**УПРАВЛЕНИЕ КУЛЬТУРЫ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДСКОГО ОКРУГА САРАНСК**

**Муниципальное учреждение дополнительного образования детей**

**«Детская музыкальная школа №2»**

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА**

**ОТДЕЛЕНИЯ**

**РАННЕГО ЭСТЕТИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ**

**Для учащихся 5-7 лет**

срок обучения – 1 год

**Саранск – 2011**

СОСТАВИТЕЛЬ: Петрухина Е. Н. – преподаватель

Музыкально-теоретических дисциплин ДМШ №2,

Образовательная программа для отделения раннего эстетического развития

составлена на основании личного опыта преподавателя.

Рабочая программа утверждена 1 сентября 2011 г.

на заседании методического совета протокол № \_\_\_\_\_

В основе обучения детей дошкольного возраста лежит комплекс предметов, образующих учебное формирование – группы раннего эстетического развития.

Группа раннего эстетического развития – организация разнообразной художественно-эстетической деятельности учащихся, направленная на формирование у них [способностей](http://baza-referat.ru/%D0%A1%D0%BF%D0%BE%D1%81%D0%BE%D0%B1%D0%BD%D0%BE%D1%81%D1%82%D0%B8) полноценного восприятия и правильного понимания прекрасного в искусстве и жизни, на выработку эстетических понятий, вкусов и идеалов, а также [развитие](http://baza-referat.ru/%D0%A0%D0%B0%D0%B7%D0%B2%D0%B8%D1%82%D0%B8%D0%B5) творческих задатков и дарований в области искусства

Эстетическое развитие – процесс целенаправленного становления в ребенке сущностных сил, обеспечивающих активность эстетического восприятия, творческого воображения, эмоционального переживания, а также формирования духовных потребностей.

Основная цель – выявление и развитие художественно-эстетических способностей детей дошкольного возраста, обогащение духовного мира, преодоление трудностей развития, а также подготовка к школе.

Задачи:

Обучающие:

– умение видеть, понимать и любить прекрасное в жизни, видеть его в природе, в быту, в общественных событиях, доступных  
ребенку, в поступках людей. Воспитывать у детей желание по мере  
своих сил быть активными участниками созидания прекрасного в  
жизни.

– умение видеть, понимать и любить доступные его возрасту  
произведения искусства, выраженные в разнообразных видах  
художественного творчества (поэзия, литература, музыка, песня,  
картина и т.д.).

– умение активно и качественно проявлять себя в  
различных областях искусства: в пении, в пляске, чтении стихов,  
пересказе, а также в творческой деятельности (в творческой игре,  
рассказывании, рисовании, лепке, конструировании)

Развивающие:

– развитие координации движений, владение своим телом.

– развитие образного мышления и фантазии.

– развитие творческих и созидательных способностей детей (развитие мышления, воображения, познавательней активности, расширение кругозора; формирование навыков самостоятельного выражения движений под музыку; воспитание умения эмоционального выражения, раскрепощенности и творчества в движениях).

– совершенствование психомоторных способностей (развитие мышечной силы, гибкости, координационных способностей; развитие чувства ритма, музыкального слуха, памяти, внимания, умения согласовывать движения с музыкой; формирование навыков выразительности, пластичности, грациозности и изящества движений);

Воспитательные:

– укрепление психического и физического здоровья средствами ритмики в условиях школьного обучения (формирование правильной осанки, походки; снижение психического напряжения средствами релаксации под музыку в процессе движения и т.д.);

– сплочение коллектива, построение в нем отношений на основе взаимопомощи и сотворчества;

– привитие навыков культуры общения, этикета и поведения.

– совершенствование эстетического и физического развития учащихся.

Этот комплекс позволяет ребенку встать на первую ступеньку обучения.

В образовательную программу группы раннего эстетического развития входят такие разделы:

– «Топ-хлоп»

– «Звонкие соловушки»

– «Волшебная страна звуков»

– «Мир вокруг нас»

– «Веселый карандашик»

– «Занимательная музыкальная азбука»

Занятия проходят 3 раза в неделю. Протяженность занятия 35 минут. Численный состав группы 8 – 12 человек.

При составлении программы обучения ставились задачи максимального взаимопроникновения изучаемых дисциплин по темам, образной сфере, приемам подачи материала. На такого рода занятиях устанавливаются связи между видимым и слышимым, между образом и его воплощением, выявляются творческие возможности детей, а педагогические принципы находят опору в наиболее полном раскрытии внутреннего и духовного мира ребенка, его естественного тяготения к сказке, фантазии.

Основные принципы обучения:

*Принцип воспитывающего обучения.*Руководитель в процессе обучения детей одновременно воспитывает у них любовь к прекрасному в жизни и искусстве, обогащает духовный мир ребенка. У детей развивается внимание, воображение, мышление и речь.

*Принцип доступности.*На начальном этапе обучения следует опираться на знания ребенка об окружающем мире. Сказка, мир фантазии, природа, животные – это та образная сфера, которая является естественной средой развития детей этого возраста.

*Принцип постепенности, последовательности и систематичности* заключается в том, что в начале года даются более легкие задания, чем в конце года; постепенно переходят от усвоенного, знакомого к новому, незнакомому. Соблюдение этого принципа облегчает детям усвоение знаний и приобретение навыков, придает им уверенность в своих силах и способствует повышению интереса к занятиям. В противном случае дети быстро утомляются, внимание и интерес к пению ослабевает, падает усвояемость материала и дети не получают систематических знаний и навыков.

*Принцип наглядности*нельзя понимать узко, как обучение только при помощи органа зрения. В процессе обучения главную роль играет так называемая звуковая наглядность, конкретное слуховое восприятие различных звуковых соотношений. Другие органы чувств: зрение, мышечное чувство, или «щупальца» (по выражению И. М. Сеченова), дополняют, усиливают слуховое восприятие.

*Игра –* один из важнейших принципов воспитания детей младшего возраста, так как позволяет ставить и решать различные дидактические задачи в форме, доступной для ребят.

*Принцип прочности.* Пройденный детьми материал через некоторое время забывается, если его систематически не повторять.

Приемы обучения:

Основными приемами обучения детей являются: показ с пояснениями, объяснения без показа, игровые приемы, вопросы, оценка качества исполнения задания.

*Показ с пояснениями.*Если в первый раз исполнить песню без всяких пояснений, дети не воспримут содержание песни, их может заинтересовать в этот момент любой окружающий их предмет, например какая-либо деталь в костюме педагога. Пояснения, сопровождающие показ педагога, разъясняют смысл, содержание песни. Если песня исполняется не в первый раз, объяснения могут быть и без показа.

*Игровые приемы*делают занятия более продуктивными, повышают активность детей, развивают сообразительность, а также закрепляют знания, полученные на предыдущих занятиях.

*Вопросы к детям*активизируют мышление и речь детей.

