

# МОЗАИКА



2017, ноябрь  
выпуск 49, ДШИ № 7

## *Виртуоз аккордеонист*

31 октября в концертном зале Саранского музыкального училища имени Л.П. Кирюкова состоялся концерт виртуоза аккордеониста Александра Поелуева, многократного победителя всероссийских и международных конкурсов, двукратного обладателя Кубка мира.

Буквально на днях он вернулся из Германии, где выступил с сольной программой. После Германии насладиться его филигранным талантом выпала честь нам — жителям Мордовии, которую так же считает родной, поскольку здесь жили его предки и есть много родных, куда Александр при любой возможности приезжает с концертами.

Много тепла и энергии он подарил пришедшим на концерт зрителям. Своей игрой он зажег сердца не только взрослых но и детей, которых было не мало в зале. Своим талантом покорила всех слушателей.

В исполнении Александра Поелуева слышали музыку от эпохи Барокко до современной академической и эстрадной. В программе прозвучали произведения Д. Скарлатти, Ф. Листа, А. Пьяцолла, В. Семенова, В. Власова, А. Архиповского и т. д.

Игру Александра Поелуева отличает высокое мастерство владения инструментом, блестящая техника и артистизм.

Зал скандировал стоя, не отпуская артиста. «Браво Александр! Браво музыка и аккордеон».

Мы благодарим Александра Поелуева за высокое мастерство, за прекрасный концерт!



Ямашкина Н.Н., Надина Ж.А.

## *Мы помним Вас!*

23 и 24 ноября 2017 года в Саранском музыкальном училище им. Л.П. Кирюкова проходил очередной, уже седьмой по счёту, фестиваль молодых музыкантов «Посвящение». В нынешнем году он был посвящен памяти композиторов Мордовии, которые внесли неизгладимый вклад в развитие нашей национальной культуры.

География участников концертов охватывает всю Мордовию от западных до восточных границ - Саранск, Рузаевка, Ардатов, Ельники, Лямбирь, Б.Елховка, Ковылкино, Чамзинка, - вот далеко не полный перечень мест, где есть неравнодушные преподаватели и талантливые ученики.

От нашей школы в фестивале приняли участие: ученица 3 класса народного отделения Щекина Анна (преп.Надина Ж.А, концертмейстер Рассказова Е.Е), получившая звание дипломанта фестиваля и ученик 2 класса фортепианного отделения Полковников Матвей (преп. Басалина С.О).

Анна не однократно защищала честь нашей школы на конкурсах и фестивалях, где занимала призовые места, а для Матвея это было первое «боевое крещение» на большой сцене, получен первый опыт на выносливость и развитие силы воли, стремление к победе.

Мы желаем нашим ученикам творческих успехов и новых конкурсных выступлений!



Басалина С.О., Надина Ж.А.

## *«Шумбрат, Мордовия!»*

Уже стало доброй традицией проводить осенью фестиваль народного творчества «Шумбрат, Мордовия!» Вот и на этот раз 8ноября Городской Центр культуры распахнул свои двери для участников и зрителей фестиваля. На сцене Октябрьский район города Саранска.

В этом году фестиваль прошел под названием «Время вперед». Жизнь не стоит на месте. Год за годом эпоха сменяет эпоху. И, действительно, зрители фестиваля окунулись в атмосферу прошлого столетия: Революция, гражданская война, Московская Олимпиада, шлягеры тех лет не оставили равнодушных в зале. Свое мастерство показали: вокальные студии и солисты Дома культуры «Заречье», хореографические коллективы Центра детского творчества№1,шоу-группа «Эдельвейс», фольклорный ансамбль «Сударушка» ДМШ№6, а также детский ансамбль народных инструментов «Ялгат» Детской школы искусств №7.

Пожелаем участникам успехов, а фестивалю еще долгие годы радовать своих зрителей и слушателей неиссякаемым народным творчеством.

Сергеева О.В., Аранович В.И.

# Музыка от А до Я

## Дирижер



Вы пришли в оперный театр. Спектакль еще не начался, но в оркестровой яме уже собрались музыканты. Они настраивают свои инструменты, и шум стоит невообразимый. Кажется, что из этого хаоса звуков не может получиться стройное, согласное и красивое звучание.

