**Под музыку «Финно-угорский наигрыш» в музыкальной народной обработке В. Родионова выходят ведущие праздника и встают в центре спортивного зала.**

**1ВЕД**. Здравствуйте, гости дорогие!

**2ВЕД**. Шумбратадо, вечкевикс ялгат!

**ВМЕСТЕ**: Паро што течи миньвейсэ пунавинек!

*(Ведущие делают «ворота» из полотенец с мордовским и русским национальным орнаментом.)*

**Звучит «Марш на мордовские темы» Л. Войнова. Дети проходят в «ворота» занимают свои места в шеренгах.**

**1ВЕД.** Дорогие ребята, у каждого человека есть Родина-край, где он родился.

**2ВЕД.** Где всё кажется особенным, прекрасным и родным.

**РЕБ.** Не за дальними горами, а за ближними лесами,

Где течёт река Сура, жили-были два села.

**РЕБ**. И, хотя и говорили там на разных языках, это делу не мешало.

**РЕБ.** Все друг другу помогали в горе, в радости, в делах.

**РЕБ.** Мордовское село левый берег заняло,

Правый берег-русский друг сеял и пахал вокруг.

**ДЕТИ**: Но на праздники всегда выходили два села!(стихи неизвестного авт.)

**1ВЕД**. Веселились, отдыхали, в игры разные играли!

**2ВЕД**. А в какие, детвора, вам давно узнать пора!

**1ВЕД**. Слушайте, ребятки, первую загадку:

Из липы свито деревянное корыто, по дороге идёт, клетки кладёт.

**ДЕТИ**: Лапти!

**1ВЕД**. А по-мордовски как будет?

**ДЕТИ**: Карть!

**2ВЕД**. В старину говорили: « Без настроения, не учась и лаптей не сплетёшь». А у вас хорошее настроение?

**ДЕТИ**: Да!

**2ВЕД.** Тогда давайте лапти плести.

 **ИГРА «СПЛЕТИ ЛАПОТОК» («КОДАТАНО КАРЬНЕ»)**

***Правила игры****. Дети, держась за руки, встают в две шеренги, друг напротив друга. Затем, двигаясь навстречу друг другу, делают восемь шагов со словами: Картне пекшень, картне пекшень, картне бойкат ды мазыйть. (Лапти липовые, лапти липовые, лапти быстрые да красивые.)Расходятся, повторяя те же слова. На смену музыки все играющие выполняют поскоки в разных направлениях держа руки на поясе. После слов ведущей: «А теперь, дружок, сплети скорее лапоток!», дети бегут в шеренги и « переплетают» руки « корзиночкой». Чья команда быстрее и правильнее выполнит задание,считается победившей. Игру можно повторить.*

**1ВЕД**. (Берёт настоящие лапти) Эх, хороша работа! Одевай, кому охота.

**2ВЕД.** Друг за другом все вставайте, скорее лапти обувайте. Нужно быстро добежать, лапоток не потерять.

**ЭСТАФЕТА «ПРОГУЛКА В ЛАПТЯХ» («ЯКАТАНО КАРЬСЭ»)**

***Правила****. Игроки делятся на две команды. Возле каждой команды стоит стол, на котором лежат платок(для девочек) и фуражка(для мальчиков). Нужно обуть лапти, надеть платок или фуражку , добежать до ориентира и вернуться назад. Лапти передать следующему игроку, а атрибут положить на стол. Чья команда быстрее справится с поставленной- задачей считается победителем.*

**1ВЕД**. Настало время, ребятки, для второй загадки.

Скажите быстро, без подсказки любите, конечно, сказки?

**ДЕТИ:** Да!

**1ВЕД.** Тогда вспомнить вы должны, что в какой-то из них страшный паучок-вредитель чуть муху жизни не лишил.

**ДЕТИ**: Муха-Цокотуха.

**1ВЕД**. Это правильный ответ. Только паука здесь нет. Будем вместе мы считать паука выбирать.

 **ИГРА «ЦОКОТУХА И ПАУК»**

 ***СЧИТАЛОЧКА***

*Встали мальчики в кружок .Кто же будет Паучок? (считают по порядку).*

*Один, три, пять, семь, девять (считают через одного) , а десятый…*

*(Называют имя следующего мальчика, который будет Пауком. Он присаживается и накрывается сеткой-паутиной).*

