**Педагогический проект**

**«Эколого-оздоровительные походы как инновационная форма реализации ФГОС в дошкольной организации».**

**Пояснительная записка**

«Забота о здоровье – это важнейший труд воспитателя. От жизнерадостности, бодрости детей зависит их духовная жизнь, мировоззрение, умственное развитие, прочность знаний, вера в свои силы»

В. А. Сухомлинский.

Здоровый образ жизни не занимает пока первое место в иерархии потребностей и ценностей человека в нашем обществе. Но если мы научим детей с самого раннего возраста ценить, беречь и укреплять свое здоровье, если мы будем личным примером демонстрировать здоровый образ жизни, то только в этом случае можно надеяться, что будущие поколения будут более здоровы и развиты не только личностно, интеллектуально, духовно, но и физически. Посредством здоровьесберегающей культуры, являющейся неотъемлемой частью общекультурной среды, формируется целостный жизненный опыт ребенка. Приобщаясь к здоровьесберегающей культуре, ребенок принимает возрастные нормы поведения в группе сверстников, учится эффективным способам выхода из сложных ситуаций (ролевое участие в играх, совместной занимательной деятельности и другие), исследует границы дозволенного, решает эмоциональные проблемы, учится влиять на других, познает мир, себя и окружающих. Познание ребенком связи здоровьесберегающей культуры и социальной действительности, удовлетворение его важнейших личностных потребностей моделирует творческую активность, инициативность, самостоятельность, организованность. Таким образом, ребенок с помощью взрослых проходит тот путь физического развития, который поможет ему быть здоровым и успешным.

Здоровые дети - это основа жизни нации. Выдающийся педагог, автор «Педагогики Сердца» Я. Корчак писал: «Взрослым кажется, что дети не заботятся о своем здоровье: если за ними не смотреть, они повыпадали бы все из окон, поутонули бы, попали бы под машины, повыбили бы себе глаза, поломали бы ноги и позаболевали бы воспалением мозга и воспалением легких – уж сам не знаю, какими еще болезнями. Нет. Детям совершенно так же, как и взрослым, хочется быть здоровыми и сильными, только дети не знают, что для этого надо делать. Объясним им, и они будут беречься». Действительно, только мы, взрослые, можем научить детей следить за своим здоровьем, беречь его.

1. **Описание проекта.**

Проект раскрывает эффективные формы взаимодействия детского сада и семьи по формированию потребности детей в здоровом образе жизни. Он определяет основные направления, цель и задачи, а также план действий по их реализации. Проект направлен на становление ценностного отношения к  здоровью и здоровому образу жизни, способствует физическому развитию детей.

**Образовательная область:** знакомство дошкольников с приемами самосохранения методом проекта, внедрение инновационных форм работы в воспитательно-образовательный процесс.

**Вид проекта:** практико-ориентированный.

**По содержанию:** социально – педагогический.

**По времени проведения:** 2020-2021 учебный год (долгосрочный).

**Цель проекта:** сохранение и укрепление здоровья детей, привитие им навыков здорового образа жизни.

**Задачи проекта:**

• укрепление физического и психического здоровья дошкольников;

• приобщение к основам здорового образа жизни;

•организация совместной плодотворной деятельности родителей и детей;

• формирование природосообразного поведения дошкольника, эмоционально-положительного, ответственного отношения к окружающему миру;

• развитие различных видов детской деятельности (двига­тельной, игровой, познавательной, коммуникативной, творческой, продуктивной).

**Гипотеза.** Повышение эффективности образования дошкольников в области физической культуры и в области экологии возможно при условии их интеграции, что может быть достигнуто за счет формирования у детей экологических знаний в процессе занятий физическими упражнениями, а также взаимодействия сотрудников дошкольного учреждения и родителей.

**Объект исследования:** физическое развитие подготовительной группы через экологическое воспитание.

**Предмет исследования:** процесс эколого-оздоровительных походов в дошкольной организации.

**Субъекты проекта:** старший воспитатель, воспитатели, инструктор по физической культуре, педагоги ДОО, дошкольники, родители.

Сроки проведения: сентябрь 2020г. – май 2021г.

**Научная новизна:**

- определена целесообразность интеграции двигательной и познавательной деятельности детей для формирования у них физкультурно-экологических знаний на основе общей задачи сохранения и укрепления здоровья;

- разработана система физкультурно-экологической работы в дошкольном учреждении, позволяющая объединить усилия сотрудников дошкольного учреждения и родителей с целью сохранения и укрепления здоровья детей в условиях современной экологической ситуации;

- определен оздоровительный эффект применения методики эколого-оздоровительных походов с дошкольниками в современных экологических условиях.

**Теоретическая значимость** исследования заключается в следующем:

- результаты работы расширяют представления о возможности формирования экологических знаний у дошкольников в процессе занятий физическими упражнениями, что является вкладом в разработку проблемы интеграции различных видов детской деятельности, позволяющей оптимизировать процесс образования в дошкольном учреждении;

- в работе конкретизируются положения интеграции физкультурного и экологического образования (познание) на основе решения задачи сохранения и укрепления здоровья ребенка;

- результаты работы уточняют положения о деятельности специалиста по физической культуре в организации эколого-оздоровительных походов в дошкольном учреждении.

**Практическая значимость** заключается в том, что в результате исследования:

- разработаны рекомендации к физкультурным занятиям (играм) экологической направленности;

- определены особенности планирования, организации, содержания занятий (НОД) с целью комплексного решения задач физкультурного и экологического образования.

**Успех реализации** эколого-оздоровительных походов обеспечивается несколькими обязательными условиями:

-Постоянным общением детей с природой ближайшего окружения в процессе занятий физическими упражнениями;

-Созданием эколого-оздоровительной развивающей среды для детей;

-Накапливанием и систематизацией учебно-наглядного, методического материала и оборудования;

-Повышение уровня экологического образования и культуры работников ДОУ;

-Пропагандой физкультурно-экологических знаний среди родителей, детей и педагогов ДОУ

-Разработкой, подготовкой и участием в проведении различных форм эколого-оздоровительных походов с детьми и родителями.

**Принципы реализации проекта:**

принцип научности - подкрепление всех проводимых мероприятий, направленных на укрепление здоровья, научно-обоснованными и практически апробированными методиками;

принцип активности и сознательности - участие всего коллектива педагогов и родителей в поиске новых, эффективных методов и целенаправленной деятельности по оздоровлению себя и детей;

принцип комплексности и интегративности – решение оздоровительных задач в системе всего учебно-воспитательного процесса всех видов деятельности;

принцип результативности и гарантированности - реализация прав детей на получение необходимой помощи и поддержки, гарантия положительного результата независимо от возраста и уровня физического развития детей;

Принцип оздоровительной направленности обеспечивает оптимизацию двигательной активности детей, укрепления здоровья совершенствования физиологических и психических функций организма;

Принцип природосообразности отбор форм и методов воспитания на основе целостного психолого-педагогического знания о ребенке, его физиологических и психологических особенностей;

Принцип последовательности заключается в постепенном повышении требований в процессе эколого-оздоровительных походов.

**Основные направления проекта:**

эколого-оздоровительные походы в дошкольном учреждении организуется по трем направлениям: работа с детьми, работа с родителями и работа с педагогами.

1. **Актуальность темы:**

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования разработан на основе одного из важнейших принципов: личностно - развивающего и гуманистического характера взаимодействия взрослых (родителей, законных представителей, педагогических и иных работников) и детей.

Важной задачей ФГОС стало формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности.

В последние годы особенно волнует состояние здоровья детей дошкольного возраста. За последнее время число здоровых дошкольников значительно уменьшилось. Приоритетной задачей каждой дошкольной образовательной организации должно стать сохранение и укрепление здоровья воспитанников, формирование у них ценностей здорового образа жизни. Вследствие современных экологических проблем перед педагогами стоит задача большой экологической и социальной значимости: воспитание молодого поколения в духе бережного, ответственного отношения к природе, способного решать вопросы рационального использования, защиты и возобновления природных богатств. Чтобы эти требования стали нормой поведения каждого гражданина, необходимо с детских лет целенаправленно воспитывать чувство ответственности за состояние окружающей природы. Живая природа издавна признавалась в педагогике одним из важнейших факторов образования, воспитания и укрепления здоровья дошкольников.

