

Представление педагогического опыта

Селякиной Елены Александровны

Введение

Тема: «Приобщение дошкольников к мордовской национальной культуре».

Селякина Елена Александровна, воспитатель МДОУ «Детский сад №127 комбинированного вида» г.о. Саранск.

Дата рождения: 08. 02 .1983 г.

Профессиональное образование: высшее, МГПИ им. М.Е. Евсевьева, 2009 г., специальность «Родной язык и литература с дополнительной специальностью «Русский язык и литература», квалификация «Учитель родного языка, литературы и учитель русского языка и литературы» № диплома 255431, дата выдачи 24.01. 2009 г.

Стаж педагогической работы (по специальности): 9 лет.

Общий трудовой стаж: 14 лет

Наличие квалификационной категории: первая квалификационная категория

Дата последней аттестации: г.

1. Актуальность и перспективность опыта.

В настоящее время в современном обществе большое внимание необходимо уделять воспитанию и обучению детей в условиях дошкольных образовательных учреждений, учитывая культурные национальные и природные особенности региона проживания.

Общаясь в современном мире, дети рано начинают интересоваться людьми разных национальностей, их внешностью, языком, манерой одеваться, питаться, обустраивать свой быт.

Наша республика является поликультурным регионом, где проживают русские, мордва (мокша, эрзя, шокша), татары, а также другие национальности.

Начиная с ранних лет, необходимо знакомить детей с природой Мордовии, её географическими, экологическими и историческими особенностями, государственной символикой, со знаменитыми людьми нашей республики, а также с языком, музыкой, литературой и изобразительным искусством мордовского народа.

Актуальность моего опыта состоит в том, что ребёнок раскрывается духовно и творчески, когда приобщается к народным традициям и культуре своего народа. Это помогает ему адаптироваться в социуме. Процесс адаптации происходит наиболее оптимально, когда обращаешься к историческим корням своего народа.

Знакомство ребёнка с родной культурой с самого раннего детства, даёт нам возможность приобщить его к осознанию культуры своего народа, умению понять его, желанию сохранить и сберечь культурное наследие своей республики. Приобщая детей дошкольного возраста к культурному наследию мордовского народа, мы учим их уважать, гордиться землёй, на котором они живут.

2. Условия формирования ведущей идеи опыта, условия возникновения, становления опыта.

Что натолкнуло меня работать над этой проблемой?

Я родилась в мордовской семье, где с раннего детства изучала родной язык, знакомилась с традициями, культурой, бытом мордовского народа. Мне близки мордовский народный фольклор, национальные праздники, обычаи и устои моего народа. Как мои родители передали мне знания о своих корнях, о моём народе, так и я тоже делюсь ими со своими детьми, стараюсь воспитать из них патриотов своей родины.

Живя в Саранске, я не раз сталкивалась с равнодушием людей к мордовскому языку, не желанием его изучать детьми в школе.

Я думаю, что причиной такого равнодушия является незнание культуры, традиций и истории своего народа.

Вот поэтому уже с детского сада надо начинать работу по воспитанию у детей устойчивого интереса к национальной культуре и вести её в тесной взаимосвязи с воспитателями и родителями.

В связи с этим я решила работать над этой проблемой.

3. Теоретическая база опыта.

Цель: Приобщение детей к традициям, истории мордовской национальной культуры.

Задачи:

Обучающие:

1. Формирование у детей представления о Республике Мордовия.
2. Знакомство с культурой и традициями мордовского народа.
3. Формирование представления о многонациональности нашей республики.

Развивающие:

1. Развитие личностной культуры ребёнка как основы его любви к Родине.
2. Расширение, обогащение словаря дошкольников новыми словами.

Воспитывающие:

1. Воспитание у детей любви и уважения к Мордовии, к своей Родине.
2. Воспитание чувства гордости за достижения своего народа.
3. Воспитание уважения детей к своим истокам, истории своего народа.

Новизна.

В своей работе я использую программы и методическую литературу по приобщению дошкольников к национальной культуре.

1. Примерный региональный модуль программы дошкольного образования «Мы в Мордовии живём» изд. О.В. Бурляева и др.
2. Программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» О.П. Князева, М.Д. Маханёва.
3. «Мордовские народные сказки» в обработке Т.К. Самородок
4. Хрестоматия к программе «Валдоня». Автор- составитель Е.Н. Киркина.
5. Хрестоматия к примерному модулю программы дошкольного образования "Мы в «Мордовии живём».

4. Технология опыта.

