

**Ваганова Ирина  
Николаевна**

Подписано цифровой  
подписью: Ваганова Ирина  
Николаевна  
Дата: 2024.01.31 15:36:36 +03'00'

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад №103»  
(МДОУ «Детский сад №103»)

Принято:  
на заседании педагогического  
совета  
Протокол №1 от 31.08.2023г

УТВЕРЖДАЮ  
Заведующей «МДОУ  
«Детский сад №103»  
Ваганова И.Н.  
Приказ №351 от «01» сентября 2023г



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ПРОГРАММА  
(ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА)  
«Я-ХУДОЖНИК»**

2023-2024 учебный год

Возраст детей: 4-7года

Срок реализации:3года

**Автор-составитель:**

Воспитатель

Кожаева Е.А.

г.о.Саранск 2023

## СОДЕРЖАНИЕ

1.	Паспорт программы	3
2.	Пояснительная записка	6
3.	Учебно-тематический план	15
4.	Содержание изучаемого курса	23
5	Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы	71
6.	Список литературы	73
7	Приложения	

### 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

<b>Наименование программы</b>	Дополнительная образовательная программа «Я - художник» (далее - Программа)
<b>Руководитель программы</b>	Воспитатель Кожаева Елена .Алексеевна.
<b>Организация-исполнитель</b>	МДОУ «Детский сад № 103» г.о. Саранск
<b>Адрес организации исполнителя</b>	г. Саранск ул. Коваленко 62
<b>Цель программы</b>	Развитие художественно – творческих способностей детей 3 – 7 лет посредством нетрадиционных техник рисования
<b>Направленность программы</b>	Художественно-эстетическая
<b>Срок реализации программы</b>	4 года
<b>Вид программы Уровень реализации программы</b>	адаптированная дошкольное образование
<b>Система реализации контроля за исполнением программы</b>	координацию деятельности по реализации программы осуществляет администрация образовательного учреждения; практическую работу осуществляет педагогический коллектив
<b>Ожидаемые конечные результаты программы</b>	В результате освоения программы <b>В конце первого году обучения дети будут знать:</b> - какой цвет использовать для создания различных образов, - о разнообразии техник нетрадиционного рисования, <b>уметь:</b> - сравнивать предметы, выделяя их особенности в художественно-изобразительных целях, - плавно и ритмично изображать формообразующие линии, - изображать предметы по памяти, <b>владеть:</b> - разными приемами нетрадиционного рисования <b>В конце второго года обучения дети будут знать:</b>

- о разнообразии техник нетрадиционного рисования;
- о свойствах и качествах различных материалов;
- о технике безопасности во время работы.

**уметь:**

- создавать образы, используя различные изобразительные материалы и техники,
- проявлять творческую активность,

**владеть:**

- изобразительными навыками и умениями в соответствии с возрастом.

**В конце третьего года обучения дети будут**

**знать:**

- разные нетрадиционные техники изображения в предметном и сюжетном рисовании

**уметь:**

- проявлять в работе с нетрадиционным материалом творческие находки,
- стремиться к самостоятельному решению творческих задач,

- утверждать свою личностную позицию в художественно-творческой деятельности с использованием нетрадиционных техник изображения,

**владеть:**

- определенным уровнем представлений о произведениях живописи и предметах народно-прикладного творчества.,
- изобразительными навыками и умениями в соответствии с возрастом.

**В конце четвертого года обучения дети будут**

**знать:**

- и самостоятельно выбирать изобразительные материалы,
- и находить выразительно-изобразительные средства для создания художественного образа.

**уметь:**

- планировать свою работу;
- договариваться между собой при выполнении коллективной работы;
- анализировать, определять соответствие форм, размеров, цвета, местоположения частей;
- создавать индивидуальные работы;
- аккуратно и экономно использовать материалы;
- самостоятельно использовать нетрадиционные материалы и инструменты;
- самостоятельно передавать композицию, используя

	<p>технику нетрадиционного рисования;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- выражать свое отношение к окружающему миру через рисунок;</li><li>- давать мотивированную оценку результатам своей деятельности;</li><li>- проявлять интерес к изобразительной деятельности друг друга.</li></ul> <p><b>владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- навыками нетрадиционной техники рисования и применять их,</li><li>- способностью к эстетической оценке своих работ и работ других детей.</li></ul>
--	---

## 2. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

## **Направленность программы**

Программа дополнительного образования по нетрадиционной технике рисования «Я - художник» для детей 3-7 лет имеет художественно-эстетическую направленность.

**Новизна программы** заключается в целенаправленной деятельности по обучению основным навыкам нетрадиционных форм художественно-творческой деятельности, необходимой для дальнейшего развития детского творчества, становлению таких мыслительных операций как анализ, синтез, сравнение, уподобление, обобщение, которые делают возможными усложнения всех видов деятельности (игровой, художественной, познавательной, учебной). Главное на занятиях по дополнительной образовательной программе «Я – художник» кружка – желание побывать в сказочном мире фантазии, творчества, где персонажем может быть капля, шарик, листок, облако, мыльный пузырь, снежинка, ниточка, абстрактное пятно... Все занятия проводятся под девизом: «Я чувствую. Я представляю. Я воображаю. Я творю».

**Актуальность** программы заключается в том, что в процессе ее реализации раскрываются и развиваются индивидуальные художественные способности, которые в той или иной мере свойственны всем детям. Дети дошкольного возраста еще и не подозревают, на что они способны. Вот почему необходимо максимально использовать их тягу к открытиям для развития творческих способностей в изобразительной деятельности, эмоциональность, непосредственность, умение удивляться всему новому и неожиданному. Рисование, пожалуй, самое любимое и доступное занятие у детей – поводит кисточкой по листу бумаги – уже рисунок; оно выразительно – можно передать свои восторги, желания, мечты, предчувствия, страхи; познавательно – помогает узнать, разглядеть, понять, уточнить, показать свои знания и продуктивно – рисуешь и обязательно что-то получается. К тому же изображение можно подарить родителям, другу или повесить на стену и любоваться.

Художество необычными материалами, оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает новые возможности использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Оригинальное рисование без кисточки и карандаша расковывает ребенка, позволяет почувствовать краски, их характер,

настроение. Незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать.

Знания не ограничиваются рамками программы. Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях. Рисование нетрадиционными способами, увлекательная, завораживающая деятельность. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное, само выражаться.

Дополнительная образовательная программа направлена на развитие художественно – творческих способностей детей через обучение нетрадиционными техниками рисования.

Чем больше ребенок знает вариантов получения изображения нетрадиционной техники рисования, тем больше у него возможностей передать свои идеи, а их может быть столько, насколько развиты у ребенка память, мышление, фантазия и воображение.

**Отличительные особенности данной дополнительной образовательной программы** заключаются в том, что работая по примерным образовательным программам дошкольного образования, большое внимание уделяется обучению детей традиционной технике рисования и недостаточно места отводится нетрадиционной.

В ходе реализации программы «Я - художник» дети знакомятся со следующими техниками рисования:

«пальчиковая живопись» (краска наносится пальцем, ладошкой);

монотипия;

рисование свечой;

рисование по мокрой бумаге;

рисование путем разбрызгивания краски;

оттиски штампов различных видов;

«точечный рисунок»;

батик (узелковая техника);

граттаж;

кляксография (выдувание трубочкой, рисование от пятна);

рисование жесткой кистью (тычок);

рисование на полиэтиленовой пленке.

**Педагогическая целесообразность программы** обусловлена развитием творческих задатков детей с помощью нетрадиционного способа рисования, формированием ценностных эстетических ориентиров, художественно-эстетической оценки и овладения основами творческой деятельности, что дает возможность каждому воспитаннику реально открывать для себя волшебный мир искусства.

Для успешной реализации программы используются различные принципы и подходы:

1. Принцип развивающего обучения. Педагогу необходимо знать уровень развития каждого ребенка, определять зону ближайшего развития, использовать вариативность компьютерных программ согласно этим знаниям.

2. Принцип воспитывающего обучения. Важно помнить, что обучение и воспитание неразрывно связаны друг с другом и в процессе НОД не только даются знания, но и воспитываются волевые, нравственные качества, формируются нормы общения (сотрудничество, сотворчество, сопереживание, сорадость).

3. Принцип систематичности и последовательности обучения. Устанавливать взаимосвязи. Взаимозависимости между полученными знаниями, переходить от простого к сложному, от близкого к далекому, от конкретного к абстрактному, возвращаться к ранее исследуемым проблемам с новых позиций.

4. Принцип доступности. Содержание знаний, методы их сообщения должны соответствовать возрасту, уровню развития, подготовки, интересам детей.

5. Принцип индивидуализации. Подходить к каждому ребенку как к личности, темп, уровень сложности определять строго для каждого ребенка.

6. Принцип сознательности и активности детей в усвоении знаний и их реализации. Ведущую роль в обучении играет педагог, в роли советчика может выступать и компьютер. Ребенок для приобретения знаний может становиться в позицию ученика, учителя.

7. Принцип связи с жизнью. Устанавливать взаимосвязи процессов, находить аналогии в реальной жизни, окружающей среде, в существующих отношениях вещей и материи.

*Основополагающими подходами* к построению образовательной деятельности в рамках программы стали:

- *личностно-ориентированный*, обеспечивающий приобщение детей к общечеловеческим ценностям, открытое образовательное пространство ДОУ, осуществление психолого-педагогическое сопровождения ребенка и семьи в образовательном процессе.

- *Системно-деятельностный* подход, предусматривающий организацию целенаправленной воспитательной деятельностью



воспитанника в общем контексте образовательного процесса, обращая внимание на следующие позиции: структуру деятельности, которая включает в себя мотивы, цели, содержание, операционно - деятельностный компонент, предполагаемый результат и отношения субъектов; взаимосвязь мотивов и целей воспитательного процесса; виды деятельности (нравственная, познавательная, трудовая, художественная, игровая, спортивная и другие) и их влияние на процесс воспитания; формы и методы воспитания; возрастные особенности ребенка при включении в воспитательную деятельность и другие вопросы.

