Структурное подразделение "Детский сад комбинированного вида "Аленький цветочек" МБДОУ "Детский сад "Планета детства" комбинированного вида"

Музыкально-творческий проект

«Волшебные звуки весны»



Составитель: музыкальный руководитель

Клинская М.А.

рп. Комсомольский

2023г.

**Проект по развитию музыкально-творческих способностей детей дошкольного возраста «Волшебные звуки весны»**

**Аннотация проекта.**

Проект направлен на развитие у дошкольников старшего возраста личностных, интеллектуальных, физических качеств, творческих, музыкальных способностей, умение воспринимать окружающий мир живым и одушевленным, ощущать его красоту и беззащитность, сопереживать и сочувствовать ему.

Развитию музыкально-творческих способностей способствуют:

- использование различных видов музыкальной деятельности: восприятие музыкальных произведений о весне, исполнение весенних песен, музицирование, народные игры; песенное, танцевальное, игровое творчество;

- интеграция образовательных областей: художественно-эстетическое развитие (восприятие музыкальных произведений о весне, физическое развитие (подвижные игры, танцы, речевое развитие (стихи, заклички, пословицы, поговорки, загадки, познавательное развитие (приметы весны, социально-коммуникативное (участие в играх, хороводах, пении, концертных номерах).

- творческие задания, в которых ребёнок проявляет свою индивидуальность: придумай песенку ласточки, воробья, скворца, вороны, танец солнечных лучиков, подбери инструмент к произведению П.Чайковского *«Подснежник»*.

Данный проект могут использовать как музыкальные руководители, так и воспитатели ДОУ.

**Тип проекта**: информационно – творческий, групповой.

**По продолжительности**: среднесрочный *(2 месяца: март, апрель)*

**Участники:**дети всех возрастных групп.

**Актуальность.**

Одним из главных показателей становления личности на этапе дошкольного детства является эстетическое развитие ребёнка. Понятие эстетического развития включает в себя две составляющие: 1. Формирование эстетического отношения к миру, в том числе и к освоению и активному преобразованию окружающего пространства;

2. Художественное развитием - приобщение к искусству и художественной деятельности.

Сегодня, когда идёт переоценка ценностей, идёт активный поиск новых, более соответствующих требованиям времени методов массового музыкального образования и воспитания, на первый план выдвигается задача воспитания личности ребёнка, обладающего базовой культурой, формирование его культурных потребностей, эмоциональной отзывчивости, творческих способностей. Решению поставленной задачи способствует народное творчество, фольклор. С древнейших времён люди выражали в фольклоре свои взгляды на жизнь, природу, общество и человека. Из глубочайшей древности поднимается к нам народное понимание года как круга жизни реальной и волшебной, отражённой в былинах, песнях, сказках, пословицах, загадках. Весну называют пролетьем, т. е. временем, с которого собственно и начинается новый год. Чтобы время не сбивалось с предначертанного ритма, верили предки, нужно помогать луне, солнцу, звёздам, цветению не сбиться с пути. В народных праздниках - концентрированное воплощение этой заботы. К сожалению, скрытые возможности русских весенних праздников ныне далеко не исчерпаны, дети имеют недостаточный багаж знаний о музыке весны, песнях о весне, народных весенних обычаях, традициях.

Стержнем музыкальной культуры дошкольников является эмоциональная отзывчивость на произведения музыкального искусства. В соответствии с этим содержание образовательной области  «Художественно – эстетическое развитие» *«Музыка»* направленно на достижение цели развития музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку через решение следующих задач:

• Развитие музыкально-художественной деятельности

• Приобщение к музыкальному искусству

Рассматривая музыку как средство воспитательного воздействия на ребёнка, можно сделать вывод, что музыкальные представления и интеллектуальные способности благоприятнее всего развиваются через знакомство дошкольников с природой.

Тихо, тихо сядем рядом,

Входит музыка в наш дом.

В удивительном наряде

Разноцветном, расписном.

И раздвинутся вдруг стены-

Вся Земля видна вокруг:

Плещут волны речки пенной.

Чутко дремлет лес и луг,

Вдаль бегут степные тропки,

Тают в дымке голубой.

Это музыка торопит

И зовёт нас за собой.

