

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
городского округа Саранск  
«Центр развития ребенка - детский сад № 9»

Рассмотрена и одобрена  
на заседании педагогического  
совета № 6 от «31» 08 2011 г.

УТВЕРЖДАЮ  
Заведующая МАДОУ «Центр развития  
ребенка – детский сад № 9»  
Е.А. Аверкина  
Приказ № 30/12 от «31» 08 2011 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
(ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ  
ПРОГРАММА)  
«Волшебный пластилин»**

Возраст детей: 5-6 лет  
Срок реализации: 1 год

**Составитель:**  
Носова Н.С.

Саранск 2021

## СОДЕРЖАНИЕ

1.	Паспорт программы	2
2.	Пояснительная записка	4
3.	Учебно-тематический план	8
4.	Содержание изучаемого курса	12
5.	Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы	33
6.	Приложение	35
7.	Список литературы	38

## ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

<b>Наименование программы</b>	Дополнительная образовательная программа «Веселый пластилин» (далее - Программа)
<b>Руководители программы</b>	Воспитатель Носова Наталия Сергеевна
<b>Организация-исполнитель</b>	МАДОУ «Центр развития ребенка - детский сад № 9» г.о. Саранск
<b>Адрес организации исполнителя</b>	г. Саранск, ул. Юрия Святкина, д1.
<b>Цель программы</b>	Развитие тонких движений пальцев и всей руки в целом, активизация творческих способностей детей; поиск новых способов художественного выражения; развитие умения осуществлять постепенную подготовку руки к освоению навыка письма.
<b>Направленность программы</b>	Социально – педагогическая; художественно – эстетическая.
<b>Срок реализации программы</b>	1 год
<b>Вид программы Уровень реализации программы</b>	адаптированная дошкольное образование
<b>Система реализации контроля за исполнением программы</b>	координацию деятельности по реализации программы осуществляет администрация образовательного учреждения; практическую работу осуществляет педагогический коллектив
<b>Ожидаемые конечные результаты программы</b>	<b>После реализации рабочей программы в группе:</b> -подготовлен наглядно-информационный материал (консультации для родителей); -оформлен фотоотчет о работе кружка «Волшебный комочек». <b>После реализации рабочей программы дети:</b> По итогам освоения программы творческой мастерской дети осваивают основные приемы

	<p>пластилинографии(надавливание, размазывание, вдавливание), отщипывание, создавая при помощи взрослого выразительные образы хорошо знакомых предметов окружающего мира, сформируются навыки ручной умелости: дифференцированные движения кистей и пальцев рук.</p>
--	--

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Каждый ребенок знает такой мягкий и податливый материал, как пластилин, который может принимать заданную форму. Но не каждый знает о том, что из пластилина можно не только лепить, с его помощью можно рисовать.

Из всего многообразия видов изобразительного искусства дети обычно отдают предпочтение рисованию, которое имеет большое значение для всего всестороннего развития дошкольников, способствует эстетическому и нравственному воспитанию, расширению кругозора. Примечательно, что рисовать можно не только с помощью красок, карандашей или фломастеров, но и в такой нетрадиционной технике, как пластилинография.

Пластилинография – это нетрадиционная техника изобразительного искусства, принцип которой заключается в создании лепной картины с изображением полуобъемных предметов на горизонтальной поверхности.

Данная техника хороша тем, что она доступна маленьким детям, позволяет быстро достичь желаемого результата и вносит определенную новизну в деятельность малышей, делает ее более увлекательной и интересной. В младшем возрасте дети осваивают простейшие приемы работы с пластилином: раскатывание, сплющивание, вытягивание. Это даёт предпосылки к созданию сложных лепных композиций в среднем дошкольном возрасте и к использованию разнообразных приёмов: выполнение декоративных наклепов разной формы, прищипывание, сплющивание, оттягивание деталей от общей формы, плотное соединение частей путем примазывания одной части к другой. Большое значение начинает приобретать цвет пластилина, как средство выразительности, средство передачи признаков изображаемых предметов. Дети учатся смешивать разные цвета для получения более светлого оттенка, осваивают приём вливания одного цвета в другой.

Занимаясь пластилинографией, дети получают знания, умения, навыки; также происходит закрепление информации, полученные в непосредственно образовательной деятельности по развитию речи, экологии, рисованию, осуществляется знакомство с миром разных предметов в процессе частичного использования так называемого бросового материала, расширяются возможности изобразительной деятельности детей. Занимаясь пластилинографией с дошкольниками, педагог решает не только практические, но и воспитательно – образовательные задачи: ребёнок учится познавать мир и осознавать своё место в нём, единство человека и природы, расширяются возможности изобразительной деятельности детей. Пластилинография способствует, в первую очередь, снятию мышечного напряжения и расслаблению, развивает детское воображение, художественное и пространственное мышление, будит фантазию, побуждает дошкольников к самостоятельности. При успешном овладении методикой рисования пластилином можно выполнять коллективные работы, создавать картины, оригинальные подарки для родителей и друзей.

У ребенка появляется возможность сделать картину рельефной, а значит, более выразительной и живой. Техника проста в исполнении, не требует особых способностей, увлекает и не перегружает детей ни умственно, ни физически. Также рисование пластилином позволяет использовать бросовый (катушки, диски, бусинки) и природный (шишки, ракушки, каштаны, фасоль, семена подсолнуха, крупы) материалы.

### **1. Направленность программы.**

По функциональному предназначению познавательная.

По форме организации кружковая.

По времени реализации одногодичная.

## **2. Новизна программы**

Новизна программы состоит в том, что ребенок приобретает новый сенсорный опыт – чувство пластики, формы и веса. «Пластилинография» помогает готовить руку ребенка к письму. Чем чаще ребенок моделирует из различных материалов (пластилин, тесто, глина), тем активнее у него развиваются общие и изобразительные задатки.

## **3. Актуальность программы**

Актуальность программы заключается в том, что развитие мелкой моторики, ручной умелости на занятиях по изобразительной деятельности способствует развитию сенсомоторики – согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движений, гибкости, силе, точности в выполнении действий, коррекции мелкой моторики пальцев рук. Дети овладевают навыками и умениями работы с инструментами (в рисовании – карандаш и кисть, в аппликации – ножницы и кисть, в лепке – стека). На этих занятиях дети вырабатывают умения управлять инструментом. Пластилинография – это один из сравнительно недавнего появления нового жанра (вида) в изобразительной деятельности.