*Оценка качества исполнения заданий* должна зависеть от возраста детей, подготовленности. Неправильная оценка не помогает ребенку осознать и исправлять свои ошибки, недостатки. Надо поощрять детей, вселять в них уверенность, но делать это деликатно.

**«Топ-хлоп»**

«Топ-хлоп» – раздел программы, который включает в общеразвивающие упражнения, упражнения с различными предметами, игры, творчески музыкальные этюды, элементарные танцевальны движения (хлопки, притопы, наклоны), что способствует формированию правильной осанки, учит правильной постановке корпуса, выработки координации движений, правильного дыхания при исполнении упражнений.

Данный раздел непосредственно связан со всеми разделами программы, входящими в комплекс обучения детей дошкольного возраста. Проходя большинство тем, учащиеся закрепляют их через ощущения.

**«Звонкие соловушки»**

«Звонкие соловушки» – раздел программы, который, проникая во все остальные формы работы и объединяя их, является основой в занятиях с детьми дошкольного возраста. Оно наиболее близко и доступно детям.

В процессе работы над исполнением песни у детей развиваются музыкальные способности: музыкальный слух, память, чувство ритма, а так же оказывает большую помощь в развитии речи у детей. При пении приходится выговаривать слова протяжно, нараспев, что помогает четкому произношению отдельных звуков и слов.

Данная работа объединяет детей общим настроением, они приучаются к совместным действиям.

**«Волшебная страна звуков»**

«Волшебная страна звуков» – раздел, который знакомит детей с высокохудожественными образцами музыки, развивает воображение и мышление. А так же знакомит с различными музыкальными инструментами, их великолепным звучанием.

При проведении уроков с детьми дошкольного возраста следует учитывать следующее:

1. Лучше всего детьми данного возраста воспринимаются произведения в оркестровом звучании как наиболее ярком и красочном.

2. У детей дошкольного возраста преобладает образное восприятие музыки, поэтому материал на данных уроках составляют программные произведения.

3. Прослушивание произведений должно предваряться объяснением педагога или эмоциональной настройкой.

4. Подбор произведений по слушанию музыки связывается по тематике с другими дисциплинами.

5. Дети данного возраста способны прослушивать произведения сначала в течение 2 минут, а затем 5-7 минут. Следовательно, основным жанром музыкальных произведений, предложенных педагогом, может быть жанр миниатюры или сюиты.

6. На первом этапе обучения, когда происходит знакомство детей со звучащим миром, следует опираться на образно яркие и конкретно воспринимаемые произведения. (цикл К. Сен-Санса «Карнавал животных», оркестровые фрагменты из оперы Н. Римского – Корсакова «Сказка о царе Салтане», П. Чайковский «Детский альбом», М. Мусоргский «Картинки с выставки» и др).

**«Мир вокруг нас»**

«Мир вокруг нас» – раздел образовательный программы, направленный на знакомство с окружающим миром, понятием о времени, миром животных и птиц и многого другого.

**«Веселый карандашик»**

«Веселый карандашик» – раздел программы, который помогает учащимся овладеть разными видами художественной деятельности, среди которых большое место занимают рисование и аппликация. Ребенок имеет возможность передать свои впечатления об окружающей действительности с помощью карандаша и бумаги. Этот процесс вызывает у него чувства радости, удивления. Данная форма работы формирует на занятиях эмоциональную атмосферу, атмосферу любви и сотоварищества, постепенное втягивание детей в осознание темы, совместный диалог, рассуждения и т.д, устанавливает прочные связи с окружающим миром, с человеком (с самим собой), привлекает личный опыт детей (эмоциональный, визуальный, бытовой), развивает ассоциативное мышление, фантазию, воображение, воспитывает усидчивость, терпение, аккуратность.

**«Занимательная музыкальная азбука»**

«Занимательная музыкальная азбука» – раздел, который в виде игры и интересных заданий от Смешариков («Музыкальная пропись со Смешариками») знакомит детей с несложными музыкальными понятиями, которые впоследствии закрепляются во всех разделах образовательной программы: в движении («Топ-Хлоп»), в рисунке («Веселый карандашик»), в исполнении несложных песен («Звонкие соловушки»), в сравнении с явлением природы или животными и птицами («Мир вокруг нас»), а также прослушиванием произведения той или иной темы («Волшебная страна звуков»).

Эстетическое развитие ребенка является частью общего психофизического развития. Элементарные понятия невозможно вводить без ознакомления детей с явлениями окружающего мира, без развития образной памяти, элементов абстрактного мышления.

Детское воображение проявляется и формируется ярче всего в игре. Запоминание также лучше всего происходит в процессе игры как основном виде деятельности ребенка. Следовательно, при построении урока нужно руководствоваться принципом чередования одних игровых заданий с другими. Именно в игровых ситуациях происходит непроизвольное запоминание теоретического материала, который в процессе игры вызывает у детей интерес и активную реакцию.

Занятия в группах раннего эстетического развития активизируют полезную деятельность детей. Ребенку приходится все время производить различные логические операции – сравнивать, объединять, обобщать.

Результат таких интенсивных занятий наступает очень быстро. Соприкосновение с миром прекрасного в таком раннем возрасте непременно обогатит его духовный мир, позволит ему раскрыться как личности.

**«Топ-Хлоп»**

**Тематический план.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Название тем | Кол-во часов |
| I четверть | | |
| 1 | «Времена года. До свидания, лето»  Характер музыкального произведения. | 1 |
| 2-3 | «В зоопарке» Образы – регистры | 2 |
| 4 | «Удивительная природа» Динамические оттенки (громко и тихо) | 1 |
| 5 | «Удивительная природа» Динамические оттенки (усиление, затихание). | 1 |
| 6 | «Времена года. Осенние листья» Темп (быстро и медленно) | 1 |
| 7 | «Танец красок» Музыкальное настроение  (весело-грустно) | 1 |
| 8-9 | «В мире сказок» | 2 |
| II четверть | | |
| 1 | В стране Смешариков «На цыпочках» | 1 |
| 2 | В стране Смешариков «Шаг за шагом» | 1 |
| 3 | В стране Смешариков «Тяжелый шаг» | 1 |
| 4 | «Встанем в большой хоровод» | 1 |
| 5-6 | «Зимний хоровод» | 2 |
| 7 | «Новогодний карнавал» Концерт. | 1 |
| III четверть | | |
| 1 | «Зимние забавы» | 1 |
| 2 | «С улыбкой по жизни» | 1 |
| 3 | «Лево–Право» | 1 |
| 4-5 | «Дорога домой» | 2 |
| 6-7 | «Домик» | 2 |
| 8-9 | «Кубик–рубик» | 2 |
| 10 | «Лесенка» | 1 |
| IV четверть | | |
| 1 | «Весеннее настроение» | 1 |
| 2 | «Ночь» (тишина) | 1 |
| 3 | «Мир цветов» | 1 |
| 4-5 | «Танец цветов» | 2 |
| 6 | «Мир игрушек» | 1 |
| 7-8 | «Как солдаты» | 2 |
| 9 | Концерт для родителей «Звездочки» | 1 |
| Итого: | | 35 |

**Содержание предмета.**

**Теоретические сведения.**

**Тема 1.** «Времена года. До свидания, лето»

Задачи: Ввести в тему, заинтересовать детей, выявить уровень развития

воспитанников на начало учебного года.

