****

**ПОЯСНИТЕЛЬСКАЯ ЗАПИСКА**

В последние годы значительно возросли требования родителей к развитию детей дошкольного возраста. От того, насколько удачно заложен в дошкольном детстве потенциал для дальнейшего познавательного, волевого и эмоционального развития ребенка, зависит его дальнейшая успешность в любом виде деятельности. В «Концепции дошкольного воспитания» утверждены такие важные принципы, как: интеллектуальное развитие; создание условий для развития личности ребёнка, его творческих способностей. Организовать педагогический процесс так, чтобы ребёнок играл, развивался и обучался одновременно - задача достаточно сложная. Данная рабочая программа составлена с опорой на технологию «Сказочные лабиринты игры» Воскобовича В.В., содержанием которой является эффективное развитие психических процессов внимания, памяти, мышления, воображения, мышления, речи и раннее творческое развитие детей дошкольного возраста.

 **Актуальность и новизна**

 Данная программа предполагает учет индивидуальных особенностей, потребностей и интересов детей. Эффективность использования предлагаемых программой методов и приемов делает предлагаемую программу важным и ценным подспорьем в работе педагогов с детьми. Развивающие игры Воскобовича имеют ряд особенностей.

* Широкий возрастной диапазон участников игр.
* Многофункциональность развивающих игр Воскобовича.
* Вариативность игровых заданий и упражнений.
* Творческий потенциал каждой игры.

В течение каждого года в работе с детьми будут использоваться современные развивающие игры В.В.Воскобовича и игры - головоломки, направленные на развитие логики мышления, способности строить умозаключения, приводить доказательства, высказывать суждения, делать вывод и, в конечном счете, самостоятельно приобретать знания.

**Психологическое обоснование программы**

Бытует мнение, что сензитивность дошкольного возраста предопределяет самостоятельное становление познавательных процессов, и вмешиваться в процесс развития совсем не обязательно. Разработаны и доказаны на практике теории, утверждающие, что психические процессы можно тренировать и совершенствовать через организованную по особым правилам внешнюю деятельность. Развивающее обучение способствует не только психическому развитию, но и ускоренному созреванию мозга, совершенствованию его функций. Дошкольный возрастной период – это важнейший этап в развитии психики ребенка, который создает фундамент для формирования новых психических образований, что будут развиваться в процессе учебной деятельности. Данный период не какой-то обособленный этап в жизни ребенка, а одна из ступеней в ходе психического развития, взаимосвязанная с другими этапами развития. Изменение психических особенностей ребенка происходит под влиянием той деятельности, которую ребенок осваивает на данном этапе. Для каждого психического явления существуют свои наиболее благоприятные периоды развития:

* для младенческого возраста – ощущения;
* для раннего возраста – речь;
* для дошкольного – восприятие;
* для младшего школьного – мышление.

Если ребенок недостаточно был включен в соответствующую для данного периода деятельность, то может наступить задержка психических образований данного периода, которая повлечет за собой отставание и других психических явлений и переход на следующий этап. В дошкольном возрасте ребенок делает качественный скачок в своем развитии. У него формируются такие познавательные процессы, как ощущение, непроизвольное внимание, активная речь, предметное восприятие. В процессе разной деятельности у ребенка пополняется и обогащается словарный запас, он понимает обращенную к нему речь. Благодаря этим достижениям дошкольник начинает активно осваивать окружающий мир, теорию речи и речевой деятельности.

**Цель программы -** развитие творческих, познавательных, интеллектуальных, умственных и математических способностей детей.

**Задачи программы:**

**Обучающие:**

* знакомить детей с лабиринтами игр по методике В.В. Воскобовича;
* совершенствовать игровую ситуацию.