Рассматривая природу как источник оздоровления дошкольников, педагоги ДОО ставят приоритетной задачей внедрение в практику работы с детьми 6-7 лет и их родителями такую форму обучения, как эколого-оздоровительные походы.

Эколого-оздоровительные походы воспитывают у детей и взрослых важнейшие нравственные качества, развивают в каждом участнике похода организованность, отзывчивость, доброжелательность, расширяют их кругозор, учат любить и беречь природу родного края. В походе дети и взрослые наблюдают природу во всех ее проявлениях.

Во время похода его участники не только любуются красотой окружающей природы, получают определенные знания по экологии, закрепляют правила поведения в природе, знакомятся с новыми растениями, но и укрепляет свое здоровье. Этому способствует сама окружающая среда: чистый, насыщенный кислородом воздух, красивые пейзажи. В походе удовлетворяется потребность в двигательной активности, развивается выносливость, укрепляется мускулатура.

Одним из немаловажных плюсов эколого-оздоровительных походов является активное участие в них родителей дошкольников. Совместные походы способствуют укреплению и оздоровлению всей семьи, так как приобщают детей и родителей к здоровому образу жизни и совместному семейному отдыху.

**III. Цели и задачи проекта.**

**Цель** эколого-оздоровительных походов - реализация деятельности педагогов ДОО по формированию основ здорового образа жизни у дошкольников 6-7 лет через организацию совместных с родителями эколого-оздоровительных походов.

Для достижения этой цели необходимо решить ряд взаимосвязанных **задач** в области обучения, воспитания и развития ребенка:

• укрепление физического и психического здоровья дошкольников;

• приобщение к основам здорового образа жизни;

•организация совместной плодотворной деятельности родителей и детей;

• формирование природосообразного поведения дошкольника, эмоционально-положительного, ответственного отношения к окружающему миру;

• развитие различных видов детской деятельности (двига­тельной, игровой, познавательной, коммуникативной, творческой, продуктивной).

**IV. Механизмы реализации проекта:**

Реализация поставленных задач проходит в три этапа:

**I этап** – подготовительный (сентябрь - октябрь)

**II этап** – реализационный (ноябрь – апрель)

**III этап** – итоговый (аналитический) (май)

**I этап – подготовительный**

Подготовка предметно-развивающей среды, создание условий для продуктивной учебно-познавательной деятельности, оздоровления детей.

- подбор методической литературы, иллюстративного материала по данной теме;

- разработка серии конспектов, комплекса мероприятий по оздоровлению детей,

методических рекомендаций для родителей по формированию здорового образа жизни детей;

- привлечение внимания родителей к проблеме оздоровительной работы с детьми.

**II этап – реализационный**

1. Апробирование системы (модели) эколого-оздоровительных походов экологической направленности, на основе внедрения в физическое воспитание дошкольников знаний экологического содержания, интеграцию видов деятельности, с использованием современных форм работы;

2. Реализация плановых мероприятий в образовательный процесс, через проведение мероприятий с детьми; организацию работы с родителями и педагогами.

3. Проведение первичного мониторинга результативности проекта.

4. Диссеминация педагогического опыта, через публикацию материалов в СМИ, Сайте ДОУ,

5. Разработка методического пособия, практических и методических рекомендаций.

**III этап – итоговый (аналитический)**

Включает в себя проведение диагностики детей, повторное анкетирование детей, педагогов, родителей по итогам проделанной работы.

Обработка данных, подведение итогов.

**V. Ресурсное обеспечение**

**(кадровое, материально – техническое, методическое)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | База | Имеется |
| Кадровое | специалисты: педагоги;  муз. руководитель. | Кадровый состав |
| Материально – техническое | групповое помещение,  физкультурный зал, спортивный участок, детская площадка | Оснащение:  атрибуты к занятиям |
| Методическое | Учебно – методическая база | Миникабинет |

**Методы реализации проекта с детьми:**

1. **Практические:**

* Оздоровительная работа.
* Организация режима двигательной активности, обеспечивающего нормальную жизнедеятельность детей.
* Пальчиковые игры.
* Физкультминутки.
* Упражнения на дыхание.
* Артикуляционная гимнастика.
* Гимнастика для глаз.
* Релаксационное упражнение.
* Дидактические игры.
* Сюжетно-ролевые игры.

1. **Словесные:**

* Беседы.
* Чтение художественной литературы.
* Заучивание стихотворений.
* Консультации.
* Рассказывание.
* Инструкции

1. **Наглядные:**

* Организация выставок, конкурсов.
* Сбор фотоматериала.
* Рассматривание иллюстраций.
* Информационно-агитационные стенды.
* Личный пример взрослых.
* Театрализованные представления.
* Просмотр видеоинформации.

**VI. Содержание проектной деятельности.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Этапы** | **Задачи** | **Содержание деятельности** | **Дата** |
| **I. Подготовительный** | -проведение анализа нормативно-правовой базы и приведение её в соответствие с законом «Об образовании», изучение понятий, касающихся темы проекта;  -блиц – опрос детей;  -изучение условий реализации проекта;  -привлечение родителей к участию в проекте;  -утверждение проекта и источников финансирования.  -определение цели и задач;  -анкетирование родителей;  **-**разработка перспективного плана. | Анкетирование родителей  Блиц – опрос детей «Что я знаю о своем здоровье?»; | Сентябрь |
| **II. Практический** | -проведение цикла тематических физкультурных занятий с включением валеологического компонента;  -проведение цикла тематических бесед;  -проведение туристических походов;  -проведение спортивных праздников, досугов и развлечений.  -организация просветительской деят-ти с родителями по вопросам формирования у детей привычки ЗОЖ, организации активного отдыха в семье;  -подготовка выставки детских рисунков;  -создание альбома детских рассказов. | Физкультурный праздник «В сказку за здоровьем», беседа «Будь, здоров!», развлечение «В гости к Айболиту»,;  Альбом детских рассказов «Я люблю спорт»;  Выставка детских рисунков «По лесной тропе»;  «Модуль здоровья» | Октябрь – апрель |
| **III. Заключительный** | -подведение итогов реализации проекта:  -проведение недели здоровья с педагогами и детьми;  -заключительный поход;  Анкета для родителей  -исследование эффективности проводимой работы на основе анализа мониторинга;  Мультимедийная презентация опыта по итогам реализации проекта. | Недели здоровья «Здоровый ребёнок – успешный ребёнок»;  Анкета для родителей «Растём здоровыми»;  Презентация «Экологическая тропа-тропа здоровья». | Май |

**Продукт проектной деятельности.**

Продуктом педагогического проекта являются:

1. Перспективный план организации физкультурно-досуговых мероприятий и цикл тематических физкультурных занятий;

2. Анкеты для родителей.

3. Цикл тематических физкультурных занятий с включением валеологического компонента

4. Тематические беседы по ведению здорового образа жизни.

5. Туристические походы и экскурсии.

6. Разработки сценариев спортивных праздников.

7. Просветительская и консультативная деятельность с родителями.

Картотеки «Экодинамические игры», «минутки здоровья» (дыхательные упражнения, медитации, «минутки шалости») и физминутки.

**VII. Оценка результатов:**

Оценка качества овладения умениями и навыками педагогов будут оцениваться при помощи доли участия в практической деятельности.

Оценка качества практической деятельности будет оцениваться администрацией дошкольного образовательного учреждения, старшим воспитателем при непосредственном посещении группы, мероприятий, изучении и анализе работы педагогов и воспитанников. Уровень взаимоотношений педагога, специалистов с детьми будет оцениваться – через беседы с детьми, наблюдения, открытые просмотры, мероприятия.

По окончании проектной деятельности будет проведено анкетирование педагогов и родителей по оценке эффективности работы дошкольного образовательного учреждения по физическому развитию.

