**Представление педагогического опыта воспитателя**

**Панкратовой Ольги Николаевны**

**Тема опыта:** **«Реализация национально-регионального компонента в ДОУ посредством создания мультипликационного фильма»**

**Актуальность, проблема массовой практики, решаемая автором**

В дошкольном возрасте начинает формироваться чувство патриотизма: любовь и привязанность к Родине, преданность ей, ответственность за неё, желание трудиться на благо, беречь её богатства. Базовым этапом формирования у детей любви к Родине следует считать накопление ими социального опыта жизни в своём крае, приобщение к миру его культуры. Любовь к Отчизне начинается с любви к своей малой Родине - месту, где человек родился.

С помощью воображения, маленькие дети познают окружающий мир. Сюжеты, которые переживают персонажи, чем-то схожи с жизнью. Ребёнок учится переживать и воспринимать различные ситуации, отождествляя себя с мультяшными персонажами.

Основным этапом формирования любви у детей следует считать накопление ими социального опыта жизни в своем родном городе, взаимоотношений, усвоение принятых норм поведения, приобщение к миру культуры. Детям очень важно прививать любовь к семье, к дому, к детскому саду, к родному городу.

Мультипликационные фильмы формируют у детей первичные представления о добре и зле, эталоны хорошего и плохого поведения. Через сравнение себя с любимыми героями ребенок имеет возможность научиться позитивно воспринимать себя, справляться со своими страхами и трудностями, уважительно относиться к другим.

Мультфильм выстроен на доступном для понимания ребенка сказочном сюжете, богат яркой образностью, музыкальностью, лаконичностью, динамичностью, он безраздельно завоёвывает внимание ребёнка. А возможность создать мультфильм собственными руками, самим стать творцом сказки тем более увлекает детей. Создание мультфильма – это скрупулёзная, но очень интересная и захватывающая работа. Более того, это коллективный процесс.

Благодаря всему этому, складываются такие условия, при которых каждый ребенок переживает успех, самостоятельно справляясь с встречающимися трудностями на пути создания мультфильма. В целом происходит личностный рост человека, обретается опыт новых форм деятельности, развиваются способности к саморегуляции чувств и поведения, и что немало важно происходит развитие связной развитию речи.

Наиболее актуальным ответом на современные тенденции образования является использование потенциала регионального компонента.

Концепция исторического краеведения в идее изучения малой родины, как первого шага в формировании мироощущения, в приобщении к истории и культуре своего народа, содействует целостному восприятию и широкому охвату явлений окружающего мира в его многообразии и значимости. Через понимание малой родины ребёнок осознает сопричастность к стране,  к ее прошлому, настоящему и будущему. Изучение краеведения в дошкольных учреждениях является одним из основных источников обогащения детей знаниями о родном крае, воспитания любви к нему, формирования гражданских позиций и навыков. Оно играет существенную педагогическую роль в нравственном, эстетическом, трудовом, политическом воспитании, является интегрирующим звеном между образовательной и воспитательной деятельностью и обеспечивает интеграцию в разных видах детской деятельности.

**Цель опыта:** Обучение детей мокшанскому языку и содействие в развитии связной речи детей с помощью создания мультипликационного фильма.

**Задачи:**

-Учить детей внимательно слушать мордовские сказки и рассказы, отвечать на вопросы изученными словами на мокшанском языке;

- формирование культурной направленности личности дошкольника, на основе обновления содержания регионального компонента дошкольного образования;

- создание культурно-развивающей среды ДОУ;

-организация эффективного взаимодействия дошкольного образовательного учреждения и семьи.

**Основная идея опыта.**

Ведущая педагогическая идея опыта заключается в создании оптимальных условий для развития, саморазвития и реализации потребности дошкольников в познании истории и культуры родного края, развитие коммуникативных способностей детей. Целенаправленное планирование работы по данному направлению, взаимодействие с семьями воспитанников позволит воспитать эстетически развитого, интеллектуально богатого ребенка, а также сформировать у него начальные представления о традициях, ценностях мордовской культуры, достопримечательностях, памятников культуры и архитектуры Мордовии.

**Новизна**  педагогического опыта по данному направлению заключается в знакомстве детей с мокшанским языком с помощью создания мультипликационных фильмов.

**Теоретическая база, опора на современные педагогические теории.**

Данный опыт разработан в соответствии со следующими нормативными документами:

* Федеральный закон « Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273 – ФЗ;
* Постановления Правительства РФ от 8 августа 2013 г. № 678 « Об утверждении номенклатуры должностей педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, должностей руководителей образовательных организаций»;
* Постановление Правительства РФ от 5 августа 2013 г. № 662 « Об осуществлении мониторинга системы образования»;
* Приказа минобрнауки России от 17.10.2013 года № 1155 « Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
* Приказа минобрнауки России от 30. 08. 2013 № 1014 « Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования».
* Устав ДОУ
* Основной образовательной программы дошкольной организации.
* Примерный региональный модуль программы дошкольного образования «Мы в Мордовии живем»/ Саранск.

В связи с существующими проблемами модернизации современного образования, в том числе и художественно-эстетического, возникла необходимость в новых подходах к организации художественно-эстетического развития детей в ДОУ. В связи с этим ключевая роль детского сада – создание условий для формирования гармоничной, духовно богатой, физически здоровой, эстетически развитой личности, обладающей эстетическим сознанием, задатками художественной культуры, творческими способностями к самовыражению через различные формы творческой деятельности.

**Технология опыта. Система конкретных педагогических действий, содержание, методы, приемы воспитания и обучения.**

Свою работу строю на следующих принципах:

Работа по реализации национально-регионального компонента в ДОУ, формирования навыков культуры общения ведется через разные виды деятельности: игровую, познавательную, творческую, двигательную, музыкальную, театрализованную.

Работа была направлена в нескольких направлениях:

1. Создание необходимой предметно – развивающей среды в группе.
2. Работа с детьми (проведение занятий по тематике родного края, города; беседы с детьми о достопримечательностях, памятных местах, памятниках культуры; экскурсии в музеи, библиотеку, по городу к памятным местам; проведение игр; рассматривание книг, иллюстраций; выражение полученных знаний в изобразительной деятельности).
3. Работа с родителями.
4. Работа с педагогами.

В результате создается единая, целостная система работы, ориентированная на реальные возможности педагогов, детей и родителей.

Для работы была создана специальная предметно-развивающая среда, учитывающая интересы и потребности старшего дошкольника. Данный материал был подобран с учётом возрастных особенностей дошкольников. Одна из таких особенностей - поэтапное формирование умственных действий. Исходя из этого, подача материала осуществлялась поэтапно, ступенчато.

**Список используемой литературы**

1. Примерный региональный модуль программы дошкольного образования «Мы в Мордовии живем»/ Саранск: Мордов.кн.изд-во,2011г. рекомендованной Республиканским экспертным советом при Министерстве образования РМ, 2011 г,
2. Алябьева Е.А. Тематические дни и недели в детском саду. Москва: Творческий центр «Сфера», 2010.
3. Ветохина А.Я., Дмитриенко З.С. Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста. Санкт-Петербург: Детство-пресс, 2015.
4. Дошкольник. Образование «Родной край». Методические рекомендации по организации и содержанию образовательного процесса в ДОУ Ульяновской области в 2010-2011 г.г. – Ульяновск: УИПК ПРО, 2010.