Музыкальный репертуар: В завершении работы над темой предлагается

исполнение детьми композиции «Танец сказочных персонажей»

Сформированные навыки: Приставные шаги вправо – влево, построение в колонну и шеренгу.

**Тема 2-3** «В зоопарке» Образы – регистры

Задачи: В данной теме следует обращать большое внимание на передачу творческих образов в танце, раскрепощать детей, обогащать их внутренний мир с помощью игровых упражнений и творческих заданий, предлагать воспитанникам перевоплощения в лесных зверей.

Музыкальный репертуар: В работе над данной темой нужно использовать игры: «Повтори за мной», «Кто так танцует?», «Отгадай, кто?».

Сформированные навыки: Синхронные движения руками и ногами, отдельно движения правой руки, затем отдельно движения левой руки.

**Тема 4.** «Удивительная природа» Динамические оттенки (громко и тихо).

Задачи: В данной теме следует обращать большое внимание на передачу творческих образов в танце, раскрепощать детей, обогащать их внутренний мир с помощью игровых упражнений и творческих заданий, предлагать воспитанникам изобразить природное явление.

Музыкальный репертуар: «Дождик». В работе над данной темой нужно использовать игры: «Повтори за мной», «Отгадай, что?».

Сформированные навыки: Качественное повторение заданий, хорошее и яркое исполнение творческого этюда.

**Тема 5.** «Удивительная природа» Динамические оттенки (усиление и затихание).

Задачи: В данной теме следует обращать большое внимание на передачу творческих образов в танце, раскрепощать детей, обогащать их внутренний мир с помощью игровых упражнений и творческих заданий, предлагать воспитанникам изобразить природное явление.

Музыкальный репертуар: «Метель», «Утро». В работе над данной темой нужно использовать игру: «Ветерок».

Сформированные навыки: Коллективное творческое начало.

**Тема 6.** «Времена года. Осенние листья»

Задачи: Развивать мелкую моторику воспитанников через исполнение

танцевально-ритмических движений с предметами (искусственные листья,

кисточки, платочки), развивать умение координировать работу рук и ног,

учить передавать образы в танцевальных движениях. Двигаться в темпе музыкального произведения – быстро или медленно.

Музыкальный репертуар: Отработка навыков происходит в процессе

исполнения «Танца с листочками», «Танца красок», «Парного русского танца в хороводе».

Сформированные навыки: Умение исполнять танцевальные движения с

платочком в одной руке и в двух руках.

**Тема 7.**  «Танец красок»

Бал «маскарад». История о маскараде. Деление группы на две части и движение под веселую музыку ребят с красными масками (мажор), а под грустную - с синими (минор).

Задачи: Продолжать развивать мелкую моторику, предлагать детям элементарные предметы для исполнения танцевальных движений, учить передавать в движениях характерные времени года танцевальные движения.

Музыкальный репертуар: Повторение и закрепление материала по пройденным темам осени происходит при исполнении танцевальных композиций «Танец красок», «Сударушки».

Сформированные навыки: Парные перестроения лицом навстречу друг другу.

**Тема 8-9** «В мире сказок»

Задачи: Продолжать развивать творческий потенциал воспитанников,

формировать умение исполнять музыкально-ритмические движения с разнообразными предметами в руках, развивать у детей самостоятельность воспроизведения образов любых сказочных персонажей.

Музыкальный репертуар: Танцевальные композиции к данной теме: «Танец сказочных персонажей», «Танец с игрушками».

Сформированные навыки: Исполнение ассиметричных движений, соответственных своему сказочному персонажу.

**II Четверть.**

**Тема 1.** В стране Смешариков «На цыпочках»

Задачи: Научить разделять слова на слоги, хлопая их, понимать короткие они или длинные.

Музыкальный репертуар: «Дождик»

Сформированные навыки: Красиво и устойчиво ходить на цыпочках.

**Темы 2.** В стране Смешариков «Шаг за шагом»

Задачи: Научить разделять слова на слоги, хлопая их, понимать короткие они или длинные. Быстро реагировать на смену длительностей.

Музыкальный репертуар: «Веселые гуси»

Сформированные навыки: Ровная ходьба по кругу.

**Тема 3.** В стране Смешариков «Тяжелый шаг»

Задачи: Научить разделять слова на слоги, хлопая их, понимать короткие они или длинные.

Музыкальный репертуар: «Болезнь куклы»

Сформированные навыки: Шаг с подбиранием ноги.

**Тема 4.** «Встанем в большой хоровод»

Знакомство с хороводом. Ходьба под музыку по кругу.

Задачи: Обратить внимание на ориентировку детей в пространстве зала и ориентировку с собственным телом, познакомить детей с такими пространственными перестроениями, как круг, построение в шахматном порядке лицом к зрителям.

Музыкальный репертуар: В процессе раскрытия темы необходимо

использование музыкально-дидактических игр: Повтори за мной», «Найди

своѐ место». Закрепление темы проходит при исполнении танцевальных

композиций «Чунга – чанга», «Парный русский в хороводе».

Сформированные навыки: Из положения в шахматном порядке перестроение в круг и обратно на свои места.

**Тема 5-6.** «Зимний хоровод»

Задачи: Развивать творческие проявления воспитанников через передачу различных образов в движениях, обращать внимание на выразительность исполнения.

Музыкальный репертуар: В качестве подведения итогов полугодия следует предлагать воспитанникам подборку творческих заданий и игровых

упражнений, а также новогодние танцевальные композиции: «Снежинки и

Снегурочка», «Синий иней», «Танец снеговичков».

Сформированные навыки: Танцевальные движения с мишурой, перестроения из одного круга в два круга и обратно.

**Тема 7.** «Новогодний карнавал» - Концерт.

**III Четверть.**

**Тема 1.** «Зимние забавы»

Задачи: Повторить и закрепить материал зимней тематики, развивать и

творчески раскрепощать детей, работать над качественным выполнением движений.

Музыкальный репертуар: Подведение итогов по зимней теме завершается показательными выступлениями детей с композициями: «Танец

разбойников», «Танец Бабок-ѐжек» и т.д.

Сформированные навыки: Перевоплощение в образы отрицательных персонажей, элементы пантомимики.

**Тема 2.** «С улыбкой по жизни»

Задачи: Формировать умение исполнять разнохарактерные танцевальные композиции, творчески выражать себя в предложенных образах, пытаться развить в детях умение импровизировать под заданную музыку или образ.