**Экодинамические игры.**

Цель: развивать подражательные голосовые и двигательные способности детей, познавательный интерес к явлениям природы и ее обитателям.

**«муравьи»** (используется для всех возрастных групп, по мере изменения и усложнения заданий). Дети, стоя, произносят речитатив, одновременно ритмично выполняя двигательное действие (элементы логоритмики):

- муравьи проснулись рано (*потирают глаза).* Потянулись (*потягиваются),* встали прямо *(выпрямляются).* Прыг да скок, прыг да скок новый начался денек *(подпрыгивают).* Вместе весело живем, хорошо быть муравьем *(маршируют, на месте)*! Улыбнулись всем друзьям (*улыбаются друг другу),* разбежались по делам *(разбегаются врассыпную).* Целый день они трудились, к вечеру домой явились *(дети снова собираются в круг -«муравейник»).* Для детей старшего возраста вводится элемент соревнования: дети становятся в несколько кружков «муравейников», кто быстрее соберется.

**«умные бабочки» (**может быть использована во всех возрастных группах, в зависимости от сложности выполняемого заданий).

1 вариант: по залу разложены плоскостные цветы. Педагог дает детям – «бабочкам» арифметическое задание. Например: на каждом цветке должно сидеть не больше трех бабочек. Педагог: «над лугом бабочки летают, нектар цветочный собирают». Дети, изображая бабочек, двигаются по залу. Педагог: «летают бабочки, кружатся и тихо на цветы садятся. Дети присаживаются возле цветов, выполняя условие, поставленное педагогом.

2 вариант: педагог дает детям задание для закрепления цвета. Например: мальчики «мотыльки», присаживаются возле цветов красного и синего цвета, девочки «бабочки» возле желтых и зеленых цветов. *(дополнительную эмоциональную окраску игре придает, звучащая во время порхания «бабочек» характерная музыка).*

**«дразнилка» (**для детей от 4 до 7 лет). Водящий выполняет роль обезьянки чи-чи-чи. Остальные дети занимают место в «доме» (специально обозначенном месте). Педагог предлагает детям пошалить, подразнив обезьянку, показав ей при этом «носик» (подставив большой палец ладони к носу). Дети подходят к обезьянке, показывают ей «носик» и произносят дразнилку: «обезьянка чи-чи-чи, продавала калачи, калачи свои бросай, нас скорее догоняй. После речитатива обезьянка догоняет убегающих от нее детей, убегающие дети стараются занять место в доме. В игру можно ввести элемент креативности: педагог предлагает самим детям придумать движение для дразнилки. Например: подразнить обезьянку, показав ей ушки, хвостик и т.п.

**«пескарь» (**для детей 5-7 лет). На середине площадки двумя поперечными параллельными линиями (мелом или шнурами) изображается река. Водящий занимает место в «реке», это пескарь. Все остальные - летающие насекомые. Стоя на краю площадки дети произносят слова речитатива и сопровождают его движениями (логоритмика): «у реки росла рябина (*плавные движения руками вверху),* а в реке вода рябила (*волна, движением руками перед собой),* там большая глубина *(руками выполняются движения, имитирующие плавание),* и гуляет рыбина ( *ладони соединить и плавно двигать вперед),* эта рыба – рыбий царь, называется пескарь (*руки с соединенными ладонями выводятся над головой).*

После речитатива дети, изображая летающих насекомых, подражая им голосом и движением, «перелетают» на противоположную сторону площадки, а пескарь не покидая зоны «реки» пытается их осалить.

**Креативная игра «кто как движется» для детей 2 мл. И средней групп.**

Дети стоят по кругу, держат руки над головой «домиком». Воспитатель произносит речитатив: «детки в домиках сидят и в окошечки глядят. Идет мишка косолапый, широко раздвинув лапы (показывает игрушку медведя или картинку). Ну-ка, дети выходите, как он ходит покажите. Дети ходят по площадке, как медведи, подражают и походке и голосу.

Воспитатель: дети в домиках сидят и в окошечки глядят. К ним лисичка прибежала, хитрым голосом сказала: «ну-ка, дети выходите, как хожу я покажите». Дети изображают походку лисы. Воспитатель, используя ориентирующую оценку, отмечает наиболее похожую и оригинальную, предлагает детям пройтись так же.

Воспитатель просит показать походки различных животных по своему выбору, все время отмечает лучших.

Игра развивает подражательные способности, импровизацию.

**«зайцы и музыканты» (для 2 мл. И средней групп).**

Дети-зайцы образуют круг. Внутри круга стоят музыканты. Один музыкант играет на дудочке и говорит: «я на дудочке играю тра-па-па, тра-па-па. Скачут зайки на лужайке, тра-па-па, тра-па-па». Зайцы пляшут. Второй музыкант играет на балалайке. Говорит: «заиграл на балалайке, треньди -брень, треньди-брень. Пляшут зайки на лужайке, треньди-брень, треньди-брень». Третий музыкант произносит: «а теперь на барабане, тра-та-та, тра-та-та снова зайцы заплясали. Красота, красота». Ведущий: «громко станем мы играть, чтобы зайцев напугать». Музыканты громко играют сразу на всех инструментах. Зайцы разбегаются. Занимают места в норах, норок меньше чем зайцев на 2-3. Не успевшим занять места в норках, говорят слова: «зайки в норки не успели, на лужайке тихо сели. Зайки больше не играют, только слезки утирают».

**«камешек себе возьми»**

**(для среднего, старшего, подготовительного возраста).**

Дети стоят в кругу или сидят. Ладони складывают лодочкой. Ведущий кладет в ладонь первому ребенку камешек и произносит: «камешек себе возьми, зверя (рыбу, птицу) быстро назови». Ребенок берет камешек, называет зверя и передает камешек следующему игроку, который тоже называет зверя (рыбу, птицу) и снова передает камень. После того, как все дети назвали задуманного зверя (рыбу, птицу) они расходятся в указанные места площадки (лес, озеро, небо) и изображают задуманных животных (рыб, птиц). Воспитатель оценивает, насколько хорошо изображают дети животных (птиц и рыб) в движении и голосом.

**«воробышки и кот» для 1 и 2мл. Групп.**

Дети-воробышки. Водящий произносит: «скачут воробышки во дворе, во дворе. Холодно маленьким в январе, в январе». Дети, изображая воробьев, прыгают, чирикают. Водящий: стайками летают, весну закликают: «воробышки» размахивая крылышками бегают по залу. Ведущий: под заборчик сели, зернышек поели». «воробышки садятся в условленном месте «клюют зернышки». Ведущий: «кот соседский промышляет, важно по двору гуляет». Ребенок, изображая кота, ходит поодоль. «эй, пичуги, разлетайтесь! От кота скорей спасайтесь!» кот ловит воробьев, они улетают в гнезда.

**«ястреб и утки» для детей старшего и подготовительного возраста.**

На противоположных сторонах площадки, обозначенных линиями, находятся 2 озера, в одном живут утки – девочки, в другом селезни – мальчики.

Дети произносят речитатив, сопровождая его движениями: «а как у нас в сибири горы высокие, озера глубокие. Утки плавают, ныряют, ястреб всех их поджидает. В облаках парит, когти острые точит». Дети, изображая плавающих уток и селезней, двигаются скользящим шагом, руки за спину, периодически выполняют наклоны – пьют воду. Водящий – ястреб, двигается внутри площадки, размахивая крыльями. Двигаясь, дети крякают, подражая голосам уток и селезней. Ведущий произносит: «утки, селезни летите только крылья берегите!» утки и селезни перелетают из одного озера в другое, двигаясь навстречу друг другу, а ястреб салит пролетающих птиц. Осаленные выходят из игры. При перелете не сталкиваться друг с другом.

**Подвижная игра «ежата и лиса» для детей от 2 до 4 лет.**

Воспитатель: по лесной дороженьке побежали ежики – дети движутся с опорой о колени и предплечья, произносят «пых-пых».