**Развивающие:**

* развитие у ребѐнка познавательного интереса, желания и потребности узнать новое;
* развитие наблюдательности, исследовательского подхода к явлениям и объектам окружающей действительности;
* развитие воображения, креативности мышления (умения гибко, оригинально мыслить, видеть обыкновенный объект под новым углом зрения).
* гармоничное, сбалансированное развитие у детей эмоционально-образного и логического начал;

**Воспитательные:**

* формирование базисных представлений (об окружающем мире, математических), речевых умений;
* построение педагогического процесса, способствующего интеллектуально – творческому развитию детей в игре;
* воспитывать у детей миролюбие, доброжелательное поведение, создавать благоприятные условия для развития эмоционально-волевой сферы.

**Данная программа была составлена** на основе технологии «Сказочные лабиринты игры» Харько Т. Г. и Воскобовича В. В., содержанием которой является эффективное развитие психических процессов внимания, памяти, мышления, воображения, мышления, речи и раннее творческое развитие детей дошкольного возраста.

**Возраст детей** участвующих в реализации дополнительной образовательной программы 5-6 лет. Состав группы постоянный, мальчики и девочки.

 **Срок реализации** программы – одингод обучения.

**Форма детского образовательного объединения:** кружок.

**Режим организации занятий**: общее количество часов в учебный год (октябрь – май) -18 часов. Занятия проводятся один раз в неделю. Продолжительность занятия: в возрасте 5 – 6 лет 20 мин (10 мин. теория, 10 мин. практика).

Дополнительная общеобразовательная программа реализуется во второй половине дня.

**Планируемые результаты:**

* дети осваивают цифры и буквы, счѐт, знание геометрических фигур, умеют ориентироваться на плоскости;
* умеют концентрироваться при выполнении сложных мыслительных операций и доводить начатое дело до конца;
* умеют анализировать, сравнивать, сопоставлять;
* у детей совершенствуется речь, внимание, память, воображение;
* хорошо развита мелкая моторика рук.

**Форма подведения итогов**

 Диагностические мероприятия по отслеживанию результатов усвоения программы позволяют проанализировать успехи дошкольников на каждом этапе обучения. Педагогический анализ освоения программы проводится два раза в год методом наблюдения за детьми, в процессе игровой деятельности и в условиях выполнения обычных и специально подобранных заданий.

Подведение итогов по результатам освоения материала данной программы проводится в форме итоговых занятий.

# УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

**Старшая группа**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование образовательных разделов** | **Количество занятий** | **Общее количество часов** | **Количество часов теория** | **Количество часов практика** |
| 1 | « Как проходят занятия в школе волшебства» | 1 | 20 | 5 | 15 |
| 2 | «Как малыш Гео нашел грибы» | 1 | 20 | 5 | 15 |
| 3 | «Путешествие по лабиринтам букв» | 1 | 20 | 5 | 15 |
| 4 | «Как малыш Гео шел в гости к девочке Дольке» | 1 | 20 | 5 | 15 |
| 5 | «Как малыш Гео гостил у девочки Дольки и Ворона Метра» | 1 | 20 | 5 | 15 |
| 6 | «Путешествие в сказку | 1 | 20 | 5 | 15 |
| 7 | «Праздник цифры» | 1 | 20 | 5 | 15 |
| 8 | «Гео-Метрия» | 1 | 20 | 5 | 15 |
| 9 | «Путешествие по стране математики» | 1 | 20 | 5 | 15 |
| 10 | «Как кораблик Плюх-Плюх попал в шторм» | 1 | 20 | 5 | 15 |
| 11 | «Как друзья разгадывали загадки Краб Крабыча» | 1 | 20 | 5 | 15 |
| 12 | «В гостях у зверят цифроцирка» | 1 | 20 | 5 | 15 |
| 13 | «Вечернее представление в Цифроцирке | 1 | 20 | 5 | 15 |
| 14 | «По щучьему велению» | 1 | 20 | 5 | 15 |
| 15 | «Волшебная страна чисел и знаков»  | 1 | 20 | 5 | 15 |
| 16 | «Как Лопушок и Фифа украшали новогоднюю елку» | 1 | 20 | 5 | 15 |
| 17 | «День рождения куклы Кати» | 1 | 20 | 5 | 15 |
| 18 |  «Встречаем гостя из страны Волшебных игр» | 1 | 20 | 5 | 15 |
| 19 | « Как галчонок Каррчик помогал пчелке Жуже» | 1 | 20 | 5 | 15 |
| 20 | «Как Медвежонок с Галчонком поссорились и помирились» | 1 | 20 | 5 | 15 |
| 21 | «Как артисты Цифроцирка плавали на Кораблике ПлюхПлюх» | 1 | 20 | 5 | 15 |
| 22 | «Как, зверята выступали на арене Цифроцирка» | 1 | 20 | 5 | 15 |
| 23 | «Как мы были на цирковом представлении» | 1 | 20 | 5 | 15 |
| 24 | «Чудо-лукошко» | 1 | 20 | 5 | 15 |
| 25 | «Как Лопушок и Гусеница Фифа делили фигуры» | 1 | 20 | 5 | 15 |
| 26 | « Как гусеница Фифа наряжалась» | 1 | 20 | 5 | 15 |
| 27 | «Как Лопушок и Гусеница Фифа гуляли по ковровой дорожке» | 1 | 20 | 5 | 15 |
| 28 | «Школа волшебников» | 1 | 20 | 5 | 15 |
| 29 | «Лохматые крылья» | 1 | 20 | 5 | 15 |
| 30 | «В гостях у доктора Айболита» | 1 | 20 | 5 | 15 |
| 31 | «Письмо от лесных зверей» | 1 | 20 | 5 | 15 |
| 32 | «Как Эник и Бэник читали письмо» | 1 | 20 | 5 | 15 |
| 33 | «Поможем жителям Фиолетового леса | 1 | 20 | 5 | 15 |
| 34 | «Как пчелка Жужа путешествовала на кораблике «Брызг – Брызг» | 1 | 20 | 5 | 15 |
| 35 | «Разноцветное приключение» | 1 | 20 | 5 | 15 |

