МКОУ «Лопатинская основная общеобразовательная школа»

Лямбирского муниципального района Республики Мордовия

Представление

педагогического опыта

учителя русского языка и литературы

Борисовой Валентины Николаевны:

**«Формирование коммуникативной компетентности на уроках русского языка »**

2018

**1.Обоснование актуальности и перспективности опыта. Его значения для совершенствования учебно - воспитального процесса.**

 В быстро меняющемся мире общество корректирует или коренным образом меняет цели и задачи школьного образования. Раньше главная цель образования - формирование основ всесторонне и гармонично развитой личности. Сейчас же - воспитание личности активной, творческой, осознающей глобальные проблемы человечества и готовой посильно участвовать в их решении. В настоящее время общество испытывает потребность в человеке, отличающегося такими качествами, как высокий уровень коммуникативной компетентности, самостоятельность, независимость суждений, сочетающиеся с уважением к мнению других людей. Успешная коммуникативная деятельность способствует формированию коммуникативной личности, которая владеет нормами литературного языка, способна свободно выражать свои мысли и чувства в устной и письменной форме, соблюдать этические нормы общения, умеет решать языковыми средствами коммуникативные задачи в разных сферах и ситуациях общения. Развитие коммуникативной компетенции наших школьников волнует каждого учителя. На уроках мы часто наблюдаем такую ситуацию, когда ученики затрудняются в создании самостоятельных, связных устных и письменных высказываний. У многих детей орфографическая и пунктуационная грамотность находится на очень низком уровне. Некоторые школьники не проявляют интереса к изучению «великого и могучего» родного русского языка. Как же справиться с безграмотностью не только языковой, но и общекультурной, от которой зависит воспитание нравственных качеств личности, ее способности к самостоятельному мышлению. Решению этой проблемы способствует формирование коммуникативной компетенции, составляющей основу практической деятельности человека в любой сфере жизни.

Роль владения речью трудно переоценить. Вступая в общество, выпускник должен быть готов к сотрудничеству и к установлению всевозможных контактов: деловых, межличностных. А это потребует от него умения проявить не только свои коммуникативные способности и возможности, но и показать высокую культуру речевого общения и поведения.

**2.Условия формирования ведущей идеи опыта, условия возникновения, становления опыта.**

Становление моего педагогического опыта осуществлялось и продолжает осуществляться на занятиях по русскому языку с учащимися МКОУ «Лопатинская ООШ». **Ведущая педагогическая идея** опыта заключается в формировании коммуникативной компетенции на уроках русского языка и литературы, так как это необходимое условие для развития интеллектуальной, творчески одаренной, нравственной личности, способной к общению в любом культурном пространстве.

Всем известно, что большую часть своего времени дети проводят в школе. И вовсе не стоит считать пафосным или устаревшим выражение про учителя: «Она как вторая мама». Я вижу и чувствую, с каким доверием и надеждой смотрят на меня мои ученики. И я не могу, не имею права пренебрегать этим. Поэтому, на формирование опыта работы по данной проблеме повлияли, прежде всего, мои доверчивые, ищущие правды, ученики. Моя жизненная позиция – говорить всегда только правду, поступать честно и справедливо по отношению ко всем, «и так во всём, как хочешь, чтобы поступали с тобой, поступай и ты с ними».

**3.Теоретическая база опыта**.

В настоящее время не существует общепринятого определения компетенции (есть определения А.В.Хуторского, Г.Селевко, Е.А.Генике, Л, В.Заниной и Н.П.Меньшикова). Компетенция в переводе с латинского языка означает круг вопросов, в которых человек хорошо осведомлен, обладает познаниями и опытом. Общим для всех определений является понимание ее как способности личности справляться с самыми различными задачами, поэтому, думаю, что под компетенцией можно понимать круг вопросов, в которых личность обладает познанием и опытом, что позволяет ей быть успешной в собственной жизнедеятельности.