Воспитатель: бежали, бежали лису увидали. Нужно защищаться в клубочек превращаться – дети садятся, согнув колени и прижав к коленям голову (группировка).

Воспитатель берет мягкую игрушку лисы, двигаясь по залу задевает деток за спинки лапой лисы и вскрикивает «ой, ой». Лиса: «вас поймать не могу, лучше в лес побегу». Убегает… игра повторяется.

Роль лисы может исполнять ребенок.

**Динамическая разминка «жуки»** **для детей от 4 до 7 лет.**

Ведущий: были мы ребята с вами, стали разными жуками. По полянкам расползлись, за работу принялись – дети ползают по залу в упоре на ладони и стопы. Ведущий: «жук упал и встать не может, ждет он кто ему поможет» - дети, лежа на спине, «барахтаются». Ведущий: «как-то все же изловчились и на лапки водрузились» - садятся на пятки, соединив кулачки, выставляют мизинцы-«усики». Ведущий: «крылья выпустить сумели (отводят руки в стороны-назад), зажужжали (жужжат), полетели (бегают врассыпную, изображая летающих жуков). Ведущий: «к вечеру устали в круг все вместе встали» - встают в круг, исполняют эморитмическую композицию «добрый жук».

**Подвижная игра «кузнечик-чемпион»** (используется песенка «кузнечик-чемпион») для детей старшего и подготовительного возраста.

Ведущий выясняет у детей кто из насекомых лучше всех прыгает (кузнечик). Объясняет, что под песенку дети будут кузнечиками, которые будут прыгать, как умеют и как им нравится. А я буду смотреть на вас и выберу самого лучшего прыгуна – кузнечика чемпиона. Включается песенка, дети прыгают. После того, как ведущий выключает фонограмму дети останавливаются. Ведущий объявляет лучшего прыгуна – кузнечика чемпиона. Награждает его шапочкой-маской и назначает тренером. После чего снова включается фонограмма и все дети прыгают так, как показывает кузнечик чемпион.

**Подвижная игра «муха – золотое брюхо»** для детей от 4 до 7 лет.

Для игры из газетной бумаги предварительно изготавливаются мухи (по типу самолетиков).

Ведущий проводит пальчиковую гимнастику: «муха, муха – золотое брюхо (дети двигают пальчиками левой и правой рук, локти вниз, а потом поглаживают животик), высоко летала (двигают пальчиками, поднимая их выше и опуская), деток увидала (подставляют к глазкам пальчики соединенные колечком). Приземляйся поскорей (ладонями указать вниз), здесь найдешь себе друзей (сложить руки крестиком на груди)».

После этого детям показывается, как летает муха – золотое брюхо. И предлагается подружиться с мухами. Каждому ребенку дается своя муха и дети их запускают и любуются, как они летают. Ведущий дает пояснение, что с мухой нужно бережно обращаться и правильно ее держать и запускать, тогда муха будет замечательно летать.

Можно научить детей самих изготавливать мух для игры, тогда процесс игры будет для них еще интереснее. Можно включить в игру элементы соревнования: чья муха летает дольше или дальше других. У какой мухи самый красивый полет? И т.п.

**Экодинамическая игра «дед мороз», для детей среднего, старшего и подготовительного возраста.**

Водящему одевается шапка деда мороза и рукавицы. Играющие стоят в доме, обозначенном шнуром. Воспитатель и дети произносят хором: «шел по лесу дед мороз мимо сосен и берез. Он немного притомился, возле пня остановился». Водящий останавливается возле стульчика. «присел, зевнул и вдруг, заснул» - дед мороз выполняет названные действия. «мимо зайчики скакали (дети выходят из дома, скачут, изображая зайчат). Дед мороза увидали: дед мороз, дед мороз, нас попробуй заморозь».

- убегайте, убегайте, свои хвостики спасайте.

Дед мороз догоняет зайчат, они убегают домой.

В следующий раз дети могут изображать других животных и птиц. Игра развивает быстроту, подражательные способности, выдержку, вызывает положительные эмоции.

**Игровое упражнение «ручеек» для 2 мл.и средней групп.**

Посреди зала или игровой площадки кладется «ручеек». Ведущий показывает, как правильно выполнять прыжок, чтобы не замочить ног в ручье. Объясняет детям, что если через ручей будут прыгать мальчики, то девочки будут их поддерживать, хлопая по коленочкам и произнося «прыг-скок, прыг-скок, перепрыгни ручеек». Мальчики выполняют прыжки, девочки их поддерживают. А потом меняются ролями.

Во время выполнения упражнения можно совершенствовать прыжки, как толчком двумя ногами, так и с разбега, толчком одной ногой.

**Подвижная игра «охота» для детей старшего и подготовительного возраста.**

Выбираются 1 или двое водящих – охотники. Все остальные – звери. Ведущий и дети до начала игры определяют, зверей из какого ореала обитания они будут изображать (тайга, джунгли и др.), после этого дети изображают животных движением и голосом. После команды ведущего «охотник в лесу», звери останавливаются, замирают. Охотники бросают в них пластмассовые шары (мягкий бассейн), животным не разрешается убегать или уходить с выбранного места на протяжении всей охоты, но разрешается уворачиваться от брошенного в них шара. Каждый охотник совершает 5 бросков, тот, в кого попал шар уходит из игры. После окончания охоты, подсчитывается добыча охотников. Если охотятся сразу 2 или более охотников, каждый из них получает шары определенного цвета. Побеждает охотник, у которого самая большая добыча.

**Подвижная игра «мышки и горошинки» для детей от 2 до 4 лет.**

В игре используется мягкая игрушка – мышка или шапочка маска.

Воспитатель раздает детям пластмассовые шарики или мячи малого или среднего диаметра. Объясняет, что мама мышка принесла мышатам горошинки и хочет, чтобы мышата их покатали, но не потеряли. Когда мама-мышка скажет: «мышата, где ваши горошинки», мышата должны поднять их высоко над головой и сказать: «вот моя горошинка».

Для детей средней группы игра проводится в варианте мышки-футболистки. Мышата играют «горошинками» ногами и тоже их не теряют и по просьбе мамы, показывают свою горошинку.

**Подвижная игра «лягушки» для детей от 4 до 7 лет.**

Предварительно в группе раскладываются коврики – болотные кочки.

Ведущий произносит: были мы ребятами, стали лягушатами.

Вот лягушки по дорожкам скачут вытянувши ножки – дети прыгают с опорой на руки. Квакают.

Ведущий: а теперь на кочки сели, мух и комаров поели – дети садятся на кочки с опорой на руки, встают, открывая рот и снова садятся.

Ведущий: есть им больше неохота, плюх они в свое болото – дети ложаться на пол, прогибаются в спинке, разводят руки, изображают плавающих лягушат, ложаться на спину, барахтаются в болотце. После игры может быть выполнена эморитмика «лягушата».

**Подвижная игра «дождь»** (для детей старшего и подготовительного возраста).

Ведущий: дети в домиках сидят и в окошечко глядят (дети, сидя на стульчиках, делают руки над головой домиком).

Ведущий: будет музыка звучать, выйдем с вами погулять.

Под музыку дети выходят на прогулку, свободно двигаются по залу.

Музыка сменяется на звуки дождя и грома. Дети останавливаются и выполняют логоритмику: гром, гром тарарам, раскатился по домам (стучат кулачками), по лесам (руки вниз-в стороны), по холмам (руки соединить вверху), да по синим небесам (руками машут над головой). Теплым дождичком звеня (руки сверху-вниз, касаясь пальчиками), докатился до меня (вертушка). Дождь, дождь (ладони поочередно вверх-вниз), нужно нам разбегаться по домам (руки скрестно на груди).

После речитатива дети бегут в домики, а ребенок дождик пытается их осалить.

