

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
городского округа Саранск «Детский сад №112»

Принято на заседании  
Педагогического совета  
Протокол №5 от 31.08.2023г

УТВЕРЖДАЮ  
Заведующая МАДОУ «Детский сад №112»  
\_\_\_\_\_  
Л.В.Любавцева  
приказ №112 от 31.08.2023г

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
(ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА)

«Маленькие волшебники»

Возраст детей: 3-4 года

Срок реализации: 1 год

Составитель: Уронина В.А.

**Саранск, 2023-2024**

## СОДЕРЖАНИЕ

|    |   |    |
|----|---|----|
| 1. | Паспорт программы   | 3  |
| 2. | Пояснительная записка   | 4  |
| 3. | Учебно-тематический план  | 7  |
| 4. | Содержание изучаемого курса                                       | 9  |
| 5. | Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы | 23 |
| 6. | Список литературы   | 25 |
| 7  | Приложения  | 21 |

## ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

|   |  |
|---|--|
| <b>Наименование программы</b>                               | Дополнительная образовательная программа «Маленькие волшебники» (далее - Программа)  |
| <b>Руководитель программы</b>                               | Воспитатель Антонова Татьяна Александровна   |
| <b>Организация-исполнитель</b>                              | МАДОУ «Детский сад № 112» г.о. Саранск   |
| <b>Адрес организации исполнителя</b>                        | г. Саранск ул. Володарского д. 37  |
| <b>Цель программы</b>                                       | формирование у детей художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности  |
| <b>Направленность программы</b>                             | Эстетическое, художественно-творческое   |
| <b>Срок реализации программы</b>                            | 1 год  |
| <b>Вид программы<br/>Уровень реализации программы</b>       | адаптированная дошкольное образование  |
| <b>Система реализации контроля за исполнением программы</b> | координацию деятельности по реализации программы осуществляет администрация образовательного учреждения; практическую работу осуществляет педагогический коллектив   |
| <b>Ожидаемые конечные результаты программы</b>              | <b>знать:</b> как аккуратно пользоваться материалами для лепки, аппликации, рисования, что такое: колечко, баранка, колесо, палочки, колбаски, комочек, лепешка и т.д и на что это может быть похоже;<br><b>уметь:</b> в лепке - раскатывать комочек пластилина руками в шарик, сплющивать в лепешку; украшать их, соединять концы колбаски, лепить отдельные фигуры. В аппликации - составлять изображения из нескольких частей, чередовать две или несколько форм, вырезать геометрические фигуры. Рисование - наносить узор при помощи капель, штрихов, линий, изображать простые предметы;<br><b>владеть:</b> умением аккуратно и безопасно пользоваться материалами для лепки, аппликации, рисования. |

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Художественно – творческая деятельность (лепка, рисование, аппликация) очень интересна для ребенка – дошкольника, так как удовлетворяет его потребность в деятельности в частности; в необходимости отражения полученных впечатлений от окружающей жизни, потребности отражения и выражения своего отношения к увиденному, пережитому. Эта деятельность отвечает особенностям мышления ребенка данного возраста.

В изобразительной деятельности идёт интенсивное познавательное развитие. У ребенка дошкольного возраста уже формируются первые сенсорные ориентировки в цвете, форме, величине, фактуре предметов, развивается способность всматриваться, вслушиваться, анализировать предметы, явления, видеть в них общее и отличительное, быть внимательным. Идёт первоначальное освоение орудийных действий с изобразительным материалом. Надо правильно брать карандаш (кисть): тремя пальцами, держать большим и средним, не близко к отточенному концу (ворсу), придерживая сверху указательным пальцем. Слишком сильное сживание карандаша пальцами приводит к перенапряжению руки, скованности движений; слишком слабое – не удерживает (кисть). Эти действия имеют ярко выраженную сенсорную основу: темп, размах, ритм, направление движений, ощущение характера изобразительного материала – всё это требует ещё и координации в работе зрительных и двигательных анализаторов. Изображая простейшие предметы и явления, ребёнок познаёт их, у него формируются первые представления.

Постепенно малыш учится рассказывать об увиденном и поразившем его явлении языком красок, линий, словами. Ответная положительная эмоциональная реакция взрослых поддерживает у ребёнка стремление больше видеть, узнавать, искать ещё более понятный и выразительный язык линий, красок, форм. Там стимулируется развитие творчества ребенка.