- *гуманитарный подход*, ориентированный на обращение к потребностям ребенка и высшие общечеловеческие понятия - любовь к близким, к родному городу, к Отечеству.

- *Средовой подход*, предусматривающий использование возможностей внутренней и внешней среды образовательного учреждения в воспитании и развитии личности ребенка.

**Цель программы:** развитие художественно – творческих способностей детей 3 – 7 лет посредством нетрадиционных техник рисования.

**Задачи программы:**

*Для детей 3-4 лет:*

*Образовательные:*

- Обогащать знания детей о разных видах художественного творчества.  
- Знакомить детей различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приёмами работы с ними.

*Развивающие:*

- Развивать творческое мышление, устойчивый интерес к художественной деятельности;

- Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение.

- Развивать умения и навыки, необходимые для создания творческих работ.

- Развивать желание экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость от узнавания нового.

*Воспитательные:*

- Воспитывать трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом.

- Воспитывать внимание, аккуратность, целеустремлённость, творческую самореализацию.

### *Для детей 4-5 лет:*

#### *Образовательные*

- Продолжать знакомить с нетрадиционными изобразительными техниками рисования.
- Обучать основам создания художественных образов.
- Закреплять приобретённые умения и навыки и показывать детям широту их возможного применения.

#### *Развивающие*

- Развивать сенсорные способности восприятия, чувства цвета, ритма, формы, объема в процессе работы с различными материалами.
- Развивать эмоциональную отзывчивость при восприятии картинок, иллюстраций.

#### *Воспитательные*

- Воспитывать у детей интерес к изобразительной деятельности.
- Воспитывать культуру деятельности, формировать навыки сотрудничества.
- Воспитывать аккуратность в работе и бережное отношение к материалам, используемым в работе.

### *Для детей 5-6 лет:*

#### *Образовательные*

- Обучать приемам нетрадиционной техники рисования и способам изображения с использованием различных материалов.
- Знакомить детей с изобразительным искусством разных видов (живописью, графикой, скульптурой, дизайном) и жанров, учить понимать выразительные средства искусства.
- Учить детей видеть и понимать прекрасное в жизни и искусстве, радоваться красоте природы, произведений классического искусства,
- Подводить детей к созданию выразительного образа при изображении предметов и явлений окружающей деятельности.

#### *Развивающие:*

- Развивать художественный вкус, пространственное воображение, творчество и фантазию, наблюдательность и воображение, ассоциативное мышление и любознательность.
- Развивать желание экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость от узнавания нового.

#### *Воспитательные*

- Воспитывать аккуратность, трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом.

- Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности.

- Воспитывать культуру деятельности, формировать навыки сотрудничества.

#### **Для детей 6-7 лет:**

##### *Образовательные*

- Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.

- Совершенствовать у детей навыки работы с различными изобразительными материалами.

- Создать условия для свободного экспериментирования с нетрадиционными художественными материалами и инструментами.

##### *Развивающие:*

- Развивать творчество и фантазию, наблюдательность и воображение, ассоциативное мышление и любознательность.

- Развивать мелкую моторику рук.

- Развивать у детей навыки самоанализа, необходимые для оценки собственных работ.

- Развивать у детей коммуникативные, речевые, интеллектуальные и художественные способности в процессе рисования.

- Развивать интерес к нетрадиционным техникам рисования, воображение.

- Развивать формо- и цветовосприятие, чувство композиции, мелкую моторику рук, ассоциативное мышление, воображение.

- Развивать творческую активность, поддерживать потребность в самовыражении.

##### *Воспитательные:*

- Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности.

- Воспитывать у детей способность смотреть на мир и видеть его глазами художников, замечать и творить красоту.

- Воспитывать внимание, аккуратность, целеустремлённость, творческую самореализацию.

### **Возраст детей.**

Данная дополнительная образовательная программа рассчитана на детей в возрасте от 3 до 7 лет, посещающих детский сад.

В состав группы входят мальчики и девочки, не более пятнадцати человек.

Набор детей носит свободный характер и обусловлен интересами воспитанников и их родителей.

### **Сроки реализации.**

Программа составлена по возрастным группам и рассчитана на четыре года. Она охватывает: вторую младшую группу – дети от 3 до 4 лет, среднюю группу – от 4 до 5 лет, старшую группу – от 5 до 6 лет, подготовительную к школе группу – от 6 до 7 лет.

Периодичность занятий – один раз в неделю во вторую половину дня. Длительность занятий: вторая младшая группа -10-15 минут; средняя группа - 15-20 минут; старшая группа - 20 - 25 минут; подготовительная к школе группа – 25-30 минут.

Занятия по дополнительной образовательной программе начинаются с октября и заканчиваются в мае, что составляет 4 занятия в месяц. Общее количество занятий в год – 32.

### **Формы и режим занятий.**

Программа предусматривает работу группы в количестве 10 человек (кружок).

Форма проведения занятия: комбинированная (индивидуальная и групповая работа, самостоятельная и практическая работа).

### **Ожидаемые результаты.**

В результате освоения программы

**В конце первого года обучения дети будут**

**знать:**

- какой цвет использовать для создания различных образов,
- о разнообразии техник нетрадиционного рисования,

**уметь:**

- сравнивать предметы, выделяя их особенности в художественно-изобразительных целях,
- плавно и ритмично изображать формообразующие линии,
- изображать предметы по памяти,

**владеть:**

- разными приемами нетрадиционного рисования

**В конце второго года обучения дети будут**

**знать:**

- о разнообразии техник нетрадиционного рисования;
- о свойствах и качествах различных материалов;
- о технике безопасности во время работы.

**уметь:**

- создавать образы, используя различные изобразительные материалы и техники,

- проявлять творческую активность,

**владеть:**

- изобразительными навыками и умениями в соответствии с возрастом.

**В конце третьего года обучения дети будут**

**знать:**

- разные нетрадиционные техники изображения в предметном и сюжетном рисовании

**уметь:**

- проявлять в работе с нетрадиционным материалом творческие находки,

- стремиться к самостоятельному решению творческих задач,

- утверждать свою личностную позицию в художественно-творческой деятельности с использованием нетрадиционных техник изображения,

**владеть:**

- определенным уровнем представлений о произведениях живописи и предметах народно-прикладного творчества.,

- изобразительными навыками и умениями в соответствии с возрастом.

**В конце четвертого года обучения дети будут**

**знать:**

- и самостоятельно выбирать изобразительные материалы,  
- и находить выразительно-изобразительные средства для создания художественного образа.

**уметь:**

- планировать свою работу;

- договариваться между собой при выполнении коллективной работы;

- анализировать, определять соответствие форм, размеров, цвета, местоположения частей;

- создавать индивидуальные работы;

- аккуратно и экономно использовать материалы;

- самостоятельно использовать нетрадиционные материалы и инструменты;

- самостоятельно передавать композицию, используя технику нетрадиционного рисования;

- выражать свое отношение к окружающему миру через рисунок;

- давать мотивированную оценку результатам своей деятельности;

- проявлять интерес к изобразительной деятельности друг друга.

**владеть:**

- навыками нетрадиционной техники рисования и применять их,

- способностью к эстетической оценке своих работ и работ других детей.

**Способы проверки освоения программы**

Оценка результатов заключается в анализе детских работ педагогом вместе с детьми в процессе обучения. В процессе анализа работ особое внимание уделяется положительной динамике. Критика работ не допускается. Приветствуется составление рассказа ребёнком о выполненной работе. По желанию дети забирают работы домой.

**Форма подведения итогов** по реализации дополнительной образовательной программы «Я – художник» - участие в художественных конкурсах, тематические выставки.

### **3. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

### Первый год обучения

№ п/п	Название разделов и тем	Количество часов			
		всего		теория	практика
		Кол-во занятий	Мин.		
1	Рисование пальчиками 1. Горох для петушка 2. Веселые мухоморы 3. Веселые мухоморы (продолжение). 4. Рябинка. 5. Разноцветные колечки. 6. Снежные комочки. 7. Рыбки. 8. Божьи коровки. 9. Маленькой елочке холодно зимой.	9	135	45 мин.	90 мин.
2	Тычок жесткой полусухой кистью 1. Пушистые животные. 2. Пушистые животные (продолжение). 3. Елочка пушистая, нарядная 4. Снеговик и его друзья. 5. Снегирь. 6. Цыплята.	6	90	30 мин.	60 мин.
3	Рисование ладошкой 1. Осеннее дерево. 2. Цветы для мамы. 3. Солнышко. 4. Вот какие осьминоги. 5. Вот какие осьминоги (продолжение).	5	75	25 мин.	50 мин.
4	Рисование ватными палочками 1. Мячик.	4	60	20 мин.	40 мин.

	2. Дождик, чаще кап-кап-кап. 3. Маленькой елочке холодно зимой. 4. Бабочка.				
5	Отгиск печаткой, пробкой, тампониование 1. Ягоды и яблочки на тарелочке. 2. Мои рукавички. 3. Воздушные шары.	3	45	15 мин.	30 мин.
6	Восковые мелки 1. Елочка. 2. Звезды в космосе. 3. Цветочки на лугу.	3	45	15 мин.	30 мин.
7	Пальчиковая живопись 1. Елочный шар	1	15	5 мин.	10 мин.
8	Закрепление 1. Дорисуй ...	1	15	5 мин.	10 мин.
	<b>Итого:</b>	32	480	160	320

**Второй год обучения**



№ п/п	Название разделов и тем	Количество часов			
		всего		теория	практика
		Кол-во занятий	Мин.		
1	<b>Печать листьев</b> 1. Букет осени. 2. Осенние листочки.	2	40	10 мин.	30 мин.
2	<b>Метод тычка</b> 1. Дары осени. 2. Ежик. 3. Семья снеговиков. 4. Снегирь на ветке. 5. Желтые одуванчики. 6. Праздничный салют.	6	120	30 мин.	90 мин.
3	<b>Рисование по мокрому</b> 1. Радуга над рекой. 2. Облака. 3. Плыви, плыви кораблик.	3	60	15 мин.	45 мин.
4	<b>Аппликация</b> 1. Цыплята. 2. Дед Мороз. 3. Веселый снеговик. 4. Знакомство с улицей.	4	80	20 мин.	60 мин.
5	<b>Рисование ладошкой</b> 1. Храбрый петушок. 2. Елочка пушистая, нарядная душистая 3. Цветочек для папы. 4. Букет для мамы. 5. Солнышко.	5	100	25 мин.	75 мин.
6	<b>Рисование пальчиками</b> 1. Красивые ягодки. 2. Пасхальное яйцо.	2	40	10 мин.	30 мин.
7	<b>Свеча + акварельные краски</b>	1	20	5 мин.	15 мин.

