

Критерии оценивания итоговой аттестации по ДПОП (5 л. обучения)
учебного предмета «Сольфеджио»
специальности «Народные инструменты» в дистанционной форме

Итоговая аттестация в дистанционной форме установить соответствие достигнутого учеником уровня знаний и умений и навыкам на завершающем этапе обучения программным требованиям.

Критерии оценки

Оценке подлежит выступление учащегося в дистанционной форме (по видеозаписи) исполнение билета согласно требованиям.

При оценивании учащегося в дистанционной форме, осваивающего ДПО программу, следует учитывать:

- уровень приобретенных знаний, умений и навыков должен соответствовать программным требованиям.
- задания должны выполняться в полном объеме и в рамках отведенного на них времени, что демонстрирует приобретенные учеником умения и навыки.
- индивидуальный подход к ученику может выражаться в разном по сложности материале при однотипности задания.
- для аттестации учащихся используется дифференцированная 5-балльная система оценок.

В непростых для многих учащихся условиях дистанционного формата обучения, следует обеспечить наиболее гибкий, объективный, ориентированный на ситуацию каждого конкретного выпускника подход, учитывая:

- особенности технического оснащения процесса исполнения и записи программы (возможность или невозможность обеспечить качественный звук и видеосъемку в домашних условиях);

ОЦЕНОЧНЫЕ КРИТЕРИИ

Оценка 5 (отлично) – музыкальный диктант записан полностью без ошибок в пределах отведенного времени и количества проигрываний. Возможны небольшие недочеты (не более двух) в группировке длительностей или записи хроматических звуков.

Оценка 4 (хорошо) – музыкальный диктант записан полностью в пределах отведенного времени и количества проигрываний. Допущено 2-3 ошибки в записи мелодической линии, ритмического рисунка, либо большое количество недочетов.

Оценка 3 (удовлетворительно) – музыкальный диктант записан полностью в пределах отведенного времени и количества проигрываний, допущено большое количество (4-8) ошибок в записи мелодической линии, ритмического рисунка, либо музыкальный диктант записан не полностью (но

больше половины).

Оценка 2 (неудовлетворительно) – музыкальный диктант записан в пределах отведенного времени и количества проигрываний, допущено большое количество грубых ошибок в записи мелодической линии и ритмического рисунка, либо музыкальный диктант записан меньше, чем наполовину.

Сольфеджирование, интонационные упражнения, слуховой анализ

Оценка 5 (отлично) – чистое интонирование, хороший темп ответа, правильное дирижирование, демонстрация основных теоретических знаний.

Оценка 4 (хорошо) – недочеты в отдельных видах работы: небольшие погрешности в интонировании, нарушения в темпе ответа, ошибки в дирижировании, ошибки в теоретических знаниях.

Оценка 3 (удовлетворительно) – ошибки, плохое владение интонацией, замедленный темп ответа, грубые ошибки в теоретических знаниях.

Оценка 2 (неудовлетворительно) – грубые ошибки, невладение интонацией, медленный темп ответа, отсутствие теоретических знаний.

**Критерии оценивания итоговой аттестации по ДПОП (5 л. обучения)
учебного предмета «Музыкальная литература»
специальности «Народные инструменты» в дистанционной форме**

Итоговая аттестация в дистанционной форме установить соответствие достигнутого учеником уровня знаний и умений и навыкам на завершающем этапе обучения программным требованиям.

Критерии оценки

Оценке подлежит выступление учащегося в дистанционной форме первый задание в устной форме (по видеозаписи) ответы вопросов по билетам, второе задание в письменном виде (итоговая письменная работа).

При оценивании учащегося в дистанционной форме, осваивающего ДПО программу, следует учитывать:

- уровень приобретенных знаний, умений и навыков должен соответствовать программным требованиям.
- задания должны выполняться в полном объеме и в рамках отведенного на них времени, что демонстрирует приобретенные учеником умения и навыки.
- индивидуальный подход к ученику может выражаться в разном по сложности материале при однотипности задания.
- для аттестации учащихся используется дифференцированная 5-балльная система оценок.

ОЦЕНОЧНЫЕ КРИТЕРИИ

5 («отлично») - содержательный и грамотный (с позиции русского языка) устный или письменный ответ с верным изложением фактов. Точное определение на слух тематического материала пройденных сочинений. Свободное ориентирование в определенных эпохах (историческом контексте, других видах искусств).

4 («хорошо») - устный или письменный ответ, содержащий не более 2-3 незначительных ошибок. Определение на слух тематического материала также содержит 2-3 неточности негрубого характера или 1 грубую ошибку и 1 незначительную. Ориентирование в историческом контексте может вызывать небольшое затруднение, требовать время на размышление, но в итоге дается необходимый ответ.

3 («удовлетворительно») - устный или письменный ответ, содержащий 3 грубые ошибки или 4-5 незначительных. В определении на слух тематического материала допускаются: 3 грубые ошибки или 4-5 незначительные. В целом ответ производит впечатление поверхностное, что говорит о недостаточно качественной или непродолжительной подготовке обучающегося.

2 («неудовлетворительно») - большая часть устного или письменного ответа неверна; в определении на слух тематического материала более 70% ответов ошибочны. Обучающийся слабо представляет себе эпохи, стилевые направления, другие виды искусства.