Приобщая ребёнка к творческой деятельности, возможно не только закрепить в его памяти уже сформированные образцы, но и создавать новые (особенно близкие к последним по форме, величине и т.п.). При этом необходимо использовать методы сравнения, соотнесения, ориентировочность действия, которые опираются на зрительно – анализирующую деятельность восприятия. Так у ребенка развиваются пространственное восприятие и глазомер, формируется и ориентировка в микропространстве (на столе с игрушками, затем на листе бумаги).

Процесс обучения строится на взаимодействии ребёнка с педагогом и детьми. В процессе такого взаимодействия выстраиваются отношения, формируется личность человека. В любой художественно – творческой деятельности возможно успешное развитие таких качеств личности как самостоятельность, инициативность, коммуникативность, а также

способность подчинять своё поведение элементарным правилам – как проработка будущей саморегуляции, самоуправления.

Таким образом, творческая деятельность важна не столько для овладения умением рисовать, лепить, заниматься аппликацией, сколько для общего психического и личностного развития ребёнка.

Для этого необходимо разработать занятия, таким образом, чтоб они содержали в себе систему игровых ситуаций. Предлагается серия пальчиковых игр для развития мелкой моторики и координации в системе «глаз - рука». Содержание пальчиковой гимнастики на каждом занятии согласовано с темой и художественными образами. Расширение эстетического опыта ребенка через взаимосвязь литературного и визуального образов.

Данная программа направлена на развитие у ребёнка любви к прекрасному, обогащению его духовного мира, развитие воображения, эстетического отношения к окружающей действительности, приобщение к искусству как неотъемлемой части духовной и материальной культуры, эстетического средства формирования и развития личности ребёнка.

### **1. Направленность программы.**

Художественно –эстетическая.

### **2. Новизна программы.**

Новизна данной образовательной программы состоит в возможности использования различных видов материалов в работе, и применение нетрадиционных техник в выполнении изделий.

### **3. Актуальность программы.**

Актуальность разработки программы обусловлена необходимостью совершенствования методов и средств художественно – творческого воспитания ребенка, раскрытия его индивидуальных особенностей, творческих способностей.

Рисование, лепка, аппликация, как виды продуктивной деятельности имеют неограниченное значение для подготовки детей к школе. В этих видах деятельности у детей формируются те качества всесторонне развитой личности, которые необходимы для последующего обучения в школе. Важна также выработка психологической готовности ребёнка к школе: желания учиться, стремление узнавать новое, овладевать умениями, целенаправленно и организованно заниматься, внимательно выслушивать и выполнять указания педагога.

### **3. Отличительные особенности программы.**

- работа с различными материалами (бумага, салфетки, пластилин, бросовый материал и т.д.).

- использование нетрадиционных техник рисования( ладошками, монотипия, ватные палочки, тычок сухой кистью, оттиск готовой формы и т.д.).

### **5. Педагогическая целесообразность программы.**

- принцип культуросообразности: построение или корректировка универсального эстетического содержания программы с учётом региональных культурных традиций.

- принцип сезонности: построение или корректировка познавательного содержания программы с учётом природных или климатических особенностей данной местности в данный момент времени.

- принцип систематичности и последовательности: постановка и корректировка задач эстетического воспитания и развития детей в логике «от простого к сложному», «от близкого к далекому», «от хорошо известного к малоизвестному и незнакомому».

- принцип цикличности: построение и корректировка содержания программы с постепенным усложнением и расширением от возраста к возрасту.

- принцип природосообразности: постановка и корректировка задач художественно – творческого развития с учётом «природы» детей- возрастных и индивидуальных особенностей.

**6. Цель программы - формирование у детей дошкольного возраста художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.**

Реализация художественного и эстетического воспитания предусматривает:

- формирование первых представлений о прекрасном в жизни и искусстве, способности воспринимать его;
- формирование художественно-образных представлений и мышления, эмоционально-чувственного отношения к предметам и явлениям действительности. Воспитание эстетического вкуса, эмоциональной отзывчивости на прекрасное;
- развитие творческих способностей в рисовании и лепке;
- обучение основам создания художественных образов, формирование практических навыков работы в различных видах художественной деятельности;
- развитие сенсорных способностей восприятия чувства, цвета, ритма;
- знакомство детей с нетрадиционными техниками изображения, их применением, выразительными возможностями, свойствами изобразительных материалов.

## **7. Задачи программы.**

### **Образовательные:**

Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами:

-развитие интереса к различным изобразительным материалам и желания работать с ними.

-ознакомление с универсальным «языком» искусства – средствами художественно-образной выразительности .

-побуждать детей изображать доступными им средствами выразительности, то что для них интересно или эмоционально значимо.

**Воспитательные :**

-воспитание художественного вкуса и чувства гармонии.