	1. Звездное небо.				
8	<b>Монотипия</b> 1. Бабочка-красавица 2. Деревья смотрят в воду. 3. Какого цвета весна. 4. Полевые цветы.	4	80	20 мин.	60 мин.
9	<b>Кляксография</b> 1. Животные, которых я сам себе придумал. 2. Первый снег. 3. Узоры на окне. 4. Зимнее дерево	4	80	20 мин.	60 мин.
10	<b>Итоговое</b> 1. Путешествие в страну Рисовандию.	1	20	5 мин.	15 мин.
	<b>Итого:</b>	32	640	160	480

№ п/п	Название разделов и тем	Количество часов			
		всего		теория	практика
		Кол-во занятий	Мин.		
1	<b>Рисование ладошкой</b> 1. Осьминожки 2. Веселые ладошки. 3. Слон.	3	75	15 мин.	60 мин.
2	<b>Рисование ватными палочками</b> 1. Подснежники.	1	25	5 мин.	20 мин.
3	Метод тычка 1. В садах созрели яблоки 2. Ежик на опушке. 3. Пушистый котенок. 4. Снегири на ветках. 5. Филин. 6. Веточка вербы. 7. Как я люблю одуванчики	7	175	35 мин.	140 мин.
4	<b>Кляксография</b> 1. Веселые кляксы. 2. Весеннее дерево 3. Здравствуй, лето	3	75	15 мин.	60 мин.
5	<b>Отгиск, отпечаток</b> 1. Осенние листья превратим в деревья 2. Осенний букет 3. Зонттик для воронушки 4. Фруктовый компот 5. Волшебница зима 6. Снеговик	6	150	30 мин.	120 мин.
6	<b>Монотипия</b> 1. Бабочка.	1	25	5 мин.	20 мин.
7	<b>Рисование по мокрому</b> 1. Небо, а какое оно	2	50	10 мин.	40 мин.

	2. Радуга-красавица				
8	<b>Рисование солью</b> 1. Дед Мороз 2. Соленое море 3. Белые снежинки	3	75	15 мин.	60 мин.
9	<b>Акварель + воск</b> 1. Морозные узоры 2. Подводный мир 3. Натюрморт 4. Звездное небо 5. Черепахи	5	125	25 мин.	100 мин.
10	<b>Рисование пальчиками</b> 1. Елочка нарядная	1	25	5 мин.	20 мин.
	<b>Итого:</b>	32	800	160	640

**Четвертый год обучения**

№ п/п	Название разделов и тем	Количество часов			
		всего		теория	практика
		Кол-во занятий	Мин.		
1	<b>Метод тычка</b> 1. Грибы на опушке. 2. Ежик на опушке. 3. Кошечка.	3	90	15 мин.	75 мин.
2	<b>Отгиск, отпечаток</b> 1. Осенний ковер. 2. Волшебный лес. 3. Северное сияние. 4. Подсолнухи	4	120	20 мин.	100 мин.
3	<b>Рисование ладошкой</b> 1. Снегири. 2. Золотая пора 3. Крошки-осьминожки. 4. Петушок	4	120	20 мин.	100 мин.
4	<b>Рисование ластиком</b> 1. Зайчонок.	1	30	5 мин.	25 мин.
5	<b>Монотипия</b> 1. Зимний лес	1	30	5 мин.	25 мин.
6	<b>Фотокопия</b> 1. Морозные узоры 2. Звездное небо	2	60	10 мин.	50 мин.
7	<b>Рисование солью, крупой</b> 1. Дед Мороз. 2. Снежинки. 3. Береза в снегу. 4. Весенние цветы для мамы. 5. Бабочка	5	150	25 мин.	125 мин.
8	<b>Рисование ватными палочками, пальчиками</b> 1. Ветка рябины	4	120	20 мин.	100 мин.

	2. Украсим рукавичку узором 3. Компот из ягод 4. Пасхальная открытка				
9	<b>Ниткография</b> 1. Паучок в паутине	1	30	5 мин	25 мин
10	<b>Рисование мятой бумагой</b> 1. Зимнее дерево	1	30	5 мин	25 мин
11	<b>Кляксография</b> 1. Нарисуй, что хочешь про осень 2. Узоры на окнах 3. Новогодние шары	3	90	15	75 мин
12	<b>Метод набрызга</b> 1. Осенний букет из листьев. 2. Салют	2	60	10	50 мин
13	<b>Итоговое</b> 1. Путешествие в страну Рисовандию	1	30	5	25 мин
	<b>Итого:</b>	32	960	160	800

**4.СОДЕРЖАНИЕ ИЗУЧАЕМОГО КУРСА  
КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ  
Первый год обучения**

Тема	Модуль, раздел, тема	Содержание	Методы обучения	Форма работы	Работа с родителями
Горох для петушка	Рисование пальчиками	Познакомить детей с техникой рисования пальчиками. Научить рисовать точки пальчиками, продолжать знакомить с основными цветами. Воспитывать интерес к изобразительной деятельности, доброжелательные отношения друг к другу.	Рассматривание иллюстраций, разучивание русской народной потешки Пальчиковая гимнастика рисование	Фронтальная, индивидуальная	Разучивание русских народных потешек, песенок
Веселые мухоморы	Рисование пальчиками	Познакомить детей с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Учить наносить ритмично и равномерно точки на всю поверхность шляпки гриба. Закрепить умение ровно раскрашивать шляпку гриба, окутать кисть в краску по мере необходимости, хорошо ее	Рассказ воспитателя, вопросы к детям, рассматривание картинок, показ способов рисования, самостоятельная работа, выставка работ	Групповая, индивидуальная	

		промыть.			
Веселые мухоморы (2-е занятие).	Рисование пальчиками	Закрепить навыки наклеивания. Учить рисовать травку пальчиками. Учить украшать работу сухими листьями (создание элементарного коллажа).	Рассказ воспитателя, вопросы к детям, рассматривание картинок, показ способов рисования, самостоятельная работа, выставка работ	Групповая, индивидуальная	
Ягоды и яблочки на тарелочке	Оттиск печаткой, пробкой	Познакомить детей с техникой рисования печаткой, учить располагать изображение по всей плоскости листа, развивать чувство цвета, воспитывать аккуратность, самостоятельность.	Рассматривание картинок, муляжей яблочек, ягод Отгадывание загадок Показ образца Рисование Анализ	Фронтальная индивидуальная	Рассматривание фруктов и ягод
Осеннее дерево (коллективная работа).	Рисование ладошками	Познакомить с техникой печатания ладошками. Учить быстро наносить краску на ладошку и делать отпечатки. Развивать цветовосприятие.	Рассказ воспитателя, вопросы к детям, рассматривание картинок, показ способов рисования, самостоятельная работа, выставка работ	Групповая, индивидуальная	



Рябинка	Рисование пальчиками	Учить рисовать на ветке ягодки (пальчиками) и листики (примакиванием). Закрепить данные приемы рисования. Развивать цветовосприятие, чувство композиции.	Рассказ воспитателя, вопросы к детям, рассматривание картинок, показ способов рисования, самостоятельная работа, выставка работ	Групповая, индивидуальная	Сбор ягод
«Дождик, чаще кап-кап-кап»	Рисование ватными палочками	Учить изображать дождь ватными палочками знакомить с синим цветом. Показать взаимосвязь между характером образа и средствами художественно-образной выразительности. Развивать чувство цвета и ритма.	Рассказ воспитателя, вопросы к детям, рассматривание картинок, показ способов рисования, самостоятельная работа, выставка работ	Групповая, индивидуальная	
Снежные комочки	Рисование пальчиками	Закрепить умение рисовать пальчиками. Учить наносить отпечатки по всей поверхности листа. Воспитывать аккуратность.	Рассказ воспитателя, вопросы к детям, рассматривание картинок, показ способов рисования, самостоятельная работа, выставка работ	Групповая, индивидуальная	

			работ		
Мои рукавички	Оттиск печаткой, пробкой	Упражнять в технике печатания. Закрепить умение украшать предмет несложной формы, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность. Воспитывать аккуратность.	Рассказ воспитателя, вопросы к детям, рассматривание картинок, показ способов рисования, самостоятельная работа, выставка работ	Групповая, индивидуальная	
Маленькой елочке холодно зимой	Рисование пальчиками	Закрепить умение рисовать пальчиками. Учить наносить отпечатки по всей поверхности листа (снежинки). Учить рисовать елочку пальчиками.	Рассказ воспитателя, вопросы к детям, рассматривание картинок, показ способов рисования, самостоятельная работа, выставка работ	Групповая, индивидуальная	Заучивание стихотворений о празднике
Маленькой елочке холодно зимой (коллективная)	Рисование ватными палочками	Обучение умению рисовать ватными палочками прямые вертикальные линии (елочка). Закреплять умение рисовать пальчиками. Учить наносить отпечатки по всей поверхности	Рассказ воспитателя, вопросы к детям, рассматривание картинок, показ способов рисования, самостоятельная	Групповая, индивидуальная	