**СОДЕРЖАНИЕ ИЗУЧАЕМОГО КУРСА** **(Старшая группа)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |
| Сентябрь | 1 | « Как проходят занятия в школе волшебства» | Развитие творческих способностей, операций логического мышления и самостоятельности; умений рисовать геометрические фигуры по заданным точкам, разделять изображение на части; составлять по силуэтной схеме фигурки из частей |
| 2 | «Как малыш Гео нашел грибы» | Учить конструировать объемную фигуру «самолет» путем перемещения частей в пространстве Упражнять в соотношении цифры и количества, отсчитывании заданного количества предметов и делении их на подгруппы Формировать умение понимать и прослеживать причинно-следственные связи , выстраивать простейшие умозаключения на основе этих связей. |
| 3 | «Путешествие по лабиринтам букв» | Помочь детям в подготовке к обучению чтению , узнаванию и называнию гласных звуков ; соотношению звука и буквы; звуковому анализу слов; Способствовать развитию психических процессов внимания , памяти , умения анализировать, сравнивать. Проводить активную подготовку руки к письму; создание моторного образа буквы; |
| 4 | «Как малыш Гео шел в гости к девочке Дольке» | Развитие умений сравнивать геометрические фигуры по форме и размеру, группировать их по признакам; делить целое на части, сравнивать их между собой; воспринимать |
| Октябрь | 1 | «Как малыш Гео гостил у девочки Дольки и Ворона Метра» | Продолжать знакомить с эталонами формы и величины, структуры (стороны, углы, вершины); Учить приёму конструирования фигуры «башмачок», используя алгоритм сложения и план действий. Развивать восприятие формы, определять на ощупь части игры «Чудоцветик», составлять целое из разного количества частей, Продолжать формировать конструктивные навыки, пространственную ориентировку, логическое мышление |
| 2 | «Путешествие в сказку | Учить детей эмоционально воспринимать содержание сказки, интонационно выразительно передавать образы персонажей, использовать структурнологическую схему. Развивать память, внимание , образное мышление , мелкую моторику рук, творческое воображение. |
| 3 | «Праздник цифры» | Закреплять знание детей о цифрах, умение находить цифру соответственно количеству предметов, упражнять детей в отгадывании математических загадок, решении задач, сравнивании чисел, используя знаки больше меньше. Развивать у детей умение анализировать, сравнивать, сопоставлять, развивать память. |
| 4 | «Гео-Метрия» | Открыть детям путь в мир геометрии. Учить детей работать с «Геоконтом». Способствовать овладению геометрическими представлениями (точка, отрезок , луч , угол , треугольник, многоугольник). Стимулировать математическое развитие, развитие речи, интеллекта. |
| Ноябрь | 1 | «Путешествие по стране математики» | Учить моделировать цифру из деталей конструктора, Учить решать задачи на сообразительность, способствовать освоению пространственных отношений; Развивать память , логическое мышление, внимание , мелкую моторику рук. |
| 2 | «Как кораблик Плюх-Плюх попал в шторм» | Продолжать учить детей определять высоту предметов, их порядковый номер, решать логическую задачу на определение формы предмета; Развивать понимание пространственных характеристик «низкий», «высокий», «верхний», «нижний», «между»; Тренировать мелкую моторику рук и координацию действий «глаз - рука» |
| 3 | «Как друзья разгадывали загадки Краб Крабыча» | Упражнять детей в отгадывании загадок о геометрических фигурах, нахождении фигуры по количеству углов и сторон (квадрат и прямоугольник), по описанию их признаков (цвет, размер); Продолжать учить расшифровывать (декодировать) информацию о свойствах фигур: цвет и форма по знаково-символическим обозначениям с отрицательной частицей «не» |