-воспитание доброжелательного отношения к сверстникам, эмоциональной отзывчивости, умения ждать, радоваться достигнутому результату, сопереживать.

Культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, стремление к самостоятельности, опрятность, аккуратность, бережное отношение к вещам, навыки культуры поведения, положительное отношение к окружающему миру.

**Развивающие:**

Развитие эстетического восприятия художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира, как эстетических объектов.

Развитие художественно-творческих способностей в продуктивных видах деятельности.

Способствовать возникновению у ребенка ощущения, что продукт его деятельности интересен другим (детям, педагогу, родителям).

**8. Возраст детей.** Младший дошкольный возраст (3-4 года)

**9.Срок реализации** дополнительной образовательной программы: 1 учебный год.

**10. Форма детского образовательного объединения:** кружок.

**Режим организации занятий:**

- общее кол-во часов в учебный год (октябрь-май) - 8 часов 15 минут;

- занятие 1 раз в неделю во второй половине дня, длительностью 15 минут.

**11. Методы и формы обучения:**

- беседа, рассматривание изделий русского декоративно-прикладного искусства, дидактические игры, выставки, экскурсии, конкурсы, развлечения, праздники.

В начале каждого занятия несколько минут отводится на теоретическую беседу(5 мин), затем дети приступают к практической работе и завершается занятие просмотром, обсуждением и выявлением лучших работ.

Программа предусматривает индивидуальные и коллективные формы обучения, а также самостоятельное изучение материала.

## 12. Методическое обеспечение программы.

Подготовка к занятию состоит из нескольких этапов: наблюдение предметов и явлений окружающей действительности, знакомство с предметами искусства, разработка дидактических материалов, методических разработок, методических пособий. Выполнение этих пунктов способствует тому, чтобы каждое занятие проводилось методически правильно.

## 13. Условия реализации программы.

Для реализации программы необходимо иметь наглядный и демонстративный материал в соответствии с темами занятий:

- техническое оснащение;
- дидактический материал;
- схемы выполнения работ;
- материалы и оборудования к занятиям;
- демонстрационные полки, стенды;
- анкеты, диагностические листы.

## 14. Ожидаемые результаты

**владеть:** умением аккуратно и безопасно пользоваться материалами для лепки, аппликации, рисования.

**знать:** как аккуратно пользоваться материалами для лепки, аппликации, рисования, что такое: колечко, баранка, колесо, палочки, колбаски, комочек, лепешка и т.д и на что это может быть похоже;

**уметь:** в лепке - раскатывать комочек пластилина руками в шарик, сплющивать в лепешку; украшать их, соединять концы колбаски, лепить отдельные фигуры. В аппликации - составлять изображения из нескольких частей, чередовать две или несколько форм, вырезать геометрические фигуры. Рисование - наносить узор при помощи капель, штрихов, линий, изображать простые предметы;

## Методы и приемы

Занятия аппликацией является хорошим средством психофизиологического развития детей дошкольного возраста. Большое значение имеет реализация задач телесно- двигательного (физического) развития в процессе аппликации.

В предметной и сюжетной аппликации развивается способность ребенка выделять композиционный центр; помещать изображение в центре листа, располагая дополнительные элементы изображения по пространству всего листа и уравнивая их, т.е. развивается зрительно - пространственная ориентация в микропространстве.

Вырезанные по ломанным, дугообразным, волнистым и характерным линиям способствует также и развитию навыков графических движений, умение осуществлять двигательные графические композиции.

На этих занятиях развивается зрительно - пространственная ориентация в двухмерном и трехмерном пространстве, а также сенсомоторные координации.

На занятиях знакомим детей с бумагой как художественным материалом, создавать условия для экспериментального освоения ее свойств и способов своего воздействия на бумагу (лёгкое, тонкое, цветная, красивая, яркая, сминается, рвётся, разрезается, приклеивается) и на этой основе учить детей.

**Материалы, инструменты и оборудование, требуемые для реализации программы.**

**Учебно-наглядные пособия:**

- стенды;
- игрушки;
- образцы готовых работ;

**Материалы:**

- Цветные карандаши, простые карандаши, ластик;
- Пластилин, стеки.
- Акварельные краски;
- Цветная бумага ;
- Бумажные салфетки;
- Кисточки (разных номеров);
- Клеенка;
- Банки или стаканчики для воды;
- Листы белой и тонированной бумаги в формате А 4 , альбом для рисования;
- Мягкая бумага (салфетки, газеты, туалетная бумага);
- Клей ПВА, клеящие карандаши, клеевые кисточки;
- Иллюстрации из старых журналов, цветных газет, буклеты; старые календари;
- Пробки, губки, колпачки фломастеров и авторучек;
- Вата, ватные диски, ватные палочки;
- Зубные щетки, щетки;
- Пластиковые вилки;
- Ножницы;
- Пуговицы разных размеров .

