

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
городского округа Саранск «Детский сад №82 комбинированного вида»

Принято  
Решением Педагогического  
Совета №6 от 30.08.2022 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
(ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА)**

## **«Цветные капельки»**

(ИЗО-студия)

Возраст детей: 5-6 лет

Срок реализации: 1 год

Составитель:  
Трифонова Элина Владимировна

Саранск 2022-2023г.

## Паспорт программы

|   |   |
|---|---|
| Наименование программы  | Образовательная программа дополнительного образования «Цветные капельки» (программа дополнительного образования для детей 5-6 лет, 1 год обучения)  |
| Руководитель программы  | Воспитатель Трифонова Элина Владимировна  |
| Организация - исполнитель.<br>Адрес организации – исполнителя<br>Цели программы | <p style="text-align: center;">МАДОУ «Детский сад №82 комбинированного вида»<br/>Г. Саранск, ул. Сущинского д.13<br/>Тел. 56 50 40</p> <p>Развитие самостоятельности, творчества, индивидуальности детей, художественных способностей путем экспериментирования с различными материалами, нетрадиционных техник; формирование художественного мышления и нравственных черт личности, эмоциональной отзывчивости к прекрасному.</p>  |
| Направленность программы  | Художественно-эстетическое  |
| Срок реализации программы   | 1 год   |
| Вид программы<br>Уровень реализации программы                                   | Адаптированная<br>Дошкольное образование  |
| Основание для разработки программы  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Федеральный Закон «Об образовании в РФ» от 29.12.2012; №273 ФЗ</li> <li>- Закон «Об образовании», ст.26, п. 1»Обеспечение прав воспитанников на получение дополнительного образования»</li> <li>- Сан ПиН 2.4.1.3049-13 от 15.05.2013г. №26</li> <li>- Письмо Минобразования РФ от 14.03. 2000 №65/23-16 «О гигиенических требованиях к максимальной нагрузке на детей дошкольного возраста в организованных формах обучения»</li> <li>- Устав дошкольного учреждения</li> </ul> |
| Система реализации контроля за исполнением программы                            | Координацию деятельности по реализации Программы осуществляет администрация образовательного учреждения; практическую работу осуществляет педагогический коллектив.   |
| Ожидаемые конечные результаты освоения программы                                | Ребёнок активен и самостоятелен в использовании различных приёмов рисования и аппликации. Дети освоят правила безопасности во время работы. Дети смогут создавать сюжеты и образы и объединять их в коллективные композиции. Освоят технику рисования нетрадиционными способами, разные техники аппликации .У детей выявятся улучшения показателей мелкой моторики пальцев рук, умение ориентироваться на плоскости, и как следствие, улучшение речевой активности.   |

## **Пояснительная записка.**

**Актуальность.** Дошкольный возраст характеризуется возрастающей познавательной активностью, интересом к окружающему миру, стремлением к наблюдению, сравнению, способностью детей осознавать поставленные перед ними цели.

Изобразительная деятельность с использованием нетрадиционной, художественной техники изобразительного искусства дает возможность для развития творческих способностей дошкольников. Важность данной темы заключается в том, что развитие моторики у детей дошкольного возраста позволяет сформировать координацию движений пальцев рук, развить речевую и умственную деятельность и подготовить ребенка к школе. Готовность ребенка к школьному обучению в значительной мере определяется его сенсорным развитием. Исследования, проведенные психологами, показали, что большая часть трудностей, возникающих перед детьми в ходе начального обучения (особенно в первом классе), связана с недостаточной точностью и гибкостью восприятия. В результате возникают искажения в написании букв, построении рисунка, неточности в изготовлении поделок.

Проблема развития детского творчества в настоящее время является одной из наиболее актуальных проблем, ведь речь идет о важнейшем условии формирования индивидуального своеобразия личности уже на первых этапах ее становления.

Программа «Палитра» (ИЗО-студия) художественно-эстетической направленности разработана на основе методических пособий: Аверьяновой А.П. «Изобразительная деятельность в детском саду», Казаковой Р.Г. «Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники», Рябко Н.Б. «Занятия по изобразительной деятельности дошкольников. Бумажная пластика», Швайко Г.С. «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду».