Компетенции для ученика – это образ его будущего, ориентир для освоения. Но в период обучения у него формируются те или иные составляющие этих «взрослых» компетенций, и чтобы не только готовиться к будущему, но и жить в настоящем, он осваивает эти компетенции с образовательной точки зрения. «Концепция модернизации российского образования на период до 2010 года» и «Стратегия модернизации содержания общего образования» (М., 2001) определили ключевые компетентности, являющиеся конкретизированными целями обучения русскому языку в школе, а именно: формирование языковой, лингвистической, коммуникативной и социокультурной компетенций, что заложено в обновленных программах и учебниках для основной и средней школы.

Содержание разработанного государственного стандарта по русскому языку представлено в виде системы, обеспечивающей взаимосвязанное развитие и совершенствование коммуникативной, языковой и лингвистической компетенций, при этом под компетенцией в Федеральном компоненте государственного стандарта общего образования понимается готовность учащихся использовать усвоенные знания, умения и способы деятельности в реальной жизни для решения практических задач.

В объяснительной записке к программам по русскому указано, что целью обучения русскому языку является формирование у учащихся следующих компетенций: языковой (правописной), лингвистической (предполагает более глубокое осмысление устной и письменной речи – её законов, правил, структуры; обеспечивает развитие логического мышления, памяти, самоанализа) и коммуникативной, которая формируется на базе первых двух. Языковая компетенция реализуется в процессе формирования у обучающихся научно-лингвистического мировоззрения, вооружения их основами знаний о родном языке (его устройстве и функционировании), развития языкового и эстетического идеала (т. е. представления о прекрасном в языке и речи). Лингвистическая компетенция - это знания обучающихся о самой науке «Русский язык», ее разделах, целях научного изучения языка, элементарные сведения о ее методах, этапах развития, о выдающихся ученых, сделавших открытия в изучении родного языка.

Коммуникативная компетенция - это овладение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, умениями и навыками использования языка в различных сферах и ситуациях общения, соответствующих опыту, интересам, психологическим особенностям обучающихся.

Хочу остановиться на формировании коммуникативной компетенции, так как она является одной из приоритетных, ведь язык – это средство общения, социализации и адаптации учащихся в современном мире. Обучение на основе общения является сущностью инновационных технологий, оно предполагает личностную ориентацию общения. Коммуникативное обучение – это такой способ образовательного процесса, при котором отношения между учащимся и учителем основаны на сотрудничестве.

Думаю, что учитель русского языка и литературы на каждом уроке ставит своей целью развитие коммуникативных способностей учащихся, расширение их общелингвистического и культуроведческого кругозора.

 Формирование коммуникативной компетенции – процесс длительный и достаточно сложный. Главная роль отводится урокам русского языка. Особую сложность в преподавании русского языка представляет соотнесение предметного курса и реального речевого опыта школьника, процесс приобретения знаний о языке и процесс овладения языком.
Что может сделать учитель русского языка и литературы, чтобы обеспечить коммуникативную компетенцию учеников? Прежде всего, создать оптимальные условия для продвижения каждого ученика в образовательном пространстве. Для этого и необходимо знать учебные возможности школьников каждого возраста.

**4.Технология опыта. Система конкретных педагогических действий, содержание, методы, приёмы воспитания и обучения.**

На уроках применяю следующие **технологии:** педагогика сотрудничества (В.В.Гузеев); информационные технологии (А.А.Хуторской); технология развивающих игр (Л.А.Венгер),технология коллективного обучения;частично использую технологию мастерских, «дебаты», развитие критического мышления.

**Методы: *Словесные:*** *о*бъяснение; рассказ; работа с печатным словом (книгой);изложение; повествование; описание; проблемное изложение; беседа; инсценировка; познавательный спор.

***Наглядные****: и*ллюстрации; демонстрация; презентация.

***Практические****:* упражнения; решение лингвистических задач; сочинения разных жанров.Метод апперцепции (опора на жизненный опыт);Методы стимулирования интереса к учению.

**Приемы: в**ыразительное чтение учителя; комментированное чтение;

работа со словом (ассоциации);пересказ(сжатый, подробный); слушание текста; заучивание;

**Форма обучения:** коллективная, групповая, индивидуальная, парная, заочная.

 **Средства обучения:** таблицы, карточки, схемы, графики, аудио и видеозаписи, DVD, компьютерная техника, обучающие программы, презентации, выставка, иллюстрации, открытки.