**Экодинамическая разминка «джунгли просыпаются»**

**(направлена на снятие агрессии, обучение приемам мышечной релаксации)**

1. Утром лучик солнечный в джунгли проникает,

радостную, шумную жизнь он начинает \*поднимают руки вверх, шевелят пальцами, размахивают руками вверху*

2) у волчат идет с утра очень шумная игра (*дети изображают играющих друг с другом волчат, рычат. Играя, нападают друг на друга).*

3) львята рано просыпаются, ловко по траве катаются (*изображая львят выполняют перекаты в группировке вперед-назад, с боку на бок).*

4) обезьяны завизжали, словно им хвосты прижали (*изображают обезьян походкой, криками).*

5) страус мчится во весь дух, на ходу роняя пух (*бегают, держа руки над головой со сложенными ладонями, «голова страуса»).*

6) у слонят огромный вес, задрожал от них весь лес (*ходят, сильно топая, ладони соединены внизу – хобот).*

7) только кобра не спешит, тихо по траве шуршит (*произносят ш-ш-ш, извиваясь ползут по полу)*, качает тихо головой, и усыпляют нас с тобой *(сидят на* *полу, покачиваются, руки подняты вверх ладони соединены – мешок кобры*).

8. Дети ложатся на пол, расслабляют мышцы – релаксация.

**Экодинамическая разминка «тайга»**

**(старший, подготовительный возраст).**

**/на развитие воображения/**

В тайге вы будьте осторожны, легко здесь заблудиться можно (*после слов идут по залу, легко на носках).*

Стоит высокая сосна, как дама царственно стройна (*руки за головой, подняться на носки, покачиваться вправо-влево).*

А ели ветками качают, как будто нас с тобой встречают (*стоят, руки в стороны-вниз, покачивают ими).*

Ядреной спелостью манит черника, как будто говорит «скорей сорви-ка» *(присаживаются, «срывают спелые ягоды»).*

Брусника показала правый бок, а ну, готовь скорее кузовок *(опускаются на колени, «собирают ягоды»).*

Орехом щедро угостит кедрач, великий, благодушный наш богач (*тянутся вверх, доставая «шишки»).*

Пройди осторожно звериной тропой, любуясь, как сказкой великой тайгой, оставь за порогом обиды и злость, ты здесь только скромный, восторженный гость (*дети ходят по залу, воображая картины великой тайги).*

После воображаемой прогулки проводится беседа на воображение: «что мы видели в тайге?»

**Пальчиковая гимнастика «из жизни насекомых»**

**(старший, подготовительный возраст).**

1. Муравьи закопошились (*сложить вместе 2 кулачка, выставить указательные пальцы и пошевелить ими).*
2. Жучки в травке оживились *(выставить оба мизинца, пошевелить ими).*
3. Бабочки порхают (*соединить руки запястьями, помахать ладонями, как крыльями).*
4. Стрекозы летают (*сложить кулачки, руками в локтевых суставах помахать, как крылышками).*
5. Ползут улитки рогатые (*выставить большие пальцы, слегка подвигать руками, согнутыми в локтях и соединенными кулачками),* да гусеницы полосатые (*руки рассоединить, кулачки не разжимать, двигать руками разнообразно, изображая ползущих гусениц).*
6. Мошкара надоедает, всех без устали кусает (*отмахиваться, отбиваться от мошкары).*
7. Ой, ой, побежали мы домой (*бег на месте, энергично двигая руками).*

**Логоритмическая разминка для детей 2 младшей группы.**

Дети произносят речитативы и выполняют двигательные задания.

1. Вот шагают петушки, золотые гребешки, желтые сапожки на высоких ножках (идут высоко поднимая колени и взмахивая руками «крылышками». Останавливаются по сигналу воспитателя, хлопают по бокам руками и кричат: «кукареку».

2. Мы уточки, мы уточки, мы топаем по улочке (идут в полном приседе, руки на коленях).

3. Вот лягушки по дорожке скачут, вытянувши ножки (прыгают, опираясь на руки).

4. Идет мишка косолапый, широко расставив лапы (идут на внешней стороне стопы).

5. Вот собачки побежали, только лапки засверкали (встают на четвереньки, касаясь пола стопами и ладонями, и двигаются вперед).

6. Ползут черепашата, задорные ребята, живут они дружно, им спешить не нужно (передвигаются в упоре на колени и предплечья).

**Зарядка для малышей.**

1. На носочки встанем, солнышко достанем. Лучик возьмем к сердечку прижмем.
2. Вправо повернемся, влево повернемся, и друг другу радостно улыбнемся. 1, 2, 1,2 – скажем добрые слова. Доброе утро!
3. Будем наклоняться, друг другу улыбаться. Низко наклоняемся, друг другу улыбаемся.
4. Будем ручками махать, ветерок веселый звать.
5. Чтобы скорее подрастать будем с вами приседать: Сели, да встали – большими стали.
6. Чтобы стало веселее, будем прыгать мы дружнее, выше, выше достаем до крыши.

**Экодинамические физминутки:**

**Физминутка «дельфины**».

1. Бежит волна, шумит волна, и с силой в берег бьет она.

2. Здесь на закат плывут дельфины, красиво выгибая спины.

3. Ныряют в море глубоко, и к небу прыгают легко.

4. Моряк, любитель тайн морских, в большой бинокль глядит на них.

5. А дети с берега кричат, что с ними встретиться хотят.

6. И мчится к ним дельфинья стая, на солнце бликами играя.

7. А дети в море забегают и радостно гостей встречают.

8. На спины мокрые садятся, чтоб долго по волнам кататься.

1. *Передние и боковые волны руками.*

*2. Наклоны вправо-влево, руки соединены ладонями над головой.*

*3. Выпрыгивание вверх из приседа.*

*4. Руки «биноклем» к глазам, повороты туловища влево-вправо.*

*5. Размахивания руками над головой скрестно и прямо.*

*6. «рыбка».*

*7. Бег на месте, движения руками в полуприседе – «брызгаемся морской водой».*

*8. Скрестный сед, раскачивания туловища влево-вправо.*

**Физминутка «утро в лесу».**

1.трепетная бабочка над цветком летит,

2. Жук в траве росистой усами шевелит,  3. Ромашка просыпается и смотрит в небеса, 4. И кружится над нею большая стрекоза,

5. Свой первый лучик солнышко на землю посылает, 6. Песочек этим лучиком, как золотом играет, 7. Качает колокольчик головкой голубой,

8. И быть добрей и радостней нам хочется с тобой.

*1. Поднять руки, соединить запястья, помахать, как крыльями бабочки.*

*2. Соединить кулаки, выставить мизинцы - «усики» пошевелить.*

*3. Соединить ладони на уровне запястий чашечкой, поднять их над головой и покачать.*

*4. Отвести руки в стороны, ладонями вверх, повороты туловища.*

*5. А) подняться на носки, руки вверх, сделать круг руками;*

*б) наклониться вперед, руки вниз.*

*6.а) присед, захватить пальцами рук воображаемый песок;*

*б) вставая, рассыпать его, перебирая пальцами рук.*

*7. Руки на поясе, покачивать головой вправо-влево.*

*8. А) плавно покачиваясь вправо-влево, сложить руки скрестно на груди;*

*б) отвести поочередно вперед правую и левую руки.*

**физминутка «космос».**

1. Высокое небо над нами хранит свои тайны в ночи,
2. А звезды, как будто приветы, свои посылают лучи.

3. Стремительно мчится комета, хвостом заметая свой след,

4. Безбрежную высь рассекая, летают десятки ракет.

5. Я встретить мечтаю пришельца, хочу познакомиться с ним,

6. И гордо землянам поведать, что в космосе мы не одни.