Музыкальный репертуар: Закреплением материала служат подобранные комплексы музыкально-ритмических движений и творческие задания для воспитанников, а также «Танец петушков», «Чунга-чанга».

Сформированные навыки: Качественное исполнение танцевальных движений, характерные взмахи руками и движение ногами.

**Тема 3.** «Лево-Право»

Задачи: Запомнить правую и левую сторону, быстро ориентироваться на команды данные для правой и левой стороны.

Музыкальный репертуар: «Анданте».

Сформированные навыки: безошибочно ориентироваться, красиво отводить ноги и руки, повороты в правую и левую стороны.

**Темы 4-5** «Дорога домой»

Задачи: формировать умение ориентироваться в пространстве зала, перестраиваясь по заданным линиям.

Музыкальный репертуар: «Танец матрешек», хоровод «Калинка».

Сформированные навыки: красиво двигаться.

**Темы 6-7**  «Домик»

Задачи: формировать умение ориентироваться в пространстве зала, перестраиваясь по заданным линиям.

Музыкальный репертуар: «Танец матрешек», хоровод «Калинка».

Сформированные навыки: находить свое место.

**Темы 8-9**  «Кубик-рубик»

Задачи: формировать умение ориентироваться в пространстве зала, перестраиваясь по заданным линиям.

Музыкальный репертуар: «Марш деревянных солдатиков»

Сформированные навыки: перестраиваться из круга в разные колонны и снова находить свое место.

**Тема 10.**  «Лесенка»

Задачи: Продолжать работу над вниманием детей.

Музыкальный репертуар: «Матрешки»

Сформированные навыки: двигаться в направлении мелодии, постепенно или скачками.

**IV Четверть.**

**Тема 1.**  «Весеннее настроение»

Задачи: Продолжать акцентировать внимание детей на творческой передаче образов, учить импровизировать на тему весны, добавлять в танцевальные композиции несложные предметы для исполнения (платочки,).

Музыкальный репертуар: В качестве предлагаемого музыкального

репертуара детям возможны танцевальные композиции: «Матрешки», «Танец

с цветами».

Сформированные навыки: Притопы с одновременным взмахом платка правой рукой, перемена платка на левую руку, перестроение из положение в парах – в круг, из одного круга – в два круга, смена первого и второго круга местами и возврат на свои места.

**Тема 2.**  «Ночь» (тишина)

Задачи: Вовремя останавливать движение и снова вступать, по мере воспроизведения музыкального произведения.

Музыкальный репертуар: «песня Винни-Пуха»

Сформированные навыки: движение под музыку, согласно ритму и темпу.

**Тема 3.**  «Мир цветов»

Задачи: Продолжать раскрепощать учащегося, акцентировать внимание детей на творческой передаче образов, учить импровизировать на тему цветы. (Изображать цветы)

Музыкальный репертуар: песня «Мир волшебных цветов»

Сформированные навыки: Синхронные танцевальные движения руками.

**Тема 4-5**  «Танец цветов»

Задачи: Продолжать акцентировать внимание детей на творческой передаче образов, учить импровизировать, добавлять в танцевальные композиции несложные предметы для исполнения (искусственные цветы)

Музыкальный репертуар: В качестве предлагаемого музыкального

репертуара детям возможны танцевальные композиции: «Чунга–Чанга», саундтрек из к/ф «Жандармы».

Сформированные навыки: Несложные танцевальные движения, выполнение руками движений: волны, мельница.

**Тема 6.**  «Мир игрушек».

Задачи: Подвести диагностические итоги уровня развития двигательных способностей детей, продолжать развивать и совершенствовать их танцевальное творчество, закрепить материал полугодия.

Музыкальный репертуар: Включает в себя все возможные композиции

данного уровня сложности.

Сформированные навыки: перестроения со сменой положения рук в танце, самостоятельное вступление и подхват ритма и темпа музыки, творческое перевоплощение в предложенные образы.

**Тема 7-8.**  «Как солдаты»

Задачи: Учить детей ритмично двигаться под музыку, передавать заданный педагогом образ в движениях, выполнять синхронные перестроения.

Музыкальный репертуар: Танцевальные композиции по теме: «Три танкиста», «Прадедушка».

Сформированные навыки: Поочередное выбрасывание прямых ног в сторону, маршевый шаг высоко поднимая колени.

**Тема 9.** Концерт для родителей «Звездочки»

Ребята показывают родителям концерт из номеров, которые подготавливались с преподавателем во время учебного года, а именно – танцы, песни и выставка картин.

**«Звонкие соловушки»**

**Тематический план.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Музыкальный материал | Кол-во часов |
| I четверть | | |
| 1 | «Зайка», «Петушок» | 1 |
| 2-3 | «Лесные жители» | 2 |
| 4 | «Ехали медведи…» | 1 |
| 5 | «Веселые гуси» | 1 |
| 6-7 | «Листопад» | 2 |
| 8-9 | «Колыбельная медведицы» | 2 |
| II четверть | | |
| 1-2 | «Снежинка» | 2 |
| 3-4 | «Маленькой ёлочке» | 2 |
| 5-6 | «В лесу родилась Ёлочка» | 2 |
| 7 | «Новогодний карнавал» Концерт. | 1 |
| III четверть | | |
| 1-3 | «Папа мой – российский офицер» | 3 |
| 4-5 | «Весна» | 2 |
| 6-8 | «Мама – первое слово» | 3 |
| 9-10 | «Бабушка» | 2 |
| IV четверть | | |
| 1-3 | «Капель» | 3 |
| 4-6 | «Пусть всегда будет солнце» | 3 |
| 7-8 | «Чунга-Чанга» | 2 |
| 9 | Концерт для родителей «Звездочки» | 1 |
| Итого: | | 35 |

**Содержание предмета.**

**I Четверть.**

**Вокальные навыки, приобретаемые в течение 1 полугодия:**

Вокальные установки:

- правильное положение корпуса.

Звукообразование:

- работа над голосом в пределах звуков ре-си,

-протяжное пение,

- ощущение естественности голоса.

Дикция:

- внятное и правильное произношение слов песни.

Чистота интонации:

- правильно передавать мелодию.

Ансамбль:

- не отставать и не опережать друг друга в песнях,

- следить за музыкальным сопровождением.

**Урок 1. «Зайка», «Петушок»**

Упражнения на правильное дыхание и звукоизвлечение. Исполнение скороговорок на нотах с четким выговариванием слов.

**Урок 2-3 Песенка «Лесные жители»**

Упражнения на расслабление голосовых связок, для естественного звучания голоса. Разучивание и инсценировка песни.

**Урок 4 Песенка «Ехали медведи…»**

Определение в прослушанных произведениях. Пение небольших прибауток на f и p.

Исполнение выученной песни с движениями.

**Урок 5 Песенка «Веселые гуси»**

Закрепление темы – музыкальное настроение. Разучивание песни и постановка с персонажами.