**Новизной** и отличительной особенностью программы «Палитра» является развитие у детей творческого и исследовательского характеров, пространственных представлений, некоторых физических закономерностей, познание свойств различных материалов, овладение разнообразными способами практических действий, приобретение ручной умелости и появление созидательного отношения к окружающему.

### **Организационные условия реализации программы**

Программа рассчитана на один год обучения детей 5 – 6 лет. Включает занятия по изобразительной деятельности с использованием нетрадиционных техник рисования, включает предметное, сюжетное, декоративное рисование, рисование по замыслу, аппликации с разным материалом, техника «квиллинг», торцевание, папье-маше, работа с крупами и бросовым материалом включает необходимое оборудование. Занятия проводятся во второй половине дня с группой детей. Запланировано 64 занятия в год для детей 5-6 лет.

Итогом детской деятельности могут служить выставки детских работ, совместные с родителями работы, совместные с родителями развлечения с использованием приобретенных навыков.

**Место проведения:**

помещение группы.

**Используемый материал.**

Рисование: акварельные краски, гуашь, восковые и масляные мелки, свеча, ватные палочки, поролоновые печатки, коктейльные трубочки, матерчатые салфетки, стаканы для воды; подставки под кисти, кисти.

Аппликация: клей, клеевые кисти, матерчатые салфетки, клеенки, ножницы, бумага разной текстуры и размера, шаблоны для вырезания, природный и бросовый материал, различные макаронные изделия, крупы, семечки, зубочистки, пуговицы, бусины, бисер, ткань.

**Форма подведения итогов:** мониторинг по усвоению программы.

**Нормативные документы для данной программы:**

- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (далее ФГОС) Приказ № 1155 от 17 октября 2013 года;

- Федеральный закон «Об образовании» от 01.09.2013;

- «Санитарно-эпидемические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений» (СанПин2.4.1.3049-13) утвержденный Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013г. № 26

Необходимость в создании данного направления существует, так как она рассматривается как многосторонний процесс, связанный с развитием у детей творческих способностей, фантазии, внимания, логического мышления и усидчивости.

**Цель.**

Развитие самостоятельности, творчества, индивидуальности детей, художественных способностей путем экспериментирования с различными материалами, нетрадиционных техник; формирование художественного мышления и нравственных черт личности, эмоциональной отзывчивости к прекрасному.

**Задачи.**

**Образовательные:**

- Обучать приемам нетрадиционной техники рисования и способам изображения с использованием различных материалов.

- Учить детей видеть и понимать прекрасное в жизни и искусстве, радоваться красоте природы, произведений классического искусства,

- Приобщать детей к созданию выразительного образа при изображении предметов и явлений окружающей деятельности.

- Сформировать умения оценивать созданные изображения.

**Развивающие:**

- Развивать эмоциональную отзывчивость при восприятии картинок, иллюстраций, обращать внимание детей на выразительные средства, учить замечать сочетание цветов.

- Развивать творческие способности детей.

#### **Воспитательные:**

- Воспитывать у детей интерес к изобразительной деятельности.

- Воспитывать культуру деятельности, формировать навыки сотрудничества.

#### **Основные методы работы.**

Словесный – предварительная беседа, словесный инструктаж с использованием терминов.

Наглядный – показ образца изделия, анализ образца. Составление плана работы по изготовлению изделия.

Практической последовательности – изготовление изделия под руководством воспитателя, самостоятельно, индивидуальные и коллективные творческие работы.

#### **Форма обучения.**

Специально организованная деятельность; беседы, экскурсии, путешествия, экспериментирования, рисунки – сочинения, игровые упражнения; подгрупповые упражнения по овладению техниками нетрадиционного рисования, аппликации.

#### **Основными принципами программы кружка являются:**

- умственного развития дошкольника.
- индивидуализации: в кружке создаются условия для наиболее полного проявления индивидуальности как ребенка, так и педагога;
- индивидуального подхода: максимально учитываются индивидуальные творческие способности ребенка и создаются благоприятные условия для их развития;
- гуманности: ребенок рассматривается как активный субъект с педагогом творческой деятельности.

#### **Предполагаемые умения и навыки**

1. Ребёнок активен и самостоятелен в использовании различных приёмов рисования и аппликации.

2. Дети освоят правила безопасности во время работы.

3. Дети смогут создавать сюжеты и образы и объединять их в коллективные композиции.