## **4. Отличительные особенности программы.**

Основой программы является использование нетрадиционной художественной техники изобразительного искусства – пластилинографии. Понятие «пластилинография» имеет два смысловых корня: «графия» – создавать, изображать, а первая половина слова «пластилин» подразумевает материал, при помощи которого осуществляется исполнение замысла. Принцип данной технологии заключается в создании лепной картины с изображением более или менее выпуклых, полубъемных объектов на горизонтальной поверхности. Пластилинография – новый вид декоративно-прикладного искусства. По сути своей, это редко встречающийся, очень выразительный вид «живописи». Вы практически «рисуете» пластилином. Изготовление пластилиновых картин ярких расцветок с применением различных изобразительных приёмов – увлекательное занятие, дающее радостное и эстетическое удовлетворение от подобного творчества, делая его оригинальным и декоративным. Педагогическая целесообразность программы «Пластилинография» объясняется тем, что в ней основным материалом – пластилин, а основным инструментом является рука (вернее, обе руки), следовательно, уровень умения зависит от владения собственными руками. Данная техника хороша тем, что она доступна детям дошкольного возраста (в частности, 5 – 6 лет), позволяет быстро достичь желаемого результата и вносит определенную новизну в творчество детей, делает его более увлекательным и интересным, что очень важно для работы с детьми. Занятия дают возможность для развития и обучения детей, способствуют развитию таких психических процессов, как: внимание, память, мышление, а также развитию творческих способностей. Пластилинография способствует развитию восприятия, пространственной ориентации, сенсомоторной координации детей, то есть тех значимых функций, которые необходимы для успешного обучения в школе. Дети учатся планировать свою работу и доводить ее до конца. Занимаясь пластилинографией, у ребенка развивается умелость рук, укрепляется сила рук, движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются, этому всему способствует хорошая мышечная нагрузка пальчиков. Одним из несомненных достоинств занятий по пластилинографии с детьми старшего дошкольного возраста является интеграция предметных областей знаний. Деятельность пластилинографией позволяет интегрировать различные образовательные области, предусмотренные ФГОС ДО. Темы занятий тесно переплетаются с жизнью детей, с той деятельностью, которую они осуществляют на других занятиях (по ознакомлению с окружающим миром и природой, развитию речи и так далее).

## **5. Педагогическая целесообразность программы.**

Программа разработана с учетом художественно – образовательных технологий, которые отражают:

1. Принцип доступности – обучение и воспитание ребенка в доступной, привлекательной и соответствующей его возрасту форме: игры, чтения литературы, рассматривание иллюстраций, продуктивной деятельности.

2. Принцип гуманистичности – индивидуально- ориентированный подход и всестороннее развитие личности ребенка.

3. Принцип деятельности – развитие мелкой моторики осуществляется через вид детской деятельности – лепку.

4. Принцип интеграции – сочетание основного вида деятельности с развитием речи, с игровой деятельностью, с развитием познавательных процессов.

5. Принцип системности – решение поставленных задач в системе кружковой работы.

В соответствии с требованиями ФГОС ДО, программа по пластилинографии также раскрывает определенные возможности для формирования всех сторон личности дошкольника.

#### **6. Цель программы:**

**Цель программы** – Развивать художественно – творческие способности у детей старшего дошкольного возраста средствами пластилинографии.

#### **Задачи:**

##### Обучающие:

Познакомить с новым способом изображения – пластилинографией.

Учить основным приемам пластилинографии (надавливание, размазывание, отщипывание, вдавливание).

Учить сопоставлять тактильное обследование предмета со зрительным восприятием формы, пропорции и цвета.

Учить работать на заданном пространстве.

##### Развивающие:

Развивать у детей интерес к художественной деятельности.

Развивать мелкую моторику рук.

Развивать интерес к процессу и результатам работы.

Развивать чувство пропорции, гармонии цвета, чувство композиции и ритма.

##### Воспитательные:

Воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином.

Воспитывать желание участвовать в создании индивидуальных и коллективных работах.

Воспитывать усидчивость, терпение, самостоятельность, эстетический вкус.

Воспитывать у детей желание творить добро вокруг себя.

#### **8. Возраст детей.**

Возраст детей, участвующих в реализации рабочей программы –старший дошкольный возраст (5 – 6 лет).

#### **9. Срок реализации программы.**

Программа рассчитана на 1 год обучения. Группы формируются согласно возрасту детей.

1 год обучения – дети 5 – 6 лет , 2 раза в неделю, 8-10 занятий в месяц по 15 – 20 минут.

#### **10. Форма детского образовательного объединения: кружок.**

##### **Режим организации занятий:**

Занятия проходят во второй половине дня Учебные часы распределяются:

- традиционные занятия,
- нетрадиционные занятия,
- практические занятия,

## **11. Ожидаемые результаты и способы их проверки.**

В результате освоения программы обучающийся должен знать/уметь: Знать:

- правила безопасной работы с разными материалами, ручными инструментами;
- основные инструменты и материалы, применяемые при работе с пластилином;
- пластилин, виды пластилина, его свойства и применение;
- разнообразие техник работ с пластилином;
- жанры изобразительного искусства: натюрморт, портрет, пейзаж;
- о дымковской, хохломской и городецкой росписи;
- особенности построения композиции, понятие симметрия на примере бабочки в природе и в рисунке;
- основы композиции, выполненные в технике пластилинографии;
- правила работы в коллективе.

### **Уметь:**

- пользоваться инструментами и материалами, применяемыми при работе с пластилином, выполнять правила техники безопасности;
- пользоваться различными видами пластилина;
- владеть разнообразными техниками при работе с пластилином;
- использовать жанры изобразительного искусства: натюрморт, портрет, пейзаж;
- применять знания при выполнении изделия в различных видах росписи: дымка, хохлома, Городец;
- использовать понятие симметрия при работе;
- следовать устным инструкциям педагога;
- уметь пользоваться технологическими картами;
- анализировать образец, анализировать свою работу;
- создавать композиции с изделиями, выполненными в технике пластилинография, уметь оформить изделие;
- планировать предстоящую практическую деятельность;
- осуществлять самоконтроль;
- вести поисковую работу по подбору книг, репродукций, рассказов о декоративно прикладном искусстве;
- выполнять коллективные работы.
- Знания, умения и навыки, полученные на занятиях пластилинографией, отслеживаются с целью выявления качества усвоенных детьми знаний, умений и навыков в рамках программы обучения.

## **12. Форма подведения итогов.**

- проведение диагностики.