**Основными компонентами** коммуникативной компетенции, выделенными и описанными на разных этапах опыта, является: лингвистический(знание грамматики и лексики);дискурсивный(коммуникативное употребление языка)-прагматический(достижение коммуникативной цели)-стратегический(преодоление коммуникативных неудач)-социокультурный(владение нормами поведения)-деятельностной(использование языка в реальных условиях продуктивной деятельности)

**Способы реализации коммуникативной компетенции учащихся состоят в том, что формы, методы и приемы работы направлены на то, чтобы содержание учебного материала было источником для самостоятельного поиска решения проблемы.**

**Подходы в обучении**
а) Компетентностный подход в обучении.
Успешное применение данного подхода в обучении обучении означает, что обучаемые знают язык, демонстрируют коммуникативные умения и способны успешно действовать вне школы, т.е. в реальном мире.

б) Деятельностный подход.

Данный подход положен в основу формирования коммуникативной компетенции, так как он обеспечивает самостоятельную творческую деятельность каждого ученика. Подход основан на положении П. Я. Гальперина о том, что в самостоятельной творческой деятельности каждого ученика надо идти от внешних практических материальных действий к действиям внутренним, теоретическим, идеальным. Т. е. обучение предполагает на первом этапе совместную учебно-познавательную деятельность под руководством учителя, а затем – самостоятельную. Речь идет о "зоне ближайшего развития”, которую необходимо учитывать при формировании коммуникативной компетенции.

**Упражнения и задания, способствующие формированию коммуникативной компетенции стараюсь включать в каждый раздел русского языка.**

**Раздел язык и общение**

1) Эссе по пословице. Предлагаются пословицы или афоризмы. Задание: как вы понимаете высказывание? Приведите примеры из жизни, к которым бы подходили данные пословицы.

* Аппетит приходит во время еды.
* Без труда не вытащишь рыбку из пруда .
* В гостях хорошо, а дома лучше .

 -В чужой монастырь со своим уставом не ходят.

2) Подготовить сообщение на заданную (или выбранную) тему. Например: «Заимствования в русском языке». «Происхождение жаргонных слов» и т.д.

 **Раздел Синтаксис. Пунктуация и культура речи**

1)Обыграйте название тем урока:«Подлежащее», «Определение», «Обстоятельство». Почему они получили такое название? Свой ответ запишите.

2)Вы оказались в купе поезда с известным спортсменом. Составьте и разыграйте диалог.

**Так, при закреплении темы «Простые и сложные предложения» можно использовать графический диктант по тексту «Шарик», целью которого является формирование такого умения языковой компетенции как определение грамматической основы предложения.**

**Раздел Фонетика**

1)Составьте в группе алфавит из названий 1 группа- фруктов и овощей, 2 группа- из названий зверей. На какие буквы вы не смогли найти слова? Почему? (пользоваться словарём). Можно оформить книжку, в которой с каждая буквой алфавита были бы составлены предложения- монофон: Антилопа активно аплодировала африканскому артисту.

 2)сочините фантастическую историю «Таинственная фонема», героем которой будет [Й].

**Раздел Лексика**

1)Запишите в словарик слова, относящиеся к теме «Лексика», проверьте в паре, сможете ли вы объяснить их другому человеку так, чтобы он понял, что обозначают эти термины.

2)Составьте словарик на одну из тем (групповое задание): « Кошка», «Рука», «Нос», «Голова», в который войдут пословицы, крылатые выражения, в которых бы упоминались эти слова.

**Словообразование.Орфография**

1)Составьте опорный конспект о правописании приставок на з и с. Объясните товарищу тему по составленной записи

2)Объясните, почему пары слов являются этимологически родственными: жёсткий и жесть, решётка и решето, щётка и щетина. Как это отразилось в правописании?

**Морфология**

1)Сочините сказку «Улица имени (части речи)»

2)Составьте синквейн на тему Имя существительное, имя прилагательное, глагол.

3)Напишите сочинение «В чём смысл частицы не перед глаголами?»