4. Освоят технику рисования нетрадиционными способами, разные техники аппликации.

5. У детей выявятся улучшения показателей мелкой моторики пальцев рук, умение ориентироваться на плоскости, и как следствие, улучшение речевой активности.

#### **Работа с родителями.**

Совместно с родителями будут осуществляться проекты «Скоро, скоро Новый год!», Фотовыставка «Праздник пап, праздник мам», будет оформлен уголок для детей «Мастерская «Умелые ручки». Планируется так же совместное родителей и детей развлечение «Путешествие в страну «Бумандия», «Путешествие в мир Красок». Родительские собрания будут проводиться в разных формах: круглый стол, родительская приемная и т.п.

### **Учебно-тематический план для детей 5-6 лет (старшая группа)**

| №  | Наименование образовательных тем, модулей, разделов | Кол-во занятий | Общее кол-во часов (мин) | Кол-во часов теория (мин) | Кол-во часов практика (мин) |
|--|---|----------------|--------------------------|---------------------------|-----------------------------|
| <b>Модуль I. Работа с крупой и природным материалом.</b> |   |                |                          |                           |                             |
| 1  | Очки  | 1              | 25                       | 5                         | 20                          |
| 2  | Стрекоза  | 1              | 25                       | 5                         | 20                          |
| 3  | Собачка   | 2              | 50                       | 10                        | 40                          |
| 4  | Бабочка   | 2              | 50                       | 10                        | 40                          |
| 5  | Страусёнок  | 2              | 50                       | 10                        | 40                          |
| 6  | Олень   | 2              | 50                       | 10                        | 40                          |
| 7  | Ёжик  | 2              | 50                       | 10                        | 40                          |
| 8  | Осеннее дерево                                      | 2              | 50                       | 10                        | 40                          |
| 9  | Ваза  | 2              | 50                       | 10                        | 40                          |
| <b>Модуль II. Работа с бумагой</b>                       |   |                |                          |                           |                             |
| 10   | День матери   | 2              | 50                       | 10                        | 40                          |
| 11   | Снеговик (коллективная работа)                      | 2              | 50                       | 10                        | 40                          |
| 12   | Символ года   | 2              | 50                       | 10                        | 40                          |
| 13   | Новогодняя ёлочка. (коллективная работа)            | 2              | 50                       | 10                        | 40                          |
| <b>Модуль III. Ажурное вырезание.</b>                    |   |                |                          |                           |                             |
| 14   | Снежинка  | 1              | 25                       | 5                         | 20                          |
| 15   | Колокольчик   | 1              | 25                       | 5                         | 20                          |
| 16   | Ёлочка  | 2              | 50                       | 10                        | 40                          |
| 17   | Ангел   | 1              | 25                       | 5                         | 20                          |
| 18   | Фонарик   | 1              | 25                       | 5                         | 20                          |
| <b>Модуль IV. Обрывная аппликация.</b>                   |   |                |                          |                           |                             |
| 19   | Снегири   | 2              | 50                       | 10                        | 40                          |
| 20   | Фрукты в вазе                                       | 2              | 50                       | 10                        | 40                          |
| 21   | Чайная пара   | 2              | 50                       | 10                        | 40                          |

| <b>Модуль V. Пластилинография</b>     |   |    |     |     |     |
|---------------------------------------|---|----|-----|-----|-----|
| 22                                    | Валентинка                                  | 2  | 50  | 10  | 40  |
| 23                                    | Коллективная работа<br>«Синички в кормушке» | 2  | 50  | 10  | 40  |
| 23                                    | Открытка для папы                           | 2  | 50  | 10  | 40  |
| 24                                    | Открытка для мамы                           | 2  | 50  | 10  | 40  |
| 25                                    | Панно «Виноград»                            | 2  | 50  | 10  | 40  |
| <b>Модуль VI. Оригами</b>             |   |    |     |     |     |
| 27                                    | Стаканчик                                   | 1  | 25  | 5   | 20  |
| 28                                    | Подснежники (коллективная работа)           | 1  | 25  | 5   | 20  |
| 29                                    | Зайчик                                      | 2  | 50  | 10  | 40  |
| 30                                    | Щенок                                       | 2  | 50  | 10  | 40  |
| 31                                    | Пингвин                                     | 1  | 25  | 5   | 20  |
| 32                                    | Ракета                                      | 1  | 25  | 5   | 20  |
| 33                                    | Черепашка                                   | 1  | 25  | 5   | 20  |
| 34                                    | Сердитая птичка                             | 1  | 25  | 5   | 20  |
| 35                                    | Рыбки(коллективная работа)                  | 1  | 25  | 5   | 20  |
| 36                                    | Пилотка                                     | 1  | 25  | 5   | 20  |
| <b>Модуль VII Объёмная аппликация</b> |   |    |     |     |     |
| 38                                    | Гвоздики                                    | 2  | 50  | 10  | 40  |
| 39                                    | Коллективная работа<br>«Нарциссы»           | 2  | 50  | 10  | 40  |
| 39                                    | Итоговая работа «Здравствуй лето»           | 2  | 50  | 10  | 40  |
| <b>Всего</b>                          |   | 54 | 26ч | 5ч. | 23ч |