## Учебно – тематический план

№	Наименование модулей и тем	Количество часов		
		всего	теория	практика
1	Мониторинг	2	20 мин	30мин
2	Кленовый листочек	1	10мин	15мин
3	Осенние деревья	1	10мин	15мин
4	Разные деревья	1	10мин	15мин
5	Цвета радуги	1	10мин	15мин
6	Подарки осени	1	10мин	15мин
7	Осенний букет	1	10мин	15мин
8	Сорокины подружки	1	10мин	15мин
9	Обитатели нашего края	1	10мин	15мин
10	Матрешки-подружки	1	10мин	15мин
11	Удивительный подводный мир	1	10мин	15мин
12	Мимозы для любимых мам	1	10мин	15мин
13	Гусеница на листочке	1	10мин	15мин
14	Паучок на паутинке	1	10мин	15мин
15	Панно мухомор	1	10мин	15мин
16	Консервирование овощей	1	10мин	15мин
17	Зимующие птицы	1	10мин	15мин
18	Замок доброго волшебника	1	10мин	15мин
19	Самая красивая змейка	1	10мин	15мин
20	Снеговик	1	10мин	15мин
21	Снегурочка	1	10мин	15мин
22	Кто- кто в теремочке живет? (мышка, лягушка)	1	10мин	15мин
23	Елочка-красавица	1	10мин	15мин
24	«Зоопарк»(слон)	1	10мин	15мин
25	Зимний лес	1	10мин	15мин
26	Кораблик	1	10мин	15мин
27	Теремок	1	10мин	15мин
28	Чебурашка	1	10мин	15мин
29	Натюрморт из чайной посуды	1	10мин	15мин
30	Божья коровка на ромашке	1	10мин	15мин
31	Лесное озеро» («Уточки»)	1	10мин	15мин
32	Бабочка на лугу	1	10мин	15мин
33	Улица города	1	10мин	15мин
34	Такие разные коты	1	10мин	15мин
35	Самолет летит	1	10мин	15мин
36	Волшебные зонтики	1	10мин	15мин
37	Улитка, улитка, выпусти рога	1	10мин	15мин
38	Мухомор	1	10мин	15мин

39	Осенняя береза	1	10мин	15мин
40	Одежда	1	10мин	15мин
41	Подснежники	1	10мин	15мин
42	Паруса	1	10мин	15мин
43	Ежик наш колючий друг	1	10мин	15мин
44	Кактус в горшочке	1	10мин	15мин
45	Удивительная дымка	1	10мин	15мин
46	Солнце в тучах	1	10мин	15мин
47	Снежинка	1	10мин	15мин
48	Мой домашний питомец	1	10мин	15мин
49	Дом	1	10мин	15мин
50	Животные нашего леса (Лиса)	1	10мин	15мин
51	Веселый клоун	1	10мин	15мин
52	Ракета	1	10мин	15мин
53	Душистый снег цветущих яблок	1	10мин	15мин
54	Городец-удалец	1	10мин	15мин
55	Слон	1	10мин	15мин
56	Пароход	1	10мин	15мин
57	Перелетные птицы (лебеди)	1	10мин	15мин
58	Подсолнух	1	10мин	15мин
59	Мак	1	10мин	15мин
60	Золотая рыбка	1	10мин	15мин
61	Насекомые	1	10мин	15мин
62	Одуванчика цветы,	1	10мин	15мин
63	Павлин	1	10мин	15мин
64	Лицо клоуна	1	10мин	15мин
65	Самолеты	1	10мин	15мин
66	Девочка в платье	1	10мин	15мин
67	Солнце	1	10мин	15мин
68	Мониторинг	2	20 мин	30мин
69	Всего часов:	70	12 часов	7 часов 50 мин

**Сводная таблица результатов педагогической диагностики старшей группы  
по кружку «Веселый пластилин» на начало года**

ФИО ребенка	Умения переключать и координировать движение при лепке, ручная умелость		Умения смешивать цвета		Умения выполнять сюжет, лепить и создавать персонажей		умение работать с различными материалами: глиной, пластилином. различные приёмы лепки: наращивание, прощипывание, удаление лишнего объёма от целого куска.	
	с	м	с	м	с	м	с	м

1 – низкий (%)

2 - средний

3 – высокий



№ п/п	Месяц	Название занятия	Задачи	Материал
	Октябрь	Диагностика		
1		Кленовый листочек	Закреплять приемы надавливания и размазывания. Учить смешивать различные цвета, поддерживать желание доводить начатое дело до конца. Развивать мелкую моторику, воспитывать навыки аккуратности.	Картон, засушенный кленовый лист, контур кленового листа, пластилин, стеки, доски для лепки, салфетки для рук.
2		Осенние деревья	Вызывать у детей эмоциональное, радостное отношение к яркой осенней природе средствами художественного слова, музыки, произведений живописи. Продолжать знакомить детей с жанром изобразительного искусства — пейзажем. Обучать детей приемам работы в технике «пластилинография»: лепить отдельные детали — придавливать, примазывать, разглаживать границы соединения частей. Учить использовать для работы разно фактурный материал.	Картон с фоном (верхняя часть голубого цвета, нижняя желтого), размер А4, пластилин коричневого (черного) цвета, арбузные семечки, простой карандаш. Гуашь, кисть, стаканчик с водой, осенние листья.
3		Разные деревья	Способствовать расширению знаний о многообразии растительного мира. Учить передавать в работе характерные особенности внешнего строения разных деревьев посредством пластилинографии. Продолжать знакомить детей со средствами выразительности в художественной деятельности: цвет, материал, композиция. Укреплять познавательный интерес к природе.	Картон синего цвета, размер А4, набор пластилина, стека, салфетка для рук, изображения разных деревьев.
4		Цвета радуги	Упражнять детей в раскатывании колбасок разного цвета примерно одной толщины, разной длины прямыми движениями обеих рук. Учить детей изображать дугообразную форму радуги и порядок	Картон синего цвета с изображением солнца, контура дуги, размер ½ А4, пластилин красного,

5		<p>цветов в ней. Продолжать учить использовать стеку для отрезания лишних концов при укладывании радужных полос. Развивать чувство прекрасного (красивая разноцветная радуга).</p>	<p>оранжевого, желтого, зеленого, голубого, синего, фиолетового цветов, салфетка для рук, стека, иллюстрация с изображением радуги.</p>
	Подарки осени	<p>Закреплять знания детей о колорите осени, полученные в процессе наблюдений за природой в осенний период времени. Продолжать знакомить детей с натюрмортом. Учить оформлять композицию из разных объектов, объединенных единым содержанием. Закреплять умения детей в работе с пластилином на плоскости. Учить детей приему «вливания одного цвета в другой». Воспитывать чувство любви к красоте родной природы.</p>	<p>Картон А4 синего (голубого) цвета с силуэтами кленового, дубового, рябиновой грозди с листьями, набор пластилина, стека, салфетка для рук, осенние листья.</p>
6	Осенний букет	<p>Продолжить знакомить детей с одним из видов изобразительной техники – прямой многослойной фактурной пластилинографией; развивать у детей видение художественного образа и замысла через природные формы, развивать чувство цветовосприятия; воспитывать интерес к осенним явлениям природы, эмоциональную отзывчивость на красоту осени</p>	<p>Плотные шаблоны из картона в виде листьев различных пород деревьев и плодов осени; пластилин, стека, осенние листья, репродукция картины И. Левитана «Золотая осень»</p>
	Сорокины подружки	<p>Закрепление приёма- надавливания и размазывания. Учить передавать характерные черты сороки через цвет, особенности строения сороки (хвост). Учить дополнять образ сороки различными</p>	<p>Картон серого или коричневого цвета ½ А4; пластилин черного и белого цвета, стека,</p>
7			