**Урок 6-7 «Листопад»** Беседа об осени. Разучивание и исполнение песни.

**Урок 8-9 «Колыбельная медведицы» из мультфильма «Умка»**

Осознание соответствия слога и звука в стихе и песне. Простукивание коротких в ладоши, а длинных на колени.Разучивание и исполнение песни.

**II Четверть.**

**Урок 1-2 «Снежинка» из к/ф «Чародеи»**

Беседа о зиме. Разучивание и исполнение песни.

**Урок 3-4 «Маленькой ёлочке»**

Разучивание песенки. Прохлопывание ее по слогам, выделяя ударных слоги в тексте. Выделение акцентом сильных слогов в тексте.

**Урок 5-6 «В лесу родилась ёлочка»**

Разучивание песни и исполнение с движениями.

**Урок 7 Новогодний концерт.**

**III Четверть.**

**Вокальные навыки, приобретаемые в течение 2 полугодия:**

Вокальные установки:

- правильное положение корпуса.

Звукообразование:

- закрепление умения петь естественным голосом без напряжения и крика в пределах звуков ре-до,

-протяжное пение,

Дикция:

- внятное, правильное и выразительное произношение слов песни.

- правильная подача гласных звуков и согласных в конце слова.

Дыхание:

- своевременное дыхание между музыкальными фразами.

Чистота интонации:

- правильно передавать мелодию.

Ансамбль:

- одновременное вступление и снятие,

- выразительное исполнение песни (динамические оттенки, темп, характер),

- точное выполнение ритмического рисунка в зависимости от содержания песни и характера мелодии.

**Урок 1-3 «Папа мой – российский офицер»**

Беседа о семье, о папе и наступающем празднике.

**Урок 4-5 «Весна»**

Беседа о весне. Разучивание и эмоциональное исполнение песни.

**Урок 6-8 «Мама – первое слово»**

Беседа о маме, о наступающем празднике. Разучивание и исполнение песни.

**Урок 9–10 «Бабушка»**

Беседа о бабушке. Разучивание и исполнение песни.

**IV Четверть.**

**Урок 1-3 «Капель»**

Разучивание и исполнение песни.

**Урок 4-6 «Пусть всегда будет солнце»**

Разучивание и исполнение песни.

**Урок 7-8 «Чунга–Чанга»**

Беседа о лете и отдыхе. Разучивание песни и исполнение с движениями.

**Урок 9 Концерт**

**«Волшебная страна звуков»**

**Тематический план.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Название тем | Кол-во часов |
| I четверть | | |
| 1 | «Времена года. Лето» | 1 |
| 2-3 | «В зоопарке» | 2 |
| 4-5 | «Удивительная природа» Динамические оттенки | 2 |
| 6-7 | «Времена года. Осень» | 2 |
| 8-9 | «В мире сказок» | 2 |
| II четверть | | |
| 1-3 | «Сказка в балете» | 3 |
| 4-5 | «Времена года. Зима» | 2 |
| 6 | Дед Мороз | 1 |
| 7 | Концерт. | 1 |
| III четверть | | |
| 1 | Зимние забавы | 2 |
| 2-5 | Музыкальные инструменты | 4 |
| 6-7 | «Времена года. Весна» | 2 |
| 8 | Масленица | 1 |
| 9-10 | Программные миниатюры | 2 |
| IV четверть | | |
| 1-4 | Танцы | 4 |
| 5 | «Танец цветов» | 1 |
| 6 | «Мир игрушек» | 2 |
| 7-8 | «Солдатики» | 2 |
| 9 | Концерт для родителей «Звездочки» | 1 |
| Итого: | | 35 |

**Содержание предмета.**

**Теоретические сведения.**

**I Четверть.**

**Тема 1.** «Времена года»

Музыкальный материал: А. Вивальди «Времена Года» - Лето, П.И. Чайковский «Времена года» - Лето

Сравнение, поиск иллюстраций, рассуждения.

**Тема 2-3** «В зоопарке» Образы – регистры

Музыкальный материал: К. Сен-Санс «Карнавал Животных».

Поиск иллюстраций, рассуждения, показ тех или иных животных под музыку.

**Тема 4.** «Удивительная природа» Динамические оттенки (громко и тихо).

Музыкальный материал: Э. Григ «Ручей», С. Прокофьев «Дождь и радуга»

**Тема 5.** «Удивительная природа» Динамические оттенки (усиление и затихание).

Музыкальный материал: Э. Григ «Утро», Г. Свиридов Вальс из к\ф Метель.

**Тема 6-7.** «Времена года. Осень»

Музыкальный материал: А. Вивальди «Времена Года» - Осень, П.И. Чайковский «Времена года» - Осень

**Тема 8-9** «В мире сказок»

Музыкальный материал: М. Мусоргский «Картинки с выставки» - «Избушка на курьих ножках», А. Лядов «Баба-Яга», Э. Григ «В пещере горного короля» из сюиты «Пер-Гюнт».

**II Четверть.**

**Тема 1. «**Сказка в балете»

Музыкальный материал: П. Чайковский балет «Спящая красавица» – «Красная шапочка и волк»

**Темы 2. «**Сказка в балете»

Музыкальный материал: П. Чайковский балет «Спящая красавица» – Танцы фей.

**Тема 3. «**Сказка в балете»

Музыкальный материал: П. Чайковский балет «Щелкунчик» – Адажио.

**Темы 4-5.** «Времена года. Зима»

Музыкальный материал: А. Вивальди «Времена года» – Зима.

Выбор иллюстраций, рассуждения.

**Тема 6.** Дед Мороз

Музыкальный материал: Р. Шуман «Дед Мороз»

**Тема 7.** «Новогодний карнавал» - Концерт.

**III Четверть.**

**Тема 1.** «Зимние забавы»

Музыкальный материал: П. И. Чайковский «Времена года» – Святки.

Рассуждения, разыгрывание действий.

**Тема 2.** Музыкальные инструменты: Медные духовые. Валторна

Музыкальный материал: В. А. Моцарт – концерт для валторны с оркестром

**Тема 3.** Музыкальные инструменты: Струнные. Виолончель

Музыкальный материал: Й. Гайдн – концерт для виолончели с оркестром.

**Темы 4**Музыкальные инструменты: Фортепиано, Орган

Музыкальный материал: Музыкальный материал: И. С. Бах «Токката и фуга ре-минор»

**Темы 5** Музыкальные инструменты: Оркестр

Музыкальный материал: С. Прокофьев симфоническая сказка «Петя и волк»

**Темы 6-7**  Времена года. Весна.

Музыкальный материал: А. Вивальди «Времена Года» - Весна, П.И. Чайковский «Времена года» - Весна

**Тема 8** «Масленница»

Музыкальный материал: П. И. Чайковский «Времена года» – Апрель «масленница».

Рассуждения. Разыгрывание масленичных действий.

