МОУ «Средняя общеобразовательная школа № 1»

**Технологическая карта урока**

**Класс: 5**

**Тема: Подготовка к сочинению – описанию по картине А.Н. Комарова «Наводнение».**

**Предмет: Русский язык**

**Учебник: Русский язык 5 класс. Учебник для общеобразовательных организаций в 2-х частях. Ч. 2.**

**Авторы: Т. А. Ладыженская, М. Т. Баранов, Л. А. Тростенцова и др.**

 Составитель: Макшева Наталья Александровна,

учитель русского языка и литературы

**Саранск – 2018**

|  |  |
| --- | --- |
| **Тема урока** | **Р/р Подготовка к сочинению-описанию по картине А.Н. Комарова «Наводнение».** |
| **Цель деятельности учителя** | * **Обучающая:** научить учащихся особенностям написания сочинения на основе картины.
* **Развивающая:** Развитие творческих способностей, памяти и речи, обогащение словарного запаса учащихся.
* **Воспитательная:**Воспитание  любви к природе, к животным, патриотизма.
 |
| **Тип урока** | Урок развития речи |
| **Планируемые образовательные результаты** | **Предметные** (объем освоения и уровень владения компетенциями): знать об общем в разных видах описания; специфике описания животного, изображенного на картине; описания в разговорном стиле; уметь описывать животное на основе изображенного в разговорном стиле.**Метапредметные**(компоненты культурно-компетентного опыта/приобретенная компетентность): способность осознания целей учебной деятельности и умение их пояснить; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач.**Личностные**: осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию |
| **Методы и формы обучения** | Наблюдение над языком; эвристический метод; индивидуальная, групповая, фронтальная |
| **Образовательные ресурсы** | 1. Русский язык. Учеб.для общеобразоват. учреждений. В 2 ч. Ч. 2/Т. А. Ладыженская, М. Т. Баранов, Л. А. Тростенцова. –2-е изд. – М.: Просвещение, 2013. – 175 с.2.Уроки русского языка в 5 классе: Книга для учителя / Е. И. Никитина. –4-е изд. – М.: просвещение, 2003. – 272 с.3. Текст ФГОС НОО и материалы по его реализации. –URL:http://standart.edu.ru/catalog.aspx?CatalogId=2234.<http://www.uroki.net>5.<http://www.intergu.ru>6. <http://www.akademius.narod.ru/vibor-rus.html>7. <http://www.festival.1> september.ru/subject8. http://www.som.fsio.ru/ subject .asp?id=100001929. <http://uchim.org/sochineniya/na-temu-vesna>10.https://yandex.ru/imaiges |
| **Оборудование** | Интерактивная доска (экран); компьютер; мультимедийный проектор |
| **Наглядно-демонстрационный материал** | Мультимедийный ряд: презентация по теме урока, выполненная учителем; карточки с заданиями для работы в группах; краски; кисти; мольберт; распечатанные памятки «Как писать сочинение-описание по картине» |
| **Основные понятия** | Речь, речевая ситуация, языковые единицы |

