**Представление педагогического опыта**

**Пакшиной Ольги Николаевны, учителя-логопеда**

 **МАДОУ «Центр развития ребенка – детский сад № 73»**

**Тема: «Использование приёмов мнемотехники для развития речи дошкольников с ОНР»**

 Пакшина Ольга Николаевна, образование высшее, окончила Мордовский государственный педагогический институт имени М. Е. Евсевьева по специальности «Олигофренопедагогика» с дополнительной специальностью «Логопедия». Общий трудовой стаж 23 года, педагогический 7 лет.

В МАДОУ «Центр развития ребенка – детский сад №73» работаю с 2015 года.

**Актуальность и перспективность опыта.**

 На сегодняшний день - образная, богатая синонимами, дополнениями и описаниями речь у детей дошкольного возраста – явление очень редкое. В речи детей существуют множество проблем:

• Односложная, состоящая лишь из простых предложений речь. Неспособность грамматически правильно построить распространенное предложение.

• Бедность речи. Недостаточный словарный запас.

• Употребление нелитературных слов и выражений.

• Бедная диалогическая речь: неспособность грамотно и доступно сформулировать вопрос, построить краткий или развернутый ответ.

• Неспособность построить монолог: например, сюжетный или описательный рассказ на предложенную тему, пересказ текста своими словами.

• Отсутствие логического обоснования своих утверждений и выводов.

• Отсутствие навыков культуры речи: неумение использовать интонации, регулировать громкость голоса и темп речи и т. д.

Ни для кого не секрет, что у детей с общим недоразвитием речи нарушено и внимание, несовершенно логическое мышление. Поэтому логопедическое воздействие при устранении общего недоразвития речи – очень сложное дело.

Необходимо научить детей связно, последовательно, грамматически правильно излагать свои мысли, рассказывать о различных событиях из окружающей жизни.

Поэтому наряду с общепринятыми приёмами и принципами вполне обосновано использование оригинальных, творческих методик, эффективность которых очевидна.

Актуальность мнемотехники для дошкольников обусловлена тем, что как раз в этом возрасте у детей преобладает зрительно-образная память. Чаще всего запоминание происходит непроизвольно, просто потому, что какой-то предмет или явление попали в поле зрения ребенка. Если же он будет пытаться выучить и запомнить то, что не подкреплено наглядной картинкой, нечто абстрактное, то на успех рассчитывать не стоит. Когда ребёнок в своём воображении объединяет несколько визуальных образов, мозг фиксирует эту взаимосвязь и в дальнейшем при припоминании по одному из образов этой ассоциации мозг воспроизводит все ранее соединенные образы. Приёмы мнемотехники облегчают запоминание у детей и увеличивают объем памяти путем образования дополнительных ассоциаций. Всё вышеизложенное свидетельствует об **актуальности темы работы.**

**Основная идея опыта.**

Основная идея опыта, примененного мной на практике, заключается в применении приёмов мнемотехники для упрощения процесса запоминания, сохранения и воспроизведения информации ребёнком, что поможет дошкольнику в развитии речи и коммуникативных способностей в целом.

**Теоретическая база.**

 В основе моего педагогического опыта лежат исследования развития речи Аникина В.П., Ветлугиной Н.А., Запорожца А.В., Сакулиной Н.П., Тихеевой Е.И., Теплова Б.М., Флериной Е.А., Эльконина Д.Б и др. При экспериментальном обследовании дошкольников (П.Я. Гальперин, А.В. Запорожец, С.Н. Карпова, Д.Б. Эльконин) выяснилось, что многие знания, которые ребёнок не может усвоить на основе словесного объяснения взрослого или в процессе организованных взрослым действий с предметами, он легко усваивает, если эти знания дают ему в виде действий с моделями, отражающими существенные черты изучаемых явлений.