**15. Форма подведения итогов. Итоговое занятие**

## УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

| №<br>п/п           | Наименование<br>разделов и тем                      | Количество часов      |        |        |          |
|--------------------|---|-----------------------|--------|--------|----------|
|                    |   | всего                 |        | теория | практика |
|                    |   | кол-во<br>заняти<br>й | мин.   |        |          |
| 1                  | Мониторинг.   | 1                     | 15 мин | 5 мин  | 10мин    |
| 2                  | Азбука рисования «Дорожки для цыплят»               | 1                     | 15 мин | 5 мин  | 10мин    |
| 3                  | Азбука рисования «Яблоко с листочком»               | 1                     | 15 мин | 5 мин  | 10 мин   |
| 4                  | Азбука рисования «Дождик, дождик»                   | 1                     | 15 мин | 5 мин  | 10 мин   |
| 5                  | Азбука рисования «Ягоды и яблочки»                  | 1                     | 15 мин | 5 мин  | 10 мин   |
| 6                  | Аппликация «Листопад»                               | 1                     | 15 мин | 5 мин  | 10 мин   |
| 7                  | «Репка на грядке»                                   | 1                     | 15 мин | 5 мин  | 10 мин   |
| 8                  | Аппликация рябинка с элементами рисования «Рябинка» | 1                     | 15 мин | 5 мин  | 10 мин   |
| 9                  | «Петух»   | 1                     | 15 мин | 5 мин  | 10 мин   |
| 10                 | «Поднос»  | 1                     | 15 мин | 5 мин  | 10 мин   |
| 11                 | «Сказочные птицы»                                   | 1                     | 15 мин | 5 мин  | 10 мин   |
| 12                 | «Матрешка»  | 1                     | 15 мин | 5 мин  | 10 ин    |
| 13                 | «Новогодняя игрушка»                                | 1                     | 15 мин | 5 мин  | 10 мин   |
| 14                 | «Снежинка на окне»                                  | 1                     | 15 мин | 5 мин  | 10 мин   |
| 15                 | «Зимние пташки»                                     | 1                     | 15 мин | 5 мин  | 10 мин   |
| 16                 | «Праздничная елочка»                                | 1                     | 15 мин | 5 мин  | 10 мин   |
| 17                 | «Бублики-баранки»                                   | 1                     | 15 мин | 5 мин  | 10 мин   |
| 18                 | «Мишка на севере»                                   | 1                     | 15 мин | 5 мин  | 10 мин   |
| 19                 | «Зайчик»  | 1                     | 15 мин | 5 мин  | 10 мин   |
| 20                 | «Снеговичок»  | 1                     | 15 мин | 5 мин  | 10 мин   |
| 21                 | «Рыбки в аквариуме»                                 | 1                     | 15 мин | 5 мин  | 10 мин   |
| 22                 | «Зимний лес»  | 1                     | 15 мин | 5 мин  | 10 мин   |
| 23                 | «В некотором царстве»                               | 1                     | 15 мин | 5 мин  | 10 мин   |
| 24                 | «Открытка к 23 февраля»                             | 1                     | 15 мин | 5 мин  | 10 мин   |
| 25                 | «Букет для мамочки»                                 | 1                     | 15 мин | 5 мин  | 10 мин   |
| 26                 | «Танцующая неваляшка»                               | 1                     | 15 мин | 5 мин  | 10 мин   |
| 27                 | «Солнышко»  | 1                     | 15 мин | 5 мин  | 10 мин   |
| 28                 | «Мышка и репка»                                     | 1                     | 15 мин | 5 мин  | 10 мин   |
| 29                 | «Ручеек и кораблик»                                 | 1                     | 15 мин | 5 мин  | 10 мин   |
| 30                 | «Полет на луну»                                     | 1                     | 15 мин | 5 мин  | 10 мин   |
| 31                 | «Почки и листочки»                                  | 1                     | 15 мин | 5 мин  | 10 мин   |
| 32                 | «Весенний ковер»                                    | 1                     | 15 мин | 5 мин  | 10 мин   |
| 33                 | «Носит одуванчик желтый сарафанчик»                 | 1                     | 15 мин | 5 мин  | 10 мин   |
| 34                 | «Цыплята и одуванчики»                              | 1                     | 15 мин | 5 мин  | 10 мин   |
| 35                 | «Бабочка-коробочка»                                 | 1                     | 15 мин | 5 мин  | 10 мин   |
| 36                 | Мониторинг  | 1                     | 20 мин | 10 мин | 10 мин   |
| <b>Ито<br/>го:</b> |   | 36                    | 545мин | 180мин | 360мин   |