### Перспективный план для детей 5-6 лет (старшая группа)

| Месяц неделя    |                     | №          | Тема занятия | Программное содержание   |
|-----------------|---------------------|------------|--------------|--|
| <b>Сентябрь</b> | <b>3<br/>неделя</b> | Занятие 1  | Очки         | Учить выкладывать мозаику, выбирая определенное направление, в сочетании с заданной формой, и декорировать изображение, используя горошины . Учить соблюдать последовательность работы. Воспитывать аккуратность при выполнении работы |
|                 |                     | Занятие 2. | Стрекоза     | Учить детей работать с природным материалом – семенами дыни, арбуза, семенами деревьев. Учить правильно располагать предметы на листе картона, развивать общую моторику рук. Воспитывать аккуратность при работе.                      |

|                |                     |                                  |                                       |  |
|----------------|---------------------|----------------------------------|---------------------------------------|--|
|                | <b>4<br/>неделя</b> | Занятие<br>3.<br>Занятие<br>4    | Собачка                               | Учить выкладывать мозаику, выбирая определенное направление, в сочетании с заданной формой, и декорировать изображение, используя различные семена(манка, рис, гречка). Учить соблюдать последовательность работы. Воспитывать аккуратность при выполнении работы. |
| <b>Октябрь</b> | <b>1<br/>неделя</b> | Занятие<br>5.<br>Занятие<br>6    | Бабочка.                              | Учить выкладывать мозаику, из семян дыни арбуза и различных крупочетнаии с заданной формой, и декорировать изображение .Развиее мелкой моторики рук.Учить соблюдать последовательность работы. Воспитывать аккуратность при выполнении работы                      |
|                | <b>2<br/>неделя</b> | Занятие<br>7.<br>Занятие<br>8.   | Страусенок                            | Учить выкладывать мозаику из семян арбуза и овса. Учить соблюдать последовательность работы. Развивать чувство цвета, формы и композиции. Воспитывать самостоятельность.   |
|                | <b>3<br/>неделя</b> | Занятие<br>9.<br>Занятие<br>10   | Олень.                                | Учить выкладывать мозаику из пшена, учить оформлять работу с помощью восковых мелков. Развивать моторику рук. Воспитывать желание доводить начатое дело до конца.  |
|                | <b>4недел<br/>я</b> | Занятие<br>11<br>Занятие<br>12   | Ёжик.                                 | Учить выкладывать мозаику из семечек и различных круп. Учить оформлять работу различным природным материалом. Воспитывать взаимопомощь и взаимовыручку.  |
| <b>Ноябрь</b>  | <b>1<br/>неделя</b> | Занятие<br>13<br>Занятие<br>14.  | Осеннее<br>дерево.                    | Закреплять умение рисовать дерево с различным нажатием кисти на бумагу. Учить оформлять дерево резаной осенней листвой, развивать умение работать с природным материалом. Развивать умение работы с ножницами. Воспитывать аккуратность при работе.                |
|                | <b>2<br/>неделя</b> | Занятие<br>15<br>Занятие<br>16   | Ваза                                  | Учить детей выкладывать мозаику из семян по пластилиновой основе. Развивать мелкую моторику рук.. Учить соблюдать последовательность работы. Воспитывать аккуратность при выполнении работы.   |
|                | <b>3<br/>неделя</b> | Занятие<br>17.<br>Занятие<br>18. | Открытка<br>«День<br>Матери»          |  |
|                | <b>4<br/>неделя</b> | Занятие<br>19.<br>Занятие<br>20. | Коллективн<br>ая работа<br>«Снеговик» | Формировать умение вырезать изображение по сложному контуру (кисть руки).развивать фантазию детей, развивать умение правильно пользоваться ножницами, воспитывать аккуратность при работе.   |