*1.*  *Руки вверх, движения руками вправо-влево.*

2. *Руки вниз – согнуть к груди, в стороны-вниз – согнуть к груди, в стороны - согнуть к груди, вверх – согнуть к груди.*

*3. Руки за голову, правую согнуть в колене, выпрямить. Поменять и.п. И выполнить упражнение с другой ноги.*

*4. Руки вытянуть вперед, соединить ладони. Повороты вправо-влево.*

*5. «походка инопланетянина», импровизация детей.*

*6. Приветственные похлопывания друг друга.*

**Физминутка «море».**

1. Бежит волна, шумит волна, и с силой в берег бьет она.
2. Над морем чайка низко кружит, она с волной морскою дружит.
3. Здесь на закат плывут дельфины, красиво выгибая спины.
4. Волна за волною идет череда, качается тихо морская звезда.
5. А мы медузы я и ты и наше тело из воды.
6. *Изображают волны руками, плавно двигая ими вперед и назад.*
7. *Скрестив ладони, плавно двигают ими, как крыльями чайки, медленно приседая и вставая.*
8. *Складывают ладони, поднимают руки над головой, выполняют наклоны вправо-влево.*
9. *Упражнение на равновесие: руки вниз в стороны, качнуться влево, постоять на левой ноге, качнуться вправо, постоять на правой ноге.*
10. *Слегка наклонившись вперед, расслабить мышцы рук и плечевого пояса.*

**\**физминутки сопровождаются, соответствующими указанной

Теме музыкальными фрагментами, увеличивающими эмоциональное воздействие на ребенка и служащее развитию воображения и эстетического восприятия\.

**Сюжетное физкультурное занятие**

**«Что нам Олеся расскажет о лесе»**

Для детей старшего возраста (5-6 лет).

**Цель:** реализация духовных и физических способностей детей через разнообразные формы и средства физкультурно-оздоровительной деятельности.

**Задачи:**

* Развивать основные виды движений, двигательные и импрвизационные способности детей через подвижные игры, «эморитмику», креативные игры и разминку;
* Формировать познавательные способности и любознательность;
* Способствовать формированию эмоционально-волевой сферы ребенка, позитивного мироощущения через эмоционально-окрашенные виды деятельности: контактную гимнастику, «эморитмику», сюжет, сюрпризные моменты;
* Развивать духовные потребности ребенка: в ощущении счастья, проявлении радости, чувства юмора, смелости и отваги, желании общаться друг с другом, совместно творить.

Инвентарь и оборудование: массажные коврики, стойки для прыжков в высоту, шнур, набивные мешочки, кубики, обручи, «ручеек», клен бутафорский, сундучок, игрушки: сова, еж, белочка.

Аудиозаписи: «счастье есть!», «на зарядку, становись!», «дорогою добра», «нам весело», «мелодия слез», «звуки природы», «подвижные игры и развлечения».

А**втор:** у леса на опушке жила она в избушке,

зимою снег месила в березовой кадушке.

а летом раздевалась и спортом занималась.

ее олесей звали и очень все мечтали

с олесей подружиться. Такая, всем сгодится!

для счастья и здоровья спорт - лучшее условье!

и лес нам всем подмога – яснее с ним дорога.

войдем с олесей в дивный лес,

в нем много тайн великих есть!

Дети заходят в зал, впереди девочка олеся.

* **Креативная разминка: «марш улыбка», «веселые шаги», «побегунчики» - перепрыгни «ручеек», пролезь под дугой.**

**Ведущий (**дети подходят к сосне, на котором сидит сова): а вот сова мудрена, сидит на сосне зеленой.

- здравствуй совушка – сова, мудрена голова!

что скажешь?

**Сова:** ух! Ух! Высоко сижу, далеко гляжу. Храню тайны таежные простые и сложные! Хотите много знать? (да!) Будете мешочки метать. А еще кувыркаться, чтоб развиваться. Кто это сумеет многое в жизни успеет!

* **Метание набивных мешочков через шнур.**
* **Кувырок вперед.** \посменный способ организации\.

**Ведущий:** спасибо, мудрена! Идти нам пора. Тебе за науку мы крикнем «ура»!

**Сова:** спасибо, ребята. Идите вперед без сомнений! Приятных желаю я вам приключений.

**Олеся**: вот просека по ней пойдем, ежа таежного найдем.

Дети двигаются вперед поскоками под мелодию «дорогою добра».

Встречают ежа буку.

**Олеся:** здравствуй, ежик! Как живешь?

**Ежик бука:** меня в руки не возьмешь. Ведь мои колючки - маленькие злючки. Если будете хватать, я могу и сдачи дать.

**Ведущий:** трогать мы тебя не будем, доверяй-ка больше людям!

прекрати-ка бука злится! Вместе будем веселиться.

* **Контактная гимнастика «счастье есть».**

**Ведущий:** ежик наш заулыбался, в море счастья искупался.

**Ежик бука:** а в моей лесной кладовой сундучок стоит дубовый.

В нем лежат грибочки, собранные с кочки, яблоки лесные, полезные такие.

Их на спинки вы кладите и бельчонку отнесите. Слева – грибочки, яблоки - справа. Белочке польза, нам же - забава.

* **Переноска на спине в упоре о предплечья набивных мешочков и кубиков.**

**Ведущий:** в клубок свернулся серый еж, его так просто не возьмешь!

* **Перекаты в группировке, лежа на спине.**

**Олеся (после выполнения задания**)**:** до свидания, колючка. Ты теперь уже не злючка?

**Ежик бука:** подружился с вами я. Вы теперь мои друзья. Одного меня не бросьте, приходите чаще в гости. До свидания.

Дети берутся за руки и идут «цепочкой» за олесей под песню «дорогою добра».

**Ведущий:** смотрите! Над лугом бабочки летают, нектар цветочный собирают.

**Подвижная игра «умные бабочки» (см. Экодинамические игры).**

**Олеся:** а теперь лесной тропой дружно следуйте за мной.

Дети «цепочкой» идут под мелодию «дорогою добра».

**Ведущий:** на кочках сидят лягушата. Привет, дорогие ребята!

**Эморитмика «лягушки».**

**Подвижная игра «лягушки» (см. Экодинамические игры).**

**Ведущий:** олеся, а что это лягушки сегодня особенно громко квакают?

**Олеся:** лягушки квакают к дождю.

**Ведущий:** пока дождя нет, поиграем на лугу. На лужочке по дорожкам мы попрыгаем немножко.

**-Подвижная игра с элементами логоритмики «дождь» (см. Экодинамические игры).**

**-Эморитмика «радуга».**

**Олеся** (наступает полумрак): вот и вечер наступил. Сумрак лес собой накрыл. Вы, ребята не спешите, по колее домой идите. Дети идут друг за другом «змейкой».

Звучит мелодия «ахи страхи», дети - ахи страхи исполняют танец, остальные дети - пугаются.

**Трус:** ой, ой, ой боюсь, боюсь, что домой я не вернусь. Заблужусь, пропаду и дороги не найду.

**Ведущий:** что, ребята, приуныли, рты от ужаса открыли. Что поможет нам в дороге и избавит от тревоги? \шутка, игра, песня\

**Ведущий:** расскажу вам анекдот, надорвете свой живот.

**-Шутки-минутки «дедушка», «галоши».**

**Ведущий:** а теперь у нас игра, разгоняет страх она.

**-Креативная игра «повтори фигуру».**

Ахи-страхи играют с ребятами, благодарят их за шутку и игру.

Дети движутся друг за другом под мелодию «счастье есть».

**Ведущий:** а вот и клен, вернулись мы обратно.

**Сова мудрена:** надеюсь, было вам в лесу приятно. Скажите, чем наш лес вас удивил? Какие тайны вам он приоткрыл? Дети делятся впечатлениями об увиденном.

**Сова мудрена (**звучит фонограмма музыкальной релаксации):что ж я довольна, много вы узнали и многие загадки разгадали. Лицо свое умойте в ручейке, и отправляйтесь, с богом, налегке.

Олеся, полотенце принеси! Ступайте, дети! Боже вас спаси!

Дети изображают умывание, вытираются полотенцем и покидают зал.

**Интегрированное физкультурно-познавательное занятие по теме: «Почему кошки и собаки не дружат?»**

Цели: развитие толерантности и дружелюбия через попытку разрешения конфликта между кошками и собаками.

обеспечить интеграцию областей «физическая культура», «познание», «коммуникация», «музыка», «здоровье».

