**Управление образования**

**Администрации городского округа Саранск**

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение**

**«Центр развития ребенка – детский сад №46»**

**Тема: «Образы природы в мордовской мифологии как основа формирования нравственных ценностей у детей дошкольного возраста»**

**(СЕМИНАР – ПРАКТИКУМ: Использование культурных традиций мордовского народа в формировании экологического и нравственно – патриотического сознания у детей дошкольного возраста)**

Подготовила:

воспитатель МАДОУ городского округа Саранск

«Центр развития ребенка – детский сад №46»

Палаева О.И.

Саранск 2014 г.

**Актуальность.**

Планета Земля – наш общий дом, каждый человек, живущий в нём, должен заботливо и бережно относиться к нему, сохраняя все его ценности и богатства.

По вине человека от пожаров и вырубки гибнут леса, засоряются водные просторы, а значит и гибнет животный мир, живущий там. Нависла угроза экологической катастрофы, угроза жизни человека.

Экология в наше время, одна из важных тем нашей жизни, тема о взаимоотношениях человека и природы.

Правильное отношение к живым существам является конечным результатом и воспитывается оно в совместной со взрослым деятельности, игре.

Формирование нравственности во многом определяется взаимоотношениями между человеком и природой. Поэтому изучение этих отношений, особенно в условиях глобального экологического кризиса, приобретает особую актуальность.

**Вид проекта:** образовательный.

**Продолжительность:** 2 месяца.

**Участники проекта:** дети, воспитатель, родители.

**Цель проекта:** формирование экологической культуры дошкольников, посредством образов природы в мордовской мифологии.

**Задачи проекта.**

* познакомить детей с тем, как относились к окружающей природе предки мордвы.
* развитие познавательного интереса к миру природы предков мордвы
* познакомить детей с мифическими образами предков мордвы
* воспитывать у детей природоохранное поведение;
* развивать представление о том, какие действия человека могут вредить природе.
* учиться грамотно защищать природу и бороться за её сохранение.

**Предполагаемые результаты.**

1. Овладение детьми знаний о том, как предки мордвы относились к природе.

2. Ознакомление с мифическими образами мордвы.

3. Научиться бережно, относиться к природе и бороться за ее сохранение.

4. Развить представления о том, какие действия могут навредить природе.

В проекте участвовали дети средней группы.

**Подготовительный – диагностический этап:**

изучение литературы по этой теме, изготовление наглядной информации, разработка конспектов занятий, диагностика с детьми по экологическому воспитанию. На прогулке с детьми: наблюдение за природой родного края, наблюдение за березой. Была проведена беседа о том, что предки мордвы считали березу священным деревом. Они приходили к ней за помощью, родители приводили к ней своих детей для излечения от различных болезней.

**Основной – практический этап:**

* проведение тематических, комплексных занятий.
* целевые прогулки.

**Заключительный этап:**

* подведение итогов по проблеме.
* проведение диагностики.

На НОД дети знакомились с мифическими божествами мордовских предков.

В мордовской мифологии герои часто выступают в образах тотемов, вещающих о будущем, персонажи мордовских мифов становятся деревом, травой, медведем и т. д. Пейзаж, образы родной природы являются активным действующим лицом. В мордовской мифологии очень много женских божеств: леса (вирь)- Вирь-ава(ава- женщина, мать).Нельзя назвать ни одной сферы природы, которая не обожествлялась бы мордвой.

 В мифах люди понимают язык природы, а её очеловеченные представители покровительствуют людям, устанавливают их связь с предками, тотемами, божествами. В мифологии мордвы — фантастика и сказочность, философия и поэзия, обобщённость и зрительное восприятие. Ей свойственны одухотворение природы и отождествление человека с окружающим миром.

С древних пор мордву справедливо называли лесным народом. Именно в лесах она проводила свои традиционные моления, обращаясь с теми или иными насущными проблемами к мифическим богам. Некоторым деревьям приписывали целебные свойства. Заболев, люди приходили на поклонение к таким деревьям, вешали на них в качестве жертвенного подарка куски холста, платки, ленты.

Мордовские боги, как и мордовский народ, любят деревья и часто выбирают их в качестве своего жилья.

Каждый лесной массив мог иметь свою покровительницу, или Вирь-аву

Покровительницей и держательницей леса наши предки считали Вирь-аву. Полагали,что каждый лес имеет свою богиню. Мордва считала,что Вирь-ава могла помочь человеку, но могла и погубить его. А все потому, что этот народ исстари был земледельчиским, но проживал в лесной местности. На протяжении многих веков ему приходилось вести борьбу с лесом, вырубая и поджигая его, приспосабливая под пашни, таким образом отбирая у Вирь -авы дом. Вирь-ава бывает и доброй. Отправляясь в лес,женщины -мордовки просят ее,чтобы она показала,где больше ягод и грибов. Потеряется человек в лесу-обращаются к Вирь-аве, чтобы не дала ему пропасть. Кто упадет в лесу- молится Вирь-аве. Смилостивится богиня-поможет заблудившемуся, вылечит заболевшего.

У мордвы каждая порода деревьев имела своего духа-покровителя:

Но почитание деревьев действительно было. "Чистыми" считались яблоня, рябина. Грехом было топить ими печь.

Мастор-ава, Мода-ава - держательница земли, ее покровительница. Она может и болезнь наслать на человека, и исцелить его.

Норов-ава, Пакся-ава - божество поля, у нее просят помощи при полевых работах; у каждого села - своя Пакся-ава (Норов-ава - более древнее выражение). Живет она на меже. Ее боялись, старались умилостивить: оставляли несжатую полоску, или сакалт, сакалхт от «сакало» - «борода». Во время цветения ржи она в полночь давала знать о хорошем или плохом будущем урожае: свистом или воплем. В это время нельзя было ее сердить, все сидели по домам с закрытыми окнами, чтобы не производить лишнего шума.

Ведь-ава - божество воды, покровительница, держательница всех речек, родников и т.д. Причем, у каждого водоема была своя Ведь-ава. Предстает человеку в виде здоровой (большой) голой женщины с длинными распущенными волосами белого цвета. Когда обращаются к божеству вод, говорят: Шелковолосая Ведь-ава, серебробородый Ведь-атя.

Также с детьми проводилась индивидуальная работа по художественно – эстетическому развитию. Дети рисовали карандашами мордовскую березу.

Проводилась подвижная мордовская игра «Раю - Раю».

**Заключение**.

Таким образом, мифология как часть духовно-нравственной культуры, существующая в различных формах фольклора, литературы, искусства в наши дни выступает в качестве ретранслятора нравственных ценностей. Эта передача способствует восстановлению культурно-исторических корней, связи времен, поколений, диалогу культур. Нравственные ценности прошлого получают новое рождение и в наши дни.

**Используемая литература:**

1. Мокшин Н. Мы – мордва!:рассказы о родном крае и мордов. Народе для маленьких читателей – жителей Мордовии и ее гостей / Николай Мокшин. – Саранск: Изд. Центр ИСИ МГУ им. Н.П. Огарева, 2007. – 48 с.
2. Мокшин Н. Боги и сказания мордвы: рассказы о родном крае для маленьких читателей/ Николай Мокшин. – Саранск: Изд. Центр ИСИ МГУ им. Н.П. Огарева, 2007. – 48 с.