		листа (снежинки, снежные комочки). Вовлекать в сотворчество с педагогом и другими детьми. Воспитывать аккуратность.	работа, выставка работ		
«Елочка пушистая, нарядная»	Тычок жесткой полусухой кистью	Познакомить с техникой рисования тычком полусухой жесткой кистью. Учить использовать такое средство выразительности, как фактура. Закрепить умение украшать рисунок, используя рисование пальчиками. Воспитывать аккуратность.	Рассказ воспитателя, вопросы к детям, рассматривание картинок, показ способов рисования, самостоятельная работа, выставка работ	Групповая, индивидуальная	
Елочный шар	Пальчиковая живопись	Познакомить с техникой рисования «пальчиковая живопись»; учить рисовать круг и закрашивать его круговыми движениями; развивать интерес к рисованию, изобразительным материалам.		Групповая, индивидуальная	Украшение елки дома
Елочка	Восковые	Познакомить детей с новой	Рассказ воспитателя,	Групповая,	

	мелки	техникой рисования. Учить создавать рисунок восковыми мелками, затем закрашивать лист акварелью в один или несколько цветов. Воспитывать интерес, аккуратность.	вопросы к детям, рассматривание картинок, показ способов рисования, самостоятельная работа, выставка работ	индивидуальная	
Снеговик и его друзья	Тычок жесткой полусухой кистью	Продолжать устанавливать интерес к изобразительной деятельности. Формировать желание творить. Продолжать обучение нетрадиционной технике рисования – тычок жёсткой полусухой кистью. Учить наносить тычки по форме круга, а также заполняя его. Развивать самостоятельное творчество детей, чувство композиции, мелкую моторику рук. Воспитывать внимательность, аккуратность и старательность.	Рассказ воспитателя, вопросы к детям, рассматривание картинок, показ способов рисования, самостоятельная работа, выставка работ	Групповая, индивидуальная	Лепка снеговика на улице

Снегирь	Тычок жесткой полусухой кистью	Продолжать формировать желание творить. Закреплять интерес к изобразительной деятельности. Закреплять знания о внешнем виде снегиря. Продолжать учить нетрадиционной технике рисования – тычок жёсткой полусухой кистью. Учить рисовать снегиря (тычком) на ветке. Учить соблюдать пропорции. Развивать чувство композиции и цветовое восприятие. Воспитывать любовь к птицам. Воспитывать интерес к творчеству, аккуратность и старательность.	Рассказ воспитателя, вопросы к детям, рассматривание картинок, показ способов рисования, самостоятельная работа, выставка работ	Групповая, индивидуальная	
Пушистые животные	Тычок жесткой полусухой кистью	Познакомить с техникой рисования тычком полусухой жесткой кистью - учить имитировать шерсть животного, т. е. используя создаваемую тычком фактуру	Рассказ воспитателя, вопросы к детям, рассматривание картинок, показ способов рисования, самостоятельная	Групповая, индивидуальная	

		как средство выразительности. Учить наносить рисунок по всей поверхности бумаги.	работа, выставка работ		
Пушистые животные (2 занятие)	Тычок жесткой полусухой кистью	Закрепить технику рисования тычком полусухой жесткой кистью. Воспитывать аккуратность.	Рассказ воспитателя, вопросы к детям, рассматривание картинок, показ способов рисования, самостоятельная работа, выставка работ	Групповая, индивидуальная	
Мячик	Рисование ватными палочками	Знакомить детей со способом рисования ватной палочкой методом тычка, расширять представление об игрушках, развивать изобразительные навыки и умения, зрительное восприятие, моторику рук.	Рассказ воспитателя, вопросы к детям, рассматривание картинок, показ способов рисования, самостоятельная работа, выставка работ	Групповая, индивидуальная	Игры с мячом
Воздушные шары.	Оттиск печаткой, пробкой	Познакомить с новой техникой - оттиск пробкой. Развивать цветовосприятие, воспитывать аккуратность.	Рассказ воспитателя, рассматривание, показ способа рисования,	Групповая, индивидуальная	

			самостоятельная работа		
Цветы для мамы	Рисование ладошкой	Закрепить технику печатания ладошками. Развивать интерес к выполнению работы. Воспитывать аккуратность.	Рассказ воспитателя, вопросы к детям, рассматривание картинок, показ способов рисования, самостоятельная работа, выставка работ	Групповая, индивидуальная	
Разноцветные колечки	Рисование пальчиками	Закрепить умение рисовать пальчиками, наносить колечки по всей поверхности листа. Воспитывать аккуратность.	Рассказ воспитателя, вопросы к детям, рассматривание картинок, показ способов рисования, самостоятельная работа, выставка работ	Групповая, индивидуальная	
Солнышко (коллективная работа)	Рисование ладошкой	Совершенствовать технику печатания ладошками. Развивать интерес к рисованию.	Рассказ воспитателя, вопросы к детям, рассматривание картинок, показ способов рисования,	Групповая, индивидуальная	

			самостоятельная работа, выставка работ		
Бабочка	Рисование ватными палочками	Закрепить умение рисовать ватными палочками и печатками. Развивать чувство ритма и формы.	Рассказ воспитателя, вопросы к детям, рассматривание картинок, показ способов рисования, самостоятельная работа, выставка работ	Групповая, индивидуальная	
Звезды в космосе	Восковые мелки	Продолжать устанавливать интерес к изобразительной деятельности. Продолжать учить правильно держать кисть. Учить рисовать звёзды и месяц восковыми мелками. Продолжать учить закрашивать фон. Развивать чувство цвета, мелкую моторику рук. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на происходящие события в стране.	Рассказ воспитателя, вопросы к детям, рассматривание картинок, показ способов рисования, самостоятельная работа, выставка работ	Групповая, индивидуальная	Рассматривание ночного неба



Вот какие осьминоги!	Рисование ладошкой	Совершенствовать технику печатания ладошками, умение дорисовывать пальчиками картинку. Воспитывать аккуратность.	Рассказ воспитателя, вопросы к детям, рассматривание картинок, показ способов рисования, самостоятельная работа, выставка работ	Групповая, индивидуальная	
Вот какие осьминоги! (продолжение).	Рисование ладошкой	Совершенствовать технику печатания ладошками. Развивать чувство ритма и формы. Учить дорисовывать картинку. Воспитывать аккуратность.	Рассказ воспитателя, вопросы к детям, рассматривание картинок, показ способов рисования, самостоятельная работа, выставка работ	Групповая, индивидуальная	
Рыбки	Рисование пальчиками	Закрепить умение рисовать пальчиками. Учить наносить отпечатки по всей поверхности силуэта. Развивать чувство ритма и формы.	Рассказ воспитателя, вопросы к детям, рассматривание картинок, показ способов рисования, самостоятельная работа, выставка работ	Групповая, индивидуальная	Наблюдение за рыбками в аквариуме

			работ		
Цветочки на лугу	Восковые мелки	Закрепить технику рисования восковыми мелками, умение наносить акварель на готовый рисунок.	Рассказ воспитателя, вопросы к детям, рассматривание картинок, показ способов рисования, самостоятельная работа, выставка работ	Групповая, индивидуальная	
Божьи коровки	Рисование пальчиками	Закрепить умение раскрашивать готовую картинку, умение рисовать пальчиками. Воспитывать аккуратность.	Рассказ воспитателя, вопросы к детям, рассматривание картинок, показ способов рисования, самостоятельная работа, выставка работ	Групповая, индивидуальная	
Цыплята	Тычок жесткой полусухой кистью	Продолжать закреплять интерес к изобразительной деятельности. Закреплять знания о домашних животных. Учить рисовать цыплят в технике тычок жёсткой	Рассказ воспитателя, вопросы к детям, рассматривание картинок, показ способов рисования, самостоятельная	Групповая, индивидуальная	

		<p>полусухой кистью. Учить дорисовывать лапки, клюв, глаза, зёрнышки. Развивать творческие способности, мелкую моторику рук, чувство композиции. Воспитывать любовь к животным, аккуратность и старательность.</p>	<p>работа, выставка работ</p>		
Дорисуй...		<p>Продолжать формировать желание творить. Закреплять умение правильно держать кисть и набирать краску. Учить создавать из пятна образ, который видит ребёнок. Развивать фантазию, воображение, мелкую моторику рук. Воспитывать аккуратность и старательность.</p>	<p>Рассказ воспитателя, вопросы к детям, рассматривание картинок, показ способов рисования, самостоятельная работа, выставка работ</p>	<p>Групповая, индивидуальная</p>	

**4.СОДЕРЖАНИЕ ИЗУЧАЕМОГО КУРСА  
КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**Второй год обучения**

Тема	Модуль, раздел, тема	Содержание	Методы обучения	Форма работы	Работа с родителями
Дары осени	Рисование способом тычка	Продолжать учить рисовать методом тычка. Закреплять умение правильно держать кисть. Развивать выразительность в рисунке, цветовое восприятие. Воспитывать бережное отношение к природе.	Сюрпризный момент, «оживление» кисточки, игровая ситуация, беседа, вопросы, напоминание правил пользования кисти, показ, художественное слово	Фронтальная, индивидуальная	Наблюдения на прогулке за сезонными изменениями в природе, сбором урожая
Букет Осени	Печать листьев	Представить новый вид изобразительной техники – «печать листьев». Формировать видение художественного образа, чувства композиции. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на красоту	Рассказывание сказки, беседа, п/и с листочками, объяснение правил печати листьями, показ, рисование, анализ	Фронтальная, индивидуальная	Рассматривание листьев, иллюстраций с изображением осенней природы