			дополнительными деталями (семечки, крупа, перышки и т. д.). Воспитывать чувство сопереживания (приходить на помощь).	влажные салфетки, доска для лепки.
8	Ноябрь	Обитатели нашего края	Расширить знания о природе родного края. Воспитание любви и бережного отношения к обитателям родного края. Учить создавать лепную картину с изображением полу объёмных предметов на горизонтальной поверхности, закреплять приёмы надавливания и размазывания, учить смешивать различные цвета. Поддерживать желание доводить начатое до конца. Развивать мелкую моторику. Воспитывать навыки аккуратности.	Картон размера А3, пластилин, стеки, доски для лепки, салфетки, иллюстрации с изображением диких животных и птиц, простые карандаши, трафареты животных, ножницы, клей.
9		Матрешки-подружки	Познакомить детей с историей создания русской матрёшки, закреплять понимание взаимосвязи декоративно-прикладного искусства и русского фольклора; развивать умения отражать характерные особенности оформления матрёшки в нетрадиционной технике – обратной пластилинографии; воспитывать интерес к народной игрушке.	Пластиковые заготовки с контурным изображением Матрёшки; пластилин; стека.
10		Удивительный подводный мир	Уточнить и расширить знания детей о подводном мире, о многообразии его обитателей. Учить создавать выразительный и интересный сюжет в полу объёме, используя нетрадиционную технику исполнения работы – рисование пластилином. Совершенствовать технические и изобразительные навыки, умения. Использовать в работе различный по содержанию и структуре бросовый материал.	Картон синего или голубого цвета, набор пластилина, ракушки, салфетки для рук, стека.
11		Мимозы для	Учить детей лепить цветок мимозы из пластилина.	Белый картон; пластилин

		любимых мам	Создавать точный образ мимозы путем использования разнообразных способов лепки (раскатывание, сплющивание, скатывание, ошипывание, сворачивание в трубочку). Использовать стеку для придания пышности цветку, делать надрезы на листочках. Развивать творческие способности, усидчивость, аккуратность, доводить начатое до конца. Воспитывать художественный вкус.	(все цвета), стеки; салфетки; картинки с изображением цветов мимозы.
12.		Гусеница на листочке	Цель: Учить прикреплять готовые формы к поверхности основы в определенном порядке (друг за другом); закреплять умение расплющивать пластилиновый диск на основу; развивать согласованность в работе обеих рук; закреплять навыки аккуратной работы с пластилином; активизировать речь ( <i>зеленая гусеница, барышня</i> ).	Белый картон; пластилин (все цвета), стеки; салфетки; картинки с изображением гусеницы
13		Паучок на паутинке	Цель: Учить лепить паука, передавая характерные особенности внешнего вида. Воспитывать нравственные качества: взаимопомощь, бережное отношение к природе, формирование навыков сотрудничества. Развивать навыки лепки из целого куска пластилина. Развивать: умения самостоятельно действовать, при затруднениях обращается к взрослому за помощью; творческие способности, воображение	Игрушка паучок



14		Панно мухомор	Цель: Способствовать пониманию детей связи между средой обитания и конкретных живых существ, закреплять умения работать пластилином, использовать его свойства при раскатывании, сплющивании, разглаживании поверхности в создаваемых объектах, развивать мелкую моторику рук при создании композиции из пластилина	Картинка мухомор ,картон
15		Консервирование овощей	Цель: Учить прикреплять готовую форму на основу путем равномерного расплющивания ее по поверхности (круг, овал);развивать умение равномерно располагать предметы в силуэте; обобщать представления об овощах, их характерных особенностях; приучать к усидчивости и аккуратности; активизировать словарь	Картинка овощей, картон
16	Декабрь.	Зимующие птицы	Расширять представления детей о зимующих птицах, развивать умения передавать свои наблюдения за живой природой в художественно-изобразительной деятельности; формировать навыки изображать птиц, передавать особенности внешнего облика; закреплять приёмы скатывания, расплющивания, примазывания, соединяя прямую и многослойную пластилинографию; воспитывать бережное отношение к природе.	Плотный картон светло-фиолетового (голубого) цвета, размер 1/2 А4, набор пластилина, салфетка для рук, доска для лепки, стека, фотоиллюстрации с зимующими птицами.
17		Замок доброго волшебника	Учить сочетать прием размазывания и расположения тонких линий из пластилина на шаблоне; совершенствовать координацию и согласованность обеих рук, развивать мелкую моторику; использовать разные цвета пластилина для создания	Картон синего (голубого) цвета с зеленой полосой, в нижней части, с нарисованным силуэтом замка, размер А4, набор

18		выразительного, яркого образа; воспитывать чувство прекрасного; активизировать словарь (замок, волшебный, чудеса, волшебство, сказочный, башни, флюгер, ворота)	пластилина, стека, арбузные семечки, фасоль, проволока в желтой оболочке нарезанная на 3-4 см.
	Самая красивая змейка	Закреплять приемы лепки: скатывание пластилина между ладонями; упражнять в использовании приема прощипывания, оттягивания; закреплять умение соединять части, плотно прижимая их друг к другу, и в сглаживании швов; продолжать знакомить детей со свойствами пластилина (мягкий, податливый, способен принимать любую форму); закреплять умение работать со стеклой.	Картон, набор пластилина, стека, салфетка для рук.
19	Снеговик	Продолжать знакомство с нетрадиционной техникой изображения – пластилинографией. Учить детей передавать образ снеговика посредством художественной техники - пластилинографии. Побуждать к самостоятельному выбору дополнительных деталей для своего снеговика. Развивать умение и навыки в работе с пластилином – ощипывание, скатывание колбасок пальцами, размазывание на основе, разглаживание готовых поверхностей, развивать мелкую моторику пальцев рук. Воспитывать интерес к пластилинографии.	Картон голубого (синего) цвета, размер А4, набор пластилина, белая яичная скорлупа, стека, игрушка снеговик.
20	Снегурочка	Добиваться реализации выразительного, яркого образа, с опорой на жизненный опыт детей; развивать образное мышление, умение использовать в работе нетрадиционную технику изображения – прямую	Плотный картон розового (сиреневого или лилового) цвета с силуэтом Снегурочки, размер А4;

			контурную модульную пластилинографию; развивать чувство формы, пропорций и цвета; вызвать яркие эмоции в ожидании праздника.	блестки и бисер для украшения; кукла Снегурочка для рассматривания; стека.
21		Кто-кто в теремочке живет? (мышка, лягушка)	Цель: вызвать интерес к экспериментированию с пластическими материалами и художественными инструментами для передачи особенностей покрытия тела разных животных (шерсть, перья, колючки, чешуя); инициировать поиск изобразительно-выразительных средств (процарапывание, обработка тканью грубой фактуры, прокалывание, отпечатки); совершенствовать технику скульптурной лепки.	Плотный картон, пластилин
22		Елочка-красавица	Цель.: Продолжать учить размазывать пластилиновые шарики справа налево и слева направо, создавая изображения иголок; продолжать учить рисовать на заданном пространстве, развивать согласованность движений обеих рук ; активизировать словарь	Картон, пластилин
23		«Зоопарк»(слон)	ЦЕЛЬ: Развитие воображения, ассоциативного мышления, мелкой моторики. Учить создавать пластическое изображение слона (животное, которое помогает человеку передвигаться, перевозить тяжелые грузы). Упражнять в умении: лепить слона смешанным способом (в основе способ «скамеечка») ; использовать в работе прием наращивания объема; работать стекой.	Плотный картон