Все задания, особенно сочинения, важно предлагать писать с выбором роли и адресата, даже сказочных героев: от глагола мэру города Морфология, от существительных засоня и задира отцу Существительному и т.д.

**Культура речи**

Использование ролевых игр позволяет сформировать стойкую мотивацию, направленную на овладение языковыми универсальными учебными действиями. Например, при изучении тем по культуре речи предлагается обыграть ситуации « У кассы», «В магазине», «В кинотеатре» и т.д. Сначала вместе надо выяснить, какую форму общения им придется использовать, какие местоимения понадобятся, какие формы выражения просьбы (пожалуйста, будьте добры, разрешите попросить) и благодарности (спасибо, благодарю) можно будет применить. Затем две-три пары учеников представляют (в ролях) коммуникативную ситуацию. Учитель вместе с классом анализирует полученные диалоги, тексты, обращая внимание на средства речевого воздействия.

**Задания при подготовке к сочинению, изложению, при изучении художественных произведений**

Каждая группа получает задание по прочитанному произведению, тексту:

1)1группа - создать рисунок, в котором бы символично выражалась тема и идея произведения;

2группа - нарисовать план дома, квартала, где происходят события;

3группа - нарисовать карту, где происходят события;

4группа - семейное дерево героев произведения;

5группа – составить таблицу с фактами, событиями;

6группа - карточки с последовательностью событий.

2)обучающимся в паре предлагаются карточки с таблицами, информацией, причём у одного ученика информация неполная, в процессе диалога нужно восстановить недостающую информацию;

 5**.Анализ результативности**

**О результативности** данного опыта свидетельствуют, результаты итоговой аттестации по русскому языку в 9 классе, увеличение числа хорошистов и отличников по предмету, стабильные результаты контрольных и диагностических работ, 100% освоение государственных образовательных стандартов

**Победы и призовые места** — Борисов М., победитель районного конкурса сочинений «Мы памяти этой верны»,2015г, Попова Т., призер районного конкурса сочинений « Сделай выбор», 2014г, Борисов М., призёр районного конкурса сочинений, посвященного Дню защитника Отечества, 2017г, Борисов М., победитель районного конкурса сочинений «Никто не забыт, ничто не забыто», 2017, Веряскина Дарья, призёр муниципального этапа Всероссийского конкурса сочинений, Веряскина Дарья, 2017г, победитель районного конкурса сочинений «Революция 1917 года в моей семье»,2017г.

**6. Трудности и проблемы при использовании данного опыта.**

Конечно, существует немало трудностей, с которыми я сталкиваюсь в своей профессиональной деятельности.  Это и недостаточный уровень владения некоторыми обучающимися общеучебными умениями и навыками, отсутствие мотивации к обучению, узкий кругозор, невнимательность,  недостаточное развитие памяти и т.д. Я осознаю, что испытываю трудность в формировании умений и навыков учебного труда (планирование и самоконтроль).

  На смену одним трудностям придут другие, ведь жизнь развивается по спирали. И учитель, тогда настоящий учитель, когда сам не перестает учиться.

**7. Адресные рекомендации по использованию опыта**

Инновационный педагогический опыт по теме «Формирование коммуникативной компетентности на уроках русского языка **»** адресован учителям русского языка и литературы, желающим на своих уроках повысить мотивацию и познавательный интерес к предмету, а также творческую активность и самостоятельность учащихся, добиваясь при этом высоких результатов. Опыт образования и воспитания может и должен получить как можно более широкое распространение. Каждый учитель – и начинающий, и опытный – способен творчески применить это в своей работе. Я активно пропагандирую свои находки и рекомендую их к использованию в педагогической практике. Поэтому стараюсь принимать участие в работе муниципальных и республиканских семинаров, охотно делюсь своим опытом, выступая на ШМО, ММО, на педагогических советах. Провожу открытые уроки и внеклассные мероприятия на муниципальном уровне.