**Организационная структура урока**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Этапы урока | Обучающие и развивающие компоненты, задания и упражнения | Деятельность учителя | Осуществляемая деятельность учащихся | Формы орга-низа-ции взаимо-дейст-вия | Формируемые умения (универсальные учебные действия) | Промежуточ-ный контроль |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| 1.Моти-вация (самооп-ределе-ние к учебной деятель-ности)2 мин. | Эмоциональ-ная, психологичес-кая и мотивацион-ная подготовка учащихся к усвоению изучаемого материала. | Вступительное слово учителя:Здравствуйте, ребята! Я рада приветствовать вас на уроке русского языка. Наступила весна...Природа просыпается, оживает. Сегодня на уроке мы и поговорим об этом времени года. Постараемся выяснить, как изменяется весной природа? Что несет в себе эта замечательная пора?! | Слушают учителя, участвуют в диалоге с учителем. Размещают учебные материалы на рабочем месте, демонстрируют готовность к уроку. | Фрон-тальная | **Познавательные:** понимают и осознают познавательную задачу.**Регулятивные:** планируют (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, задачи.**Коммуникативные:** работают в парах (обмениваются мнениями, учатся понимать позицию партнера, в том числе и отличную от своей). Формулируют свою точку зрения. | Листы обратной связи. |
| 2.Актуа-лизация и пробное учебное действие3 мин. | Воспроизве-дение ранее изученного, установление преемствен-ных связей прежних и новых знаний и применение их в новых ситуациях.Эвристичес-кая беседа с элементами игры. | Дома вы должны были написать мини-сочинение на тему «Весенние приметы». Сейчас мы прослушаем ваши «зарисовки» и составим кратко свое представление о весне.Чтение сочинений (2-3 сочинения).О каких весенних приметах вы услышали впервые?Если бы вам дали кисточку и краски, то какие цвета вы бы выбрали?Несколько учеников выходят к мольберту, который стоит у доски, и красками в нескольких штрихах изображают весну.Ребята, попробуем подобрать яркие, образные определения для описания весны. Как называется этот термин в литературе? Давайте вспомним (эпитет)Это время года бывает очень разным: веселым и грозным, ярким и серым, солнечным и хмурым. И художники изображают его по-разному в соответствии с своим видением.  Сегодня мы познакомимся с картиной художника Алексея Никаноровича Комарова «Наводнение» (Слайд 1).Запишите число и тему урока в тетрадь.Что больше всего вам запомнилось из биографии художника? (Слайд 2)Какое слово вы услышали впервые?Комаров - художник-анималист. Кто такой анималист? В словаре дается такое объяснение. 1 ученик работает со словарем (Слайд 3)АНИМАЛИСТ а, м. Художник или скульптор, изображающий в своих произведениях преимущественно животных. [От лат. animal - животное]... (Малый академический словарь)Задание: Выпишем это слово и его лексическое значение в тетрадь и запомним. | Отвечают на вопросы. Строят понятные для партнера высказывания. Смотрят презентацию, осваивают лингвистические термины. Обдумывают ответы на вопросы и понимают, что знаний у них недостаточно для полных ответов.Читают сочинения (группа «Писатели»).Подбирают эпитеты, записывают их в тетрадь.Рассказ о художнике (группа «Биографы»).Словарная работа: записывают определение в тетрадь | Группо-вая | **Познавательные:** устанавливают причинно-следственные связивыполняют учебно-познавательные действия в письменной и умственной форме; осуществляют для решения учебных задач операции классификации анализа,синтеза, сравнения, .**Коммуникативные:** слушают, задают вопросы, отвечают на вопросы других, формулируют собственные мысли. | Устные ответы; творческая работа; словарная работа. |
| 3.Выяв-ление места и причины затрудне-ния3 мин. | Беседа, обсуждение результатов предыдущего этапа, работа с деформиро-ванным текстом. Раскрытие сущности новых понятий, усвоение новых способов учебной и умственной деятельности учащихся | Ребята, давайте вспомним художественные произведения, в которых героем тоже оказался заяц и тоже в довольно непростой ситуации? (В. Бианки. «Заяц на дереве». Н. Некрасов. «Дед Мазай и зайцы» и др.). Алексей Никанорович Комаров не просто изображал животных, а стремился показать, что они тоже, как и люди, испытывают разные чувства и эмоции. Вот, например, перед вами еще 1 картина художника Комарова. Что мы на ней видим? Давайте поразмышляем (Слайд 4) (Стайка серых птиц в тревоге вытянула шейку, почувствовав какую-то опасность. Картина так и называется «Тревога»). | Обдумывают ответы на вопросы. Формулируют собственные мысли, высказывают и обосновывают свою точку зрения. В сотрудничестве с учителем и одноклассниками делают выводы. Знакомят с результатами работы группы, слушают и обсуждают ответы товарищейЧитают тексты из художественных произведений заранее подготовленные ученики (группа «Чтецы») | Группо-вая | **Личностные:** имеют желание осознавать свои трудности и стремятся к их решению; проявляют способность к самооценке своих поступков.**Познавательные:** устанавливают причинно-следственные связи, делают выводы.**Регулятивные:** осознают недостаточность своих знаний и предпринимают попытки по устранению недочетов и неточностей.**Коммуникативные:** задают вопросы с целью получения информации, необходимой для решения создавшейся проблемы. | Устные ответы. |