 В работах Выготского Л.С., Жинкина Н.И., ЛеонтьеваА.А., Рубинштейна C.Л., Сохина Ф.А. отмечается, что адекватное восприятие и воспроизведение текстовых материалов, умение давать развернутые ответы на вопросы, самостоятельно излагать свои суждения - все это требует достаточного уровня развития связной речи. Все исследователи, изучающие проблему развития речи, обращаются к характеристике, которую дал ей С.Л. Рубинштейн. Именно ему принадлежит определение ситуативной и контекстной речи. Рубинштейн отмечал, что для говорящего всякая речь, передающая его мысль или желание, является связной речью (в отличие от отдельного зависимого слова, извлечённого из контекста речи), но формы связности в ходе развития меняются. Речь, по его мнению, может быть несвязной по двум причинам: либо потому, что эти связи не осознанны, и не представлены в мысли говорящего, либо потому, что, будучи представлены в мысли говорящего, эти связи не выявлены надлежащим образом в его речи. Связная речь - это такая речь, которая может быть вполне понятна на основе её собственного предметного содержания. Для того чтобы понять эту речь, нет необходимости специально учитывать ситуацию, в которой она произносится, всё в ней понятно для другого из самого контекста: это контекстная речь. Необходимо отметить, что в связной речи отражается логика мышления ребёнка, его умение осмыслить воспринимаемое и выразить его в правильной, чёткой, логичной речи. Связная речь представляет собой наиболее сложную форму речевой деятельности. Она носит характер последовательного систематического развернутого изложения. Основная функция связной речи - коммуникативная. Она осуществляется в двух основных формах - диалоге и монологе (М.М. Алексеева, В.И. Яшина). Развитие связной монологической речи является центральной задачей речевого воспитания детей. Это объясняется той социальной значимостью и ролью речи в формировании личности. Связная речь - высшая форма речи мыслительной деятельности, которая определяет уровень речевого и умственного развития ребёнка. Это отмечают такие авторы, как Л.С. Выготский, Н.И. Жинкин, А.А. Леонтьев, Ф.А. Сохин и др. Результат обучения связной речи зависит от многих причин. Прежде всего, от социальной среды, которая обеспечивает ребёнку речевое общение. Упущенные возможности речевого развития в дошкольном возрасте почти не восполняются в школьные годы. Поэтому очень важно вовремя организовать развивающий потенциал среды. Л.П. Федоренко, исследуя принципы обучения русскому языку, указывает: «Для нормального развития речи ребёнка, а, следовательно, и для развития его интеллекта и эмоционально-волевой сферы необходимо, чтобы окружающая его речевая среда обладала достаточными развивающими возможностями – достаточным потенциалом». Развивающий потенциал определяется тем, насколько богата речь, которой пользуются окружающие, насколько активен ребёнок в процессе обучения. От этого зависит общее развитие ребёнка, его способность к обучению в школе. При всем многообразии принципов дошкольной дидактики ведущим является принцип наглядности. Поскольку образные средства являются центральным звеном в обучении детей дошкольного возраста. Идея наглядности разрабатывалась многими выдающимися педагогами. В своих работах, они называли наглядность основным фактором, облегчающим процесс становления связной речи. Обращали внимание на то, что рассматривание предметов, картин помогает называть предметы, их характерные признаки, производимые с ними действия. Так И.Г. Песталоцци писал: «Я хочу, чтобы наблюдение всегда предшествовало слову». К.Д. Ушинский показал связь наглядности и обучения с развитием речи и памяти: «Детская природа ясно требует наглядности. Учите ребёнка каким-нибудь неизвестным ему пяти словам - он будет долго и напрасно мучиться, но свяжите двадцать таких слов с картинками, и он их усвоит на лету». «Язык развивается наглядным, действенным путем. Чтобы давать названия должны быть налицо все предметы, с которыми эти названия должны быть связаны. Слово и вещь должны предлагаться человеческому уму одновременно, однако, на первое место - вещь, как предмет познания речи», - говорил Я.А. Коменский. В своих работах Л.С. Выготский указывал на второй вспомогательный фактор моделирование плана высказывания, когда все элементы на рисунке или схеме расположены в известной для развернутого высказывания последовательности. Анализ психолого-педагогической литературы по данной проблеме позволяет сделать соответствующий вывод, что в своих работах педагоги и психологи выделили два основных фактора развития связной речи:

• наглядность,

• план высказывания.