**СОДЕРЖАНИЕ ИЗУЧАЕМОГО КУРСА  
КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН  
«Маленькие волшебники»**

| Модуль   | Содержание   | Методы обучения   | Формы работы | Работа с родителями   |
|--|--|---|--------------|---|
| <b>1. Азбука рисования «Мой веселый звонкий мяч». Мониторинг</b> | Дать представление о способах рисования круглых предметов при помощи шаблона. Учить отгадывать загадки об игрушках. Вызвать у детей интерес к процессу рисования, выявить уровень владения карандашами, учиться держать карандаш в правой руке тремя пальчиками, поддерживать чувство удовлетворения от процесса работы. | Беседа.<br>Показ.<br>Рассматривание картинок.<br>Практическое занятие.        | групповая    | Отгадывание загадок про игрушки дома с родителями                 |
| <b>2. Азбука рисования «Дорожки для цыплят»</b>                  | Дать представление о способах рисования лапок птиц. Учить отгадывать загадки о птицах. Вызвать интерес к процессу рисования. Учить рисовать зигзагообразные линии.   | Беседа.<br>Показ.<br>Рассматривание картинок.<br>Практическое занятие.        | групповая    | Отгадывание загадок про птиц дома с родителями.                   |
| <b>3. Азбука рисования «Яблоко с листочком»</b>                  | Беседовать на тему «Плоды лета». Дать представление о азбуке рисования (пятно, форма, круг). Научить рисовать без шаблона предмет округлой формы и оформить в цвете.   | Беседа.<br>Рассматривание картинок.<br>Показ образца.<br>Практическое занятие | групповая    | Рисование предметов округлой формы без шаблона дома с родителями. |
| <b>4. Азбука рисования «Дождик, дождик»</b>                      | Вести познавательную беседу «Солнышко и дождик». Познакомить с нетрадиционной изобразительной деятельностью рисования пальчиками. Научить рисовать точки и   | Беседа.<br>Рассматривание картинок. Показ образца.                            | групповая    | Рисование дождик из тучек дома с родителями.                      |

|   |   |  |           |   |
|---|---|--|-----------|---|
|   | короткие линии. Научить рисовать дождик из тучек. Сделать аппликацию изображение тучи(обрывная аппликация кусочками бумаги  | Практическое занятие   |           |   |
| <b>5. Албука рисования «Ягоды и яблочки»</b>                  | Учить отгадывать загадки о фруктах и ягодах. Научить рисовать круг, овал, овал с вытянутым кончиком. Научить рисовать без шаблона предметы округлой и вытянутой формы.  | Беседа.<br>Рассматривание образца.<br>Практическое занятие.          | групповая | Отгадывание загадок о фруктах и ягодах дома с родителями.               |
| <b>6. Аппликация «Листопад»</b>                               | Вести беседу об осени. Учить отгадывать загадки об осени. Познакомить с аппликативной композицией из готовых форм (листьев). Учить рисовать листья, используя контраст размера и цвета. Развивать чувства композиции. | Беседа.<br>Практическое занятие.<br>Рассматривание образца.          | групповая | Рассматривание листьев на прогулке.                                     |
| <b>7. «Репка на грядке»</b>                                   | Показать презентацию «Овощи». Научить лепить предметы округлой формы.   | Беседа.<br>Рассматривание образца.<br>Практическое занятие           | групповая | Рассматривание овощей на огороде.                                       |
| <b>8. Аппликация рябинка с элементами рисования «Рябинка»</b> | Вести познавательную беседу. Рассказать сказку «Рябинка». Сделать аппликацию из бумажной салфетки способом скатывания комочков. Научить рисовать рябинку с помощью ватных палочек.                                    | Беседа.<br>Рассматривание картинки, образца.<br>Практическое занятие | групповая | Рисование рябинки с помощью ватных палочек дома с родителями.           |
| <b>9. «Петух»</b>   | Вести познавательную беседу «Дымковская игрушка». Рассмотреть народную роспись.   | Беседа.<br>Показ.<br>Рассматривание детьми картинки.                 | групповая | Рассматривание народной росписи на деревянных ложках дома с родителями. |