| 4 | «В гостях у зверят Цифроцирка» | Учить, самостоятельно составлять изображения цифр по схемам с помощью деталей игры «Чудо - соты»; упражнять в счете от 1до 5, называть цифры, располагать их по порядку; Развивать зрительную память, внимание через игру «Что изменилось?»; формировать элементы театрализованной деятельности посредством изображения действий цирковых артистов. |
| Декабрь | 1 | «Вечернее представление в Цифроцирке | Продолжать учить детей сортировать предметы и сравнивать их по цвету, составлять цифры 1,2,3 путем наложения пластинок друг на друга и на трафарет; закреплять умение составлять фигуры из кубиков игры «Сложи узор» по схеме № 9; Развивать пространственную ориентировку, логическое мышление, умение анализировать и обобщать |
| 2 | «По щучьему велению» | Продолжать учить детей называть части геометрических фигур, сравнивать целое и часть. Совершенствовать представления о треугольнике и четырехугольнике. Совершенствовать умение составлять число 5 из единиц. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги, определять стороны, углы и середину листа. Формировать конструктивные и творческие способности. |
| 3 | «Волшебная страна чисел и знаков»  | Развитие мелкой моторики рук: координация «глаз рука», способности ориентироваться на плоскости, умения считать предметы по порядку соотносить цифру и количество, решать простые арифметические примеры |
| 4 | «Как Лопушок и Фифа украшали новогоднюю елку» |  Развивать умения сравнивать геометрические фигуры по форме и величине; определять смену направления движения, на ощупь находить путь в лабиринте; решать проблемные задачи, формулировать вопросы; составлять по замыслу предметные силуэты из частей. |
| Январь | 2 | «День рождения куклы Кати» | Формирование элементарных математических представлений: знакомство с формой и величиной предметов, с пространственными отношениями. Развитие внимания, памяти, мышления, воображения. Подготовка руки к письму. |
| 3 |  «Встречаем гостя из страны Волшебных игр» | Познакомить с новой игрой «Танграм»; Учить составлять фигуры животных по схемам в масштабе 1:1; упражнять в нахождении лишней фигуры в ряду (пластинки), умении объяснять, доказывать, обосновывать свой выбор. |
| 4 | « Как галчонок Каррчик помогал пчелке Жуже» | Развитие умений определять количественное и порядковое значение числа, складывать равные числа; понимать пространственные отношения; составлять целое из частей, сравнивать результат своей деятельности с образцом, анализировать фигуры и находить ошибки при ее конструировании; решать головоломки; смешивать краски. |
| Февраль | 1 | «Как Медвежонок с Галчонком поссорились и помирились» | Учить решать задачи на пересечение множеств «круги Эйлера», предлагать варианты решения, проблемной ситуации; Развивать элементы логического и конструктивного мышления, память, умение работать со схемой. |
| 2 | «Как артисты Цифроцирка плавали на Кораблике ПлюхПлюх» | Закреплять умение группировать предметы по цвету, определять высоту, находить предметы по порядку, сортировать их по пространственному положению; Развивать умение решать логическую задачу на поиск предмета по признаку; Продолжать развивать конструктивные умения, речевую активность, волевые качества. |
| 3 | «Как, зверята выступали на арене Цифроцирка» | Познакомить с игрой «Колумбово яйцо», учить составлять изображения разных артистов цирка из ее деталей по предложенной конструктивной схеме; Закреплять умение составлять числовой ряд от 1 до 5, обозначать числа цифрами, аргументировать свой выбор. Развивать творческое воображение – придумывать и составлять силуэт «бабочка», конструировать силуэт «гантель» по образцу; Развивать зрительно-моторную координацию, пространственную ориентировку и изобразительные навыки, умение обводить придуманный силуэт карандашом. |
| 4 | «Как мы были на цирковом представлении» | Развитие творческих способностей; умений ориентироваться в ряду цифр, понимать пространственные отношения; проводить буквенный анализ слов, составлять буквы из частей, а из букв – слова; договариваться между собой, следовать общей цели и решать общую задачу. |