Именно эти факторы легли в основу современной методики, получив-

шей название «мнемотехника». Слова «мнемотехника» и «мнемоника» обозначают одно и то же - техника запоминания. Они происходят от греческого «mnemonikon» - искусство запоминания. Считается, что это слово придумал Пифагор Самосский (6 век до н.э.). Искусство запоминанияназвано словом «mnemonikon» по имени древнегреческой богини памяти Мнемозины - матери девяти муз. Первые сохранившиеся работы по мнемотехнике датируются примерно 86-82 гг. до н.э., и принадлежат перу Цицерона и Квинтилиана. Мнемотехнику изучал, разрабатывал и преподавал Джордано Бруно, ею интересовался Аристотель и обучал этому искусству своего ученика Александра Македонского. Феноменальной памятью, основанной на мнемотехнике, обладали Юлий Цезарь и Наполеон Бонапарт.

 Первоначально мнемотехника возникла как неотъемлемая часть риторики (ораторского искусства) и предназначалась для запоминания длинных речей. Современная мнемотехника значительно продвинулась как в теоретическом, так и в техническом плане и делает возможным не только фиксацию в памяти последовательности текстового материала, но и позволяет безошибочно запоминать любую точную информацию, которая традиционно считается не запоминаемой. Мнемотехнику в дошкольной педагогике называют по-разному: Воробьёва В.К. называет эту методику сенсорно - графическими схемами, Ткаченко Т.А. - предметно - схематическими моделями, Глухов В.П. - блоками-квадратами, Большева Т.В. - коллажем, Ефименкова Л.Н. схемой составления рассказа. Мнемотехника - это система методов и приёмов, обеспечивающих успешное запоминание, сохранение и воспроизведение информации, развитие разных видов памяти: слуховой, зрительной, двигательной, тактильной, мышления, воображения. Ведь именно они тесно связаны с полноценным развитием речи. Взяв за основу мнение великих педагогов, увидев эффективность наглядности, пользуясь готовыми схемами педагогов, но изменяя и совершенствуя их по-своему.

**Новизна опыта.**

Новизна (инновационность) представленного мной педагогического опыта состоит в углублении работы по развитию речи, комбинировании традиционных и современных методик и технологий по развитию речи у детей с ОНР, а также обеспечении комплексного подхода для эффективного взаимодействия педагогов, детей и их родителей в развитии речи дошкольников. Используемые приёмы и методы можно применять в любой организованной деятельности.

Диапазон опыта представлен системой работы по формированию речи посредством мнемотехники у детей дошкольного возраста с речевой патологией, применению ими речевых навыков для понимания и построения новых высказываний в соответствии с речевой ситуацией. Данные задачи решались во всех видах детской деятельности: в непосредственно образовательной деятельности, в игровой деятельности, в режимных моментах, быту, в трудовой деятельности, так как воспитывают в ребенке не только речевую культуру, но и формируют его взаимоотношения со взрослыми и сверстниками.

**Технология опыта**

 Внедрение данной технологии в образовательный процесс осуществ-

ляла поэтапно:

1 этап.

- Анкетирование родителей.

-Изучение и анализ психологической, педагогической, методической

литературы по проблеме исследования; изучение приемов мнемотехники,

используемых для работы с детьми.

-Выявление уровня развития речи дошкольников.

2 этап.

- Разработка и использование приемов мнемотехники для повышения уровня развития речи детей.

3 этап.

- Рефлексия эффективности использования приемов мнемотехники.

Планируя образовательную деятельность, я опиралась на определен-

ные дидактические принципы, которые наполнены новым содержанием с акцентом на рассматриваемую проблему и возраст детей:

-принцип поэтапности;

-принцип доступности;

-принцип интеграции;

-принцип наглядности;

- принцип индивидуально-личностной ориентации;

- принцип успешности;

Моя коррекционно-образовательная работа направлена на обеспече-

ние положительной динамики развития речи у дошкольников с речевой

патологией посредством мнемотехники.

