печкой, переднем углу дома. Кудава  заботилась о порядке в доме и на скотном дворе. А ещё она наказывала ленивых обитателей жилища, охраняла дом от непрошеных гостей. При переезде в новый дом Кудаву зовут с собой. В противном случае она может прийти сама и навлечь неприятности. Видеть Кудаву считается не к добру. Я думаю, что она слышала нашу беседу и мы ей очень понравились. Она даже оставила нам какой-то сундучок. Сундучок не простой, он откроется тогда, когда вы вспомните поговорки о труде, рукоделии, ведь Кудава очень любила трудолюбивых, старательных хозяев и во всём им помогала.

Дети называют мордовские пословицы и поговорки:

* Умелец да рукодельник себе и людям радость приносит.
* Не учись безделью, а учись рукоделью.
* Мастерство везде в почете.
* Не игла вышивает, а руки.
* Слава не покупается, а трудом добывается.
* Руку не протянешь, с полки и ложку не достанешь.
* Любишь рыбу есть — люби и в воду лезть.
* Заботливая белка не грызет сухую ветку: она пойдет и себе пищу найдет.
* Счастье трудом добывается.
* Если каждый день без дела проходит, то и счастье мимо пролетит.
* Труд украшает человека
* Все дела хороши, только надо к ним труд приложить.
* Ленивый и днем храпит, даже земля дрожит.
* Есть не торопись, работать не отставай.

Сундучок открывается, дети получают тряпичных самодельных кукол.

**Воспитатель.** Смотрите, каких кукол она нам оставила. Только им не хватает красивой мордовской одежды. Мы с вами много знаем о мордовском костюме, и даже сами мастерили такую одежду. Давайте вспомним как мы это делали покажем нашим гостям. Я думаю, надо примерить её нашим куколкам.

Дети садятся за столы и одевают кукол в народную одежду.

**Воспитатель.** Наша кукла готова! Посмотрите какая красивая она у нас получилась! С такими куклами разыгрывали целые представления из жизни. Например, «ходили в гости», «разыгрывали свадьбы», «нянчили детей»… Пусть эта куколка защищает вас от неприятностей и болезней. А мне хочется, чтобы вы поделились своим мастерством и знаниями со своими друзьями, также как передавались народные традиции из поколения из поколенияот наших бабушек к нам.

**Воспитатель:**

У разных народов

Есть прелесть традиций.

Одежда своя и родной свой язык.

Ну как мне мордовской землей не гордиться?

И тем, к чему с детства душою привык.