

**Управление образования
Департамента по социальной политике Администрации
городского округа Саранск
муниципальное автономное дошкольное образовательное
учреждение «Детский сад № 42»**

**Методические рекомендации
«Обучение детей дошкольного
возраста лепке»**

**Подготовила:
старший воспитатель Яковкина Н.Г.**

**Саранск
2023**

Значение лепки

Повышает сенсорную чувствительность, т.е. способствует тонкому восприятию формы, цвета, фактуры, пластики

Благотворно влияет на нервную систему в целом

Развивает воображение, пространственное мышление, общую ручную умелость, мелкую моторику

Синхронизирует работу обеих рук

ЛЕПКА

Формирует умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его

Очень важное и ценное заключается в том, что лепка развивает ребёнка эстетически. Он учится видеть, чувствовать, оценивать и создавать по законам красоты

Реализация лепки

Взаимодействие с различными видами деятельности

Чтение художественной литературы

Музыка

Рисование

Аппликация

Развитие речи

Ознакомление с окружающим миром

ООД – организованная образовательная деятельность

Деятельность в системе дополнительных услуг

Деятельность в рамках ООД по другим направлениям образования и режимных моментах

Проектная деятельность

Самостоятельная и совместная образовательная деятельность

Виды лепки по содержанию в детском саду

1. Предметная

Лепка отдельных конкретных изображений - фрукты, овощи, игрушки, животные, транспорт.

2. Сюжетная

Объединение вылепленных предметов в одну композицию.

3. Декоративная

Создание декоративных изделий - вазы, кашпо, маски, тарелки...

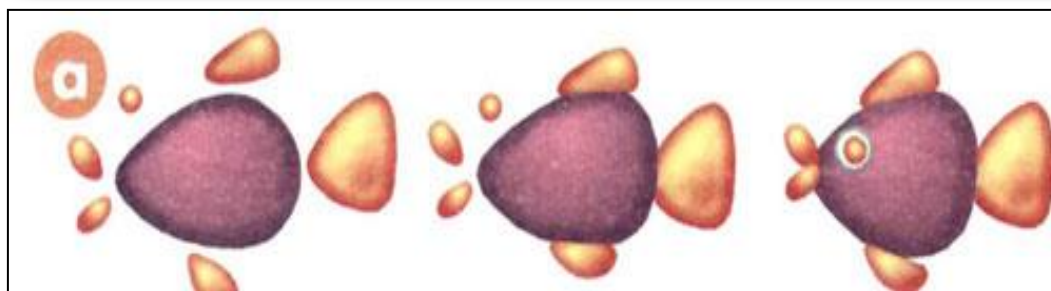
4. Комплексная лепка.

5. Лепка по замыслу



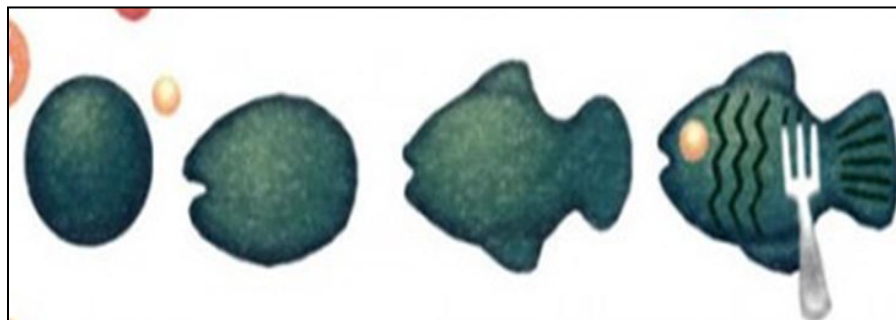
**Конструктивный
способ**

Образ создаётся из отдельных частей, как из деталей конструктора. Этим способом начинают лепить уже в 2-3 года (пирамидка бусы, заборчик, колодец).



Скульптурный способ

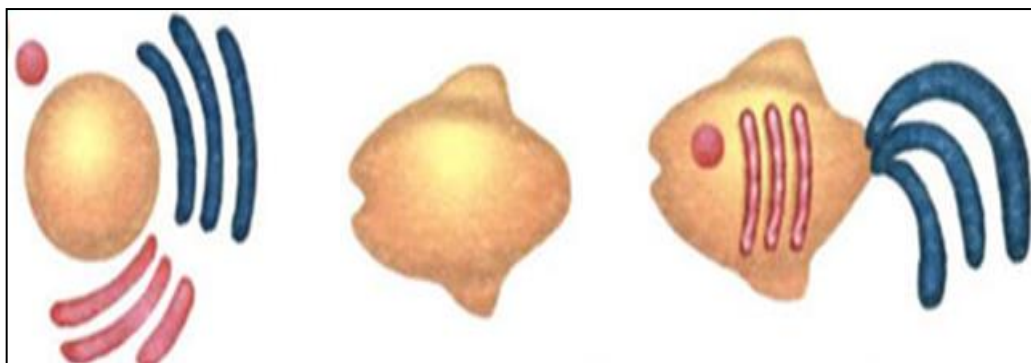
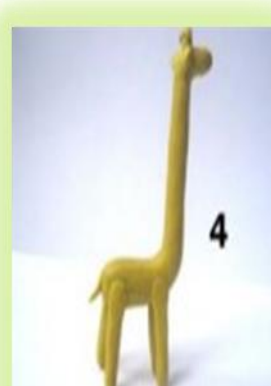
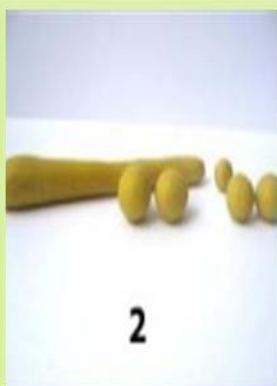
Называют пластическим или лепка из целого куска, когда ребёнок моделирует форму – основу разнообразными движениями: оттягивает, загибает, сминает, прищипывает там, где нужно: сверху, по бокам, снизу.