24		Зимний лес	Цель: Учить приему размазывания из столбика; закреплять прием прямого раскатывания; развивать согласованность движений обеих рук; воспитывать усидчивость, желание доводить дело до конца; расширять представления о зимних изменениях в живой и неживой природе; дать представления о зимнем лесе; активизировать словарь	Плотный картон, пластилин
25		Кораблик	Цель: учить заострять кусок пластилина, обрезая края с двух сторон до середины, закрепить умение сглаживать края около мачты, вырезать парус квадратной формы, воспитывать усидчивость	Картон светлых тонов, размер А4, набор пластилина, салфетка для рук,
26	Январь	Теремок	Развивать у детей творческое воображение. Развивать умение создавать сказочные здания, передавая особенности их строения и архитектуры, характерные детали. Закрепить способы работы в технике «пластилинография»: раскатывание, сплющивание, выполнение декоративных элементов. Побуждать детей вносить объекты для изображения в соответствии с темой и замыслом.	Картон (верхняя половина голубого цвета, нижняя желтого или коричневого), размер А4, набор пластилина, стека, салфетка для рук, иллюстрации с изображением теремка.
27		Чебурашка	Закрепить технику создания изображения на плоскости в полу объёме при помощи пластилина. Учить создавать целостность объекта из отдельных деталей, используя имеющиеся навыки: придавливания деталей к основе, примазывания, приглаживания границ соединения отдельных частей.	Картон светлых тонов, размер А4, набор пластилина, салфетка для рук, тарелочка с водой. Игрушка Чебурашка для показа.

28		Натюрморт из чайной посуды	<p>Развивать мелкую моторику рук.</p> <p>Формировать эстетическое отношение к бытовым предметам и их художественному изображению в натюрморте. Закрепить представления детей о натюрморте. Развивать у детей чувство композиции, цвета — учить располагать элементы узора на поверхности предмета. Упражнять в выполнении работы в нетрадиционной технике исполнения — пластилинографии. Закреплять умение соединять части изделия, заглаживая места скрепления.</p>	Картон синего цвета ½ А4, набор пластилина, стека, салфетка для рук, посылка с чайником и чайной парой, баранки.
29		Божья коровки на ромашке	<p>Цель: Вызвать интерес к окружающему миру, формировать реалистические представления о природе; учить использовать знания и представления об особенностях внешнего вида насекомых в своей работе; закрепить использование в творческой деятельности детей технического приема-пластилинографии, формировать обобщенные способы работы посредством пластилина; воспитывать вопросы в ходе выполнения работы</p>	Картон (верхняя половина голубого цвета, нижняя желтого или коричневого), размер А4, набор пластилина, стека,
30		«Лесное озеро» («Уточки»)	<p>Цель:познакомить детей с водоплавающими птицами России, дать представление о характерных особенностях уток, их образе жизни; продолжать отрабатывать приемы работы с тестом: скатывание, сплющивание, прищипывание; развивать мелкую моторику пальцев рук.</p>	Картон синего (голубого) цвета с силуэтами облаков размером ½ А4, пластилин серого и желтого цветов, доска для лепки, влажная салфетка.

31		Бабочка на лугу	Цель:Расширить знания и представления об особенностях внешнего вида бабочки, знакомить с симметрией на примере бабочки в природе и в рисунке, совершенствовать умение работать в нетрадиционной изотехнике - рисование пластилином, расширять знания о возможностях данного материала, учить наносить мазки пластилином, плавно «вливая» один цвет в другой на границе их соединения	Плотный картон, пластилин
32	Февраль	Улица города	Дать детям представление об архитектуре города; развивать умения растягивать пластилин по поверхности, создавая рельефные объекты средствами прямой и обратной пластилинографии в сочетании с контурными и мозаичными элементами, развивать мелкую моторику рук; воспитывать коллективные, дружеские взаимоотношения.	Картонные шаблоны домов городской архитектуры и живых насаждений (деревьев, клумб и цветов); пластиковые заготовки с контурным изображением машин; пластилин; стеки; незаконченная композиция «Улица города» с проезжей частью на цветном картоне А1; иллюстрации, художественные фотографии, набор открыток с видами архитектуры города.
33		Такие разные коты	Прививать любовь и бережное отношение к «братьям меньшим». Продолжать знакомить детей с анималистическим жанром посредством	Плотный картон розового цвета (любого светлого оттенка), размер 1/2А4;

34		пластилинографии. Учить передавать строение фигуры кошки, разное положение туловища животного, закрепить приемы изображения предмета из отдельных частей. Закрепить умение использовать в работе ранее усвоенные приемы лепки (скатывание, оттягивание, прищипывание, сглаживание границ соединения). Учить смешивать пластилин разного цвета для получения нового оттенка.	набор пластилина; салфетка для рук; доска для лепки; стека.
	Самолет летит	Закрепить умение детей делить брусок пластилина на глаз на две равные части, раскатывать его прямыми движениями ладоней. Учить детей составлять на плоскости предмет, состоящий из нескольких частей, добиваться точной передачи формы предмета, его строения, частей. Дополнять изображение характерными деталями (окошками-иллюминаторами), используя знакомые приемы работы: раскатывание, сплющивание. Продолжать формировать интерес детей к работе пластилином на горизонтальной плоскости — пластилинографии.	Картон синего (голубого) цвета с силуэтами облаков размером 1/2 А4, пластилин серого и желтого цветов, доска для лепки, влажная салфетка.
35	Волшебные зонтики	Закреплять умение и навыки в работе с пластилином – отщипывание, скатывание колбасок пальцами, размазывание на основе, разглаживание готовых поверхностей. Побуждать в самостоятельном выборе цвета, сочетании красок. Активизировать речь, развивать фантазию, глазомер, мышление, мелкую моторику пальцев рук.	Картон с изображением зонта, размер 1\2 А-4 см; набор пластилина; доска для лепки, влажная салфетка для рук; большой настоящий зонт.

