Дошкольник и классическая музыка

Дорогие родители. Мы все понимаем, как важно воспитать ребенка музыкальным, талантливым. Это и моя задача, как музыкального руководителя. Я стараюсь привить детям любовь к музыке, научить их ценить истинное искусство, а не то, что в настоящее время так стараются назвать искусством.

Начинаю я свою работу с самыми маленькими-2-3-летники малышами. Даже такие малыши зачастую уже познакомились с песнями и танцами, которые слушают их молодые родители дома, не отличающиеся музыкальным качеством. Очень многие дети считают своими любимыми песенками не песенки из мультфильмов,а, например, начинают напевать хиты Стаса Михайлова. Поэтому с самого раннего возраста нужно начинать музыкальное воспитание детей. Да, практически с грудного.

Первые звуки, которые слышит ребенок-звук маминого голоса-самого родного и близкого. И это должны быть нежные, напевные колыбельные.Сейчас наши дети практически не слышать колыбельных песен, они нами почти забыты. Пойте своим деткам колыбельные песни и не только в младенчестве. Ведь столько любви и нежности в этих простых незамысловатых мелодиях. Эти песни навсегда останутся в памяти вашего ребенка.

Именно в дошкольном возрасте ребенок получает общее и музыкальное воспитание. И очень важно какая музыка звучит вокруг него. Хотелось бы, чтобы это был эталон мировой музыкальной культуры-а это именно классическая музыка.

Многие уверены, что дошкольнику рано слушать классическую музыку, что ему это неинтересно и непонятно. Скажу уверенно, что не рано. Подбирать классические произведения нужно, соблюдая возрастные особенности детей.

Психологи с мировым именем давно уже обозначили огромное положительное влияние музыки на развитие ребенка. Именно классической. В то же время рок и поп музыка негативно сказывается на психике ребенка. Например: музыкальные произведения Баха, Свиридова действуют успокаивающе, вальсы Шопена, Штрауса и Рубинштейна вселяют уверенность и оптимизм, произведения Моцарта, Вивальди и Браса улучшают настроение.

Маленькие дети слушают такую музыку легко и непринужденно. Что особенно важно-ребенок становится позитивным и стрессоустойчивым(а ведь он будущий школьник).

Слушание классической музыки требует от ребенка и внимания, и усидчивости, и эмоционального отклика на услышанное, что также немаловажно для будущего школьника.

Конечно же на музыкальных занятиях звучит не только классическая музыка. Ребенок слышит и народную, и эстрадную музыку. Репертуар подобран согласно возраста по программе художественно-творческого развития детей. Но конечно же не слышат низкопробную «попсу» и тяжелый рок. Мы приобщаем детей к лучшим образцам музыки Огромная просьба к вам, родителям помочь нам в развитии ваших детей. Интересуйтесь у ваших детей чем они занимаются на музыкальных занятиях, какие песни поют, какую музыку слушают и какие танцы разучивают. Детям очень важно ваше внимание, одобрение и ваша заинтересованность их жизнью вне дома. Можно сравнить песню о маме, которую выучил ребенок в детском саду и песню эстрадного певца, обратив внимание, что песня, которую спел ваш ребенок вам больше понравилась. Я помогу вам подобрать музыкальный репертуар классической музыки для слушания дома.

Большая ответственность лежит на нас-педагогах и вас-родителей по воспитанию человека, видящего и ценящего прекрасное, воспитанного на шедеврах мировой культуры.