 **Наглядное приложение. Конспект открытого урока** **русского языка в 5 классе на тему «Обращения»**

**Цель:** познакомить с обращением и обучить правилам постановки знаков препинания при них.

**Задачи:**

*Обучающая:*

- формировать лингвистическую компетенцию: умение и навыки нахождения обращения в речи; выделять обращения на письме запятыми, в устной речи – интонационно;

- формировать **коммуникативную компетенцию**: **коммуникативные умения и навыки,** обеспечивающие свободное использование обращений в речи в разных ситуациях;

*Развивающая:*

- развивать способности анализировать, делать оптимальный выбор в зависимости от ситуации;

- развивать креативные способности обучающихся.

*Воспитательная:*

- формировать умение применять знания, полученные на уроке, в жизненных ситуациях;

- формировать умение работать в паре.

**Тип урока:**  объяснение новых знаний

**Методы работы**: объяснение, наблюдение, сравнениеобобщение.

**Виды работ**: работа с карточками, работа с учебником, схематизация, работа в парах, самостоятельная работа.

**Материал к уроку**: ИКТ-средства (компьютер, проектор, экран, индивидуальные карточки

**Учебник** : Русский язык:учеб.для 5 кл /Т.А.Ладыженская, М.Т.Баранов-М.:Просвещение, 2002.

**Ход урока:**

Дата (записать в тетрадь)

**1.Настрой на занятие..**

Ребята оцените свое настроение, выбрав цвет на слайде (слайд с цветами). Поднятием руки за красный цвет, или др.

**2.Вводная беседа.**

На доске спроецированы предложения:

*Соседка,  перестань срамиться.*

*Спой, светик, не стыдись!*

*Как, милый Петушок, поешь ты громко, важно!*

*Послушай-ка, дружище!*

-Прочитайте эти предложения выразительно. Назовите басню.  (Слон и Моська, Ворона и Лисица, Кукушка и Петух, Осел и Соловей). Кто автор басен? Назовите героев басни. Как называют друг друга герои басни? Какой частью речи выражены эти слова? В каком падеже?

-Обратитесь к своему однокласснику с какой-нибудь просьбой? Какое существительное вы использовали в качестве обращения?

В разговорной или письменной речи мы часто называем тех, к кому обращаемся.  Такие слова называются **ОБРАЩЕНИЯМИ.**  Как вы думаете, какая тема будет у нас сегодня на уроке? Тему записать в тетрадь. Знакомство с целями урока (слайд).

**3. Объяснение нового материала:**

**Обращение** – это слово (или сочетание слов), называющее того, к кому обращаются с речью.  (см.Правило, с.81).  Обращения произносятся с особой звательной интонацией. Т.е.интонация на этих словах повышается, а после них выдерживается пауза. В русском языке когда-то был особый, звательный падеж. Он использовался при обращениях. Сейчас слова в этом падеже сохранились только в поэтической речи. Например, что тебе надобно, старче? Отче наш… В разговорной речи мы часто сокращаем конечные гласные обращений: Саш, иди сюда! Посмотри, мам! Тань, ты скоро? Это все следы звательного падежа.

**Роль обращений.**Обращения могут состоять из 1 слова или иметь при себе пояснительные слова (милый кум). Давайте найдем такие обращения в предложениях.

У обращений особая роль – они не входят в число членов предложения, а служат для привлечения внимания собеседника. К тому же они показывают отношение говорящего к собеседнику, а также и о самих собеседниках. В обращениях могут проявляться чувства. Обращением можно выразить ласку, доброту, заботу, доброжелательность говорящего и, наоборот, злость, недовольство, равнодушие, враждебное отношение.
Как относится Шавка к Моське? Лиса к Вороне? Кукушка к Петуху? Осел к соловью?  Не случайно Крылов использует в баснях обращения. Обращения – это один из способов олицетворения.

-Какими частями речи выражены обращения? (Сущ в И.п.). Какой член предложения, как и обращение,может быть выражен существительным в именительном падеже? (Подлежащее).Поэтому иногда мы  можем перепутать их с подлежащим, поэтому нужно быть внимательнее. (Подлежащее – производитель действия).  Обращение можно заменить подлежащим.  Попробуем заменить обращение в наших предложениях на подлежащее. Подчеркните подлежащее и сказуемое.