		осени.			
Бабочка - красавица	Монотипия	Познакомить с техникой монотипии. Учить создавать образ бабочки гуашью, используя графические средства выразительности. Развивать у детей чувство гармонии и красоты, восприятие цвета. Развивать творческую индивидуальность, свое творческое «я».	Загадки, беседа, дыхательная гимнастика, объяснение правил, показ, рисование, анализ	Фронтальная, индивидуальная	Беседа с детьми об увиденном
Осенние листочки	Печать листьев	Продолжать знакомить с новым видом изобразительной деятельности – «печать листьями». Развивать у детей фантазию, творческие способности	Беседа-диалог, физминутка, продуктивная деятельность детей, подведение итогов	Фронтальная, индивидуальная	Наблюдения во время прогулок за осенним явлением «листопад»
Ежик	Метод тычка	Учить рисовать животных методом тычка. Формировать умение создавать выразительный образ. Продолжать развивать изобразительные умения и	Загадки, беседа, объяснение правил рисования, показ, продуктивное рисование, итог	Фронтальная, индивидуальная	

		навыки. Воспитывать усидчивость, трудолюбие, аккуратность, творческую самореализацию, любовь к природе.	занятия.		
Цыплята	Аппликация	Развитие творческих способностей в освоении техники прикрепления ватных дисков на картон для получения объемной аппликации.	Загадка, беседа-диалог, показ, продуктивная деятельность, итог	Фронтальная, индивидуальная	Рассматривание иллюстраций с домашними животными
Храбрый петушок	Рисование ладошкой	Продолжать учить детей рисовать новым приемом – печатание ладошкой. Закреплять знания о строении петушка, развивать образное восприятие.	Отгадывание загадки Беседа с детьми Рассматривание петушка Работа на фланелеграфе Показ выполнения работы Самостоятельная работа детей Анализ работы	Групповая, индивидуальная	Наблюдение за птицами, чтение стихотворений
Красивые	Рисование	Закрепить нетрадиционный способ рисования пальчиками.	Сюрпризный момент – в гости пришел	Групповая,	д/и «Когда это бывает», «Угадай

ягодки	пальчиками	Учить рисовать на ветке ягоды (рябина). Развивать цветовосприятие, чувство композиции. Воспитывать интерес к природе и отображению впечатлений.	Мишка Дыхательное упражнение «Ветерок в саду» Беседа с детьми Чтение стихотворения Показ рисования пальчиками Пальчиковая гимнастика Самостоятельная работа детей П/и «У медведя во бору»	индивидуальная	ягоду на вкус»
Первый снег	Кляксография	Закреплять умение рисовать пальчиками, учить рисовать дерево без листьев с помощью техники - кляксография	Беседа с детьми Показ выполнения работы Самостоятельная работа детей Анализ работ	Групповая, индивидуальная	Рассматривание снежинок на прогулке
Семья снеговиков	Метод тычка	Учить рисовать снеговиков разных размеров, используя нетрадиционную технику рисования – метод тычка. Развивать мышление,	Беседа с детьми Инга «Снежинка» Чтение «Белой сказки» Физминутка	Групповая, индивидуальная	Чтение сказок, д/и «Четвертый лишний»

		зрительное восприятие, мелкую моторику рук. Воспитывать любовь к сказкам и интерес к природным явлениям.	«Снежная баба» Правила рисования Показ выполнения работы Самостоятельная работа детей Игра «Кто быстрее» Анализ работ		
Елочка пушистая, нарядная душистая	Рисование ладошкой	Учить рисовать новогоднюю елочку ладошкой, развивать чувство ритма и цвета, воспитывать интерес к традициям своего народа, желание передавать в рисунке свои впечатления.	Беседа с детьми Д/и «Опиши елочку» Чтение стих-ния «Елка наряжается» Показ презентации Показ выполнения работы Пальчиковая гимнастика Практическая работа Рефлексия	Групповая, индивидуальная	Нарядить елку дома
Узоры на окне	Кляксография	Учить рисовать морозные узоры на окнах. Продолжать знакомить с нетрадиционными приемами рисования. Развивать интерес к изобразительной	Загадка-стихотворение Показ образцов с зимними узорами и их рассматривание Динамическая пауза	Групповая, индивидуальная	Украшение дома к новогодним праздникам



		<p>деятельности. Воспитывать интерес к изучению природных явлений и отображение их в изобразительной деятельности.</p>	<p>Показ выполнения работы Самостоятельная работа детей Анализ детских работ</p>		
Дед Мороз	Аппликация	<p>Формировать умение изготавливать аппликацию из нетрадиционных материалов (ватных дисков). Закреплять знания о празднике Новый год, о Деде Морозе. Развивать мелкую моторику рук, воображение, умение вырезать детали, экономно расходуя бумагу. Воспитывать аккуратность, желание делать подарки близким.</p>	<p>Чтение стих-ния «Зимний гость» Чтение письма от Деда Мороза Беседа о дедушке Морозе Показ выполнения работы Самостоятельная работа детей Выставка работ</p>	Групповая, индивидуальная	Чтение сказок «Морозко», «Мороз Иванович»
Веселый снеговик	Аппликация	<p>Познакомить с нетрадиционной техникой – скатывание бумаги. Закреплять практические навыки аппликации.</p>	<p>Беседа с детьми Чтение стих-ния Е. Седовой Проблемная ситуация Рассматривание эскизов с техникой</p>	Групповая, индивидуальная	Лепка снеговиков на участке

			выполнения аппликации Показ способа получения изображения Самостоятельная работа детей Выставка работ		
Снегири на ветке	Метод тычка	Учить детей рисовать тычком щетинистой кистью, закреплять умение держать кисть, добиваться выразительного изображения птицы. Воспитывать заботливое отношение к живой природе, трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом, аккуратность, творческую самореализацию	Беседа Вопросы по теме Чтение загадки Рассматривание иллюстраций Рисунок птицы для показа Объяснение Анализ работ	Групповая, индивидуальная	Наблюдение за птицами, чтение стихов о птицах
Животные, которые я сам себе придумал	Кляксография	Знакомство с нетрадиционной техникой рисования кляксография. Повышение самооценки, развитие	Беседа, загадки, сказка, продуктивная деятельность, оценка работ	Фронтальная, индивидуальная	

		фантазии и творческих задатков.			
Деревья смотрят в воду	Монотипия	Закрепить знания о пейзаже как о жанре изобразительного искусства. Познакомить с нетрадиционной техникой изображения пейзажа – монотипией, показать ее изобразительные особенности, закрепить понятие о симметрии. Развивать умение детей создавать композицию. Воспитывать интерес к познанию живой природы и отражению представлений в изобразительной деятельности.	Беседа с детьми, рассматривание пейзажа Чтение стих-ния Тютчева «Сияет солнце» Показ способа рисования Самостоятельная работа детей Выставка детских работ	Фронтальная, индивидуальная	
Зимнее дерево	Кляксография	Научить детей работать в нетрадиционной технике рисования кляксография посредством изображения дерева в зимнее время года и закрепить полученные навыки и умения. Воспитывать	Беседа с детьми Показ способа рисования Самостоятельная работа детей Выставка работ	Фронтальная, индивидуальная	Рассматривание деревьев

		аккуратность, трудолюбие.			
Цветочек для папы	Рисование ладошкой	Вызвать желание поздравить пап с праздником. Упражнять в печатании с помощью ладошек, печаток. Развивать чувство композиции.	Беседа о празднике 23 февраля Показ способа рисования Самостоятельная работа детей Анализ детских работ	Групповая, индивидуальная	
Знакомство с улицей	Аппликация	Расширять представления детей о проезжей части улицы. Развивать наблюдательность, художественный вкус, умение находить средства выразительности.	Беседа с детьми. Изготовление светофора. Показ и объяснение способа изготовления. Самостоятельная работа детей. Выставка детских работ.	Групповая, индивидуальная	Закрепить правила дорожного движения
Букет для мамы	Рисование ладошками	Учить правильно делать отпечаток ладошкой. Развивать интерес к нетрадиционной технике рисования. Учить работать в коллективе. Воспитывать бережное отношение к маме.	Беседа с детьми о празднике. Показ способа рисования. Самостоятельная работа детей. Выставка работ.	Групповая	Чтение стихотворений о маме, бабушке

Какого цвета весна	Монотипия	С помощью нетрадиционной техники рисования «монотипия» обогащать и расширять художественный опыт детей в работе с акварелью, рисованию по сырой бумаге, смешивая краски, получая новые нежные, прозрачные оттенки, характерные для пейзажа ранней весны.	Чтение стих-ния Я. Година «Березка» Рассматривание картины Саврасова «Грачи прилетели» Беседа по картине Показ способа рисования Самостоятельная работа детей Рассматривание работ	Групповая, индивидуальная	Чтение стихотворений о весне
Радуга над рекой	Рисование по мокрому	Познакомить детей с техникой рисования акварелью по мокрой бумаге. Расширять знания детей о свойствах влажной бумаги, о смешивании акварельных красок. Воспитывать любовь к красоте, желание воспроизводить ее на бумаге.	Сюрпризный момент. Рассматривание работ, выполненных в разной технике. Беседа с детьми. Показ способа рисования. Самостоятельная работа детей. Выставка работ.	Групповая, индивидуальная	Рассматривание пейзажей
Облака	Рисование по мокрому	Учить детей изображать облака, по форме похожие на знакомые предметы или	Игровая мотивация «Получили письмо от Капитошки»	Групповая, индивидуальная	

		явления. Закрепить умение работать с крупой (манка), последовательность выполнения работы.	Презентация «Облака». Игра «На что похоже облако?» П/и «Солнышко и дождик». Пальчиковая гимнастика «Вышел дождик погулять». Самостоятельная работа. Рассматривание, выставка рисунков.		
Звездное небо	Свеча + акварельные краски	Познакомить с «космической живописью» с использованием нетрадиционных способов рисования: кусочки свечи + акварельные краски. Совершенствовать умение и навыки детей в свободном экспериментировании с изобразительным материалом. Развивать наблюдательность,	Отгадывание загадки Беседа о космосе п/и «Ракета» Игра «Семейка слов» Показ способа рисования Самостоятельная работа детей Пальчиковая гимнастика Рефлексия	Групповая, индивидуальная	Наблюдения за ночным небом