36	Улитка, улитка, выпусти рога.	Продолжать формировать интерес детей к изображению предметов пластилином на плоскости. Упражнять в раскатывании кусочков пластилином между ладонями прямыми движениями обеих рук.	Картон с силуэтом листочка, размер $\frac{1}{2}$ А4, пластилин черного и коричневого цвета
37	Мухомор	1.Расширять знания детей о грибах (форме, цвете, величине, съедобные -ядовитые). 2.Учить лепить плоскостное изображение мухомора, выделять его отличительные признаки. 3. Прививать основы экологической культуры, бережное отношение к окружающей природе	Лепка из пластилина с использованием дополнительного материала
38	Осенняя берёза	1.Расширять знания детей о деревьях (строении, величине, цвете, видах). 2.Учить лепить плоскостные изображения берёзы. Обратить внимание, что ствол внизу толще, чем вверху, ветки опущены вниз. Учить равномерно располагать осенние листья по веткам берёзы. Закреплять умение скатывать очень тонкие «колбаски» для нанесения характерности строения ствола	Лепка из пластилина с использованием дополнительного материала



39		Одежда	1.Продолжать учить детей лепить плоскостное изображение фигуры человека -девочка в длинной шубе по показу и словесной инструкции воспитателя. 2.Закреплять части тела человека, представления детей об одежде, названиях предметов одежды	Лепка из пластилина с использованием дополнительного материала
40	Март	Подснежники	Обучать детей воплощать в художественной форме своё представление о первоцветах; развивать умение изображать цветы при помощи пластилина, закреплять умения смешивать пластилин разного цвета для получения выразительности образа средствами многослойной пластилинографии, развивать чувство формы и цвета; воспитывать бережное отношение к природе.	Картон прямоугольной формы (под рамку) нежно-голубого цвета; пластилин разных цветов; стеки; салфетки; фотоиллюстрации с первоцветами.
41		Паруса	Закреплять один из приёмов многослойной пластилинографии – цветовую растяжку, показывая его возможности для колористического решения темы и усиления её эмоциональной выразительности; развивать композиционные умения; воспитывать эстетическое отношение к природе.	Картон разной формы (прямоугольной, квадратной, круглой, овальной и т. д.) и разных размеров; пластилин разных цветов; стеки; репродукции картин художников-маринистов.
42		Ежик наш колючий друг	Учить изображать на плоскости «ежа», моделируя его образ с помощью пластилина и нетрадиционного материала – семечек. Развивать умение и навыки в	Картон с изображением ёжика, размер А4; набор пластилина; доска для

43		работе с пластилином – отщипывание, скатывание колбасок пальцами, размазывание на основе, разглаживание готовых поверхностей, развивать общую и мелкую моторику пальцев рук.	лепки, стека; влажная салфетка для рук; семечки; проектор, слайд с изображением ежа.
	Кактус в горшочке	Развитие у детей представлений о том, как растения приспособляются к климатическим условиям места обитания. Развивать практические умения и навыки детей при создании заданного образа посредством пластилинографии. Учить использовать возможности бросового материала для придания объекту завершенности и выразительности. Продолжать знакомить детей со свойствами пластилина Продолжать знакомить детей со свойствами пластилина: мягкий, податливый, способен принимать заданную ему форму. Воспитывать аккуратность в работе с пластилином.	Плотный картон желтого цвета размером 15 на 20 см, набор пластилина, набор бусинок, бисер любого цвета и размера, половинки зубочисток, цветок искусственный, простой карандаш, салфетка для рук, иллюстрации с изображением кактусов.
44	Удивительная дымка	Продолжать знакомить детей с творчеством дымковских мастеров, с художественными традициями в изготовлении игрушек. Расписывать готовый силуэт пластилином, сочетая оформление однородных по цвету частей с узором в стиле дымковской росписи. Самостоятельно выбирать элементы узора для украшения кокошника и юбки дымковской куклы-водоноски, сочетая в узоре крупные элементы с мелкими. Воспитывать детей на народных традициях, показывая народное изобразительное искусство нераздельно от устного народного творчества.	Картон белого цвета, размер А4 с силуэтом барыни –водоноски, набор пластилина, стека, салфетка для рук, дымковские игрушки: дымковский конь, утка, индюк, барыня-водоноска, барыня-няня.

45		Солнце в тучах	<p>1.Расширять представления детей о погодных изменениях.</p> <p>2.Продолжать скатывать шарики из пластилина, расплющивать их на картоне, создавая нужную форму предмета</p>	Лепка из пластилина с использованием дополнительного материала
46		Снежинка	<p>1.Расширять знания детей о зиме. Совершенствовать умение понимать и анализировать содержание стихотворения К.Бальмонта «Снежинка».</p> <p>2.Учить лепить детей плоскостное изображение снежинки из отдельно слепленных колбасок</p>	Лепка из пластилина с использованием дополнительного материала
47		Мой домашний питомец	<p>1.Прививать любовь, бережное отношение к своим домашним питомцам.</p> <p>2.Учить передавать строение фигуры кошки в разном положении (сидит, стоит, лежит), закреплять приёмы изображения предмета из отдельных частей.</p>	Лепка из пластилина с использованием дополнительного материала
48		Дом	<p>1.Расширять знания детей о домах (многоэтажные, одноэтажные, из каких частей состоит).</p> <p>2.Учить детей лепить одноэтажный домик, передавая полуобъёмное изображение, дополнять отдельными характерными элементами (окна, ставни, дверь).</p> <p>3.Закреплять умение лепить заборчик около дома, напомнить знакомые приёмы лепки</p>	Лепка из пластилина с использованием дополнительного материала

49		Животные нашего леса (лиса)	1.Познакомить детей с представителем наших лесов -лисой. 2.Учить детей создавать из отдельных частей образ животного посредством –пластинографии, передавать пропорции частей тела, выразительность. 3.Научить использовать стеку для придания шерсти необходимой структуры (пушистость)	Лепка из пластилина с использованием дополнительного материала
50	Апрель	Веселый клоун	Продолжать совершенствовать прием размазывания по готовому шаблону, учить использовать пластилин разного цвета, создавая радостный и выразительный образ; развивать глазомер, координацию обеих рук; воспитывать аккуратность; активизировать словарь (веселый, клоун, цирк, веселит, радуется, смешной, веселый)	Картон А4, набор пластилина, стека, палочки, иллюстрации о цирке, несколько мячей.
51		Ракета	Развивать мелкую моторику пальцев рук при размазывании пластилина по поверхности деталей. Побуждать дополнять свою работу звёздами, планетами, кометами и т. д. по выбору детей. Воспитывать у детей проявление индивидуальности.	Картон синего цвета ½ А4, набор пластилина, стека, салфетка для рук, иллюстрации с изображением ракеты.
52		Душистый снег	Развивать у детей эстетическое восприятие, любовь к	Плотный картон синего

53		цветущих яблонь	природе, желание передавать ее красоту в своем творчестве. Учить детей изображать ветку цветущего дерева с помощью пластилина. Учить создавать композицию из отдельных деталей, используя имеющиеся умения и навыки работы с пластилином – раскатывание, сплющивание, сглаживание. Развивать мелкую моторику рук.	(голубого, фиолетового, лилового) цвета с контурным изображением ветки; набор пластилина; стека; салфетка для рук; фото или иллюстрация цветущей ветки.
54		Городец-удалец	Продолжать знакомство с городецкой росписью. Учить изображать элементы росписи при помощи пластилина. Развивать чувство композиции, умение красиво располагать узор на заданном силуэте. Закрепить умение смешивать пластилин разного цвета для получения нужного оттенка. Развивать интерес к народному творчеству.	Силуэт разделочной доски из желтого картона, размер А4, набор пластилина, стека, салфетка для рук, образцы изделий городецких мастеров.
55		Слон	1.Продолжать расширять знания детей о животных, живущих в жарких странах. 2.Учить передавать строение животного и его характерные признаки (хобот, большие уши, т.д	Лепка из пластилина с использованием дополнительного материала
56		Пароход	1.Расширять знания детей о видах транспорта (названиях, характерных признаках, назначении). 2. Учить передавать форму, характерные детали внешнего вида транспорта способом пластинографии	Лепка из пластилина с использованием дополнительного материала