**Темы 9-10.** Программные миниатюры

Музыкальный материал: Н. Римский-Корсаков «Сказка о царе Салтане» – «Полет шмеля», «Три Чуда», А. Лядов «Кикимора».

**IV Четверть.**

**Темы 1-4**  «Танцы»

Музыкальный материал: П. И. Чайковский балет «Щелкунчик» : Китайский, Арабский, Испанский, Русский танцы.

**Тема 5**  «Танец цветов»

Музыкальный материал: П. И. Чайковский балет «Щелкунчик» – Вальс цветов.

**Тема 6.**  «Мир игрушек».

Музыкальный материал: Д. Шостакович цикл «Танец кукол».

**Темы 7-8.**  «Как солдаты»

Музыкальный материал: П. И. Чайковский ф-п цикл «Детский альбом» – «Марш деревянных солдатиков», Марш из балета «Щелкунчик», Ф. Шуберт «Военный марш», М. И. Глинка «Марш Черномора» из оперы «Руслан и Людмила».

**Тема 9.** Концерт для родителей «Звездочки»

**«Мир вокруг нас»**

**Тематический план.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Название тем | Кол-во часов |
| I четверть | | |
| 1 | Времена года. Лето. Отдых. | 1 |
| 2 | «В зоопарке» животные и птицы | 1 |
| 3 | Воодушевленные и невоодушевленные предметы | 1 |
| 4 | Домашние животные. | 1 |
| 5 | Дождь. Зонтик. | 1 |
| 6-7 | Времена года. Осень. Листья. | 2 |
| 8-9 | «В мире сказок» Сказки. Персонажи. | 2 |
| II четверть | | |
| 1 | Фрукты. (Название, вкус, цвет. Где растут) | 1 |
| 2 | Овощи | 1 |
| 3 | Друг | 1 |
| 4 | Времена года. Зима. Зимний спорт. Одежда. | 1 |
| 5 | Зимний пейзаж. Животные и птицы зимой. | 1 |
| 6 | Новый год. Новогодние игрушки. «В ожидании чуда» | 1 |
| 7 | Концерт. | 1 |
| III четверть | | |
| 1 | Музыкальные инструменты | 1 |
| 2 | Семья. Родители. Имя, Отчество, Фамилия. | 1 |
| 3 | Папа, дедушка | 1 |
| 4 | Мама, бабушка | 1 |
| 5-6 | Профессии | 2 |
| 7 | Времена года. Весна. | 1 |
| 8 | Цветы | 1 |
| 9 | Масленица | 1 |
| 10 | Насекомые. Бабочки | 1 |
| IV четверть | | |
| 1 | Пасха | 1 |
| 2 | Понятие о времени суток | 1 |
| 3 | Сравнение размеров, длины, объемов. | 1 |
| 4 | Месяца, дни недели. |  |
| 5 | Транспорт. Светофор. | 1 |
| 6 | Игрушки | 1 |
| 7 | Спорт, виды спорта. Зарядка. | 1 |
| 8 | Космос. Планеты и звезды |  |
| 9 | Концерт. | 1 |
| Итого: | | 35 |

**Содержание предмета.**

**Теоретические сведения.**

**I Четверть.**

**Тема 1.** «Времена Года»

Беседа о временах года. Различия. Поиск плюсов и минусов.

**Тема 2** «В зоопарке» Животные и птицы.

Прослушивание пьес и поиск образов животных. Описать повадки и внешность животных. Среда их обитания в диком мире.

**Тема 3.** Воодушевленные и невоодушевленные предметы.

Понятие воодушевленных и невоодушевленных предметов. Выбор предметов и пояснение.

**Тема 4.** Домашние животные.

Беседа о том, кто живет у нас дома. Их повадки. Рассказать о своем домашнем питомце.

**Тема 5.** Дождь. Зонтик.

Беседа о дожде. Почему и зачем он? Что такое зонтик и для чего он нужен?

**Темы 6-7** «Времена года. Осенние листья»

Беседа об осени. Знакомство с разными деревьями и формами их листьев.

**Тема 8-9**  «В мире сказок»

Беседа о сказках и персонажах. Любимая сказка. Перечисление положительных и отрицательных персонажей и почему?

**II Четверть.**

**Тема 1**  Фрукты.

Название, вкус, цвет. Где и как растут?

**Тема 2** Овощи

Название, вкус, цвет. Где и как растут?

**Тема 3.** Друг

Беседа о том, кто такой друг и для чего он нужен.

**Тема 4.** Времена года. Зима. Зимние игры. Одежда.

**Тема 5.** Зимний пейзаж. Животные и птицы зимой.

**Тема 6.** Новый год. Новогодние игрушки. «В ожидании чуда»

Беседа о наступающем празднике. Какие новогодние игрушки существуют? Что нравится в новогоднем празднике?

**Тема 7.** Концерт.

**III Четверть.**

**Тема 1** Музыкальные инструменты

Что такое музыкальный инструмент? Какие бывают? Строение.

**Тема 2** Семья. Родители. Имя, Отчество, Фамилия.

Беседа о семье. Перечисление Имен, Отчеств и Фамилий учащихся.

**Тема 3.** Папа и дедушка.

Беседа о папе и дедушке. Какие они. Что делают и чем помогают?

**Тема 4.** Мама и бабушка.

Беседа о маме и бабушке. Какие они. Что делают и чем помогают?

**Тема 5-6** Профессии

Что такое профессия? Какие есть профессии? Для чего нужны те или иные профессии?

**Тема 7** Времена года. Весна**.**

**Тема 8**  Цветы

Беседа о цветах. Какие они бывают. Какая цветовая гамма преобладает.

**Тема 9** Масленица

Что такое масленица? Зачем нужна и что делают в этот день?

**Тема 10** Насекомые. Бабочки.

Беседа о насекомых и бабочках.

**IV Четверть.**

**Темы 1** Пасха

Что такое Пасха? Зачем нужна и что делают в этот день?

**Тема 2**  Понятие о времени суток

Какие бывают времена суток. Что делают в то или иное время суток?

**Тема 3** Сравнение размеров, длины, объемов.

**Тема 4** Месяца, дни недели.

Сколько месяцев в году? Названия. Сколько дней в неделе? Названия.

**Тема 5** Транспорт. Светофор.

Что такое транспорт? Виды транспорта. Что такое светофор и для чего? Как нужно переходить дорогу?

**Тема 6** Игрушки

Беседа об игрушках. Какие они бывают? Любимая игрушка.

**Тема 7** Спорт, виды спорта. Зарядка.

Что такое спорт? Виды спорта. Зачем нужна зарядка?

**Тема 8** Космос. Планеты и звезды

Беседа о космосе, планетах и звездах. Планета Земля.