		воображение и фантазию.			
Пасхальное яйцо	Рисование пальчиками	Учить рисовать на объемной форме. Совершенствовать умение работать кистью и красками, дополнять изображение нетрадиционными методами рисования. Расширять кругозор о народных обычаях и традициях. Воспитывать любовь и доброту к окружающему миру, интерес к искусству и культуре русского народа.	Беседа с детьми о празднике Пасха. Рассматривание пасхальных яиц. Самостоятельная работа детей. Выставка детских работ.	Групповая, индивидуальная	Крашение яиц к Пасхе
Желтые одуванчики	Метод тычка	Учить передавать образ цветка, его строение и форму, используя метод тычка жесткой кистью. Развивать воображение и восприятие окружающего мира, познавательных способностей. Прививать аккуратность при рисовании.	Беседа о первых весенних цветах. Загадка о пчеле. Напомнить правила рисования. Разминка с кисточкой. Физкультминутка «Одуванчики» Самостоятельная работа детей.	Групповая, индивидуальная	Рассматривание картины И.И. Левитана «Одуванчики»

			Выставка работ.		
Солнышко	Рисование ладошкой	Продолжать знакомить дошкольников с рисованием ладошкой. Закрепить умение работать в коллективе. Будить воображение, развивать фантазию.	Сюрпризный момент. Беседа с детьми. Пальчиковая гимнастика. Объяснение способа рисования. Самостоятельная работа детей.	Групповая	Чтение произведения К. Чуковского «Краденое солнце»
Праздничный салют	Метод тычка	Закрепить навыки рисования в нетрадиционной технике «тычком». Развивать творческие способности, мелкую моторику, навыки композиции, пространственное воображение. Воспитывать аккуратность.	Беседа Художественное слово Прием показа способов действий Самостоятельная работа детей Анализ результатов	Групповая, индивидуальная	Беседа на тему «День Победы»
Полевые цветы	Монотипия	Продолжать знакомить с нетрадиционной техникой изображения пейзажа – монотипией, показать ее изобразительные особенности.	Беседа о цветах. Чтение стих-ния. Показ способа рисования. Самостоятельная работа детей.	Групповая, индивидуальная	Наблюдение за цветами на клумбах



			Итог.		
Плыви, плыви кораблик	Рисование по мокрому	Учить изображать кораблик нетрадиционной техникой по мокрому. Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги.	Чтение стих-ния «Кораблик». Беседа по содержанию. Показ способа рисования. Пальчиковая гимнастика. Самостоятельная работа детей. Выставка рисунков.	Групповая, индивидуальная	
Путешествие в страну Рисовандию	Итоговое	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в различных техниках. Развивать воображение, творчество. Воспитывать навыки коллективной работы.	Игровая мотивация. Беседа с детьми. Повторение способов рисования в различных техниках. Практическая работа. Итог.	Групповая	

**4.СОДЕРЖАНИЕ ИЗУЧАЕМОГО КУРСА  
КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ  
Третий год обучения**

<b>Тема</b>	<b>Модуль, раздел, тема</b>	<b>Содержание</b>	<b>Методы обучения</b>	<b>Форма работы</b>	<b>Работа с родителями</b>
В садах созрели яблоки	Метод тычка	Учить рисовать яблоки на ветке, закреплять умение наносить один слой краски на другой методом тычка, пробуждать интерес к природе, внимание к ее сезонным изменениям.	Рассказ педагога об осени Рассматривание яблока Объяснение и показ способа рисования Самостоятельная работа детей Д/и «Кто больше»	Групповая, индивидуальная	
Бабочка	Монотипия	Учить работать в технике монотипия, продолжать учить рисовать мелкие детали и элементы узора тонкой кистью. Воспитывать эстетический вкус и умение получать удовлетворение от проделанной работы.	Загадка Показ слайдов с изображением бабочки Беседа с детьми Показ способа рисования Самостоятельная работа детей Выставка работ	Групповая, индивидуальная	Рассматривание иллюстраций с изображением бабочек
Осенние листья	Оттиск, отпечаток	Познакомить с видом нетрадиционной техники	Беседа о времени года – осень	Групповая, индивидуальная	Рассматривание деревьев

превратим в деревья		рисования «оттиск, отпечаток листьями». Вызвать у детей эмоционально-положительное отношение к природе осенью средствами художественного слова, музыки, произведений живописи.	Знакомство с новым способом – эстамп. Показ способа рисования. Самостоятельная работа детей. Пальчиковая гимнастика. Итог.		
Ежик на опушке	Метод тычка	Помочь освоить способ изображения – тычок жесткой полусухой кистью. Воспитывать самостоятельность, уверенность в себе. Развивать фантазию, творческое воображение.	Загадка Беседа о еже Чтение рассказа Е. Чарушина «Еж» Пальчиковая гимнастика Обсуждение способа рисования Самостоятельная работа Выставка работ	Групповая, индивидуальная	Чтение рассказа М. Пришвина «Еж»
Осенний букет	Оттиск, отпечаток	Учить детей технике «печатания» свежими листьями. Развивать глазомер, осязание и мелкую моторику. Воспитывать умение ценить и уважать природу.	Беседа об осени Показ и объяснение способа печатания Д/и «Листочки» Самостоятельная работа детей Выставка работ	Групповая, индивидуальная	Сбор и подготовка листьев

Зонтик для воронушки	Оттиск, отпечаток	Упражнять в изображении листьев с помощью рисования пальчиками, ватными палочками, оттиском печатки из картофеля, отпечатки листьев.	П/и «Осенние листочки» Сюрпризный момент – ворона Беседа об осени Беседа о способах украшения зонта Самостоятельная работа детей Выставка работ	Групповая, индивидуальная	
Фруктовый компот	Оттиск, отпечаток	Развивать творческое воображение, речь, память. Упражнять детей в технике «печатания».	Игровая ситуация Загадка Беседа об осени Показ способа рисования Самостоятельная работа детей Выставка работ	Групповая, индивидуальная	
Пушистый котенок	Метод тычка	Продолжать учить рисовать методом тычка, закреплять умение держать кисть. Углублять представления о цвете и геометрических формах. Воспитывать сострадание и любовь ко всему живому.	Игровая ситуация Игра «Кошкины повадки» Д/И «Опиши котенка» Показ способа рисования Самостоятельная работа детей	Групповая, индивидуальная	Фотовыставка «Мой домашний питомец»

			Выставка работ		
Морозные узоры	Акварель + воск	Познакомить с техникой рисования фотокопией. Формировать навыки работы в технике рисования свечой. Воспитывать аккуратность при выполнении.	Игровая ситуация Стихотворение-загадка Беседа о зиме Проблемная ситуация Показ способа рисования Самостоятельная работа детей Подведение итогов	Групповая, индивидуальная	
Дед мороз	Рисование солью	Познакомить с одним из видов нетрадиционного вида рисования – рисование солью, научить работать в новой технике, познакомить с практическими навыками нанесения соли на лист бумаги.	Игровая ситуация Беседа о приближающемся празднике Показ способа рисования Самостоятельная работа детей Выставка работ	Групповая, индивидуальная	Написание писем деду морозу
Снегири на ветках	Метод тычка	Уточнить представление о внешнем виде снегиря, совершенствовать технику рисования тычком щетинистой кистью,	Беседа, вопросы по теме, чтение загадки, рассматривание иллюстраций, рисунок птицы для показа	Групповая, индивидуальная	

		добиваться выразительного изображения птицы.			
Елочка нарядная	Рисование пальчиками	Упражнять детей в рисовании пальчиками. Учить точно передавать характерные особенности, форму, величину ели. Развивать синхронность рук, мелкую моторику, воображение.	Беседа о празднике. Рассматривание иллюстраций. Показ способа рисования. Самостоятельная работа детей. Выставка работ	Групповая, индивидуальная	Нарядим елку дома
Волшебница зима	Оттиск, отпечаток	Познакомить с приемом – отпечаток (оттиск) капустным листом. Учить прижимать капустный лист к бумаге и наносить оттиск на бумагу.	Игровая ситуация, беседа о зиме, рассматривание картины, показ способа рисования, пальчиковая гимнастика, самостоятельная работа детей, выставка работ	Групповая, индивидуальная	Наблюдения на прогулке
Снеговик	Оттиск, отпечаток	Побуждать детей использовать мятую бумагу для создания образа снеговика. Воспитывать чувство сопереживания, желание помочь персонажу.	Игровая ситуация Рассматривание снеговика, беседа с детьми, показ способа рисования, самостоятельная работа детей, выставка работ	Групповая, индивидуальная	Лепка снеговиков на участке

Филин	Метод тычка	Воспитывать эстетическое восприятие животных через их изображение в различных художественных техниках, упражнять в выразительной передаче фактуры, цвета, характера животного.	Чтение стихотворения, рассматривание фотографий и иллюстраций, беседа с детьми, показ способа рисования, самостоятельная работа детей	Групповая, индивидуальная	
Веселые кляксы	Кляксография	Познакомить со способом изображения кляксографией, показать ее выразительные возможности.	Рассказ о кляксе, игра «Перепрыгни с кочки на кочку», показ способа рисования, самостоятельная работа детей, итог		
Подводный мир	Акварель + воск	Совершенствовать умения детей рисовать в нетрадиционной технике, создавать композицию заданной тематики	Рассматривание фотографий, беседа о рыбах, игра «Осьминог», загадки, пальчиковая гимнастика, показ способов рисования, самостоятельная деятельность детей, анализ работ	Групповая, индивидуальная	
Соленое море	Рисование солью	Научить новому приему оформления изображения:	Рассказ воспитателя, вопросы к детям,	Групповая,	Рассматривание работ,

