Инновационный педагогический опыт

Пицыной Валентины Валентиновны

воспитателя МАДОУ «Центр развития ребенка – детский сад №90»

Введение.

Тема инновационного педагогического опыта: «Формирование духовно – нравственных ценностей у детей дошкольного возраста».

Сведения об авторе: Пицына Валентина Валентиновна воспитатель МАДОУ «Центр развития ребенка – детский сад №90»г.о. Саранск, образование высшее, в 2016 году окончила МГПИ им. М.Е. Евсевьева, по направлению подготовки: «Педагогическое образование» и получила квалификацию «Бакалавр».

Педагогический стаж работы: 10 лет

Обоснование актуальности и перспективности опыта.

Перед обществом в настоящие время остро стоит проблема нравственного воспитания детей. Отличительной чертой современного дошкольного образования является направленность его содержательно-целевых аспектов в сторону гуманизации, которая означает глубокие качественные преобразования в стратегии и тактике обучения с учетом, прежде всего, личностного фактора. Основное внимание сосредоточено на создании благоприятной обстановки для каждого ребенка, его воспитании как свободной, целостной личности, способной к самостоятельному выбору ценностей, самоопределению в мире культуры. Именно нравственные качества входит в основу воспитания духовно – нравственной личности, способной к пониманию чувств и эмоций других. Безусловно, основы нравственного воспитания взаимодействия должны закладываться уже в дошкольном возрасте.

Именно поэтому данная проблема является весьма актуальной. Нравственное воспитание личности может помочь индивиду освоить

взаимодействие с другими людьми, не нарушая их права, избегая и разрешая конфликтные ситуации. Как известно, нравственное воспитание начинается с детства. Именно с дошкольного детства ребенку необходимо достигнуть основ миропонимания, принятия и уважения не только своих особенностей, но и особенностей своих сверстников, взрослых, многонациональных культур.

Актуальность данной проблемы обусловило выбор темы данного педагогического опыта – «Формирование духовно – нравственных ценностей у детей дошкольного возраста».

В настоящий момент духовно – нравственноеразвитие дошкольника является одной из наиболее актуальных и значимых задач педагогики. Решению данной задачи послужит применение различных видов игр, информационно – коммуникативных технологий, применения художественной литературы нравственной направленности и многое другое.

Новизна данного педагогического опыта заключается в системном подходе к проблемеформирования духовно – нравственных ценностей дошкольников, в отборе и оптимальном сочетании различных педагогических технологий, в частности, с применением игровой деятельности.

Реализация педагогического опыта, как и сам опыт, актуален в современном социуме, в частности, именно для воспитательного и образовательного процесса в ДОО.

Цель опыта: теоретически обосновать и предложить систему работы по формированию духовно – нравственных ценностей детей старшего дошкольного возраста.

В процессе реализации были поставлены следующие **задачи:**

− провести анализ научной литературы для выявления методологических и теоретических основ;

− уточнить сущность и содержание понятий «нравственность» и «духовно – нравственное воспитание» у детей дошкольного возраста;

− разработать и реализовать модель духовно – нравственного воспитания детей дошкольного возраста посредством реализации педагогических условий;

Основной педагогической идеейданного опыта послужатпедагогические условия для успешной организации работы по формированию духовно – нравственных ценностей, развитие возможности формировать восприятие духовных ценностей дошкольников, улучшение их умственных и творческих возможностей. В процессе работы нами был сделан вывод о необходимости планомерной работы над формированием условий для организации данной деятельности, с учетом возрастных, физических, психологических особенностей каждого ребенка дошкольного возраста.

Перед нами возникли следующие проблемные вопросы:

1. Какое место занимает духовно – нравственное воспитание в развитиидетей дошкольного возраста?

2. Какие методы и формы работы, а также виды игр будут наиболее эффективными применительно к дошкольному возрасту?

3. Какой возможный результат этой деятельности, ее значимости и смысла, касательно духовно – нравственногоразвитияребенка.