**Тема 9** Концерт.

**«Веселый карандашик»**

**Тематический план.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Название тем | Кол-во часов |
| I четверть | | |
| 1 | «Времена года» | 1 |
| 2 | «В зоопарке» Слон и Мишка, Птичка и Мышка. | 1 |
| 3 | «В зоопарке» Кошка и Зайчик. | 1 |
| 4 | «Храбрый кот» | 1 |
| 5 | «Мой зонтик» – узоры. | 1 |
| 6-7 | «Времена года. Осенние листья» | 2 |
| 8-9 | «В мире сказок» | 2 |
| II четверть | | |
| 1-2 | «Загадки с грядки» Фрукты и Овощи | 2 |
| 3 | Портрет друга | 1 |
| 4 | «Узоры на моем окне» рисунок – фантазия | 1 |
| 5 | Ёлочка | 1 |
| 6 | Новогодняя иггрушка | 1 |
| 7 | Выставка | 1 |
| III четверть | | |
| 1-2 | «Моя семья» | 2 |
| 3 | «Портрет папы» | 1 |
| 4 | Открытка – аппликация | 1 |
| 5 | «Портрет мамы» | 1 |
| 6 | Открытка – аппликация | 1 |
| 7-8 | «Цветы» рисунок | 2 |
| 9-10 | «Бабочки» рисунок и аппликация | 2 |
| IV четверть | | |
| 1 | «Пасхальное яйцо» рисунок – фантазия | 1 |
| 2 | Дом для моей семьи | 1 |
| 3 | Открытка | 1 |
| 4-5 | «Цветы» аппликация | 2 |
| 6 | «Любимая игрушка» | 1 |
| 7-8 | Рисунок-фантазия. Свободная тема | 2 |
| 9 | Выставка | 1 |
| Итого: | | 35 |

**Содержание предмета.**

**Теоретические сведения.**

**I Четверть.**

**Тема 1.** «Времена Года»

Беседа о временах года. Различия. Поиск плюсов и минусов. Раскрашивание изображений в прописи. (Правильный подбор цветов, аккуратное выполнение).

**Тема 2.** «В зоопарке» Слон и Мишка, Птичка и Мышка.

Прослушивание пьес в высоком и низком регистрах. Поиск образов животных. Раскрашивание изображений в прописи. (Правильный подбор цветов, аккуратное выполнение).

**Тема 3.** «В зоопарке» Кошка и Зайчик.

Прослушивание пьес в среднем регистре. Поиск образов животных. Раскрашивание изображений в прописи. (Правильный подбор цветов, аккуратное выполнение).

**Тема 4.** «Храбрый кот»

Чтение стиха в прописи. Зарисовка Кота на листе бумаги. (Основные правила рисования, сохранение пропорции)

**Тема 5.** «Мой зонтик» – узоры.

Заполнение контура зонтика различными цветовыми узорами (по желанию).

**Темы 6-7** «Времена года. Осенние листья»

Беседа об осени, листопаде. Знакомство с разными формами листьев. Изображение листьев на бумаге. Аппликация из вырезанных листьев на картоне.

**Тема 8-9**  «В мире сказок»

Беседа о сказках и персонажах. Раскрашивание Бабы-Яги (Правильный подбор цветов, аккуратное выполнение). Выдумка своего фантастического животного или персонажа. Зарисовка и название.

**II Четверть.**

**Темы 1-2.** «Загадки с грядки» Фрукты и Овощи

Разгадывание загадок про овощи и фрукты. Беседа о фруктах и овощах, об их строении. Зарисовка Овощей и Фруктов на выбор.

**Тема 3.** Портрет друга

Беседа о том, кто такой друг и для чего он нужен. Зарисовка портрета друга (Основные правила рисования лица, сохранение пропорций).

**Тема 4.** «Узоры на моем окне» рисунок – фантазия

Беседа о зиме, об узорах на окнах. Какие они бывают и какого цвета. Свободная зарисовка на листе бумаги.

**Тема 5.** Ёлочка.

Беседа о наступающем празднике. Зарисовка новогодней Ёлочки. (Основные правила рисования елки, украшение ее)

**Тема 6.** Новогодняя игрушка.

Создание новогодней игрушки своими руками из цветной бумаги.

**Тема 7.** Выставка лучших изображений.

**III Четверть.**

**Тема 1-2** «Моя семья»

Беседа о семье. Зарисовка всех членов семьи.

**Тема 3.** «Портрет папы»

Беседа о папе. Какой он. Портрет папы. (Основные правила рисования лица, сохранение пропорций).

**Тема 4.** Открытка – аппликация к 23 февраля.

**Тема 5. «**Портрет мамы»

Беседа о маме. Какая она. Портрет мамы. (Основные правила рисования лица, сохранение пропорций).

**Тема 6.** Открытка – аппликация к 8 марта.

**Тема 7-8** «Цветы»

Беседа о цветах. Какие они бывают. Какая цветовая гамма преобладает. Зарисовка цветов.

**Тема 9-10** «Бабочки» рисунок и аппликация.

Беседа о бабочках. Украшение бабочки на коллаже. Аппликация из разных бабочек на картоне.

**IV Четверть.**

**Темы 1**«Пасхальное яйцо» рисунок – фантазия

Заполнение контура яйца различными формами, цветовыми оттенками.

**Тема 2.**  Дом для моей семьи

Беседа о том, каким хочется видеть дом. Что в нем должно быть. Изображение дома.

**Тема 3.** Открытка

Аппликация-открытка к майским праздникам.

**Тема 4-5** «Цветы» аппликация

Создание цветов с помощью аппликации.

**Тема 6.** «Любимая игрушка»

Беседа об игрушках. Какие они бывают. Зарисовка любимой игрушки.

**Тема 7-8.** Рисунок-фантазия. Свободная тема

**Тема 9**. Выставка.

**«Занимательная музыкальная азбука»**

**Тематический план.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Название тем | Кол-во часов |
| I четверть | | |
| 1 | «Времена года» Характер музыкальных произведений | 1 |
| 2 | «В зоопарке» Образы – регистры (высоко-низко) | 1 |
| 3 | «В зоопарке» Образы регистры (средний) | 1 |
| 4 | «Удивительная природа» Динамические оттенки (громко и тихо) | 1 |
| 5 | «Сказка про храброго кота» Динамические оттенки (усиление, затихание) | 1 |
| 6 | «Марафон» Темп. | 1 |
| 7 | «Настроение». Ладовая окраска музыки (весело-грустно) | 1 |
| 8 | Слоги и слова. Знакомство с восьмыми | 1 |
| 9 | Слоги и слова. Знакомство с четвертной | 1 |
| II четверть | | |
| 1 | Слоги и слова. Знакомство с половинной длительностью | 1 |
| 2 | В стране смешариков. Нюша, Ёжик, Бараш и Крош | 1 |
| 3 | В стране смешариков. Копатыч и Лосяш | 1 |
| 4 | В стране смешариков. Кар-Карыч | 1 |
| 5 | Музыкальное ударение | 1 |
| 6 | «Музыкальные домики» Такт | 1 |
| 7 | «Волшебный ключ» Скрипичный ключ | 1 |
| III четверть | | |
| 1 | Музыкальные загадки. «До» | 1 |
| 2 | Музыкальные загадки. «Ре» | 1 |
| 3 | Музыкальные загадки. «Ми» | 1 |
| 4 | Музыкальные загадки. «Фа» | 1 |
| 5 | Музыкальные загадки. «Соль» | 1 |
| 6 | Музыкальные загадки. «Ля» | 1 |
| 7 | Музыкальные загадки. «Си» | 1 |
| 8 | Музыкальные загадки. «До2» | 1 |
| 9-10 | Музыкальная лесенка | 2 |
| IV четверть | | |
| 1-3 | Знак тишины. | 3 |
| 4 | «Волшебные музыкальные жители» Знак Диез | 1 |
| 5 | «Волшебные музыкальные жители» Знак Бемоль | 1 |
| 6 | «Волшебные музыкальные жители» Знак Бекар | 1 |
| 7-9 | Игры на повторение пройденного материала | 3 |
| Итого: | | 35 |