|                |                     |                                  |                     |  |
|----------------|---------------------|----------------------------------|---------------------|--|
| <b>Декабрь</b> | <b>1<br/>неделя</b> | Занятие<br>21.<br>Занятие<br>22. | Символ<br>года.     | Формировать умение вырезать изображение по сложному контуру, развивать фантазию детей, развивать умение правильно пользоваться ножницами, воспитывать аккуратность при работе  |
|                | <b>2<br/>неделя</b> | Занятие<br>23.<br>Занятие<br>24. | Новогодняя<br>ёлка. | Формировать умение вырезать изображение по сложному контуру (кисть руки), развивать фантазию детей, развивать умение правильно пользоваться ножницами, воспитывать самостоятельность и ответственностью  |
|                | <b>3<br/>неделя</b> | Занятие<br>25.                   | Снежинка            | Ознакомить детей с историей возникновения искусства вырезания снежинок, продолжать учить вырезать по сложному контуру.<br>Развивать внимание, память.<br>Закрепить навыки работы с ножницами.<br>Развивать любознательность, эстетический вкус, творческие способности.<br>Воспитывать любовь к прекрасному. |
|                |                     | Занятие<br>26.                   | Колокольчик.        | Продолжать учить вырезать по сложному контуру и выполнять объемные игрушки для новогодней ёлки. Развивать интерес к новой техники.   |
|                | <b>4<br/>неделя</b> | Занятие<br>27.<br>Занятие<br>28. | Ёлочка              | Продолжать учить вырезать по сложному контуру и выполнять объемные игрушки для новогодней ёлки. Развивать интерес к новой техники. Развивать воображение при украшении ёлочки.   |
| <b>Январь</b>  | <b>2недел<br/>я</b> | Занятие<br>29.                   | Ангел               | Продолжать учить вырезать по сложному контуру и выполнять объемные игрушки для новогодней ёлки. Развивать интерес к новой техники.   |
|                |                     | Занятие<br>30                    | Фонарик             | Продолжать учить вырезать по сложному контуру и выполнять объемные игрушки для новогодней ёлки. Развивать интерес к новой техники.   |
|                | <b>3недел<br/>я</b> | Занятие<br>31.<br>Занятие<br>32. | Снегири             | Познакомить с техникой– обрывная аппликация (отрывать от листа бумаги небольшие кусочки, наносить на них клей и наклеивать на основу). Учить правильно располагать кусочки бумаги на листе картона, развивать общую моторику рук. Воспитывать аккуратность при работе.                                       |
|                | <b>4недел<br/>я</b> | Занятие<br>33.<br>Занятие<br>34  | Фрукты в<br>вазе.   | Продолжать знакомить с техникой– обрывная аппликация .Учить правильно располагать кусочки бумаги на листе картона, развивать общую моторику рук. Развивать чувство цвета, формы и композиции. Воспитывать аккуратность при работе.   |