Задачи специалистов:

* Развитие фонематического слуха;
* Обучение связной речи с использованием энциклопедии;
* Развитие интонационно-выразительной речи через чтение стихов, произнесение диалогов;
* Развитие умений сравнивать и анализировать;
* Добиться проявления эмоциональной сдержанности и дружелюбия в условиях соревнований и подвижных игр;
* Совершенствовать ритмические способности;
* Закрепить двигательные умения и способности в условиях игр, эстафет и эморитмических композиций;
* Воспитывать любовь к домашним животным: кошкам и собакам.

Предварительная работа: данная проблема была обозначена педагогами за неделю до проведения занятия. За это время проведена беседа «мои любимцы». К рассуждению на данную тему были привлечены родители воспитанников, с участием которых была подготовлена:

* Письменная домашняя работа по теме «что значит выражение: живут, как кошка с собакой»;
* Фотовыставка «мои любимцы»;
* Выставка рисунков и поделок;
* Проведена акция «миссис и мистер кис».

Под мелодию песни «человек собаке друг» в зал заходят дети. На груди у девочек прикреплены беджики с изображением кошечек, у мальчиков – собак (на беджике написана кличка).

Воспитатель: ребята, мы заканчиваем тему «домашние животные». А сегодняшнее занятие посвящаем кошкам и собакам. В игре участвуют две команды, команда мальчиков «гав-гав», команда девочек «мур-мур». У каждой кошечки и собачки есть своя кличка. Постарайтесь во время игры называть друг друга кличкой. А теперь скажите, что значит выражение «живут, как кошка с собакой». А могут ли кошка и собака подружиться?.. Давайте вспомним примеры из мультфильмов… котенок по имени гав дружил со щенком, а в простоквашино дружно жили кот матроскин и пес шарик. А этот известный персонаж все время говорит «ребята, давайте жить дружно». Рассказ сопровождается показом картинок из мультфильмов. А сейчас давайте выясним, чем собаки и кошки похожи и чем отличаются.

* **Игра «дразнилка»:** педагог показывает картинки с пиктограммами.

Собаки очень дружелюбные животные, поэтому команда «гав-гав» будет говорить о схожести собак и кошек. А команда «мур-мур» будет опровергать мнение собак и рассказывать, чем они отличаются.

Опорные картинки:

1-уши:

«гав-гав»: у собак и кошек очень чуткий слух,

«мур-мур»: зато у кошек он острее, чем у собак, они слышат ультразвуки, и у новорожденных кошек ушки стоячие, а у собак – висячие.

2-язык:

«гав-гав»: и кошки и собаки одинаково лакают жидкости.

«мур-мур»: собаки едят зубами, кошки роговыми крючочками на языке. Кошки постоянно вылизывают свою шерсть, чтобы не спугнуть своим запахом добычу, а собаки этого не делают.

3 картинка – лапы:

«гав-гав»: и у кошек и у собак 4 лапы, и у кошек и у собак они шипованные. И у тех и у других по 5 пальцев на передних лапах и по 4 пальца на задних.

«мур-мур»: кошечка ходит бесшумно, потому что она наступает на подушечки, а коготки втягивает, а собака не втягивает. Кошечка старается царапать стеночку, а собака пол.

4 картинка – хвост:

«гав-гав»: хвост есть и у тех и у других.

«мур-мур»: собака виляет хвостом, когда радуется, а кошка, когда нервничает.

5 картинка – дерево:

«гав-гав»: и кошки и собаки территориальные животные;

«мур-мур»: кошки лазят по деревьям, а собаки нет.

6 картинка – человек:

«гав-гав»: и у кошек и у собак есть один ген – любовь к человеку;

«мур-мур»: собака подчиняется человеку, а кошка живет сама по себе.

«гав-гав»: и собак и кошек можно дрессировать.

«мур-мур»: у собак больше профессий, чем у кошек.

Инструктор по фк: я тоже пыталась ответить на вопрос: «почему кошки и собаки не дружат?» думаю, что они просто еще давно затаили друг на друга обиду и не могут ее простить. А главное в такой ситуации - высказать обиду друг другу, тогда она вскоре забудется и проститься.

* **Музыкально-подвижная игра «кошки и собаки»:**

Обида кошечек: «вы собаки – забияки. И не можете без драки. Вам бы лаять и рычать. Кошек любите пугать».

Ответ собак: «а мы ваших слов не понимаем, захотим и вас сейчас поймаем – 2 раза».

Обида собак: «ну, а все коты и кошки избалованы немножко. Вам бы нежиться и спать, да сметану воровать».

Ответ кошек: «а мы ваших слов не понимаем, захотим и вас сейчас поймаем – 2 раза».

Обиду высказали, а теперь в качестве примирения предлагаю потанцевать. «собачий вальс» - собаки приглашают кошечек.

* **Эморитмика «собачий вальс».**

Воспитатель: наши дети настолько вжились в роль кошек и собак, что готовы рассказать о себе, даже в стихах. А мы готовы слушать.

* **Выразительное чтение стихов о кошках и собаках.**

За успешное выполнение задания командам даются призовые косточки – собакам и призовые рыбки кошечкам.

Инструктор физкультуры: у кошек и собак есть свои несомненные плюсы. Собаки, например, верой и правдой служат своему хозяину, с охотой выполняют его поручения. Например, приносят тапочки. Но наши кошечки ни в чем не хотят уступать собакам и с удовольствием посостязаются с ними в этом умении.

* **Эстафета «тапочки для хозяйки».**

Инструктор физкультуры: а собаки, в свою очередь, тоже решили освоить любимую игру кошечек и научились перекатывать клубочки.

* **Эстафета «прокати клубочек хозяйке»**
* **Эстафета «прокати клубочек между лапками».**

Звучит мелодия мультфильма «трое из простоквашино».

Инструктор физкультуры: мелодия звучит знакомая. К чему бы это?

Стук в дверь:

Воспитатель: кто тама?

В зал заходит почтальон печкин: «это я, почтальон печкин. Надеюсь, адресом я не ошибся. Да, вижу, что не ошибся. Вот и кошки здесь и собаки. У меня для вас бандероль из простоквашино.

Ведущий: так давай ее сюда скорее.

Воспитатель: да там гуталин, наверное.

Печкин: и вовсе там не гуталин. А отдать я их вам не имею права, пока вы кошки и собаки не докажете, что мирно жить научились. Это мне кот матроскин и пес шарик такое условие поставили. Они в своем простоквашино мирно живут.

Ведущий: «и мы мирно, хоть у кого спроси».

обращаюсь к гостям, чтобы подтвердили сказанное. Присутствующие подтверждают сказанное.

Печкин: ну, нет, этого мало.

Ведущий: тогда мы тебе это танцем дружбы докажем. Нам его кот Леопольд подарил, а он всегда говорит: «давайте жить дружно».

**Эморитмика «если добрый ты».**

Печкин: ну, вот теперь я вижу, что мир и дружба у вас в цене. Получите бандероль. Живите дружно, а мне разрешите откланяться мне еще письма и газеты разнести нужно, а дороги, сами знаете какие скользкие, на велосипеде не проедешь, приходится пешком ходить.

Печкин отдает бандероль и уходит.

Ведущий и воспитатель вскрывают пакет, в котором находятся медали с изображением кошечек и собак, на медалях надписи «я тебя люблю». Кошечки и собачки обмениваются медалями. Звучит мелодия «если хозяин с тобой». Кошечки и собачки дружными парами покидают зал.

**«Эмогимнастика»**

Воспитательная технология, направленная на развитие у дошкольников одухотворенного сознания.

**Обоснование**

«В здоровом теле-здоровый дух!» кто же не помнит этот позитивный лозунг советского времени. Но как же не просто постичь законы укрепления, сбережения и тем более созидания здоровья в реальной жизни.