Решению данныхзадач, на наш взгляд, поможет интегрированное, систематичное взаимодействие с обществом, в частности, с родителями и воспитанниками.

Теоретическая база опыта

Изучение проблемы нравственного воспитания раскрываются в трудах таких ученых, как Б. Уильямс, М. Уолцер, Г. Маркузе, П. П. Николсон, отечественных ученых В. П. Зинченко, В. Зусман, В. А. Маликовой и других. Вместе с тем,

область морального сознания является традиционной сферой интересов отечественных и зарубежных авторов: Ж. Пиаже, С. Г. Якобсон, Е. В. Субботский, Л. Кольберг и другие. Вопросам нравственного воспитания большое внимание уделяли многие современные педагоги и психологи. Как показали исследования О. С. Богдановой, Л. Р. Болотиной, М. А. Бесовой, В. В. Поповой, Л. И. Романовой эффективность формирования нравственных качеств во многом зависит от правильной организации коллективной деятельности детей, от умелого сочетания ее с методами убеждения, накопления положительного морального опыта. В своих трудах ученые подчеркивают важность формирования представлений о нравственности, нравственных чувств ребенка, развития нравственных отношений. Педагоги - новаторы, такие как, Ш. А. Амонашвили, Г. З. Апресян, О. С. Богданова, В. А. Карановский, Т. М. Кириленко, Л. И. Новикова, А. М. Новиков, А. И. Савостьянов, Н. Л. Селиванова, С. Е. Шаталов и другие отмечали, что формирование нравственных качеств начинается с создания необходимого запаса элементарных норм и является процессом, который совершается под влиянием жизненных отношений и воздействий, обладающих нравственными нормами

Технология опыта. Система конкретных педагогических действий, содержание, методы, приемы воспитания и обучения

Организация игровой деятельности велась по следующим действиям:

–применение в организованно – образовательной деятельности ИКТ технологий, презентаций, магнитофонов, интерактивных досок и других мультимедийных устройств при организации игр. Детям включались различные звуки, подвижная музыка в процессе игр, осуществлялся показ видео – фрагментов с различными играми.

– активное взаимодействие с родителями дошкольников.

Для того, чтобы достичь поставленной цели, мы разработали следующие пути:

1. Различные подходы к оптимизации образовательного процесса. Данный пункт будет реализоваться через использование различных инновационных технологий.

2. Пути решения с помощью интеграции деятельностного подхода.

Кроме того, моя работа осуществляется с помощью следующих методов: наглядный (к ним может относится показ, наблюдение), словесный (разъяснение, объяснение), практический (знания, которые получают дошкольники в процессе той или иной образовательной деятельности, не пропадают бесследно, они складываются в так называемую «систему знаний»). В процессе показа детям предлагались различные иллюстрации с проблемными ситуациями нравственного характера.На первом, подготовительном этапе, работа с детьми включала беседы по картинкам на темы: «Что такое добро и быть добрым?», «Как правильно поступить?», «Что мы знаем о сказках?». В ходе беседы предлагались картинки с разнообразными ситуациями. Мы добивалась активного участия детей в процессе бесед. Реализация подготовительного этапа предполагала непосредственное знакомство снравственными качествами (доброта, дружба, толерантность). В процессе данной работы нами были использованы следующие приемы работы:

1. *Показ кукольного театра и драматизация*. В процессе данной работы был реализован показ сказок «Морозко», «Волшебное кольцо», «Зимовье зверей», «Кот, петух и лиса». Важно отметить, что в процессе показа кукольного театра акцент ставился и на одежду кукол. Например, в сказке «Кот, петух и лиса», петух представляется в ярких красных сапогах, высоким, голосистым, сильным. Считаем, что важным является эстетическое восприятие героя, ведь это и привлекает внимание детей, появляется желание победы данного героя. Отметим, что при реализации кукольного театра русских народных сказок у ребенка формируется такие нравственные качества, как: желание прийти на помощь

слабому, эмоциональная отзывчивость, сопереживание к одному из главных героев сказки.