***На вступление к «Песенке про Муху» выходят девочки и, слегка жужжа, начинают летать по залу. Остальные дети поют:***

*Муха-Муха, Цокотуха, позолоченное брюхо,*

*Так красиво и беспечно, Муха по ветру летит.*

*Муха-Муха, Цокотуха,позолоченное брюхо,*

*Улетай скорее, Муха, ведь Паук тебе спешит!*

***Звучит тревожная музыка. Из укрытия выходит Паук, девочки-мухи , увидев его, мгновенно останавливаются. Задача Паука*:*найти девочку, которая шелохнётся, её он забирает в свою паутину.***

**2ВЕД.** Продолжаем мы резвиться: петь, играть и веселиться!

**1ВЕД**. И сейчас для всех, ура, будет новая игра!

**2ВЕД**. Чтоб в неё нам поиграть по-мордовски мы начнём считать!

**ИГРА «СКАМЕЙКА ПОСИДЕЛОВНА»**

***Правила игры.****На лавочке сидят четыре ребёнка, а пятый стоитрядом.*

***ПЕСЕНКА «ЛАВОЧКА»***

Мы на лавочке сидим, по-мордовски говорим:

Вейке, кавто, колмо, ниле, а на вете побежим.(счёт до пяти).

***Спев песенку, дети встают с лавочки и под быструю музыку бегут вокруг неё. К ним присоединяется и водящий. С окончанием музыки ведущая говорит: « Бойка оза!» ( Скорей садись!).Ребята быстро садятся. Тому, кто не успел занять место говорят: «Тон эзить кенере! (Ты не успел!). Игра повторяется с другими участниками.***

**1ВЕД**. Молодцы, играли дружно, паузу нам сделать нужно.

**2ВЕД**. И чтобы всем не заскучать будут нас артисты частушкой развлекать!

***МАКОРОНИЧЕСКИЕ ЧАСТУШКИ***

*Начинаем петь частушки, просим не смеяться.*

*Тут народу очень много, можем растеряться!*

*Верьга ливти яроплан, конясонзо чайник,*

 *А кому какое дело, алязе начальник!*

*Верьга ливти яроплан, конясонза шовар,*

*А кому какое дело, авазе шеф-повар!*

 *Через речку седнят туркс кяпе проходила,*

 *Не успела перейти-пильге намочила!*

*Месяц светит, как целковай, а ковсь кода четвертак.*

*Милконязе бестолковай, ну , а тоннеть проч дурак!*

*Самовар, самовар, золотые ножки.*

*Посадили модомарь-выросла картошка!*

*Здесь в родном мордовском крае дети, как грибы растут.*

*Без частушек прожить можно, да чего-то не живут!*

*Мы певцы и музыканты, выступать нам нравится,*

 *Пусть талантами такими край мордовский славится!*

**1ВЕД**. Что ж, у нас, ребятки, для вас последняя загадка:

Клейкие почки, зелёные листочки, с белой корой стоит под горой.

**ДЕТИ**: Берёзка!

**2ВЕД**. Поэты, словно соревнуясь друг с другом в красоте и яркости изложения, посвятили берёзе столько замечательных строк.

**РЕБ.** … Порой белы, порой белёсы, над полем, шляхом иль рекой,

Великодушные берёзы, какой вы нации? Какой?

**РЕБ.** Да никакой. Ведь вы-деревья и радовать должны сердца

Тем, что чужды высокомерья и не меняете лица…

Наджми Назар

 ***МУЗЫКАЛЬНО – СПОРТИВНАЯ КОМПОЗИЦИЯ «КЕЛУ»***

*Выходят дети с Мордовским и Российским флагами*

**РЕБ.** Среди необъятных просторов России,

Среди необъятных российских широт,

Есть край наш Мордовский, он самый красивый,

И самый красивый живёт в нём народ.

**РЕБ.** Флаги родные парят в небе синем

В час испытаний и радости час.

Неразделимы мы и Россия –

Время на прочность проверило нас!