57		Перелетные птицы (лебеди)	1.Закреплять умение работать пластилином по горизонтальной поверхности, использовать его свойства при скатывании, расплющивании, разглаживании поверхностей в создаваемых предметах	Лепка из пластилина с использованием дополнительного материала
58		Подсолнух	1.Расширять познания детей о растениях (строении, цвете, назначении). 2.Учить создавать выразительное, полубъёмное изображение подсолнуха	Лепка из пластилина с использованием дополнительного материала
59	Май	Мак	Развивать у детей эстетическое восприятие окружающего мира, желание передать красоту природных форм в своем творчестве.Учить детей создавать композицию из отдельных деталей, использовать в работе возможности пластичного материала: скатывать и расплющивать пластилин, придавая ему определенную форму, оттягивать и прищипывать некоторые части объекта.Закрепить умение пользоваться в работе стеккой: делить целое на	Плотный картон светло-фиолетового (голубого) цвета, размер 15×20 см; набор пластилина; стека; доска для лепки; влажная салфетка для рук; иллюстрация с изображением маков.

			части, наносить штрихи.Развивать мелкую моторику пальцев рук.	
60		Золотая рыбка	Закреплять умение изображать фигуры способом пластилинографии на плоскости, создавая изображение в полу объёме. Добиваться выразительности и необычности исполнения сказочного образа посредством включения в его оформление бросового материала. Развивать аккуратность в работе с пластилином. Воспитывать интерес к произведениям А. С. Пушкина.	Музыкальная запись «Звуки моря» плотный картон голубого цвета с изображением волн выполненным на предыдущем занятии и силуэтом рыбки, набор пластилина, бусинка для глаза, палочки, стека, салфетка для рук, дощечки для лепки на каждого ребенка.
61		Насекомые	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Помочь научиться создавать выразительный образ насекомых.</li> <li>2. Закрепить умения и навыки детей в работе с пластилином – раскатывания, сплющивание, размазывание используемого материала на основе разглаживания готовых поверхностей.</li> </ol> <p>Развивать мелкую моторику</p>	Плотный картон белого цвета А4, набор пластилина, стека, доска для лепки, иллюстрация с изображением насекомых.
62		Одуванчики цветы, словно солнышко желты.	Учить детей создавать образы полевых растений нашего края; закреплять умения детей использовать нетрадиционную технику изображения – рисование пластилином.	Плотный картон белого цвета; иллюстрации с изображением полевых цветов; салфетки влажные для рук; пластилин желтого и зеленого цвета.
63		Павлин	1.Расширять представления детей об экзотических	Лепка из пластилина с

			<p>птицах тёплых стран, умение любоваться красотой строения и оперения. 2.Закреплять использование в творческой деятельности детей технического приёма пластинографии, комбинированных способов работы с пластилином</p>	использованием дополнительного материала
64		Лицо клоуна	<p>Учить детей скатывать из пластилина шарики и прикреплять их на заданную основу. Закреплять умения детей ориентироваться в частях лица. Развивать мелкую моторику рук и внимание</p>	Лепка из пластилина с использованием дополнительного материала
65		Самолеты	<p>Продолжать учить раскатывать столбики вперед - назад и соединять их. Упражнять в использовании стеки. Развивать мелкую моторику пальцев и внимание. Проверить умение детей ориентироваться в частях тела и лица</p>	Лепка из пластилина с использованием дополнительного материала



	66	Девочка в платье	Учить лепить сложные предметы, сочетая природный материал с пластилином. Упражнять в умении соединять части, прижимая их друг к другу. Закрепить представления детей об одежде, названиях предметов одежды	Лепка из пластилина с использованием дополнительного материала
	67	Солнце	Закреплять умение детей лепить шар. Учить создавать новый образ с помощью зубочисток. Упражнять в отгадывании загадок	Лепка из пластилина с использованием дополнительного материала
	68	Диагностика		

## **СОДЕРЖАНИЕ ИЗУЧАЕМОГО КУРСА МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

### **1. Формы занятий, планируемых по каждой теме или разделу.**

В данной дополнительной образовательной программе используются игровые, наглядные, словесные методы развития детей.

**Форма занятий** – игровая.

### **2. Приемы и методы.**

- Игровые: использование игр и игровых персонажей.
- Наглядные методы: просмотр видеозаписей.
- Словесные: объяснение, беседа, использование художественной литературы (стихи, загадки).
- Практические: выполнение заданий

### **3. Дидактический материал:**

- художественная литература,
- презентации,
- карточки,
- плакаты,
- открытки.

### **4. Техническое оснащение:** телевизор, компьютер, магнитофон, доска.

- Центр художественного творчества
- Пластилин
- Стеки
- Дощечки для раскатывания пластилина
- Салфетки для рук
- Бросовый материал.

**Сводная таблица результатов педагогической диагностики старшей группы  
по кружку «Веселый пластилин» на конец учебного года**

ФИО ребенка	Умения переключать и координировать движение при лепке, ручная умелость		Умения смешивать цвета		Умения выполнять сюжет, лепить и создавать персонажей		умение работать с различными материалами: глиной, пластилином. различные приёмы лепки: наращивание, прощипывание, удаление лишнего объёма от целого куска.	
	с	м	с	м	с	м	с	м

1 – низкий (%)

2 - средний

3 – высокий

### Основные приёмы:

**Скатывание.** Положить кусочек пластилина между ладонями, немножко прижать и выполнять кругообразные движения, чтобы получился шарик. Шарик нужно периодически поворачивать, чтобы он стал круглым.

**Раскатывание.** Позволяет превратить пластилиновый шар в яйцо или цилиндр. Скатать шарик и прямолинейными движениями рук преобразовать в цилиндр. Яйцо получится, если руки поставить наклонно относительно друг друга и выполнить раскатывание.

**Сплющивание.** Чтобы получить лепешку или диск, сначала скатывают шарик, потом его сильно сдавливают между ладошками, или прижимают ладошкой к столу.

**Прищипывание.** Придает определенную фактуру поверхности изделия, что необходимо при выполнении мелких деталей на крупной модели. Для этого соединенными пальцами захватывают немного пластилина и выделяют его, придавая ему нужную форму.

**Оттягивание.** Похоже на предыдущий прием, но после захвата пластилина его оттягивают и формируют новый элемент или деталь.

**Заглаживание.** Применяется для создания плавного перехода от одной детали к другой при соединении и для закругления. Выполняется пальцами или стеклом. Одновременно можно удалить излишек пластилина.