|                |                     |                                  |   |  |
|----------------|---------------------|----------------------------------|---|--|
| <b>Февраль</b> | <b>1недел<br/>я</b> | Занятие<br>35.<br>Занятие<br>36. | Чайная пара                                 | Продолжать знакомить с техникой– обрывная аппликация .Познакомить с способом закрашивания кусочков бумаги гуашью, для создания выразительных образов. Учить правильно располагать кусочки бумаги на листе картона, развивать общую моторику рук. Развивать чувство цвета, формы и композиции. Воспитывать аккуратность при работе. |
|                | <b>2недел<br/>я</b> | Занятие<br>37<br>Занятие<br>38   | Валентинка                                  | Продолжать знакомить детей с новой техникой – пластилинография. Учить правильно подбирать цветовую гамму для работы. Развитие творческого воображения, мелкой моторики рук, усидчивости. Воспитание желание порадовать близких людей.  |
|                | <b>3<br/>неделя</b> | Занятие<br>39<br>Занятие<br>40.  | Коллективная работа<br>«Синички в кормушке» | Познакомить детей с новой техникой – пластилинография. Учить правильно подбирать цветовую гамму для работы. Развитие мелкой моторики рук, усидчивости. Воспитание самостоятельности.   |
|                | <b>4<br/>неделя</b> | Занятие<br>41<br>Занятие<br>42   | Открытка для папы.                          | Продолжать знакомить детей с новой техникой – пластилинография. Учить правильно подбирать цветовую гамму для работы. Развитие творческого воображения, мелкой моторики рук, усидчивости. Воспитание желание порадовать близких людей.  |
| <b>Март</b>    | <b>1<br/>неделя</b> | Занятие<br>43<br>Занятие<br>44   | Открытка для мамы.                          | Продолжать знакомить детей с новой техникой – пластилинография. Учить правильно подбирать цветовую гамму для работы. Развитие творческого воображения, мелкой моторики рук, усидчивости. Воспитание желание порадовать близких людей.  |
|                | <b>2<br/>неделя</b> | Занятие<br>45<br>Занятие<br>46   | Панно<br>«Виноград»                         | Продолжать знакомить детей с новой техникой – пластилинография. Учить правильно подбирать цветовую гамму для работы. Развитие творческого воображения, мелкой моторики рук, усидчивости. Воспитание самостоятельности.   |

|               |                     |                                |                                      |   |
|---------------|---------------------|--------------------------------|--------------------------------------|---|
|               | <b>3<br/>неделя</b> | Занятие<br>47                  | Стаканчик                            | Познакомить детей с новой техникой – оригами. Формировать интерес детей к искусству оригами; формировать умение конструировать поделку «Стаканчик»; формировать умение работать по схемам; продолжить закреплять умение складывать бумагу в разных направлениях; продолжить совершенствовать мелкую моторику пальцев рук; продолжить развивать конструктивное, логическое и пространственное мышление, внимание, аккуратность; продолжить прививать любовь к животному миру и бережное отношение к природе; воспитывать доброжелательное отношение друг к другу; продолжить положительно влиять на эмоциональную сферу детей. |
|               |                     | Занятие<br>48                  | Коллективная работа<br>«Подснежники» | Продолжать знакомить детей с техникой оригами. Развивать моторику рук. Воспитывать умение работать сообща.  |
|               | <b>4<br/>неделя</b> | Занятие<br>49<br>Занятие<br>50 | Зайчик                               | Продолжать знакомить детей с техникой оригами. формировать умение работать по схемам; продолжить закреплять умение складывать бумагу в разных направлениях, продолжить прививать любовь к животному миру и бережное отношение к природе, воспитывать аккуратность..   |
| <b>Апрель</b> | <b>1<br/>неделя</b> | Занятие<br>51<br>Занятие<br>52 | Щенок                                | Продолжать знакомить детей с техникой оригами. формировать умение работать по схемам; продолжить закреплять умение складывать бумагу в разных направлениях, продолжить прививать любовь к животному миру и бережное отношение к природе, воспитывать аккуратность..   |
|               | <b>2<br/>неделя</b> | Занятие<br>53                  | Пингвин                              | Продолжать знакомить детей с техникой оригами. формировать умение работать по схемам; продолжить закреплять умение складывать бумагу в разных направлениях, продолжить прививать любовь к животному миру и бережное отношение к природе, воспитывать аккуратность..   |