Для достижения планируемых результатов предполагаю решение

следующих задач:

- Развитие у детей умения понимать и рассказывать знакомые художественные произведения с помощью графической аналогии, а также с помощью заместителей;

- Расширение, обогащение и активизация словаря;

- Формирование правильной разговорной речи дошкольников;

- Развитие умений родителей в плане улучшения развития речи детей.

Организация учебно-воспитательного процесса основана на создании

картотеки дидактических пособий по мнемотехнике, включении их в развивающую среду группы; включении в образовательную деятельность

приемов мнемотехники и постепенное усложнение ее методов. Как любая работа строится от простого к сложному, так и мы с детьми, начиная с простейших мнемоквадратов, последовательно переходим к мнемодорожкам, и позже к мнемотаблицам. Помимо использования мнемотаблиц в целях развития лексико-грамматических средств языка и связной речи, я пользовалась ими и при работе над звукопроизношением. Для автоматизации звуков  на этапе работы с небольшими стихотворениями  можно использовать заранее нарисованные **мнемотаблицы.** Для этого подбираются  небольшие стихотворные тексты или загадки, на автоматизацию определённого звука или дифференциацию звуков. Затем при помощи простых и доступных для восприятия ребёнка символов дети рисуют мнемотаблицы сами. Работать с такими таблицами очень удобно, дети с удовольствием запоминают стихотворения. Этап автоматизации звуков  проходит намного интереснее и результативность коррекционной работы возрастает.

 Развитие связной речи детей осуществлялось в специально оборудо-

ванных уголках развивающей предметной среды:

- художественного творчества

- театрализованной деятельности

- в уголке работы с книгой

- сюжетно-ролевых игр

- дидактических игр

- игр на развитие мелкой моторики.

В развивающей среде дети применяют имеющиеся и полученные зна-

ния и способы действия. По мере совершенствования умения пользоваться мнемотаблицами и мнемодорожками пополняется и развивающая среда.

С родителями воспитанников проводились беседы рекомендательно-

го характера по теме опыта, консультирование. Необходимо помнить, что занимаясь с ребенком, он должен быть заинтересован: чем активнее ребенок, чем больше он вовлечен в интересную для себя деятельность, тем лучше результат. Взрослым нужно побуждать детей к речевой деятельности, а также важно стимулировать речевую активность и в процессе свободного общения, и в организованной образовательной деятельности. В дальнейшем, на родительских собраниях были проведены практикумы по заучиванию стихотворных форм с помощью мнемотехники.

 **Результативность опыта.**

 Таким образом, я убедилась, что систематическая работа по развитию речи у детей с использованием нетрадиционных приемов и методов, дидактических игр и упражнений, наглядных пособий, занимательного материала, совместной работой с родителями воспитанников дают свои положительные результаты:

1. Развитие психологической базы речи - восприятия, памяти, внимания, образного мышления;

2. Формирование целостного восприятия окружающего мира;

3. Развитие умения детей преобразовывать абстрактные символы в образы (перекодирование информации);

4. Развитие интереса, мотивации к изучению нового, неизвестного в окружающем мире;

5. Формирование навыков сотрудничества, взаимопонимания, доброжелательности, самостоятельности, инициативности, ответственности;

6. Расширению и обогащение словарного запаса детей;

7. Развитию связной речи;

8. Формирование правильного звукопроизношения;

9. Развитие мелкой моторики рук;

10. Развитие творческих способностей детей, умения самим составлять схемы и воспроизводить их.