|                                 |  |   |           |  |
|---------------------------------|--|---|-----------|--|
| <b>10. «Поднос»</b>             | Вести познавательную беседу «Жостовский букет». Азбука рисования красками.   | Беседа.<br>Рассматривание картинки, образца.<br>Практическое занятие. | групповая | Рассматривание росписи на подносе дома с родителями.                         |
| <b>11. «Сказочные птицы»</b>    | Вести познавательную беседу «Городецкая роспись». Азбука рисования красками.   | Беседа.<br>Рассматривание образца.<br>Практическое занятие            | групповая | Рассматривание сказочных птиц в художественной литературе дома с родителями. |
| <b>12. «Матрешка»</b>           | Вести познавательную беседу «Матрешка». Научиться рисовать сложные по форме изображения. Научиться согласовывать пропорции задуманного образа.   | Беседа.<br>Рассматривание игрушки.<br>Практическое занятие.           | групповая | Рассматривание матрешки дома с родителями.                                   |
| <b>13. «Новогодняя игрушка»</b> | Рассмотреть новогодние игрушки. Побеседовать на тему : «Поговорим о подарках». Научить моделировать игрушки на 2-3 части для новогодней ёлки. Научить сочетать разные приемы круглых форм, соединять детали. | Рассказ.<br>Рассматривание образца, игрушки.<br>Практическое занятие  | групповая | Рассматривание новогодних игрушек дома с родителями.                         |
| <b>14. «Снежинка на окне»</b>   | Познакомить со сказкой Н. Абрамцевой «А звездочки падают?». Научить делать аппликации из салфеток.   | Беседа.<br>Рассматривание образца, игрушки.<br>Практическое занятие   | групповая | Чтение сказки Н. Абрамцевой «А звездочки падают?»                            |
| <b>15.«Зимние пташки»</b>       | Вести познавательную беседу на тему «Зимующие птицы». Учиться лепить из пластилина снегиря. Научить растягивать кусочки пластилина соответствующего цвета  | Беседа.<br>Рассматривание образцов.<br>Практическое                   | групповая | Рассматривание иллюстраций в книгах.   |

|                                 |  |  |           |                                      |
|---------------------------------|--|--|-----------|--------------------------------------|
|                                 | по нанесенному рисунку на заготовке из картона.  | занятие  |           |                                      |
| <b>16. «Праздничная елочка»</b> | Вести познавательную беседу на тему: «Новогодняя сказка о елке»(о возможности обойтись на Новый год без срубленного дерева). Научить рисовать и украшать пушистую и нарядную елку. Освоить форму и цвет, как средств для создания образа. Понимать взаимосвязь формы, величины и пропорций изображаемого предмета. | Беседа.<br>Рассматривание образца, игрушки (картинки).<br>Практическое занятие | групповая | Рассматривание иллюстраций в книгах  |
| <b>17.«Бублики-баранки»</b>     | Вести познавательную беседу «Хлеб всему голова». Рассмотреть иллюстрации. Раскатывание цилиндров(колбасок) разной толщины и длины с замыканием в кольцо. Научить оформлять изделия (посыпание манкой, маком, протыкание дырочек карандашом, пластиковой вилкой, зубочисткой). Развить мелкую моторику.             | Беседа.<br>Рассматривание образца, картинки.<br>Практическое занятие           | групповая | Рассматривание иллюстраций в книгах  |
| <b>18.«Мишка на севере»</b>     | Вести познавательную беседу «Полярный житель – белый медведь». Сделать аппликации из салфеток.   | Беседа.<br>Рассматривание образца, картинки.<br>Практическое занятие           | групповая | Рассматривание иллюстраций в книгах. |
| <b>19. «Зайчик»</b>             | Прочитать сказку «Заяц хвостун». Создать образ зайчика: наклеивать формы и дорисовывать детали.  | Беседа.<br>Рассматривание образца, картинки.<br>Практическое занятие           | групповая | Рассматривание иллюстраций в книгах  |
| <b>20. «Снеговичок»</b>         | Научить угадывать зимние загадки. Научить  | Обсуждение.  | групповая | Лепить снеговика                     |