|               |                          |                                |                                   |   |
|---------------|--------------------------|--------------------------------|-----------------------------------|---|
|               |                          | Занятие<br>54                  | Ракета                            | Совершенствовать умение работать с техникой оригами. Закреплять умение работать по схемам; продолжить закреплять умение складывать бумагу в разных направлениях, Вызывать интерес к изучению космоса.   |
|               | <b>3<br/>неделя</b>      | Занятие<br>55                  | Черепашка                         | Продолжать знакомить детей с техникой оригами. формировать умение работать по схемам; продолжить закреплять умение складывать бумагу в разных направлениях, продолжить прививать любовь к животному миру и бережное отношение к природе, воспитывать аккуратность.. |
|               |                          | Занятие<br>56                  | Сердитая птичка                   | Продолжать знакомить детей с техникой оригами. формировать умение работать по схемам; продолжить закреплять умение складывать бумагу в разных направлениях, развивать воображение.  |
| <b>Апрель</b> | <b>4<br/>неделя</b>      | Занятие<br>57                  | Коллективная работа «Рыбки»       | Продолжать знакомить детей с техникой оригами. Развивать моторику рук. Воспитывать умение работать сообща.  |
|               |                          | Занятие<br>58                  | Пилотка                           | Продолжать знакомить детей с техникой оригами. формировать умение работать по схемам; продолжить закреплять умение складывать бумагу в разных направлениях, развивать воображение   |
| <b>Май</b>    | <b>1<br/>неделя</b>      | Занятие<br>59<br>Занятие<br>60 | Гвоздики.                         | Учить детей из крепированной бумаги изготавливать гвоздики , развивать общую моторику рук, аккуратность при работе, воспитывать чувство гордости за свою Родину.  |
|               | <b>2<br/>недел<br/>я</b> | Занятие<br>61<br>Занятие<br>62 | Коллективная работа «Нарциссы»    | Учить создавать объемные цветы и бумаги, Закреплять умение складывать бумагу в разных направлениях, развивать умение правильно работать ножницами, воспитывать любовь к природе.  |
|               | <b>3<br/>неделя</b>      | Занятие<br>63<br>Занятие<br>64 | Итоговая работа «Здравствуй лето» | Закрепить приёма работы с бумагой и природным материалом, развивать мелкую моторику, чувство композиции , воспитывать самостоятельность.  |

## Список литературы

1. Комарова Т.С. «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду» – М.: «Просвещение», 1991.
2. Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа (образовательная область «Художественное творчество»): учебно-методическое пособие – М.: ИД «Цветной мир», 2012.
3. Малышева А.Н., Ермолаева Н.В. «Аппликация в детском саду» – Ярославль: «Академия развития, Академия холдинг», 2002.
4. Иванова О.Л., Васильева И.И. «Как понять детский рисунок и развить творческие способности ребенка. – СПб.: Речь; Образовательные проекты; М.: Сфера, 2011.
5. Г.Н. Давыдова «Нетрадиционные техники рисования в ДОУ. Часть 1, 2».- М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008г.
6. Е.А. Янушко «Рисование с детьми раннего возраста». – М.: Мозаика-Синтез, 2006 г.
7. Д.Н. Колдина «Рисование с детьми 4-5 лет».-М.: Мозаика- Синтез, 2008г.
8. Р.Г. Казакова «Занятия по рисованию с дошкольниками: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий».- М.: ТЦ Сфера, 2009г.
9. Лыкова И.А. «Дидактические игры и занятия. Художественное воспитание и развитие детей 1–7 лет». Методическое пособие для специалистов дошкольных образовательных учреждений. «Карапуз-дидактика». Творческий центр СФЕРА. Москва 2009 г.
10. Лыкова И.А. «Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2–7 лет. Цветные ладошки».
11. Лыкова И.А. «Педагогическая диагностика. 1-7 лет. Методическое пособие для специалистов дошкольных образовательных учреждений. «Карапуз-дидактика». Творческий центр СФЕРА. Москва 2009 г.
12. Лыкова И.А. «Методические рекомендации к программе «Цветные ладошки». «Карапуз-дидактика». Творческий центр СФЕРА. Москва 2009 г.
13. Доронова Т.Н. «Изобразительная деятельность и эстетическое развитие дошкольников». М.: Просвещение, Росмэн. 2008 г.
14. Бумажная филигрань / Александра Быстрицкая. – 2 – е изд. – М.: Айрис-прес, 2008. – 128с.
16. К.К. Утробина «Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет».- М.: «Издательство Гном и Д», 2007.
17. Лепим из соленого теста. Украшения. Сувениры. Поделки. Декор.— М: Эксмо, 2004. — 160 с.
18. Лыкова И.А. «Художественный труд в детском саду. Учебно-методическое пособие», М., «Цветной мир», 2010г.
19. Мини Энциклопедия «Оригами» - Вильнюс: 2012. -64с
20. Занятия по изобразительной деятельности. Коллективное творчество/ Под ред. А. А. Грибовской.-М.: ТЦ Сфера, 2009