2. Сопровождение чтения художественной литературы яркими иллюстрациями, способствующие развитию интереса к сказкам.

3. Включение в процессе прочтения произведения музыки, различных аудио - звуков, соответствующих ситуациям из сказки (звуки воды, ветра и так далее).

4. Работа с родителями. При реализации нравственного воспитания, мы давали ориентиры родителями по формированию у дошкольников нравственных качеств, а родители, соответственно, организовали деятельность дошкольника вне сада. Так, например, были реализованы беседы с родителями о значении русских народных сказок в нравственном воспитании дошкольников, представлены игры по нравственному воспитанию в домашних условиях.

В процессе драматизации же, большой интерес у дошкольников проявлялся в драматизации с помощью зеркала. Например, при восприятии нравственных качеств мы предлагали дошкольникам изобразить различные эмоции героев: сердитую мачеху, доброго парня из сказки «Волшебное кольцо», добрую сестрицу из сказки «Гуси – лебеди» и другие. Подобные задания помогают детям воспринимать чувства героев, их характер.

Результативность опыта

Рассмотрим следующие составляющие результаты моей работы:

1. С помощью правильной организации игр, чтения литературы и реализации ИКТ – технологий, у дошкольников значительно повысились знания о нравственных качеств, ребята стали наиболее открыты к общению и сотрудничеству, у них появился высокий интерес к деятельности, направленной на духовно – нравственное воспитание.

2. Реализация работы по духовно – нравственному воспитанию помогла освоить дошкольникам знания о нравственных качествах. Дети стали проявлять такие качества, как толерантность, дружелюбие, сострадание и другие.Существует несколько трудностей приорганизации данной деятельности в ДОО:

– между пониманием педагогами, родителями о важности формирования духовно – нравственных ценностей в развитии дошкольников, и недостаточным желанием и интересом взрослых к изучению данной проблемы;

– недостаточное оснащение воспитательно–образовательного процесса по данному направлению в соответствии с новыми требованиями;

– наблюдалось пассивное отношение родителей к данной проблеме.

Первая проблема вполне была решена. Применение игр было реализовано не только с детьми, но и с их родителями. Вторая же трудность несколько сложнее и требовала вдумчивого наблюдения за конкретными детьми, индивидуального подхода к каждому ребенку. Третья проблема успешно решена. Активность родителей повысилась, и они тесно взаимодействовали с педагогами по данному направлению.

Адресные рекомендации: данный педагогический опыт может быть использован педагогами дошкольных образовательных организаций и организаций дополнительного образования, студентами педагогических вузов и колледжей при написании научно – исследовательских работ.

Список использованной литературы

1. Варфаламеева, Е. П. Педагогические условия формирования нравственных качеств у дошкольников / Е. П. Варфаламеева. – Текст : непосредственный. // Педагогика и психология образования. – 2017. − № 11 – С. 38 – 44

2. Ветлугина, Н. А. Нравственное воспитание в детском саду / Н. А. Ветлугина. – Москва : Просвещение, 2011. – 356 с. – Текст : непосредственный.

3. Василькова, Т. А. Дошкольная педагогика: педагогический опыт и методы работы: Учебное пособие для студентов высших учебных заведений / Т. А. Василькова. – Москва: ИЦ Академия, 2017. – 208 с. – Текст : непосредственный. – ISBN 978-5-7186-1036-9

4. Выготский, Л. С. Игра и ее роль в психическом развитии ребенка /Л. С. Выготский. – Текст : непосредственный. // Дошкольное образование. –2015. – № 5. – С. 15 – 20.

5. Волков, Б. С. Психология общения детей в детском возрасте : учеб. пособие / Б. С. Волков, Н. В. Волкова. – Москва: Педагогическое общество России, 2017. – 278 с. – Текст : непосредственный.

6. Выготский, Л. С. Психология развития ребенка / Л. С. Выготский. – Москва :Эксмо, 2005. – 215 с. – Текст : непосредственный.