Музыка учит детей *«рисовать»* воображаемые картины, слышать звуки природы. В этом помогает использование произведений изобразительного искусства.

В течение года тема природы находит отражение в музыкальных развлечениях. Осенью - это *«Осенины»*, зимой - игровая программа *«Как Снеговик друзей искал»*, весной - это *«Весенние развлечения»*, а летом -музыкально-спортивная *«В гостях у лета»*.

В основу каждого календарного развлечения входят музыкальные произведения, которые помогают сконцентрировать внимание ребёнка на художественном образе, помогают увидеть особенности каждого времени года, способствуют пониманию происходящих изменений в природе.

Осенью дети танцуют *«Танец осенних листочков»*, играют в игру *«Солнышко и дождик»*. Зимой превращаются в *«Снежинок»* и играют в игру *«Саночки»*. Весной превращаются в *«птичек»* и играют в игру *«Воробушки и кот»*, исполняют танцы с цветами, а летом - становятся *«бабочками»* и *«жучками»* и т. д.

Также музыка учит передавать образы живой природы, зверей. Дети передают образы зайчиков и мишек, птичек и жучков, изображают ветер и капельки дождя. Дети учатся с помощью музыки передавать различные оттенки настроений, характеров *(зайчик храбрый и трусливый, кошка ласковая и сердитая)*.

При слушании произведений о природе использую иллюстрации, художественное слово, так как это помогает развивать эстетические чувства, сопоставлять образы природы. Рассматривая иллюстрации, мы останавливаемся на отдельных изображениях, а потом вслушиваемся в музыку, ищем изобразительные моменты. Порой картины и музыка так дополняют друг друга, что не нужно и слов, ведь наша природа так красива, что никого не оставляет равнодушным. И музыка помогает раскрыть ещё ярче краски окружающего нас мира.

**Цель проекта:** приобщать детей к искусству, сформировать представление о многообразии видов искусства. Вызвать желание знакомиться с музыкальными шедеврами, с композиторами и их песенным репертуаром, раскрывающим поэтический образ весны. Сформировать чувство гордости за родную природу. Стимулировать интерес к исследовательской деятельности. Привлечь родителей к работе над реализацией проекта.

**Предполагаемый результат.**

1. Сформированный у детей интерес к различным видам искусства.

2. Сформированные навыки музыкально - познавательной деятельности.

3. Сформированное положительное отношение к людям, подарившим волшебный мир музыки.

**Гипотеза.** Дети, узнав о значимости Весны в живой и неживой природе, познакомившись с поэтическим образом Весны и многообразием видов искусства, характеризующих её, обогатятся духовно и проникнутся уважением к людям творческих профессий. Будут осознавать себя причастными к музыкальному и художественному наследию.

**Продукт проекта:** Праздники. посвященные «8 марта» во всех возрастных группах, «Весенние развлечения» в средней группе, досуг в младшей группе «Как котик Пушок с Муркой подружились»

**Первый этап.** Подготовительный.

**Цель:** создание условий для мотивационной и технологической готовности к совместной деятельности участников проекта: дети, педагоги, родители.

Подбор музыкального репертуара, разработка сценариев праздников, стратегии реализации проекта.

**Второй этап.** Реализация проекта.

Музыкальное воспитание:

-слушание музыкальных произведений: А. Вивальди *«Весна»*, П. И. Чайковского

*«Подснежник»*, муз. отрывки из цикла *«Времена года»* о весне.

-пение попевок и песен о весне по программе.

-исполнение музыкально - ритмических зарисовок *«Кап-кап-кап весна стучится»*, *«Весенняя капель, как в песенке свирель»*.

-выполнение творческих заданий: сочини мелодию на слова, придумай танцевальную композицию на современную песню о весне, необычное движение.

Рисование. Ручной труд.

Изготовление атрибутов для танца «Колечки с цветами» на каждого ребёнка.

Игровая, театрализованная деятельность

- подвижные игры - *«Весна, весна красная»*; народные хороводные игры с прибаутками, музыкально - дидактические игры.

Работа с родителями

-викторина *«Знатоки искусства»*,

-изготовление стенда *«Весна – красна»*,

-совместные досуги в музыкальном зале *«Международный женский день»* в средней, старшей, подготовительной к школе группе.

**Заключительный этап.** Подведение итогов.