		<p>присыпание солью по мокрой краске для создания объемности изображения.</p> <p>Продолжать развивать фантазию и воображение детей.</p> <p>Закрепить навыки рисования красками, умение смешивать на палитре краску для получения нужного оттенка.</p> <p>Освоение техники рисования с солью по сырой краске.</p>	<p>рассматривание картинок, показ способов рисования, самостоятельная работа, выставка работ</p>	<p>индивидуальная</p>	<p>выполненных в технике рисования солью</p>
Осьминожки	Рисование ладошкой	<p>Формировать интерес к нетрадиционной технике рисования</p>	<p>Морское путешествие, беседа о море, история про осьминогов, рассматривание иллюстраций, показ способов рисования, самостоятельная работа детей, выставка работ</p>		<p>Беседа о море</p>
Белые снежинки	Рисование солью	<p>Учить использовать в работе нетрадиционную технику – рисование клеем и солью, развивать видение художественного образа,</p>	<p>Игровая ситуация, загадка, беседа о снежинках, рассматривание снежинок, показ способа</p>	<p>Групповая, индивидуальная</p>	<p>Чтение стихотворений о зиме</p>



		формировать чувство композиции.	рисования, самостоятельная работа, выставка работ		
Подснежники	Рисование ватными палочками	Вызвать интерес к созданию образа цветов с помощью нетрадиционной техники. Учить детей рисовать способом примакивания.	Беседа о цветах, приметы весны, р/и «Весна идет», легенда о подснежниках, рассматривание цветка, показ способа рисования, самостоятельная работа детей, выставка работ	Групповая, индивидуальная	
Веселые ладошки	Рисование ладошкой	Учить использовать нетрадиционную технику рисования (ладонь), самостоятельно придумывать композицию рисунка.	Игровая мотивация, чтение стихов и загадок, обсуждение способа рисования, самостоятельная работа детей, выставка рисунков	Групповая, индивидуальная	
Весеннее дерево	Кляксография	Учить детей самостоятельно в определенной последовательности, создавать весенний пейзаж с использованием нетрадиционных техник	Беседа о весне, загадки, рассматривание иллюстраций, игра «Веснянка», обсуждение способов рисования, самостоятельная работа	Групповая, индивидуальная	Разучивание стихов и песен о весне

		рисования.	детей, выставка работ		
Натюрморт	Акварель + воск	Учить рисовать натюрморт новым методом нетрадиционного рисования акварелью по восковым мелкам. Воспитывать аккуратность в работе.	Беседа с детьми о жанрах живописи, рассказ воспитателя о натюрморте, игра «Четвертый лишний», пальчиковая гимнастика, обсуждение способа рисования, самостоятельная работа детей, выставка работ.	Групповая, индивидуальная	Рассматривание репродукций
Звездное небо	Акварель + воск	Познакомить с «космической живописью» с использованием нетрадиционных способов рисования: восковые мелки плюс акварель (гуашь)	Загадки, беседа о дне космонавтики, показ способа рисования, самостоятельная работа детей, выставка работ	Групповая, индивидуальная	Беседа о первом космонавте Земли Ю.А. Гагарине
Веточка вербы	Метод тычка	Учить изображать вербу методом «тычка». Развивать мелкую моторику рук, воображение, фантазию, интерес к нетрадиционным техникам рисования.	Беседа с детьми, вопросы к детям, рассматривание иллюстраций, чтение стих-ний, показ способа рисования, самостоятельная работа, выставка работ	Групповая, индивидуальная	Заготовка вербы

Небо, а какое оно	Рисование по мокрому	Учить детей рисовать небо, используя технику «по мокрому», обратить внимание на то, что небо бывает разное: черное, алое, синее, красное.	Загадка, показ иллюстраций с изображением неба, беседа, показ способов рисования, самостоятельная работа, выставка работ	Групповая, индивидуальная	Наблюдение за небом в разную погоду и разное время суток
Черепашки	Акварель + воск	Учить передавать в рисунке образ черепахи. Закреплять технические навыки и умения в рисовании. Упражнять в рисовании цветными восковыми мелками, акварельной краской.	Загадки, показ презентации с изображением черепах, беседа с детьми, игра м \п «Черепашка», показ способа рисования, самостоятельная работа, выставка.	Групповая, индивидуальная	
Как я люблю одуванчики	Метод тычка	Совершенствовать эстетическое восприятие природных явлений и техник их изображения, развивать чувство композиции и колорита в процессе использования разных материалов для создания выразительного образа одуванчика в пейзаже.	Загадка, рассматривание иллюстраций, беседа, игра «Как растет одуванчик», обсуждение способа рисования, самостоятельная работа, выставка работ	Групповая, индивидуальная	

Слон	Рисование ладошкой	Продолжать знакомить детей с техникой печатания ладошкой: опускать всю ладошку в краску и делать отпечаток. Развивать воображение, учить видеть в знакомом предмете новый образ.	Игровая мотивация, игра «Большое, доброе животное», загадка, беседа с детьми по картине, показ готового образца, показ способа рисования – ладошкой, самостоятельная деятельность детей, физкультминутка «Слон», выставка работ	Групповая, индивидуальная	
Радуга - красавица	Рисование по мокрому	Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования. Способствовать формированию у детей чувства прекрасного	Загадка, беседа, рассматривание изображения, показ способа рисования, самостоятельная работа, выставка работ	Групповая, индивидуальная	
Здравствуй, лето	Кляксография	Познакомить детей с методом рисования при помощи трубочки и методом дорисовывания при помощи риса и ватных палочек. Формировать умение самостоятельно выбирать цветовую гамму красок,	Сюрпризный момент, беседа по картине, пальчиковая игра «Ромашки», обсуждение способа рисования, самостоятельная работа, выставка работ	Групповая, индивидуальная	

		соответствующую радостному летнему настроению. Развивать цветовое восприятие, совершенствовать мелкую моторику пальцев рук и кистей.			
--	--	--	--	--	--

**4.СОДЕРЖАНИЕ ИЗУЧАЕМОГО КУРСА  
КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ  
Четвертый год обучения**

<b>Тема</b>	<b>Модуль, раздел, тема</b>	<b>Содержание</b>	<b>Методы обучения</b>	<b>Форма работы</b>	<b>Работа с родителями</b>
Компот из ягод	Рисование ватными палочками, пальчиками	Закреплять технику рисования пальчиками.	Введение в игровую ситуацию, игровая деятельность, игра «В магазине», игра «Варим компот», показ выполнения работы, самостоятельная работа, выставка работ	Групповая	
Ветка рябины	Рисование ватными палочками, пальчиками	Закрепить технику рисования пальчиками. Учить анализировать иллюстрации, развивать мелкую моторику рук.	Художественное слово, рассматривание иллюстраций, беседа с детьми, показ выполнения работы, пальчиковая гимнастика, самостоятельная работа, выставка работ	Групповая, индивидуальная	Сбор ягод
Осенний ковер	Оттиск, отпечаток	Развивать интерес к нетрадиционному изображению предметов (листьев) на бумаге. Развивать чувство композиции, ритма.	Беседа, чтение стих-ния, обсуждение способа изображения, самостоятельная работа, выставка работ	Групповая	Д/и «Угадай с какого дерева лист»

Волшебный лес	Оттиск, отпечаток	Учить передавать образ природы, используя нетрадиционную технику рисования, совершенствовать технические навыки	Проблемная ситуация, д/и «волшебные палочки», обсуждение способа рисования, самостоятельная работа, выставка работ	Групповая	Сбор листьев
Грибы на опушке	Метод тычка	Помочь освоить новый способ изображения, позволяющий наиболее ярко передать изображаемый объект, характерную фактурность его внешнего вида (объем)	Художественное слово, беседа о приметах осени, рассматривание гриба, показ способа изображения, самостоятельная работа детей, выставка работ	Групповая	Разучивание стихотворений про грибы
Осенний букет из листьев	Метод набрызга	Познакомить с новым видом изобразительной техники «набрызг» зубной щеткой.	Рассматривание картины И.И. Левитана, беседа по картине, чтение стих-ний про осень, д/и «Мы осенние листочки», показ техники исполнения, самостоятельная работа, выставка	Групповая	Рассматривать листья различных деревьев
Нарисуй, что хочешь про осень	Кляксография	Продолжать знакомить детей с приемом рисования «кляксография»	Проблемная ситуация, беседа с детьми, рассматривание рисунков, пальчиковая гимнастика, показ техники	Групповая	Чтение сказки В.Г. Сутеева «Мы ищем кляксу»

			исполнения, самостоятельная работа, выставка работ		
Золотая пора	Рисование ладошкой	Закрепить умение использовать технику рисования ладошками.	Рассматривание картин с изображением осени, беседа с детьми, д/и «Угадай дерево по листочкам», чтение стих-ния Л.Фадеевой «Осень-бабушка», обсуждение последовательности работы, самостоятельная работа, выставка работ	Групповая	
Зимнее дерево	Рисование мятой бумагой	Совершенствовать навыки рисования зимнего дерева, используя нетрадиционную технику изображения	Вводная беседа, решение проблемной ситуации, загадка о зиме, стихотворение И. Сурикова «Зима», вопросы к детям, пояснения, актуализация ранее полученных знаний, рассматривание иллюстраций, показ, практическая деятельность	Групповая	
Узоры на окнах	Кляксография	Воспитывать желание создавать интересные оригинальные рисунки, используя	Игра-приветствие, беседа о признаках зимы, игра «Скажи наоборот», показ способа рисования, самостоятельная	Групповая	Рассматривание узоров на окнах



		нетрадиционную технику – раздувание капли	работа, выставка работ		
Новогодние шары	Кляксография	Развивать умение применять в рисовании метод: выдувания краски через трубочку из «кляксы». Воспитывать интерес к нетрадиционному рисованию	Беседа о празднике, игра «Назови елочную игрушку», рассматривание шаров, стихотворение о шарах, обсуждение способа изображения, самостоятельная работа детей, анализ работ	Групповая	Нарядить елку дома
Дед Мороз	Рисование солью, крупой	Научить приему оформления изображения: присыпание солью по мокрой краске для создания объемности изображения	Чтение стих-ния, беседа с детьми, пальчиковая гимнастика, показ способа изображения, самостоятельная работа, выставка работ	Групповая	
Снежинки	Рисование солью, крупой	Продолжать знакомить с техникой нетрадиционного рисования	Организационный момент, экспериментирование, схема рисования, самостоятельная работа, рефлексия	Групповая	
Украсим рукавичку	Рисование ватными	Учить самостоятельно рисовать узор на	Беседа с детьми, показ узора на рукавичках, показ в воздухе,	Групповая	