В 90-е годы моей ведущей методикой при организации оздоровительной деятельности являлась технология ю.м.змановского «здоровый дошкольник». Все сходилось на том, что **основой укрепления здоровья автор считал физическую культуру, а значит развитие физических качеств и двигательную нагрузку определенной интенсивности, оказывающую тренирующий эффект для сердечно-сосудистой системы ребенка.** Нам удалось достичь некоторых, хотя и не всегда стабильно значительных, динамических показателей, касающихся снижения общей заболеваемости. Хорошо, но мало! Дополняем технологию программой «здравствуй» м.л. лазарева т.е. **Физиологический аспект здоровья, которого явно недостаточно для получения серьезных результатов, подкрепляем эмоционально-психологическим.** Работаем в тандеме с музыкальным руководителем. Поем и обыгрываем цветные песенки-медитации, создаем «театр здоровья» с фыркой и компанией, особенно увлеченно реализуем раздел «музыкальная психология». Мы довольны, дети в восторге, нам поет дифирамбы кипкро, который курирует данную программу, динамика общей заболеваемости убеждает, что мы на правильном пути. Смущало лишь то, что среди вновь поступающих в детский сад почти исчезли дети с первой группой здоровья, а число детей с различными родовыми и наследственными патологиями становилось просто пугающим. Дорогу осилит идущий! В середине двухтысячных совершенно случайно в педагогическом журнале нахожу статью в. Кудрявцева о развивающей педагогике оздоровления (рпо). И понимаю: «это то, что нам нужно». Особенно подкупил его **принцип сочувствия и сопереживания, я называю его «принципом доброго участия».** Сразу приходит мысль: нашей методике явно не хватает духовного начала, посыла извне: от человека к человеку. От взрослого к ребенку. От ребенка к взрослому и т.д. Если предыдущая методика позволяла ребенку переживать позитивные эмоции внутри себя, то **духовный аспект,** заключается в выведении этого посыла наружу – добрым желанием, словом, поступком, полезным делом и т.д. По сути, каждый ребенок обращается к нам взрослым с единственной просьбой: «научите меня быть добрым». И наша человеческая, а тем паче, педагогическая миссия заключается в том, чтобы не возомнить себя всезнающими гуру, и не впасть в уныние от гложущих сомнений, а вспомнить великую истину познания: «обучая – обучаемся».

Конечно же **ребенок нуждается в реализации своего духовного потенциала, заложенных в нем добрых чувств, побуждений и эмоций. А задача взрослых помочь ему в этом, создав пространство самореализации через разнообразные формы деятельности.** На этой основе в 2010 году, я создала свою собственную воспитательную технологию «эмогимнастика», направленную на развитие у дошкольников одухотворенного сознания. Говоря о духовности, я вовсе не имею в виду религию. Все, что касается религии является категорией личного выбора человека, и это уже не моя компетенция. Я же имею в виду воспитание в дошкольнике желания и потребности в добром помысле, поступке, деле. Согласитесь, огромная разница между ребенком, который увидев жучка на полянке задаст свои сто тысяч почему и ребенком, который просто наступит на него ногой. «эмогимнастика» делает решительный шаг в сторону первого ребенка. Основными формами «эмогимнастики» являются «эморитмика», «эмоигры», «эмоминутки». «эморитмика» побуждать детей к переживанию позитивных эмоциональных состояний, чувств, ощущений на фоне музыкально-ритмической деятельности, например чувства патриотизма через эморитмические композиции «хочу стать космонавтом», «100 дней до приказа», «прадедушка», радости и воодушевления «счастье есть», «улыбайся», «новая волна», дружбы и эмпатии «мы с тобой друзья», «100 друзей» и т.п. Плюсом «эморитмики» считаю данную детям возможность воображать и импровизировать, убеждаясь, что мир движения безграничный океан фантазии и творчества. «эмоигры» в отличие от подвижных, где главным считается развитие двигательных качеств и способностей, имеют целью создать ситуацию, позволяющую ребенку самовыразиться через добрый поступок, позитивные чувства и эмоции. В игре «добринки» красивых волшебных конфеток, исполняющих любое желание, хватает не всем, но те, кому они достались по доброй воле отдают их своим товарищам, какой смысл жадничать, ведь желание тогда все равно не исполниться. В игре «жестикуляция» дети угадывают и изображают жест или эмоцию зашифрованную в стихотворении: «кто подскажет, как мне быть, что мне маме подарить? Чтоб она счастливей стала, чтоб, как солнышко сияла? Вот задачка на засыпку… а! Подарю я ей … (улыбку). Или: «чтобы другу сказать: выше нос, не горюй! Я отправлю воздушный ему … (поцелуй). На сообразительность и чувство юмора: «чтобы очень умным быть, нужно гайки подкрутить». Догадайтесь как? Одной из разновидностей эмоигры являются креативные игры: «волшебный город», «фигуры» и др. Проявление детьми творческих и импровизационных способностей, в том числе в двигательной деятельности, считаю одним из качественных проявлений одухотворенного сознания. «эмоминутки» помогают нам мириться, потому что бывают «мирилками», засыпать и просыпаться во время тихого часа - «засыпалки и пробуждалки», учиться чему-то новому и помогать друзьям в трудной ситуации - «помогалочки и выручалочки». Интересно, что **воспитание одухотворенности вовсе не противостоит решению образовательных задач педагогики, а наоборот приводит все к общему знаменателю. Ведь одухотворенный ребенок гораздо более любознателен, чем обычный.** Реализация духовного потенциала ребенка вернет нам тех самых «великих почемучек», которые еще совсем недавно досаждали нам взрослым, а сегодня, увы, их не так уж и много.

Кстати, совершенный уровень формирования здоровья – **здравосозидание**, упоминание о котором есть еще в программе «здравствуй», тоже напрямую зависит от уровня одухотворенности сознания.  Известнейшая, рожденная бодрящимся советским временем фраза «в здоровом теле – здоровый дух», для меня логически переосмыслена и звучит, как «здоровая душа и для тела хороша», где понятие «здоровая» вполне можно заменить на «добрая». Пишу об этом с достаточной степенью уверенности, потому что за 5 лет внедрения «эмогимнастики» в образовательный процесс имею вполне серьезные положительные динамические изменения в количественных и качественных показателях здоровья воспитанников: неизменно положительную динамику движения по группам здоровья, и повышение посещаемости детского сада, связанную с отсутствием заболеваний с 46% до 78%.

**Эмогимнастика** - технология, направленная на развитие эмоционально-волевой сферы дошкольников, реализацию их духовного потенциала, выработку устойчивого позитивного мироощущения, навыков стрессоустойчивости и саморегуляции поведения.

Главным результатом эмогимнастики является сформированность у ребенка устойчивой потребности в добром деле, поступке, помысле.

Через эмоционально-насыщенные формы деятельности эмогимнастика способствует решению конкретных проблем дошкольного детства:

* Детская конфликтность, шалость и озорство;
* Низкий уровень коммуникативных потребностей;
* Несформированность интереса к образовательной деятельности;
* Гиперактивность.

Цели «эмогимнастики» достигаются через определенные формы деятельности:

**«эмоэтюды».**

Задачи:

* Создание мотивации на творческую деятельность;
* Развитие коммуникативных способностей;
* Выработка эталонов нравственного поведения;
* Формирование духовных потребностей ребенка.

**«эморитмика».**

Цель: развитие эмоционально-волевой сферы ребенка через музыкально-ритмическую деятельность.

Задачи:

* Развитие эстетического восприятия, воображения и творчества;
* Обогащение и развитие духовных потребностей ребенка;
* Формирование музыкальных и ритмических способностей.

**«эмоигры».**

Цель: развитие эмоционально-волевой сферы ребенка в игровой деятельности.

Задачи:

* Развивать навыки психо-физиологической саморегуляции, самоконтроля, осознанной дисциплины;
* Способствовать проявлению гендерных особенностей детей;
* Стимулировать и развивать проявление детской фантазии, импровизационных и креативных способностей.

Эмогимнастика способствует развитию у детей творчества, как наиболее ценного достижения человеческой личности, требующего не только развития сферы мышления, но и проявления одухотворенности.

**Принципы реализации детской деятельности:**

**Учимся – познавая!**

**Познаем – играя!**

**Игрой – вдохновляемся!**

**Вдохновляясь – удивляемся!**