#

# Методическая разработка

**«Картотека познавательных и развивающих игр для детей старшего дошкольного возраста»**

# ВЕРЕВОЧКА»

**Дидактические задачи:** развитие воображения, фразовой речи.

**Игровой материал:** клубок шерстяных ниток, отрезки нити по количеству детей.

**Методика проведения.** В зависимости от изучаемой лексической темы выбирается действующее лицо (персонаж) игры. Например, змея. *Педагог:* «Что же змея любит?» Дети сидят в кругу, и каждый участник, наматывая свою веревочку (змею) на общий клубок, придумывает, что любит его змея («Моя змея любит охотиться, греться на солнышке, ловить мышей, кусаться, ползать, выступать в цирке»). В результате клубок возвращается к ведущему.

|  |
| --- |
| **Педагог и дети произносят вместе:** |
| Солнце поднимается. | Руки сжаты в кулаки, от груди поднимаютсявверх. |
| Все вокруг просыпается,Вставай, Большак, Вставай, Указка, Вставай, Середка, Вставай, Сиротка, И ты, Крошка,И вся ладошка! | Растопыривают пальцы.Указательным и большим пальцами правой руки массируют поочередно подушечки называемых пальцев левой руки.Ребром правой ладони«распиливают» левую ладонь. |

# «У РЕБЯТ ПОРЯДОК СТРОГИЙ…»

**Дидактические задачи:** развитие умения ориентироваться в пространстве, выполнение коллективных, согласованных действий.

**Методика проведения.** Дети маршируют по залу и произносят слова: У ребят порядок строгий,

Знают все свои места,

Ну-ка, быстро повторите так, Как покажу вам я!

После последней строчки педагог показывает, как нужно построиться:

# руки перед собой округлые — в круг,

**руки в стороны на уровне плеч — в шеренгу, две вытянутые перед собой руки — в колонну.**

# «ИГОЛОЧКА»

**Дидактические задачи:** развитие быстроты реакции, координации речи и движений.

**Методика проведения.** Дети стоят в парах лицом друг к другу и поднимают согнутые в локтях руки так, чтобы ладони одного из них были обращены к ладоням другого. Первый ребенок держит ладони неподвижно, другой произносит слова игры, вращая указательными пальцами перед ладонями другого игрока:

Ах, иголочка-иголка,

Ты остра и тонка. Ой!

На последних словах говорящий ребенок «укалывает» ладошки партнера, который должен поймать его палец. Затем игроки меняются ролями. Игра может проводиться в двух кругах: внешнем и внутреннем. После слова «ой!» дети, стоящие во внутреннем круге, переходят к следующему партнеру.

# «ДВЕ РУКИ»

**Дидактические задачи:** развитие координации речи и движений, чувства ритма, закрепление представлений о схеме тела.

**Методика проведения.** Дети ритмично произносят слова, сопровождая их движениями.

|  |  |
| --- | --- |
| Смотрите-ка, вот две руки:Правая и левая! | Хлопают в ладоши; показывают правую,левую руки. |
| Они в ладоши могут бить —Правая и левая! | Хлопают в ладоши; показывают правую,левую руки. |
| Они мне могут нос зажать, —И правая, и левая! | Зажимают поочередно носовые ходы:правой рукой, левой рукой. |
| Ладошкой могут рот прикрыть,— И правая, и левая! | Прикрывают поочередно рот ладонями. |
| А могут ласковыми быть,Правая и левая! | Правой рукой, левой рукой;обеими ладошками обнимают себя. |

# «ПРОЛЕТАЕТ САМОЛЕТ»

|  |  |
| --- | --- |
| Пролетает самолет.С ним собрался я в полет. | Смотрят вдаль из-под правой руки;смотрят вдаль из-под левой руки. |
| Правое крыло отвел — посмотрел, | Отвести прямую правую руку. |
| Левое крыло отвел — поглядел. | Отвести левую руку. |
| Я мотор завожу и внимательно гляжу, | Гудят, как мотор, делая «мотал очку». |
| Поднимаюсь ввысь, лечу, Возвращаться нехочу! | Звучит музыка, дети «летают» по залу. |