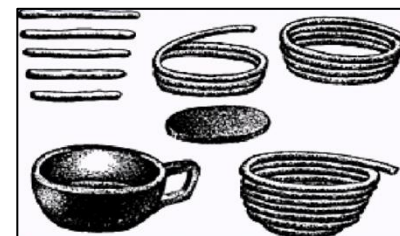
Комбинированный
способ

Объединяет два способа: конструктивный и скульптурный-лепку из одного куска и отдельных частей.

Лучше при таком способе лепить большие детали скульптурным способом, а маленькие — отдельными деталями.



**Способ кругового
налепа жгутов или
лент**



Пластилинография



Рельефная лепка



Модульная лепка

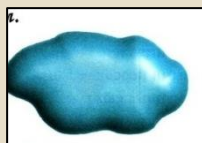


Тестоластика

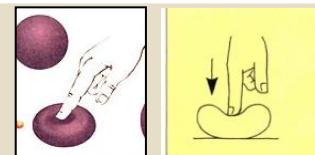


Приёмы лепки

Разминание



Вдавливание



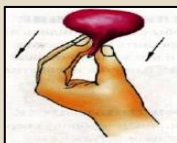
Скатывание



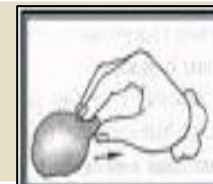
Загибание



Оттягивание



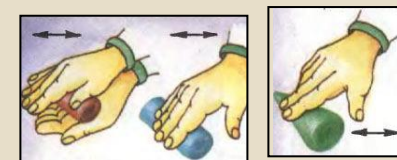
Отщипывание



Сплющивание



Раскатывание



Приёмы лепки

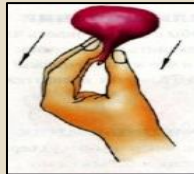
Соединение



Разрезание



Вытягивание



Заострение



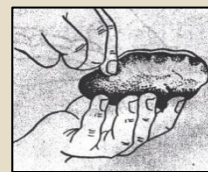
Прищипывание



Заглаживание



Защипывание



Подготовка к ООД по лепке

- 1. Подготовка конспекта ООД и необходимого материала.**
- 2. Подготовка помещения в соответствии с требованиями СанПиН.**
- 2. Раскладывание материалов на столах (схема)**
- 3. Подготовка рабочего места воспитателя.**
- 4. Подготовка одежды детей.**
- 5. Напоминание о соблюдении техники безопасности.**

Организация рабочего места



Структура ООД по лепке

Вводная часть

1. Сюрпризный момент.
2. Постановка учебно-игровой задачи.

Основная часть

1. Обследование предмета перед лепкой.
2. Объяснение, показ приемов лепки.
3. Самостоятельная работа.

Заключительная часть

1. Рефлексия.
2. Анализ детских работ.
3. Подведение итогов занятия

Методические приемы

Наглядные методы и приёмы обучения

Словесные методы и приёмы обучения

Практические методы

Вводная часть

```
graph TD; A[Вводная часть] --> B[Сюрпризный момент]; A --> C[Постановка учебно-игровой задачи];
```

**Сюрпризный
момент**

**Постановка
учебно-игровой
задачи**

Основная часть

```
graph TD; A[Основная часть] --> B[Обследование предмета перед лепкой]; A --> C[Объяснение, показ приемов лепки]; A --> D[Самостоятельная работа];
```

**Обследование
предмета
перед лепкой**

**Объяснение,
показ
приемов лепки**

**Самостоятельная
работа**

Технологическая карта



Заключительная часть

Рефлексия

Анализ
детских
работ

Подведение
итогов
занятия

Предметная лепка: анализируется насколько правильно дети вылепили предмет, были ли при этом самостоятельны, что нового внесли в изображение.

Декоративная лепка: анализируется аккуратность нанесения декоративного узора, ритмичность отдельных элементов узора.

Лепка по замыслу: доведен ли замысел до завершения, насколько он интересен.

Творческих успехов!

*«Творчество – это не удел только
гениев, создавших великие
художественные произведения.*

*Творчество существует везде, где
человек воображает, комбинирует,
создаёт что – либо новое»*

Л.С. Выготский