*Соседка, перестань срамиться. - Соседка перестанет срамиться.*

*Спой, светик, не стыдись! Светик споет, не стыдясь.*

*Как, милый Петушок, поешь ты громко, важно! – Как милый Петушок поет громко, важно!*

*Послушай-ка, дружище! Дружище послушает.*

В этих предложениях те же самые слова играют роль подлежащего. Но интонация предложений совершенно другая.

- Обращения можно убрать из предложений. Проделаем это. Что изменилось?

*Перестань срамиться.*

*Спой, не стыдись!*

*Как поешь ты громко, важно!*

*Послушай-ка!*

(Вместе с обращениями ушла непосредственность общения, предложения стали более сухими.)

**Знаки препинания при обращении.**

А теперь давайте посмотрим на каком месте в предложении стоит обращение и составим схемы этих предложений.

*Соседка,  перестань срамиться. [ О,…].*

*Спой, светик, не стыдись!      [ …,О,…]!*

*Как, милый Петушок, поешь ты громко, важно!       […,О, …]!*

*Послушай-ка, дружище!      [ …, О]!*

То есть, мы видим, что обращение может стоять на любом месте в предложении. Что вы еще заметили в этих предложениях? (Обращение всегда выделяется запятыми, несмотря на то, в каком месте находится в предложении.) Обращение не является членом предложения, а местоимения ТЫ, ВЫ на письме запятыми не выделяются

* Иногда обращение может произноситься с восклицательной интонацией. Тогда после него ставится восклицательный знак. Например:    *Друзья! Хоть вы охрипнете, хваля друг дружку, - всё ваша музыка плоха!* (Кукушка и Петух).

**4.Физкультминутка**

**5.Закрепление**

Дифференцированная работа  по карточкам.

**Упражнение № 1*. Какой член предложения, как и обращение,
может быть выражен существительным в именительном падеже? Расставьте знаки препинания, объясните свой выбор: Составьте схему.***

* Мой куманёк пришёл ко мне на ужин.
* Тебя мой куманёк век слушать я готова.

**Упражнение № 2.** *Составьте предложения так, чтобы в одном случае данные слова были подлежащими, а в других – обращениями:*друг, мамочка, Николай Иванович. *В одном из предложений используйте слово ПОЖАЛУЙСТА.* Обратите внимание, что  «пожалуйста» (вежливое, этикетное слово) выделяется на письме запятыми.

**Упражнение № 3. *Найдите обращения, расставьте знаки препинания. Посоветуйтесь друг с другом в паре.  Назовите басни.****1. Соседка перестань срамиться, тебе ль с слоном возиться? («Слон и Моська»)*
*2. Соседушка мой свет! Пожалуйста покушай… Потешь же миленький дружочек! Вот лещик, потроха, вот стерляди кусочек! («Демьянова уха»)*
*3. Давно Полканушка мне больно самому, что, бывши одного двора с тобой собаки, мы дня не проживем без драки. («Собачья дружба»)*
*4. Друзья К чему весь этот шум? Я, ваш старинный сват и кум, пришел мириться к вам, совсем не ради ссоры…(«Волк на псарне»)*
*5. Ну, что ж Хавронья там ты видела такого? («Свинья»)*
*6. Послушай-ка дружище! Ты, сказывают, петь великий мастерище. («Осел и Соловей»).*

**Дополнительное упражнение (устно).**

Составьте предложения с обращениями (по рисункам), пользуясь следующими схемами
1) О!   ...
2) ... , О, ...
3) О, ...
4) ... ,О
5) ... ,О!

**6. Итоги урока**

Закончите предложения на карточках.

*Обращение – это ...
 Обращения выражаются ...
На письме обращения выделяются ...
Например ...
Обращения нужны для того, чтобы ...*

(2-3 человека зачитывают свои работы).

**Домашнее задание:**

* Найти в стихотворении «Бородино» М.Ю.Лермонтова обращения. Выписать эти предложения, составить их схемы.
* §.41, с.81.  упр.213.

**Выставление оценок.**

Оцените свое настроение, выбрав рисунок (слайд).