**Тема занятия:**Очерк. Его виды.

**Цель**: Ознакомить обучающихся с понятием «очерк», видами очерка.

**Задачи**:

1. Ознакомить обучающихся с основными отличительными признаками очерка . Обучать воспитанников находить очерк среди газетных материалов

2. Развивать речь обучающихся, их творческие способности

3. Воспитывать нравственные качества: правдивость, деликатность.

**Ход занятия:**

**I .Организационный момент.**

**1.1.**

Здравствуйте, ребята! На сегодняшнем занятии мы с вами познакомимся с журналистским жанром- очерком ,его видами. Мы будем учиться находить очерк в газетных текстах.

**2.1.Повторение изученного материала.**

**Опрос обучающихся.**

1. Перечислите основные жанры журналистики .

2. Какие газетные материалы относятся к художественно- публицистическим жанрам?

Повторение журналистских терминов: **Жанр**- род журналистских произведений, характеризующийся определёнными признаками. Жанр- форма произведения, влияющая на его содержание.

**Информационные жанры**- несущие информацию, новость

**Аналитические жанры**- дающие анализ, оценку происходящему

**Художественно- публицистические жанры**- сочетают в себе художественность(описание, размышление, оценка) и публицистику (обращение к читателю, общественная значимость газетного материала, его информационная насыщенность)

**2.2.Объяснение нового материала.**

**Сегодня мы познакомимся с художественно- публицистическим жанром, который называется очерком.**

**Очерк –**жизнеописание человека или художественное описание местности. Это художественно- публицистический жанр, включающий в себя функции информирования, образования, создания общественного мнения и воспитания.

Очерк сочетает в себе журналистику и литературу. В очерке сочетаются образность и документальность. В очерке рассказывается о явлениях жизни,

сообщаются жизненные факты. Очерк может стать основой для художественного произведения. В качестве примера можно привести роман Фадеева «Молодая гвардия» и повесть Полевого « Повесть о настоящем человеке», которые родились из газетных очерков. Очерк строится на основе достоверных фактов. Ещё в 20-х годах прошлого века писатель Алексей Максимович Горький сказал : «Очерк документален. Он должен быть насыщен фактами, убедительными и легко понятными».

Очерк- художественно – публицистический жанр , в нём не должно быть домыслов, фантазии , но автор может поразмышлять, осветить жизненный материал с разных сторон, выделить важные детали.

**Очерк делится на портретный и путевой. В портретном очерке- главное- это жизнеописание человека. Путевой очерк содержит описание дорожных встреч и наблюдений.**

Главные герои портретных очерков- живые люди .

В портретном очерке воплощается индивидуальность , неповторимость личности. Автор показывает внешний облик своего героя, раскрывает егонравственные принципы, внутренний мир, воспроизводит яркие эпизоды из жизни.

Персонаж портретного очерка- интересная личность или известный человек, нравственные идеалы и поступки которого могут оказать благотворное влияние на современников и потомков. Очень важно в очерке не просто перечислить факты и события, но и проанализировать их. Сами события не просто сухо перечисляются , а описываются ярко и выразительно.

Путевой очерк открывает перед читателем различные страны, города. Он позволяет увидеть не только местность , но и особенности быта людей, их обычаи. Путевой очерк имеет познавательное значение. Основа путевого очерка так же как и портретного- подлинный жизненный материал, поэтому автор путевого очерка должен быть наблюдательным и внимательным.

Задача автора- рассказать о своих впечатлениях и событиях во время путешествия, поделиться своими мыслями и чувствами с читателем, исследовать увиденное , размышлять о проблемах.

**Главная задача очеркиста**- не просто перечислить факты и события , а исследовать увиденное и услышанное, размышлять над ним, высказывать свою точку зрения, оценивать происходящее.

Для очерка характерен большой объём . поэтому материалы для очерка могут собираться довольно долго. Автор собирает факты, осмысливает их, берёт интервью, фиксирует диалоги, детали. Автор очерка должен быть очень деликатен , правдив и в погоне за сенсацией не должен навредить человеку

(герою очерка).

Об очерке более подробно вы сможете прочитать в книгах и учебниках, размещённых на стенде. Примеры газетных очерков размещены на стендах в кабинете.

**2.3**. ***Физ. минутка.***

Возьмите ручку и тетрадь (руки вытягиваем вперёд),

Давайте вместе рисовать. (покрутили руками)

Мы нарисуем двор и дом,(размах рук)

И кошку озорную в нём. (руки в сторону)

Корабль , плывущий вдалеке, (руки на поясе)

И человечка на песке. (руки вверх)

***Сделали гимнастику для глаз***: закрыли глаза и представили себе эту картинку . Открыли глаза и приступили к занятиям.

**2.4. Практическая работа**

**Опрос обучающихся:**

1. Что такое очерк?

2.Какие виды очерков вы узнали?

