**Дорогие друзья, предлагаю вашему вниманию следующую тему для занятий на 26, 27, 28 мая по дистанционному обучению в объединениях «Волшебные краски», "Волшебство красок", "АРТ- краски":**

**Тема: декоративное рисование**

**«Жостовский поднос».**

**Цель:** знакомство детей с художественным промыслом Жостово.

**Задачи:**

-  познакомить детей с традициями и особенностями росписи данного народного промысла, с этапами работы над декоративной композицией;

- научить детей составлять узор по мотивамросписи;

*Развивающие :*

- располагать узор четко по центру

-  упражнять в рисовании тонких плавных линий концом кисти.

-  стимулировать воображение и фантазию ребенка.

*Воспитательные:*

-  воспитывать эстетическое отношение к предметам народного промысла, народному творчеству,

Материалы:  картинки «жостовские подносы», гуашь или акварель, кисти толстая и тонкая,  подносы из бумаги овальной формы.

**Ход занятия:**

 Ребята, на наших занятиях, мы с вами знакомились с народным творчеством разных умельцев нашей Родины. Сегодня мы знакомимся с жостовскими подносами.

1. Послушайте стихотворение **«Жостовский поднос»**.

Поднос из Жостова – великое творенье.
Не каждый знает путь его изготовленья.
Оттачивалось то нелёгкое уменье,
Из века в век, из поколенья в поколенье.
Листу железа мастер для начала
Задуманную форму придавал.
И чтоб готовая поверхность засияла,
Её он черным лаком заливал.

Чтоб на подносе рисовать потом,
Он подмалёвку начинал.
И строил форму, и объём,
И цветовую гамму намечал.
И вот уже на черном, гладком поле
Прекрасные букеты расцвели.
И тоненькие, гибкие травинки,
Со всех сторон цветочки оплели.

Борта подноса по краям
Орнамент мелкий украшает.

И под конец отделанный поднос
Умелец ярким глянцем покрывает.

Педагог: О чем же стихотворение, а вы хотите узнать, где жили умельцы, которые создали жостовские подносы.

2.Сейчас я расскажу вам о том, где же зародилась жостовская роспись.

Недалеко от Москвы находится село Жостово. Это село знаменито тем, что никто в мире лучше местных мастеров не может рисовать цветы на железных подносах. Жостовский поднос- это крупные садовые и полевые цветы в окружении свежей листвы. Цветочный букет очень прост по своей композиции. Фон подноса густой черный. Объемная форма букета сочетается с продуманностью цветового решения. Бортики подноса украшены легким золотым рисунком.

- Посмотрите на жостовские подносы. Какие они красивые, праздничные. Черные, желтые, красные удивительно прекрасные. На них изображены красивые цветы. В центре крупный цветок, а по краям цветы поменьше и соединяются между собой листьями.









Педагог:

- Какого цвета может быть фон **подноса?***(ответы детей)*

 -Какие цветы изображены на **подносе**? *(Ответы детей)*.

- Где Родина **жостовских подносов**? *(Ответы детей)*

Мы станем Жостовскими умельцами и попробуем расписать такой поднос.

**3.Родители готовят заготовку из белого картона или акварельной бумаги овальной формы.**

**4.Дети закрашивают  поднос.** Он может быть черным, синим или красным (это фон) и нужно дать высохнуть.

**5. А теперь приступаем к росписи подноса**.

Педагог: Умельцы никогда не использовали простой карандаш для нанесения цветов, они наносили цветы сразу кистью.

Перед вами 2 кисти толстую используем для рисования цветов, тонкую – для узора по краю.

Роспись начинают рисоватьс крупных цветов в центре подноса (можно выбрать любой поднос из представленных образцов)

 Сейчас мы будем изображать цветок цветы приемом рисования кистью "двойной мазок". Двойной мазок помогает передать и цвет и оттенок. Выбираем цветовое решение для нашего будущего цветка. Например, красно-желтый. Опускаем кисть в желтую краску, снимаем лишнюю краску о край баночки, на кончик кисти набираем красную краску и примакиванием делаем мазки по краю нашего наброска в определенной последовательности: вверху-внизу, справа-слева. Если краска закончилась, то мы промываем кисть и снова набираем краску: сначала - желтую, на кончик кисти - красную краску. Продолжаем рисовать лепестки нашего цветка. Затем мы будем рисовать маки, мелкие цветы и бутоны, листья разной величины.



Потом у нас идет привязка, рисуются мелкие детали рисунка (стебельки, прожилки, тычинки цветов и т. д)

Затем украшается бортик подноса (тонкой кистью наносится узор)

**6. Итог занятия.**

 Посмотри на свой поднос, как красиво получилось.

 Как называется данная роспись?

 Где Родина Жостовских подносов?

 Какие орнаменты (мотивы) в основном использовали мастера для росписи Жостовских подносов?

Вам понравилось расписывать подносы?

Жду ваш фотоотчёт в группу в Вайбере.