| Март | 1 | «Чудо-лукошко» | Закреплять счет в пределах 1 0 , учить составлять десяток из двух меньших чисел, выделять множество, совершенствовать интеллект, развивать мелкую моторику рук. |
| 2 | «Как Лопушок и Гусеница Фифа делили фигуры» | Продолжать учить решать задачи на пересечение множеств; Закреплять навык счета, соотношения цифры и количества предметов; Закреплять умение выделять свойства геометрических фигур (цвет, форма, размер), сравнивать и обобщать по ним фигуры; развивать умение ориентироваться на плоскости в клетку, предлагать варианты решения проблемной ситуации. |
| 3 | « Как гусеница Фифа наряжалась» | Учить складывать фигуру из кубиков по схеме путем перемещения частей в пространстве; Продолжать формировать умение придумывать и конструировать изображение по замыслу. Развивать умение ориентироваться на плоскости; Развивать творческое воображение, умение рассказывать о назначении предметов. |
| 4 | «Как Лопушок и Гусеница Фифа гуляли по ковровой дорожке» | Учить детей ориентироваться на листе в клетку; Развивать умение отгадывать загадки, придумывать и конструировать контуры и силуэты отгаданных предметов; Развитие пространственного и логического мышления, воображения. |
| Апрель | 1 | «Школа волшебников» | Продолжать учить детей представления о предметах ближайшего окружения, осознание особенностей их назначения. Закреплять умение узнавать и называть цифры, способствовать развитию логического мышления и творческого воображения, умение сравнивать, анализировать, сопоставлять. Развивать мелкую моторику рук, умение сопровождать речь движениями. |
| 2 | «Лохматые крылья» | Продолжать учить детей составлять интересные и логичные рассказы о животных и птицах; Развивать мелкую моторику рук, умение сопровождать речь дополнительными изображениями, используя предложенные игры. |
| 3 | «В гостях у доктора Айболита» | Развивать умение общаться, речь, культуру общения; познакомить с правилами безопасного поведения; развивать мелкую моторику рук; учить составлять слова из теремков и кубиков , совершенствовать процессы внимания , памяти, мышления. |
| 4 | «Письмо от лесных зверей» | Развивать память; произвольность внимания, формировать навыки создавать целое из частей; способствовать развитию творческой активности детей; воспитывать доброжелательное отношение к животным. |
| Май | 1 | «Как Эник и Бэник читали письмо» | Развитие умений составлять буквы и слова, читать слоги и слова; понимать пространственные отношения, вышивать буквы с помощью графического диктанта; договариваться друг с другом. |
| 2 | «Поможем жителям Фиолетового леса | Закрепить навыки работы детей с сенсорной развивающей средой «Фиолетовый лес» Закрепить навыки счёта до 10. Закрепить умение соотносить цвета друг с другом независимо от места расположения. Закрепить умение детей моделировать предметы из заданного количества деталей по образцу. Развивать речь, наблюдательность, мыслительную активность, умение высказывать и обосновывать свои суждения. Развивать слуховое и зрительное внимание, память, логическое мышление. Развивать конструктивные и творческие способности. Развивать мелкую моторику рук. |
| 3 | «Как пчелка Жужа путешествовала на кораблике «Брызг – Брызг» | Закреплять математические представления о высоте предметов, пространственных представлениях, количественном и порядковом счете. Учить детей конструировать заданную форму, складывать забавные фигурки из игры «Чудо-цветик»; Развивать мелкую моторику руки, тактильноосязательные анализаторы, конструктивные умения и навыки; Головоломка «Чудо-соты». |
| 4 | «Разноцветное приключение» | Развивать речь, наблюдательность, мыслительную активность, умение высказывать и обосновывать свои суждения; Развивать конструктивные и творческие способности; Развивать мелкую моторику рук. |

**МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

Направление программы «Сказочные лабиринты игры» связано с идеями обогащенного развития детей дошкольного возраста, обеспечение целостного развития личности ребенка, осознание ребенком своих потребностей, возможностей и способностей. В этой связи для реализации программы необходимо:

* Создание комфортной развивающей среды;
* Наличие центра развивающих игр;
* Наличие пособий (коврограф «Ларчик», «Фиолетовый лес») и приложений к ним деятельности;
* Изображения персонажей сказок для введения в игру;
* Игровые наборы по количеству детей;
* Наличие дополнительных технических средств обучения ;
* Развивающие игры: «Прозрачный квадрат», «Волшебный квадрат» (двух и четырехцветный), «Змейка», «Геоконт», «Шнур-затейник», «Счетовозик», «Конструктор цифр», «Прозрачная цифра», «Математические корзинки», «Чудо-цветик», «Чудо-соты», «Чудо-крестики», «Фонарики», «Лепестки», «Логоформочки», «Конструктор букв», «Ромашка», «Яблонька», «Снеговик», «Прозрачная буква», «Теремки», «Кораблик «Брызг-Брызг», «Кораблик «Буль-Буль» «Кораблик «Плюх-Плюх».

**СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

1. Адлер В.Н., Черкисова О.Н. Экологические сказки фиолетового леса. Формирование экологического сознания дошкольников: Методические рекомендации/ под редакцией Вакуленко Л.С.—Санкт-Петербург: ООО «Развивающие игры Воскобовича», --2017. – 80 с.: ил. - (Серия «Сказочные лабиринты игры»).

 2. Бондаренко Т.М. «Развивающие игры в ДОУ», Воронеж: «Метода»,2013.

 3. Кралина М.В. Логика: для обучения детей в семье, детском саду и далее… - Екатеринбург: Е – Фактория, 1999.

 4. Методические рекомендации к игровому комплекту «Ларчик» и к игровому комплекту «Мини-ларчик»

 5. Развивающая предметно-пространственная среда «Фиолетовый лес». Методическое пособие/ Под ред. В.В.Воскобовича, Л.С. Вакуленко, О.М. Вотиновой. Санкт-Петербург: ООО «Развивающие игры Воскобовича», -2017. – 176 с.: 4 цв. вкл. - (Серия «Сказочные лабиринты игры»).

 6. Харько Т.Г.«Методика познавательно-творческого развития дошкольников «Сказки Фиолетового леса», ДЕТСТВО-ПРЕСС, СПетербург, 2013.

 7. Харько Т.Г.Воскобович В.В. «Игровая технология интеллектуальнотворческого развития детей дошкольного возраста 3-7 лет «Сказочные лабиринты игры», С-Петербург, 2007