|                                    |   |  |           |   |
|------------------------------------|---|--|-----------|---|
|                                    | сочетать в работе скатывание, комкание бумаги, дорисовывать картинку со снеговиком. Развивать чувство композиции.   | Рассматривание образцов.<br>Практическое занятие                     |           |   |
| <b>21. «Рыбки в аквариуме»</b>     | Научить рисовать овал, прямые и волнистые линии, показать иллюстрации. Научить рисовать предметы овальной и листообразной формы. Создать композиции на основе линий.                                  | Беседа.<br>Рассматривание картинок.<br>Практическое занятие.         | групповая | Рисовать овал, прямые и волнистые линии дома с родителями.                    |
| <b>22. «Зимний лес»</b>            | Вести познавательную беседу на тему: «Зимой в лесу». Научить рисовать ватными палочками   | Беседа.<br>Рассматривание картинок.<br>Практическое занятие.         | групповая | Смотреть иллюстрации зимнего леса дома с родителями.                          |
| <b>23. «В некотором царстве»</b>   | Вести познавательную беседу на тему: «Путешествие в страну сказок». Учить рисовать по мотивам сказок на тему: «Мой любимый сказочный герой. Развивать воображение.                                    | Беседа.<br>Рассматривание образца, картинки.<br>Практическое занятие | групповая | Чтение сказок дома с родителями.  |
| <b>24. «Открытка к 23 февраля»</b> | Вести познавательную беседу на тему: «Защитники отечества». Сделать аппликацию плоскостную.   | Беседа.<br>Рассматривание образца.<br>Практическое занятие.          | групповая | Чтение стихотворений.   |
| <b>25.«Букет для мамочки»</b>      | Вести познавательную беседу на тему: «Самый главный человек». Воспитывать у детей нежное, заботливое отношение к маме; закреплять умение рисовать слитными движениями, не отрывая карандаша от листа. | Беседа.<br>Рассматривание образца.<br>Практическое занятие.          | групповая | Закреплять умение рисовать слитными движениями, не отрывая карандаша от листа |
| <b>26. «Танцующая неваляшка»</b>   | Вести познавательную беседу: История создания куклы «Неваляшка». Показать   | Беседа.<br>Рассматривание  | групповая | Рассмотреть куклу неваляшку.  |

|                                |   |  |           |   |
|--------------------------------|---|--|-----------|---|
|                                | неваляшек в движении (наклонном положении). Сочетать материалы и способы, развивать чувства формы и ритма.  | образца.<br>Практическое занятие.                              |           |   |
| <b>27. «Солнышко»</b>          | Рассказать стихотворение Я. Кима «Свети нам, солнышко, свети». Вести познавательную беседу на тему: «Детям о солнце». Познакомить с техникой печатания ладошками. Научить быстро наносить краску на ладошку, пальчики-лучики солнца. Развить цветовосприятие. | Беседа.<br>Рассматривание картинок.<br>Практическое занятие.   | групповая | Чтение стихотворения Я. Кима «Свети нам, солнышко, свети».        |
| <b>28. «Мышка и репка»</b>     | Рассказать сказку «Репка». Научить лепить фигурки, состоящие из частей одной формы.   | Беседа.<br>Рассматривание иллюстраций.<br>Практическое занятие | групповая | Чтение русской народной сказки «Репка».                           |
| <b>29. «Ручеек и кораблик»</b> | Чтение стихотворения А.Барто «Кораблик». Составить композиции из нескольких элементов разной формы (Ручеек и кораблики). Развить чувство композиции.  | Беседа.<br>Рассматривание иллюстраций.<br>Практическое занятие | групповая | Чтение стихотворения А.Барто «Кораблик».                          |
| <b>30. «Полет на луну»</b>     | Вести познавательную беседу на тему: «Ю.А.Гагарин – первый космонавт планеты». Сделать плоскостную аппликацию «Ракета» из готовых деталей.  | Беседа.<br>Рассматривание иллюстраций.<br>Практическое занятие | групповая | Прочитать биографию Ю.А.Гагарина.                                 |
| <b>31. «Почки и листочки»</b>  | Вести познавательную беседу на тему: «Весенняя капель». Освоить изобразительно-выразительные средства для передачи трансформации образа: Рисование и наклеивание листочков  | Беседа.<br>Рассматривание иллюстраций.<br>Практическое занятие | групповая | Посмотреть изображения весенней капли в художественной литературе |
| <b>32. «Весенний ковер»</b>    | Вести познавательную беседу на тему: «Приметы весны». Создать ритмическую   | Беседа.<br>Рассматривание                                      | групповая | Посмотреть изображения весны в                                    |