Для того чтобы управлять этим большим музыкальным коллективом, и существует **дирижер** (французское **diriger** — управлять, направлять, руководить). Дирижер не просто следит, чтобы все играли согласно. Он тщательно продумывает замысел композитора — характер звучания музыки. Он разучивает произведение с исполнителями, указывает, когда нужно вступить тому или иному инструменту, быстро или медленно, громко или тихо должен тот играть.

Когда-то очень давно ансамблем исполнителей руководил музыкант, игравший на клавесине или органе. Он исполнял свою партию и одновременно определял темп, подчеркивал ритм. Потом клавишный инструмент перестал принимать участие в исполнении оркестровых произведений, и руководство перешло к первому скрипачу. Но состав оркестра со временем все увеличивался, и скоро скрипачу стало не под силу, играя самому, управлять таким большим коллективом.

В начале XIX века **дирижер** стоял лицом к публике, так как считалось неприличным поворачиваться к ней спиной. Первыми от этого неудобного и для оркестра и для **дирижера** положения отказались немецкие композиторы Феликс Мендельсон и Рихард Вагнер.

В начале XIX века впервые применили для **дирижирования** небольшую деревянную палочку, и она стала верной помощницей **дирижера**.

В XX веке всемирно известны такие **дирижеры**, как Леопольд Стоковский, Артуро Тосканини, Вилли Ферреро, Герберт фон Караян.

Выдающимися советскими **дирижерами** были Николай Голованов, Самуил Самосуд, Евгений Мравинский, Геннадий Рождественский и Евгений Светланов.



## *«Посвящение в первоклассники»*

«Праздник первоклассника» - это особый праздник. В этом году нашей школе исполнилось 40 лет. Здесь работают творческие и опытные педагоги, учатся трудолюбивые и талантливые ученики. Многие из них участвуют в различных концертах и конкурсах, где становятся лауреатами и дипломантами. Мы гордимся нашими учениками и надеемся, что в их жизни музыка и изобразительное искусство займут важное место.

В нашей школе этот праздник стал традиционным и проводится ежегодно, потому, что имеет неоценимое значение для детей, которые только пришли в школу получить начальное музыкальное или художественное образование. Принимая участие в этом празднике, они чувствуют себя не только учениками, но и творческими личностями, у которых яркое и светлое будущее. На этой сцене для детей открываются двери в захватывающий мир искусства, а с участия в этом празднике и начинается их собственный творческий путь. Торжественное звучание музыки, выставка работ маленьких художников, конкурсы, театрализованное представление с участием Мажора и Минора, Королевой Искусств создало радостное настроение у всех присутствующих. Поздравляем всех первоклассников с началом их творческого пути!



Рогачева Г.В.  
Красильникова Т.Д.  
Князькина Е.В.

## *Календарь знаменательных и памятных дат*

### Ноябрь

*17 ноября*

**190 лет Льва Феликсовича Лагорио (1827-1905), русского художника-мариниста.**

Лев Феликсович Лагорио - один из самых известных русских художников-маринистов. Выпускник петербургской Академии художеств. Первый ученик Айвазовского, его подмастерье, может быть отнесён к киммерийской школе живописи. Лагорио писал очень точно, до мельчайших деталей выписывал все детали. Для живописи Лагорио ему характерен интерес к эффектам солнечного освещения, что продолжало традиции позднего романтизма. Акварели Лагорио отличаются высоким уровнем мастерства и тщательностью в проработке деталей, а также нередко красочной монотонностью. Живопись Лагорио отличается реалистичностью и тонкой наблюдательностью, композиционной чёткостью и простотой. Его пейзажи и марины поэтичны и лиричны, а палитра сдержанна и в то же время очень выразительна и разнообразна по тональности. Произведения Л. Лагорио — яркое самобытное явление в истории русского искусства XIX века.



*28 ноября*



**260 лет со дня рождения Уильяма Блейка (1757-1827), английского поэта и художника, гравёра.**

Уильям Блейк - английский поэт, художник и гравёр. Почти непризнанный при жизни, Блейк в настоящее время считается важной фигурой в истории поэзии и изобразительного искусства романтической эпохи. Критики отмечают его выразительность и философскую и мистическую глубину работ. Его картины и стихи были охарактеризованы как романтические, или как преромантические. Писатель 19 века Уильям Россетти назвал его «славное светило» и «человек, ни предвосхищенный предшественниками, ни классифицированный современниками, ни замененный известными или предполагаемыми преемниками». Искусство Блейка тяготеет к романтической фантастике и символике, философским аллегориям, смелой, но произвольной игре линий.

Рассказова Е.Е.