Я считаю, чем раньше учить детей рассказу, пересказу, используя ме-

тод мнемотехники, тем лучше дети будут подготовлены к школе. А связная речь ребенка - это основной показатель умственных способностей и его готовности к обучению в школе. В результате опыта работы над данной темой, мне удалось достичь положительных результатов. Большинство детей стали лучше осознавать структуру, т.е. композиционное строение связного высказывания (начало, середина, конец), легче воспринимать и перерабатывать зрительную информацию, сохранять ее в памяти и воспроизводить, правильно связывать сюжет, выстраивать между собой части сюжета и передавать последовательно готовый текст без помощи педагога. Дети могут комбинировать языковые единицы в высказывание, что является творческим процессом во всех смыслах. Новые комбинации высказывания рождают у ребенка новые мысли, отсюда возникает и новое выражение их посредством языка. Именно в тот момент, когда ребенок находит новое речевое решение в какой-либо конкретной ситуации, происходит развитие языковой способности. Поэтому, дети лучше идут на контакт с незнакомыми или малознакомыми детьми из других групп на совместных прогулках, охотнее отвечают взрослым на вопросы, принимают участие в обсуждении ситуации. Дети умеют отвечать полными предложениями, с желанием заучивают новые литературные произведения и фольклора. Активный словарь дошкольников постепенно обогащается, им нравится использовать в речи новые слова. Дети с удовольствием обсуждают прочитанные сказки. Научились самостоятельно составлять мнемотаблицы, составлять по ним описательные и повествовательные рассказы, заучивать стихотворения, повысилась познавательная активность детей.

Итак, можно сделать вывод. Процесс обучения дошкольников с нарушениями речи требует длительного времени и отнимает много сил, как у ребёнка, так и у логопеда. Постепенно у ребёнка утрачивается интерес к занятиям, теряется мотивация говорить «красиво и правильно». Проблема мотивации – одна из центральных в логопедической работе. Заинтересовать, увлечь и добиться результата – мечта каждого педагога. Используя традиционные методы исправления речи, я всегда помню о том, что дошкольный возраст – это возраст образных форм сознания, и основными средствами, которыми овладевает ребенок в этом возрасте, являются образные средства: сенсорные эталоны, различные символы, знаки, наглядные модели. Поэтому, можно с уверенностью сказать, что мнемотехника является эффективным приёмом работы по развитию речи у детей с речевыми нарушениями. Использование мнемотехники, позволило обеспечить положительную динамику в развитии речи детей, что является необходимым условием успешного развития личности.

**Рекомендации по использовании опыта.**

 Опыт работы по развитию речи дошкольников с помощью методов мнемотехники перенимается педагогами МАДОУ «Центр развития ребенка – детский сад №73» и может быть распространен среди дошкольных образовательных учреждений города.

**Список литературы**

1. Большева Т.В. Учимся по сказке. Развитие мышления дошкольников с помощью мнемотехники. – СПб: Детство-Пресс, 2005.

2. Давыдова Т.Г., Ввозная В.М. Использование опорных схем в работе с детьми // Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения, 2008, №1.

3. Ефименкова Л.Н. Формирование речи у дощкольников. - М.,1985.

4. Кудрова Т.И. Моделирование в обучении грамоте дошкольников с недоразвитием речи. // Логопед в детском саду, 2007, №4.

5. Омельченко Л.В. Использование приёмов мнемотехники в развитии связной речи. // Логопед в детском саду, 2008, №4.

6. Полянская Т.Б. Использование приёмов мнемотехники в обучении рассказыванию детей дошкольного возраста. – СПб: Детство-Пресс, 2009.

7. Расторгуева Н.И. Использование пиктограмм для развития навыков словообразования у детей с общим недоразвитием речи. // Логопед в детском саду, 2002, №2.

8. Смышляева Т.Н., Корчуганова Е.Ю. Использование метода наглядного моделирования в коррекции общего недоразвития речи дошкольников. // Логопед в детском саду, 2005, №1.

9.Ткаченко Т.А. Использование схем в составлении описательных рассказов. / Ткаченко Т.А. Дошкольное воспитание, 1990, №10.

10. Широких Т.Д. Учим стихи – развиваем память. / Широких Т.Д. Ребёнок в детском саду, 2004, №2.

11. Сохин Ф.А. Психолого-педагогические основы развития речи дошкольников. – М., 2002.

12. Ушакова О.С., Арушанова А.Г., Струнина Е.М. и др. Придумай слово. – М.: Просвещение, Учебная литература. - 1996 .

13. Ушакова О.С. Теория и практика развития речи дошкольника. М., «Сфера», 2008.