|   |  |  |           |                                  |
|---|--|--|-----------|----------------------------------|
|   | композицию и сочетать в нем изобразительную технику: рисование цветов и ягод ватными палочками.  | иллюстраций.<br>Практическое занятие                           |           | художественной литературе.       |
| <b>33. «Носит одуванчик желтый сарафанчик»</b>  | Прочитать стихотворение Е.Серовой «Одуванчик». Создать выразительные образы луговых цветов – желтых и белых одуванчиков в салфеточной технике. Развитие мелкой моторики. Синхронизация движений обеих рук.   | Беседа.<br>Рассматривание иллюстраций.<br>Практическое занятие | групповая | Рассмотреть одуванчики на улице. |
| <b>34. «Цыплята и одуванчики»</b>               | Научить отгадывать весенние загадки. Создать монохромную композицию на цветном фоне. Научить рисовать цыплят и одуванчиков в нетрадиционной технике (поролоновыми перчатками, ватными палочками). Создать условия для экспериментирования материалами. | Беседа.<br>Рассматривание иллюстраций.<br>Практическое занятие | групповая | Отгадывание весенних загадок.    |
| <b>35. «Бабочка-коробочка»</b>                  | Вести познавательную беседу на тему: «Русские потешки». Научить раскатывать из кусочков пластилина по готовому изображению на картоне.   | Беседа.<br>Рассматривание иллюстраций.<br>Практическое занятие | групповая | Чтение русских потешек.          |
| <b>36. «Солдатский треугольник». Мониторинг</b> | Вести познавательную беседу на тему: «Солдатский треугольник». Научить складывать треугольник в технике оригами. Научить украшать треугольник в салфеточной технике (ветки яблони, сирени)   | Беседа.<br>Рассматривание иллюстраций.<br>Практическое занятие | групповая | Делать оригами.                  |
| <b>Итоговое занятие</b>                         |  |  |           |                                  |

## **МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ**

- 1. Формы занятий планируемых по каждой теме или разделу – игра.**
- 2. Приемы и методы организации – беседа, показ, решение проблемных ситуаций, экспериментирование, практическое занятие.**
- 3. Дидактический материал – конструктор, образцы построек.**
- 4. Техническое оснащение занятий.**

Групповая комната четко разделена на зону для занятий и игровую зону. Зона для занятий группы оснащена детской мебелью, соответствующей по параметрам возрасту воспитанников, целесообразно расставленной относительно света и с учетом размещения настенной магнитной доски. Материалы и оборудование, необходимые для занятий доступны детям и убираются ими на место самостоятельно, что дает возможность развивать социально – коммуникативные навыки детей.

# СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

## Список литературы для педагогов

1. Гусакова М.А. Аппликация. Уч.-изд. М.: Просвещение, 1977 – 148с.
2. Доронова Т.Н. Природа, искусство и изобразительная деятельность детей: метод. Рекомендации для воспитателей, работающих по программе «Радуга»/Т.Н.Доронова.- 5-еизд.-М.:Просвещение,2004.- 160с.:ил.
3. Комплексная диагностика уровней освоения программы под редакцией М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой: диагностический журнал. Первая младшая группа. –Волгоград: Учитель, 2012 – 43с.
4. Котова И.Г. Развитие творчества детей дошкольного возраста в исследованиях педагогов и психологов. Педагогическое образование и наука. Научно-методический журнал №6,2011.
5. Лыкова И.А. Букашки из бумажки. Аппликация из бумаги. Учебно-метод. Пособие – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2007.- 22 с, ил.
6. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Младшая группа. М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2007. -144с., 24л. Вкл., переиздание дораб. И доп
7. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: Путешествие в тапочках, валенках, лапах, босиком, на ковре – самолете и в машине времени Конспекты занятий в ИЗО-студии. -: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2008. 192 с., 16 л.вкл.
8. Юганова И. О предупреждении отклонений в познавательной деятельности детей дошкольного возраста. Журнал Дошкольное воспитание-№6,2001.

## Список литературы, рекомендуемый для детей родителей

1. Е.Румянцева «Аппликация. Простые поделки» Москва, «Айрис-пресс»,2008.
2. Е. Румянцева «Простые поделки без помощи мамы» Москва, «Айрис-пресс», 2006.
3. И.А.Лыкова «Морская лепка», «Карапуз-дидактика», 2006.
4. Е.Г. Лебедева «Простые поделки из бумаги и пластилина» Москва, «Айрис-пресс»,2005.

**Список предметов снабжения, расходных материалов, необходимых для организации и функционирования платной услуги в изобразительной изостудии «Маленькие волшебники»**

| <b>№ п/п</b> | <b>Наименование материала</b> | <b>Список</b>  |
|--------------|-------------------------------|--|
| 1.           | Раздаточный материал          | Цветная бумага, альбом, простой карандаш, гуашь, кисть, клей-карандаш, салфетка, цветные карандаши |
| 2.           | Демонстрационный материал     | Пейзажи, игрушки для рисования с натуры, картины и т.д.  |
| 3.           | Техническое оснащение         | Магнитофон.  |
| 4.           | Мебель                        | Стол, стулья, доска.   |

Заведующая МАДОУ «Детский сад №112» \_\_\_\_\_ / Л.В. Любавцева

Старший воспитатель \_\_\_\_\_ / С.А. Поздьева