3.В чём заключаются основные задачи очеркиста?

4. Каким должен быть очерк портретный и путевой?

**Практическая деятельность.** Обучающимся раздаются тексты – отрывки из материалов газет и журналов , из которых нужно выбрать очерк. В газетных материалах найдите очерк , определите , какой из них портретный, а какой путевой? По каким признакам вы определили этот газетный жанр? Дополнительное задание, для тех, кто выполнил работу быстрее- определить, к каким жанрам относятся другие материалы, данные для наблюдения.

(***приложение к конспекту занятия***)

**2.5.Обобщение деятельности**. Проверка правильности нахождения очерка. Оценка деятельности обучающихся.

**2.6. Контроль и взаимоконтроль детей**

Повторение определения « очерк». Обучающимся раздаются тесты, необходимо ответить на вопросы теста. Далее следует взаимопроверка и взаимооценка. Обучающиеся проверяют тесты друг у друга, сверяясь с правильными ответами. Обучающиеся раздают друг другу значки с оценками: «отлично», «хорошо»,

«нужно подумать»

**III. Подведение итогов.**

На занятии вы познакомились с художественно- публицистическим жанром- очерком. Вы узнали, что очерк может быть портретным и путевым. Более подробно с этими понятиями вы познакомитесь на следующих занятиях**.**

**Логика дальнейших занятий**. Приобретённые навыки пригодятся вам на следующих занятиях .В дальнейшем мы составим план работы над очерком.

Занятие закончено. До свидания.

***Приложение***

***Задания***

***1.В данных текстах найти очерк, объяснить по каким признакам его нашли.***

***2.Определить, в каких жанрах написаны остальные тексты***

1. ***Осенью 2010 года мы с ребятами из нашего класса совершили незабываемую поездку по святым местам Кемеровской области***. Одно из туристических агентств нашего города предоставило нам путёвки в города Гурьевск и Салаир.

Мы прибыли в старинный сибирский город Гурьевск. Наша экскурсия началась с посещения прихода Святой Троицы. Над входом в церковь висит икона с изображением Иисуса Христа. Мы поднялись на крыльцо и вошли в церковь. Гурьевский храм небольшой, но в нём много удивительных икон. Экскурсовод рассказывала нам о каждой из икон, о сюжете, истории

После посещения церкви мы отправились к святому источнику. Дорога к источнику пролегает через мостик и ведёт к веранде, где расположен колодец со святой водой. Каждый из нас набрал немного святой воды, чтобы отвезти домой. Купив в магазинчике, расположенном у церкви, крестики и иконки, мы отправились дальше, в город Салаир.

Салаир - небольшой город, но в нём есть очень красивый православный храм. Его большие купола, сверкая на солнце, высоко поднимаются в небо. Церковь носит имена святых апостолов Петра и Павла, она была воздвигнута в начале 20 века. В годы революции одного из священников и нескольких верующих зверски замучили и сбросили в яму. Через несколько лет в этом месте забил источник. Его считают святым.

На святых источниках устроили купальни, и там происходит крещение верующих. Во дворе храма очень красиво - кругом клумбы с множеством о цветов.

2. ***11.февраля в лицее №104 был проведен районный смотр активов ученического самоуправления.***

В качестве одной из ведущих была учащаяся шк.100,финалист городского конкурса «Школьник 21 века», проходивший в 2008 году, Францкевич Алина.

На смотр все коллективы подготовили документацию ученического самоуправления: положения, сценарии, паспорт ученического самоуправления, затем ребята приняли участие в конкурсах.

В конкурсе знатоков ученического самоуправления нужно было ответить на вопросы по теории ученического самоуправления , в конкурсе ораторов нужно было в течение 2-х минут изложить одну из проблем ученического самоуправления. Кроме того, совет старшеклассников гимназии №10 познакомил с сайтом школы, а ребята из лицея №104 подготовили творческое выступление команды КВН.

*3***. *Внимание, по определению психологов, - это направленность нашего сознания (психики)* на** ***определенный объект***. Объектом внимания может быть любой внешний предмет или явление объективного мира, их отдельные свойства, а также внутренний мир самого человека, его мысли, чувства и т. д.

Внимание, часто проявляясь, превращается у конкретного человека в его очень важную способность – внимательность .Быть внимательным – значит следить за какими-то движениями; развивать внимательность – значит учиться различать скрытые движения в жизни, в искусстве, в природе, в науке, в людях. Внимание характеризуется целым рядом свойств: устойчивостью, колебанием, объемом, переключаемостью, распределяемостью и концентрацией. Каждое из перечисленных свойств внимания проявляется у человека по-разному. Различают два вида внимания: произвольное и непроизвольное. При действии первого человеку надо заставлять себя быть внимательным, а в другом случае предмет сам обеспечивает внимание, заставляет на себя смотреть.