узором	палочками, пальчиками	рукавичке по представлению или по замыслу	обсуждение способа изображения, самостоятельная работа		
Зимний лес	Монотипия	Учить изображать картины, развивать цветовое восприятие, воспитывать умение видеть, замечать прекрасное в природе	Выставка известных художников, обсуждение просмотренных картин, демонстрация пейзажной монотипии, самостоятельная работа детей, выставка работ	Групповая	
Морозные узоры	Фотокопия	Познакомить с техникой рисования фотокопией.	Сюрпризный момент, чтение стих-ния, беседа о зиме, знакомство с техникой, показ техники рисования, самостоятельная работа, выставка работ	Групповая	
Береза в снегу	Рисование солью, крупой	Развивать эмоционально- чувственное восприятие. Воспитывать эстетический вкус.	Беседа с детьми, чтение стих- ния С.Есенина, игра «Скажи что, где?», показ способа изображения, самостоятельная деятельность	Групповая	Наблюдения за березой
Снегири	Рисование ладошкой	Развитие эстетических чувств с помощью нетрадиционной техники рисования.	Чтение стих-ния, рассматривание иллюстраций, беседа, показ предстоящей работы, самостоятельная	Групповая, индивидуальная	

		Закреплять технические приемы рисования ладонью, пальчиками	работа		
Северное сияние	Оттиск, отпечаток	Знакомить с новой техникой рисования поролоновой губкой – оттиск, воспитывать интерес к работе нетрадиционными методами рисования	Беседа о зиме, демонстрация иллюстраций «Явления природы», рассказ воспитателя, стих-ние Верещагиной О.В. о Северном сиянии, показ способа изображения, самостоятельная работа, выставка работ	Групповая, индивидуальная	
Ежик на опушке	Метод тычка	Учить рисовать тычком в технике «сухая кисть», передавая характерные особенности, закрепить умение рисовать кисточкой разными способами.	Загадка, беседа о ежике, чтение рассказа Е. Чарушина «Еж», обсуждение способа рисования, самостоятельная работа, выставка работ	Групповая индивидуальная	Чтение рассказа М. Пришвина «Еж»
Весенние цветы для мамы	Рисование солью, крупой	Закрепить навыки рисования в нетрадиционной технике – рисование солью, набрызг	Беседа о празднике, рассматривание цветов, обсуждение способа рисования, самостоятельная работа, выставка работ	Групповая, индивидуальная	
Зайчонок	Рисование ластиком	Познакомить с нетрадиционной техникой	Загадка, чтение сказки, показ способа действия,	Групповая, индивидуальная	

		изображения – рисование ластиком.	напоминание о последовательности выполнения задания, пальчиковая гимнастика, практическая деятельность, анализ		
Крошки- осьминожки	Рисование ладошкой	Показать сходство очертаний осьминога с силуэтом перевернутой ладони	Загадка, беседа, показ способа изображения, практическая деятельность, анализ	Групповая, индивидуальная	
Кошечка	Метод тычка	Помочь передать изображаемый объект, характерную фактурность внешнего вида, используя способ изображения – тычок жесткой полусухой кистью	Чтение стих-ния С. Михалкова «Котята», беседа, обсуждение способа изображения, рассматривание иллюстраций, самостоятельная работа, выставка работ	Групповая, индивидуальная	
Паучок в паутине	Ниткография	Развивать творческие способности детей через использование нетрадиционной техники рисования – рисование с помощью нити.	Игра «Волшебная паутинка», показ презентации, эксперимент, показ способа рисования, самостоятельная деятельность детей, пальчиковая игра «Паучок» , анализ детских работ	Групповая, индивидуальная	Чтение детских энциклопедий про пауков

Пасхальная открытка	Рисование ватными палочками, пальчиками	Совершенствовать умение работать кистью и красками, дополнять изображение нетрадиционного методами рисования: пальчиком и ватной палочкой.	Рассказ воспитателя, чтение стих-ния В. Шамонина «Колокола», беседа, обсуждение способа изображения, самостоятельная работа, выставка	Групповая, индивидуальная	
Петушок	Рисование ладошкой	Формировать умения рисовать петушка нетрадиционными способами.	Беседа, рассказ, объяснение, пример, выполнение практического задания, выставка работ	Групповая, индивидуальная	
Звездное небо	Фотокопия	Воспитывать эстетическое восприятие природы и ее изображений нетрадиционными художественными техниками.	Загадка, рассматривание иллюстраций, беседа, обсуждение способа изображения, самостоятельная работа детей, анализ	Групповая	
Салют	Метод набрызга	Учить создавать красочную композицию, совершенствовать технические навыки, развивать цветное восприятие	Загадка, беседа, рассматривание фотографий, показ нанесения салюта на лист бумаги, самостоятельная работа, выставка	Групповая, индивидуальная	посещение парада Победы

Подсолнухи	Оттиск, отпечаток	Изучить новый способ создания изображения – рисование лепестков отпечатками картонной втулки	Загадка, беседа, обсуждение способа рисования, самостоятельная работа, выставка работ	Групповая, индивидуальная	
Бабочка	Рисование солью, крупой	Закреплять умение рисовать нетрадиционной техникой (солью)	Загадка, беседа, рассматривание иллюстраций, д/и «Бабочки», пальчиковая гимнастика, обсуждение способа изображения, самостоятельная работа, анализ	Групповая, индивидуальная	Рассматривание бабочек
Путешествие в страну Рисовандию	Итоговое	Закреплять умения рисовать разными нетрадиционными способами	Вопросы, объяснение, напоминание, пальчиковая гимнастика, показ способов действия, беседа, обсуждение, повторение, практическая деятельность, выставка работ	Групповая, индивидуальная	

## 5. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

### Форма организации занятий

При проведении занятий в рамках программы дополнительного образования «Я - художник» предполагается использование следующих форм организации деятельности: групповая и индивидуальная.

Все занятия построены на игровых упражнениях и заданиях.

### Приемы и методы

В программе используются классификация методов:

- информативно-рецептивный;
- репродуктивный;
- исследовательский;
- эвристический;
- метод проблемного изложения материала.

В информационно –рецептивный метод включаются следующие приемы:

- рассматривание;
- наблюдение;
- экскурсия;
- образец воспитателя;
- показ воспитателя.

Словесный метод включает в себя:

- беседа;
- рассказ, искусствоведческий рассказ;
- использование образцов педагога;
- художественное слово

Репродуктивный метод – это метод, направленный на закрепление знаний и навыков детей. Это метод упражнений, доводящих навыки до автоматизма. Он включает в себя:

- прием повтора;
- работа на черновиках;
- выполнение формообразующих движений рукой.

Эвристический метод направлен на проявление самостоятельности, в каком – либо моменте работы на занятии, т.е. предлагается ребенку выполнить часть работы самостоятельно.

Исследовательский метод направлен на развитие у детей не только самостоятельности, но и фантазии и творчества. Предлагается самостоятельно выполнить не какую – либо часть, а всю работу.

**Дидактический материал:**

1. Плакаты: «Фрукты», «Овощи», «Цвета»
2. Репродукции картин известных художников
3. Изделия декоративно-прикладного искусства
4. Технологические карты
5. Альбомы с фотографиями.
6. Тематический подбор картинок.

Изобразительные материалы и принадлежности (гуашь, акварель, мелки восковые, карандаши).

Кисти разных размеров и жесткости, емкости для воды, губки, салфетки, палитры.

Бумага, бумага тонированная, бумага цветная, картон, марля, трафареты, шаблоны, печатки, трубочки для коктейля, зубные щетки, клей ПВА, пробки, пенопласт, поролон, зубочистки, ватные палочки, манка, свечи, листья, яблоки, вата, пластиковые вилки, нитки.

**Техническое оснащение:** помещение комнаты дополнительного образования, ноутбук, магнитофон, доска.



## 6. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

### Список литературы для педагогов

1. Аверьянова, А. П. Изобразительная деятельность в детском саду / А.П. Аверьянова. – М.: Синтез, 2004. – 96 с.; ил.
2. Давыдова, Г. Н. Нетрадиционная техника рисования в детском саду. Часть 1. / Г.Н. Давыдова. – М.: Скрипторий, 2010. – 77 с.; цв.ил.
3. Давыдова, Г. Н. Нетрадиционная техника рисования в детском саду. Часть 2. / Г.Н. Давыдова. – М.: Скрипторий, 2010. – 71 с.
4. Королева, Н.В. Занятия по рисованию / Н.В. Королева. – М.: Сфера, 2010. – 112 с.
5. Казакова, Р. Г. Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий / Р.Г. Казакова. – М.: Синтез, 2004. – 128 с.
6. Лыкова, И. А. Цветные ладошки / И.А. Лыкова. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014. – 144 с.
7. Никитина, А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Планирование, конспекты занятий / А.В. Никитина. – Санкт-Петербург: Каро, 2016. – 96 с.
8. Утробина, К. К. Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет: Рисуем и познаем окружающий мир / К.К. Утробина, Г.Ф. Утробин. – М.: Синтез, 2004. – 64 с.
9. Цветкова, Т.В. Нетрадиционное рисование с дошкольниками. 20 познавательно-игровых занятий. ФГОС / Т.В. Цветкова. – М.: Сфера, 2019. – 64 с.
10. Цквитария, Т. А. Нетрадиционные техники рисования. Интегрированные занятия в ДОУ / Т.А. Цквитария. – М.: Сфера, 2012. – 128 с.