**Надавливание и размазывание.** Важно научить детей прилагать усилие пальчиками. Воспитатель показывает приемы, а при необходимости берет указательный пальчик ребенка и помогает нарисовать пластилиновую линию, поворачивает пальчик в нужном направлении.

Основные направления размазывания – сверху вниз, слева направо.

### Смешивание пластилина

Смешивание пластилина практически не отличается от смешивания масляных красок. В обоих случаях нежелательно использовать более трех цветов, так как в противном случае образуется комок неопределенного цвета. Если смешать пластилин с небольшим количеством черного, добиваются более темного тона того же цвета, и наоборот, смешивая цветной пластилин с белым, получают пастельные тона. На практике это происходит следующим

образом. Берут 2 кусочка пластилина разного цвета, предварительно каждый нужно хорошо разогреть в руках и скатать их в один валик. Полученный валик перегибают пополам, получив более толстый и короткий валик, его опять тщательно раскатывают и складывают пополам и т.д. Раскатывание и сгибание продолжается до тех пор, пока кусок пластилина не станет однородного цвета, без пятнышек и прожилок. Сразу нежелательно смешивать 3 цвета, лучше всего сначала смешать 2 цвета до получения однородного, потом к полученному прибавить третий цвет.

## Приложение 2.

### Таблица смешивания цветов:

Розовый (для лепки рук, ног, лица) =  $1/5$  красного +  $4/5$  белого

Темно-серый (для лепки волка) =  $3/5$  черного +  $2/5$  белого

Светло-серый (для лепки зайчика) =  $7/8$  белого +  $1/8$  черного

Салатовый (травянистый) =  $1/2$  зеленого +  $1/2$  желтого

Светло-зеленый (для листочков) =  $1/3$  желтого

Светло-зеленый (для листочков) =  $1/3$  желтого +  $2/3$  зеленого. Если добавить  $1/5$  белого, можно использовать для выполнения молодых листочков.

Фиолетовый =  $1/3$  красного +  $3/3$  синего.

Охра =  $1/3$  желтого +  $1/2$  коричневого

Мраморный: валики из пластилина разных цветов скручивают в жгут и слегка перемешивают, не допуская полного поглощения цветов.

Для получения разнообразных оттенков дети осваивают прием вливания одного цвета в другой. Можно воспользоваться двумя способами.

Первый – смешивать пластилин прямо на основе, накладывая мазки попеременно.

Второй – взять несколько кусочков разноцветного пластилина, размять, перемешать в одном шарике и рисовать.

## Используемая литература

1. Астахов, А. П. Новейший психолого-педагогический словарь / А. П. Астахов. – Москва: Современная школа, 2016. – 928 с. – Текст : непосредственный.
2. Актуальные проблемы педагогики и методики начального образования : материалы межрегионального научно-практического семинара, г. Саранск, 27 марта 2014 г. / редколлегия: Н. В. Кузнецова, Л. А. Янкина ; Мордовский государственный педагогический институт. – Саранск, 2014. – 198 с. – ISBN 978-5-8156-0669-2.
3. Артеменко, О. Н. Педагогика : учебное пособие / О. Н. Артеменко, Л. И. Макадей. – Северо-Кавказский федеральный университет. – Ставрополь, 2015. – 251 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=457136> (дата обращения: 05.03.2020). – ISBN 978-5-9296-0731-8. – Текст : электронный.
4. Бердашкевич, А. П. Образовательные стандарты и непрерывное образование /А. П. Бердашкевич. – Текст : непосредственный. // Народное образование. – 2017. – №2 – С. 16 –18.
5. Беспалько, В. П. Педагогика и прогрессивные технологии обучения: учеб. пособие / В. П. Беспалько. – Москва, 2016. – 194 с. – Текст : непосредственный.
6. Ветлугина, Н. А. Художественное творчество в детском саду / Н. А. Ветлугина. – Москва. : Просвещение, 2014. – 253 с.
7. Ветлугина, Н. А. Педагогические условия формирования художественной деятельности / Н. А. Ветлугина. – Текст : непосредственный. // Дошкольное воспитание. – 2017. – № 1. – С. 35–45. – ISBN 450-654-67-0.
8. Выготский, Л. С. Воображение и творчество в детском возрасте / Л. С. Выготский. – Москва: Просвещение, 2011. – 93 с. – Текст : непосредственный.
9. Василькова, Т. А. Дошкольная педагогика: педагогический опыт и методы работы: Учебное пособие для студентов высших учебных заведений / Т. А. Василькова. – Москва: ИЦ Академия, 2017. – 208 с. – Текст : непосредственный.
10. Выготский, Л. С. Игра и ее роль в психическом развитии ребенка /Л. С. Выготский. – Текст : непосредственный. // Дошкольное образование. –2015. – № 5. – С. 15 – 20.
11. Волков, Б. С. Психология общения детей в детском возрасте : учеб. пособие / Б. С. Волков, Н. В. Волкова. – Москва: Педагогическое общество России, 2017. – 278 с. – Текст : непосредственный.
12. Выготский, Л. С. Психология развития ребенка / Л. С. Выготский. – Москва :Эксмо, 2015. – 215 с. – Текст : непосредственный.

13. Гуслова, М. Н. Инновационные педагогические технологии: Учебное пособие для студентов учреждений сред. проф. образования / М. Н. Гуслова. – Москва: ИЦ Академия, 2016. – 288 с. – Текст : непосредственный.
  14. Герасимов, Б. Н. Дошкольное образование: учебное пособие / Б. Н. Герасимов, Ю. В. Чуриков. – Москва: Вузовский учебник, 2018. – 64 с. – Текст : непосредственный.
  15. Дыбина, О. В. Творим, изменяем, преобразуем / О. В. Дыбина. – Москва : Сфера, 2002. – 128 с. – Текст : непосредственный.
  16. Евладова Е. Б. Игровая деятельность: взгляд сквозь призму ФГОС / Е. Б. Евдалова. – Текст : непосредственный. // Воспитание школьников – 2016. – №3 – С. 15 – 26.
  17. Зимонина, В. Н. Воспитание ребенка–дошкольника: развитого, организованного, самостоятельного, инициативного, не болеющего, коммуникативного, аккуратного/ В. Н. Зимонина. – Москва: ВЛАДОС, 2014. – 304 с. – Текст : непосредственный.
  18. Козлова, С. А. Дошкольная педагогика: учебное пособие для студентов сред. пед. учеб. Заведений / С. А. Козлова – Москва: Академия, 2015. – 175 с. – Текст : непосредственный.
  19. Казакова, Т. Г. Теория и методика развития детского изобразительного творчества / Т. Г. Казакова. – Москва: Владос, 2016. – 189 с. – Текст : непосредственный.
  20. Комарова, Т. С. Значение изобразительной деятельности детей для их всестороннего развития / Т. С. Комарова. – Текст : непосредственный. // Педагогическое образование и наука. – 2014. – №5. – С. 6–10.
-