Свою работу по приобщению детей к мордовской национальной культуре я начала с опроса родителей. Семей с мордовскими корнями, которые общаются на мордовском языке, соблюдают традиции своего народа оказалось не так много.

Для родителей в группе были выставлены консультации «Люби свой край мордовский», «Патриотическое воспитание детей

дошкольного возраста», папки-передвижки «Мой город Саранск», «Мордовский фольклор».

Совместно с родителями мы провели большую работу по созданию предметно-развивающей среды в группе. Был организован национальный уголок, куда вошли куклы в национальной одежде, русские и мордовские матрёшки, символика Республики Мордовия, альбомы и буклеты.

Мною был разработан перспективный план, куда вошли такие темы, как "Мордовские игрушки», «Мордовские потешки для малышей». «Мордовские сказки для самых маленьких», «Мордовские игры для малышей», «Бабушкин сундучок» и др.

Чтобы осуществить поставленные задачи, я подобрала наглядные и дидактические материалы, произведения художественной литературы, образцы народного искусства.

Кроме основной работы воспитателя, я веду кружок «Волшебные бусинки» в рамках дополнительного образования в старших и подготовительных группах детского сада. Здесь также проводится работа по приобщению дошкольников к национальной культуре. На занятиях дети знакомятся с мордовским орнаментом, с его элементами, выполняют украшения для мордовских кукол.

Большую роль в осуществлении поставленных мною задач играет наш национальный мини-музей мордовской культуры, где собраны много старинных экспонатов.

Я надеюсь, что наша совместная работа с родителями в воспитании патриотов своей Родины будет плодотворной.

5. Результативность опыта.

Результативность опыта
В стихах я покажу,
Обо всей своей работе
Без утайки расскажу.
Культуру и традиции
Совместно возрождаем,
Чувство гордости за свой народ
У детей я прививаю.
Дружно в группе мы живём,
Мордовскую культуру узнаём.
Каждый день мы здесь играем,
Очень, очень много знаем.
В игры мордовские
Любим играть.

И «В платочки», в «Раю-раю»,
И «В горшочки» поиграем.
Очень любим рисовать,
Орнамент мордовский изображать.
Разрисуем и украсим
И платочек, и рубаху.
Знаем все мы элементы,
Дружим с ними непременно.
Обожаем мы фольклор,
У мордвы есть много сказок.
И потешки, и заклички,
Изучаем каждый день,
Не наскучат нам ни разу.
В игры разные играем,
И не только в быстрые,
Игры с куклами мы знаем,
Игры дидактические.
И гостей по-мордовски встречаем,
Поприветствуем и угощаем,
Спать уложим мы Алдуню нашу,
И оденем её, поиграем.
Кружок все вместе посещаем,
Язык эрзянский изучаем.
На занятиях мы не скучаем,
Много новых слов узнаем.
Можем имя по-эрзянски назвать,
Как зовут отца и мать.
Поздороваться по-мордовски умеем,
И попрощаться не забудем.
Умеем мы уже считать,
И знаем, что на белом свете
Кроме «Один, два, три, четыре, пять»
Есть «Вейке, кавто, колмо, ниле, вете».
Не спутаем мы овощи и фрукты,
«Умарь» -это яблоко,
А «пурька» - морковь.
Что в салат режут «куяр»,
А в пюре – «модамарь»
И цвета мы тоже изучаем,
И не путаем их никогда.
Белый- «ашо»,
А чёрный – «раужо»,

Синий – «сэнь»,
А зелёный – «пиже».
Любим слушать песни мордовские,
Да и сами мы тоже поём.
И станцуем не хуже танцоров,
Так культуру мордвы узнаём.
И в проектах, и в конкурсах тоже,
Мы участвовали не раз.
Побеждаем, награды приносим,
И гордиться нами наш сад.
В конце мне хочется добавить,
Что свой мордовский край люблю,
И с гордостью могу сказать, что я- мордовка!
И малышей своих я этому учу,
Быть с детства верным патриотом!

6.Адресные рекомендации по использованию опыта.

В ходе своей работы я стараюсь обмениваться опытом со своими коллегами. Провожу открытые просмотры своих занятий, мастер-классы для педагогов, выступаю на заседаниях педагогического совета, на конференциях, публикую свой опыт работы в международных сборниках. Анализируя свою работу, можно сделать вывод, что правильное патриотическое воспитание ребёнка возможно только в том случае, если ты с любовью и уважением относишься к своему народу, своим корням. Дети это чувствуют и приобщаются к национальной культуре, становятся частичкой нашей многонациональной республики. Данный опыт работы может быть использован педагогами образовательных организаций г. о. Саранск и районов республики.