 Ю. Сухоруков

***МУЗЫКАЛЬНО-ХОРЕОГРАФИЧЕСКАЯ КОМПОЗИЦИЯ С ШАРАМИ«ЖИВИ, МОРДОВИЯ»***

**1ВЕД** . Было весело у нас, игры, пляски целый час!

**2ВЕД.** Но пришла пора прощаться

**1и2ВЕД**.Рады были видеть вас!

**1ВЕД.**Уледешумбрат!

**2ВЕД.**Вастомазонок.

**Муниципальное дошкольное образовательное учреждение**

**«Детский сад № 122 комбинированного вида»**

**СЦЕНАРИЙ ИГРОВОЙ СПОРТИВНО-МУЗЫКАЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

**« РАЮ, РАЮ- МЫ ИГРАЕМ!»**

**ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

 **Авторы: Какурина Лариса Фатиховна, инструктор**

 **по физическому воспитанию, высшая**

 **квалификационная категория.**

 **Ефимова Светлана Ксенофонтовна,**

 **музыкальный руководитель, высшая**

 **квалификационная категория.**

**Саранск, 2016 г.**

 **Цели и задачи сценария:**

-научить детей играть активно и самостоятельно в народные игры;

-совершенствовать двигательные навыки ( быстрота, гибкость, выносливость);

-развивать интерес к физической культуру на основе мордовских и русских игр;

-воспитывать любовь к родному краю, обогащать представления детей о спортивных достижениях Республики;

-побуждать проявлять настойчивость, целеустремлённость, взаимопомощь.

Праздник целесообразно проводить в условиях спортивного зала в утреннее время. Аудитория может быть различной: это и родители, и дети старшего и среднего дошкольного возраста. Игровая программа рассчитана, прежде всего, на детей подготовительной к школе группы. Это определено и содержанием сценария, его насыщенностью, и его выразительными средствами.

 **Музыкальное оформление:**

-Финно-угорский наигрыш в музыкальной обработке В. Родионова;

-«Марш на мордовские темы» Л. Войнова;

-Музыка и слова к играм « Картне пекшень», « Песенка про Муху», «Считалочка» **Ефимовой Светланы Ксенофонтовны**;

-Макоронические (мордовско-русские)частушки;

-Спортивно-музыкальная композиция на мордовскую народную песню Келу»;

-Музыкально-хореографическая композиция «Живи, Мордовия!» Музыка А.Баркова.

**Художественное оформление:**

Спортивный зал украшен шарами , соединёнными по три шара в цвете Российского и Мордовского триколора. Стены украшают рисунки детей на темы: «Мордовия спортивная» и «Люблю тебя, мой край родной». Центральная стена украшена Российским и Мордовским флагами. Рядом стоят напольные вазы с распустившимися берёзовыми веточками. К футболкам детей и одежде ведущих прикреплены эмблемы команд с символикой. Напротив центральной стены отведена зона для гостей.

 **Реквизит:**

Флаги России и РМ разных размеров (4); выставка рисунков детей; два полотенца с национальным и русским орнаментом; эмблемы для детских команд и для ведущих; шары для составления Мордовского триколора в заключительной композиции; сетка, шапочка, перчатки для игры «Цокотуха и Паук» ; две пары лаптей, стол, платки(2) , фуражки(2), ориентиры (2) для игры « Прогулка в лаптях»; музыкальный центр; лавочка.

 **Костюмы:**

Так как мероприятие носит спортивно-игровой характер, дети одеты в спортивную форму. Возможно, ведущим программы предложить одеть национальные мордовский и русский костюмы. На последнюю композицию дети-участники переодеваются. (Девочки-в чёрные купальники, мальчики-в чёрные футболки ).

 **Список литературы, использованной для написания сценария:**

1. Спортивные мероприятия для детей 5-7 лет с использованием мордовского фольклора: Учебно-методическое пособие / Сост.: Анисимова Т. Г.; Под ред. Р.А. Ерёминой; МО РМ, МРИО.-Саранск, 2008.-136с.
2. Я люблю Саранск!:сборник стихов / (ред. Н.Ф. Мокшин; сост. А.Г. Любимов, Б.И. Просвирин).- Саранск, 2012.-97с.

 3.Авторы и составители игр- Какурина Л.Ф, Ефимова С.К

**Методические рекомендации:**

 Значение народного творчества в воспитании детей велико. Оно позволяет детям в доступной форме усвоить язык своего народа, его обычаи. Народные сказки, игры, песни доступны детям. Они имеют большое воспитательное значение. Поэтому во время подготовки мероприятия целесообразно знакомить детей с мордовским фольклором, стихами мордовских поэтов и рассказами писателей.

 Предварительно разучиваются игры, эстафеты, частушки и стихи, готовятся танцевальные композиции. Обращаясь в своей работе к теме национальных традиций , мы формируем у детей любовь и уважение к своему родному краю, учим понимать мордовскую культуру и уважительно относиться к людям разных национальностей.