**Содержание предмета.**

**Теоретические сведения.**

**I Четверть.**

**Тема 1.** «Времена Года» Характер музыкальных произведений.

Прослушивание пьес и осознание различных характеров и настроений, изображенных музыкой.

**Тема 2.** «В зоопарке» Образы – регистры (высоко-низко).

Прослушивание пьес в высоком и низком регистрах. Поиск образов животных и природы. Выкладывание карточек похожих на звучащее произведение.

**Тема 3.** «В зоопарке» Образы – регистры (средний).

Прослушивание пьес в среднем регистре. Поиск образов животных и природы. Выкладывание карточек похожих на звучащее произведение.

**Тема 4.** Удивительная природа. Динамические оттенки (громко и тихо).

Определение в прослушанных произведениях. Установка связи с природными явлениями. Пение небольших прибауток на f и p. Знакомство с изображениями.

**Тема 5.** «Храбрый кот»Динамические оттенки (cresc. и dim.).

Определение в прослушанных произведениях плавного нарастания и спада громкости. Установка связи с природными явлениями. Знакомство с изображениями. Чтение стиха с изменением громкости в голосе.

**Тема 6.** «Марафон».

Прослушивание и пение одной песни в разных темпах. Сравнение движения разных животных.

**Тема 7.**  «Настроение»

Прослушивание пьес в разных ладах. Сравнение музыки с настроением человека. Работа с карточками (веселые и грустные мордочки).

**Тема 8.** Слоги и слова. Знакомство с восьмой длительностью.

Соответствия слога и звука в стихе и песне. Простукивание коротких в ладоши, а длинных на колени.Знакомство с изображением восьмой нотки.

**Тема 9.** Слоги и слова. Знакомство с четвертной длительностью.

Осознание соответствия слога и звука в стихе и песне. Простукивание коротких в ладоши, а длинных на колени.Знакомство с изображением четвертной нотки.

**II Четверть.**

**Тема 1.** Слоги и слова. Знакомство с половинной длительностью.

Соответствия слога и звука в стихе и песне. Простукивание коротких в ладоши, а длинных на колени.Очень длинного – ногой.Знакомство с изображением половинной нотки.

**Темы 2.** В стране Смешариков. Нюша, Ёжик, Бараш и Крош.

Знакомство с правописанием восьмых ноток. Сравнение шага маленьких смешариков с остальными.

**Тема 3.** В стране Смешариков. Копатыч и Лосяш.

Знакомство с правописанием четвертных ноток. Сравнение шага средних смешариков с остальными.

**Тема 4.** В стране Смешариков. Кар-Карыч.

Знакомство с правописанием половинных ноток. Сравнение шага с остальными смешариками.

**Тема 5.** Музыкальное ударение

Разучивание небольшой песенки. Прохлопывание ее по слогам, выделяя ударных слоги в тексте. Выделение акцентом сильных слогов в тексте.

**Тема 6** «Музыкальные домики»

Понятие такт. Игра с расселением ноток в свои домики.

**Тема 7.** «Волшебный ключ»

Знакомство со скрипичным ключом.

Знакомство со скрипичным ключом на примере сказки. Частичная и полная зарисовка ключа.

**III Четверть.**

**Тема 1.** Музыкальные загадки. Нота До

Чтение стиха про нотку. Загадка. Написание нотки в прописи. Пение прибаутки на данной высоте.

Нахождение нотки на клавиатуре.

**Тема 2.** Музыкальные загадки. Нота Ре

Чтение стиха про нотку. Загадка. Написание нотки в прописи. Пение прибаутки на данной высоте.

Нахождение нотки на клавиатуре.

**Тема 3.** Музыкальные загадки. Нота Ми

Чтение стиха про нотку. Загадка. Написание нотки в прописи. Пение прибаутки на данной высоте.

Нахождение нотки на клавиатуре.

**Тема 4.** Музыкальные загадки. Нота Фа

Чтение стиха про нотку. Загадка. Написание нотки в прописи. Пение прибаутки на данной высоте.

Нахождение нотки на клавиатуре.

**Тема 5.** Музыкальные загадки. Нота Соль

Чтение стиха про нотку. Загадка. Написание нотки в прописи. Пение прибаутки на данной высоте.

Нахождение нотки на клавиатуре.

**Тема 6.** Музыкальные загадки. Нота Ля

Чтение стиха про нотку. Загадка. Написание нотки в прописи. Пение прибаутки на данной высоте.

Нахождение нотки на клавиатуре.

**Тема 7.** Музыкальные загадки. Нота Си

Чтение стиха про нотку. Загадка. Написание нотки в прописи. Пение прибаутки на данной высоте.

Нахождение нотки на клавиатуре.

**Тема 8.** Музыкальные загадки. Нота До (2я октава)

Чтение стиха про нотку. Загадка. Написание нотки в прописи. Пение прибаутки на данной высоте.

Нахождение нотки на клавиатуре.

**Темы 9-10**  Музыкальная лесенка.

Написание и пение всех ноток сверху вниз. Понятие штилей и правильное правописание.

**IV Четверть.**

**Темы 1-3** Знак Тишины.

Прослушивание и пение песен с паузами. Осознание тишины во время песни. Знакомство с изображением половинной, четвертной и восьмой паузами. Зарисовка. Игра на внимание.

**Тема 4.**  «Волшебные музыкальные жители»

Знакомство со знаками альтерации на примере сказки. Знакомство с изображением Диеза, зарисовка.

**Тема 5.** «Волшебные музыкальные жители»

Знакомство со знаками альтерации на примере сказки. Знакомство с изображением Бемоля, зарисовка.

**Тема 6.** «Волшебные музыкальные жители»

Знакомство со знаками альтерации на примере сказки. Знакомство с изображением Бекара, зарисовка. Игра на внимание.

**Тема 7-9** Игры на повторение пройденного материала.

Повторение и закрепление всего пройденного материала в виде игры.