С окончанием музыки — вынужденная посадка для ремонта. Под музыку дети

«чинят» самолеты, согласно ритму:

|  |  |
| --- | --- |
| * Тук-тук-тук.
* З-з-з-з-з-з.
* Др-р-р-р-р.
 | Стучат кулачками о кулачок, «чинят» самолет, опять заводят моторы и летят |

# «ЛАСКОВАЯ КИСТОЧКА»

**Дидактические задачи:** снятие мышечного напряжения, развитие координации движений и речи.

**Игровой материал:** беличьи кисточки по количеству детей.

**Методика проведения.** Дети сидят на полу или стульях полукругом и вместе с педагогом проговаривают текст, «раскрашивая» пальчики. Затем педагог опрашивает каждого ребенка, в какой цвет кисточка выкрасила его пальчики (экспресс-диагностика эмоционального состояния).

|  |  |
| --- | --- |
| Вышла кисточка гулять,Стала пальчики считать: | Педагог раздает кисточки детям. |
| Раз — большой,Два — указательный, Три — средний,Четыре — безымянный, | Ребенок проводит кисточкой сверху вниз по каждому пальцу и произносит текст. |

|  |  |
| --- | --- |
| Пять — мизинец. |  |
| Здравствуйте, здравствуйте! | Вращает кисточку между ладонями. |

# «ЧТО?», «ГДЕ?»

**Дидактические задачи: формирование адекватной** самооценки, снятие мышечного напряжения с помощью игрового массажа.

**Методика проведения.** Педагог читает потешку, по ходу чтения выполняет движения обеими руками. Дети повторяют эти движения.

|  |  |
| --- | --- |
| Вот глаза у нас какие: Голубые-голубые, | Прикрыть ладонями глаза, чтобы свет не проникал; быстро заморгать, затем закрытьи расслабить глаза. |
| Носик — пуговкой у нас, | Указательный палец поста вить на кончикноса, медлен но приблизить к нему глаза. |
| Брови — ниточкой у глаз. | Движения глазами вверх, чтобы «видеть» макушку, подушечкой указательного пальцалевой руки поглаживаем правую бровь, а правой рукой — левую. |
| Ушки маленькие, | Большими и указательными пальцамитеребим мочки ушей. |
| Губки аленькие, | Облизываем губы по часовой стрелке. |
| Щечки, шейка, | Мягкие поглаживания по щекам; обнятьладошками шею и медленно вести по шейному отделу позвоночника. |
| Лобик, | Соединить пальцы рук на середине лба и медленно, слегка надавливая, вести вразные стороны. |
| Рот | Вытягивать рот «трубочкой» и растягиватьв улыбке. |
| И наш пухленький живот! | Поглаживание по часовой стрелке. |

# «МИМИЧЕСКАЯ ЗАРЯДКА»

**Дидактические задачи:** выполнение мимических движений по подражанию, экспрессивное выражение эмоций.

**Методика проведения.** Педагог рассказывает стихотворение и показывает движения, а дети за ним повторяют.

|  |  |
| --- | --- |
| Здесь живет Хмурилка, | Ребенок нахмурился, указательные пальцывозле сведенных бровей. |
| Здесь живет Дразнилка, | Упражнение «Буратино», ребенокпоказывает язык. |
| Здесь живет Смешилка, | Указательные пальчики на щеках, ребенокулыбается. |
| Здесь живет Страшилка. | Глаза широко открыты, руки вытянутывперед, пальцы растопырены, рот открыт. |
| Это носик Бибка! | Указательные пальцы сведены на кончикеноса. |
| А где твоя улыбка? | Дети отвечают улыбкой на вопрос педагога. |

# «ПОЮЩИЙ МЯЧ» (1)

**Дидактические задачи:** воспитание плавного, длительного речевого выдоха с помощью заданных педагогом гласных звуков определенной высоты, развитие координации звука и голоса.

# Игровой материал: мяч.

**Методика проведения.** Дети сидят по кругу на полу. В руках у педагога мяч. Показывая артикуляцией губ определенную гласную, он направляет мяч к одному из детей. Пока мяч катится, необходимо пропевать звук. Ребенок, получивший мяч, прокатывает его следующему участнику, озвучивая весь путь.