| 2 мин. | Физкультминутка | А сейчас я предлагаю провести физкультминутку, чтобы вы все немного отдохнули и размялись. Ребята, встаньте и повторяйте за мной следующие движения:1.Зайчик быстро бежал.2.Зайчик попал в беду.3.Он мгновенно забрался на дерево.4.А вода все подходит и подходит.5.Ушки у зайки сильно дрожат.6.Зайчик смотрит вокруг в надежде на помощь.7.К его великому счастью, к нему подплывают спасатели на лодке.8.Чудесное спасение. Заяц остался целым и невридимым.Хорошо мы с вами потрудились! Продолжаем нашу работу. | Выполняют движения в соответствии с текстом | Фрон-тальная |  | Выполняют упражнения. |
| 4.Целепо-лагание и построе-ние проекта выхода из затрудне-ния3 мин. | Раскрытие сущности новых понятий, усвоение новых способов учебной и умственной деятельности учащихся.Беседа, обсуждение результатов наблюдения | Формулирует цель учебной деятельности вместе с учащимися, принимающими ее на себя.Мы познакомились с художником Комаровым, увидели его замечательные картины, и сегодня нам предстоит подробно остановиться на картине «Наводнение».Ребята, как вы думаете, для чего мы будем описывать эту картину? Какова цель?Найдите репродукцию этой картины в учебнике (Слайд 5). | Формулируют цель учебной деятельности вместе с учителем. Соотносят поставленные задачи с текстами, знакомятся с материалом. Выделяют главное, устанавливают причинно-следственные связи между отдельными языковыми явлениями. | Инди-ви-дуаль-ная, группо-вая | **Личностные:** способны адекватно рассуждать о причинах своего успеха или неуспеха в учении, связывая успехи с усилием, трудолюбием; осознают свои возможности в учении; **Познавательные:** извлекают необходимую информацию из прослушанного объяснения учителя, высказываний одноклассников, систематизируют полученнные знания и собственные знания.**Регулятивные:** планируют необходимые действия по ходу урока, операции, работают по плану. | Задают вопросы для уточнения информации. |
| 5.Твор-ческая практи-ческая деятель-ность по реализа-ции построен-ного проекта3 мин. | Раскрытие сущности новых понятий, усвоение новых способов учебной и умственной деятельности учащихся.Выполнение творческих заданий на повышение орфографической зоркости, развитие логического мышления, самостоятельности и самоконтроля. | 1.Устная работа по картине..        Какое время года изображено ка картине? (Ранняя весна)2.      Как вы думаете,  почему картина так называется?3.        Какие синонимы можно подобрать к слову "наводнение"? (Слайд 6)НАВОДНЕНИЕ (ср. род) - затопление местности вследствие подъема уровня воды в реке, озере или море, обычно являющееся стихийным бедствием – словарную статью читает заранее подготовленный ученик.НАВОДНЕНИЕ - разлив, паводок.У известной современной писательницы Дины Рубиной есть повесть «Высокая вода венецианцев». Вот ещё один синоним - высокая вода. А как называют наводнение в народе? (большая вода).Запишем определение понятия в тетрадь.2. Задания по карточкам (работа в группах). Приложение 2**Карточка 1** Подумайте над данными вопросами и ответьте, чтобы у вас получился текст.1.Кто изображён на картине?2. Опишите зайчика   **Карточка 2**1.Почему зайчик оказался на дереве?2.Как он туда попал?3.Как ведет себя зайчик? **Карточка 3**1.Что произойдет с зайцем дальше?2.Как он может спастись?**Карточка 4**1.Какие краски преобладают в картине?2. О чем это говорит?**Карточка 5**1.Что можно сказать об отношении художника к изображённому им зайчику?2.А каково ваше отношение к попавшему в беду зверьку?  | Формулируют собственные мысли, высказывают и обосновывают свою точку зрения. В сотрудничестве с учителем и одноклассниками делают выводы. | Фрон-тальная | **Личностные:** желают приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся.**Познавательные:** читают и слушают, извлекая и запоминая нужную информацию, а также самостоятельно находят ее в материалах учебников, рабочих тетрадей, других источников (словари и т.д.)**Регулятивные:** контролируют учебные действия, замечают и исправляют допущенные ошибки, запоминают новый материал.**Коммуникативные:** осуществляют совместную работув парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач, умеют задавать наводящие вопросы для уточнения последовательности работы. | Устные ответы. Письменная работа. |
