**Перспективный план совместной работы родителей и детей в дистанционном режиме**

**по музыкальному воспитанию**

с 13 -17 апреля 2020 г.

**1 младшая группа**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Виды и формы музыкальной деятельности** | **Задачи** | **Музыкальный** **Репертуар** |
| **Восприятие** **музыки:*** **целостное**

**(слушание)** | * 1. Учить слушать песни и пьесы различного характера, понимать их содержание.
	2. Прививать любовь к животным.
	3. Побуждать выражать свои впечатления о музыке.
 | “Моя лошадка” муз. А. Гречанинова |
| **Певческая**  **деятельность:*** **восприятие**

**- песен** | 1. Формировать музыкально-слуховые певческие представления.2. Воспитывать любовь к природе, к окружающему миру. | «Воробей» муз. В. Герчик «Солнышко» Аверина И.Е. |
| **Музыкально- ритмическая деятельность:****- игра;** | 1. Прививать интерес к игре.
2. Обучение ориентировке в пространстве.
3. Развивать умение детей отмечать смену характера музыки сменой движений.
 | «Воробышки и автомобиль” муз. Г. Фрида«Кошка и котята»Муз. В.Витлина |

**Вторая младшая группа**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Виды и формы музыкальной деятельности** | **Задачи** | **Музыкальный** **репертуар** |
| **Восприятие** **музыки:*** **целостное**

**(слушание)** | * 1. Передавать содержание музыки (образ в развитии) в музыкально-ритмических движениях

2.Накапливать музыкальные впечатления. | «Танец лебедей» П. И. Чайковского,Рустамова «Тихие и громкие звоночки» |
| **Певческая**  **деятельность:****- пение** | 1.Воспитывать любовь к природе, доброе отношение к образу песни. 2.Побуждать к выразительному исполнению песни. | «Песня о весне» музыка Г. Фрида«А весной» муз.Насауленко |
| **Музыкально- ритмическая деятельность:****- игра** | 1. Вызывать у детей радостный эмоциональный отклик. | «Солнышко и дождик» |

**Средняя группа**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Виды и формы музыкальной деятельности** | **Задачи** | **Музыкальный** **репертуар** |
| **Восприятие** **музыки:*** **целостное**

**(слушание)** | * 1. Воспитывать интерес к слушанию музыки.
	2. Побуждать детей передавать настроение музыки в двигательных импровизациях.

3.Углублять представления об изо­бразительных возможностях музыки. | «Танец Феи Драже», «Вальс цветов» П. И. Чайковского;  |
| **Певческая**  **деятельность:****- пение** | 1.Учить исполнять песню в соответствии с ёё характером: бодро, весело, с подъёмом, в темпе.2. Содействовать запоминанию детьми текстов песен. | «Становится весною» муз.Лазаревского«Весенний хоровод»

|  |
| --- |
| Слова и музыка: С. Насауленко |

 |
| **Музыкально- ритмическая деятельность:****- игра** | 1.Развивать звуковысотныи слух, музыкальную память.2.Развивать чувство ритма, тембровый слух у детей. | Дидактическая игра «Кого встретил Колобок?» Г. Левкодимова |

**Старшая группа**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Виды и формы музыкальной деятельности** | **Задачи** | **Музыкальный** **репертуар** |
| **Восприятие** **музыки:*** **целостное**

**(слушание)** | * 1. Расширять представления детей о том, что композитор (художник) может изобразить разное состояние природы и предать определённые настроения человека, созвучные этим картинам природы.

2.Воспитывать в детях чувство красоты (природы, поэтического слова, рисунка, музыки). | «Подснежник»Чайковский,«Пляска птиц» муз. Н. Римского –Корсакого |
| **Певческая**  **деятельность:****пение** | 1.Развивать восприятие певческой техники, продолжать формировать запас музыкально-слуховых представлений.2.Побуждать детей адекватно реагировать на песни различного эмоционального образного содержания. | «Становится весною»

|  |
| --- |
| Слова: ГубаМузыка: Лазаревского«Весенняя полечка»Слова и музыка: Л. Олифирова |

 |
| **Музыкально - инструментальная деятельность:****- игра на шумовых инструментах** | 1.Побуждать детей осваивать приёмы правильного звукоизвлечения на шумовом инструменте. 2.Формировать навыки совместной, ансамблевой игры. | «Русская народная-плясовая» |

**Подготовительная группа**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Виды и формы музыкальной деятельности** | **Задачи** | **Музыкальный** **репертуар** |
| **Восприятие** **музыки:*** **целостное**

**(слушание)** | 1.Закреплять представление о времени года, о природе.2.Приобщать детей к культуре восприятия классической и современной музыки различной тематики и характера.3. Воспитывать у детей чувство красоты (природы, музыки, поэзии). Воспитывать любовь к России, традициям.4. Различать в музыке выразительные интонации, сходные с речевыми. | "Утро" Э.Грига. А.Гречанинов, «Вербочки» |
| **Певческая**  **деятельность:****пение** | 1. Правильно передавать мелодию песни, точно передавать ритмический рисунок.2. Побуждать детей передавать характер песен.3. Прививать любовь к природе весной. | «Апрель» Ермолов Александр «Улыбаемся весне»Слова, музыка и аранжировка: Обухова Елена |
| **Музыкально - инструментальная деятельность:****- игра на шумовых инструментах** | 1. Побуждать детей воспринимать характер пьесы.
2. Содействовать различению детьми ритмических особенностей пьесы.
3. Развивать самостоятельность у детей. 4.Побуждать моделировать ритмический рисунок.
 | «Часики идут», «Во поле береза стояла» |