| 6.Первич-ное закрепле-ние с коммен-тирова-нием во внешней речи3 мин. | Обобщение и систематизация знаний, формирова-ние рациональных способов применения их на практике. Эвристичес-кая беседа, подбор своих примеров, иллюстри-рующих природу изучаемого языкового явления, составление связных рассказов об изученных нормах | Какие чувства и эмоции вызывает картина?Какова же основная мысль (идея) картины? Что хотел сказать автор этой работой? (Слайд 7) | Выполняют задания. Отвечают на вопросы. | Инди-виду-альная, группо-вая | **Личностные:** имеют желание осваивать новые виды научно-практической деятельности, участвовать в созидательно-творческом, процессе для реализации своих знаний, умений и навыков.**Познавательные:** осуществляют для решения учебных задач операции анализа, синтеза, классификации, сравнения; выполняют учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; устанавливают причинно – следственные связи; делают обобщения, выводы.**Регулятивные:** объективно стараются оценивать свои достижения, осознают возникающие трудности, ищут их причины и пути преодоления | Задают вопросы для уточнения информации |
| 7.Самос-тоятель-ная работа4 мин. | Выполнение разноуровне-вых обучающих упражнений на основе книг для внеклассного чтения | Составьте синквейн. Учитель объясняет, что такое синквейн. Синквейн – нерифмованно стихотворение, состоящее из 5 строк: 1. Определяющее понятие, 2. 2 прилагательных как отражение главной мысли; 3. 3 глагола, которые описывают действия; 4.фраза с определенным смыслом; 5. Существительное - заключение(Слайд 8).Давайте вместе составим синквейн.(Законы природы бывают суровы, и человек во время стихии – помощник всем живым существам). **(СИНКВЕЙН: зайчик – испуганный, голодный – сидит, прижался, дрожит – очень жалко маленького зверька - спасение).** | Выполняют упражнения | Индиви-дуаль-ная | **Познавательные:** осуществляют поиск и синтез необходимой информации | Письменная работа. |
| 8.Вклю-чение в систему знаний и повторе-ние4 мин. | Знакомство с работами учащихся.Обобщение полученных на уроке сведений, оценивание работы | Теперь я предлагаю вспомнить ранее изученное. Спишите предложение, вставьте пропущенные буквы; объясните орфограммы графически (Слайд 9)К..ртина А. Н. Комарова «Нав..днение» пр..никнута любов..ю к ж..вотному миру и всей пр..роде.Как вы думаете, можем ли мы использовать в сочинении данное предложение?А теперь вспомним всё, о чём говорили, вопросы, которые мы с вами обсуждали, рассматривая картину Комарова «Наводнение» (Слайд 10)  Это и будет нашим планом сочинения. 1. Вступление. (Информация о художнике, история создания картины).2. Композиция картины.  3. Смысл названия картины.4. Описание зайчика (внешний вид (голова, глаза, уши, шерсть), поза, состояние.)5. Поведение зверька.6. Дальнейшая судьба животного.7. Основная мысль картины.8. Какие чувства вызывает  эта картина? Авторское и ваше отношение к изображённому на картине.План раздается в распечатанном виде каждому ученику. Приложение 3**Домашнее задание. Оценки за работу на уроке.** 1. Написать сочинение-описание по картине Комарова «Наводнение»2. Составить синквейн на тему весны (по желанию) по плану(Слайд 11) | Выполняют задание, слушают одноклассников, оценивают их работу. Отвечают на вопросы. | Фрон-тальная | **Личностные:** понимают, в чем значение знаний для человека.**Познавательные:** приобретают умения использовать полученные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни.**Регулятивные:** оценивают свою работу; исправляют и объясняют ошибки.**Коммуникативные:** формулируют собственные мысли, высказывают и доказывают свою точку зрения. | Устные ответы.Письменная работа. |
| 9.Рефлек-сия учебной деятель-ности на уроке (итог урока)3 мин. | Заключительная беседа по вопросам | Подведем итоги урока: - Над чем заставила задуматься картина? - Что нового вы узнали на уроке?(Слайд 12) | Вместе с учителем подводят итоги.Определяют свое эмоциональное состояние на уроке.  | Инди-видуаль-ная | **Познавательные:** устанавливают взаимосвязь между объемом полученных на уроке знаний, умений, навыков и аналитических, операционных, исследовательских умений как интегрированных, умений; приобретают умения мотивированно и целесообразно организовывать свою деятельность.**Регулятивные:** оценивают свою работу | Листы обратной связи |