**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

**к рабочей программе** **по литературному чтению**

**4 класс УМК «Школа России»**

1. **Нормативные документы**

Рабочая программа составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, «Программы общеобразовательных учреждений. Начальная школа 1-4 классы» (УМК «Школа России»), на основе авторской программы «Литературное чтение» (авторов Климанова Л.Ф., Бойкина М.В.), М.: Просвещение, 2011. УМК «Школа России» и требований к уровню подготовки обучающихся 4-го класса с учётом регионального компонента и особенностей школы.

**Рабочая программа составлена на основе следующих нормативных документов и методических рекомендаций:**

- законом Российской Федерации от 29.12.2012 года № 273 –ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федеральным компонентом государственного образовательного стандарта (2004 года);

- Федеральным образовательным стандартом начального общего образования (2009 год);

- Федеральным образовательным стандартом основного общего образования (2010 год);

- приказом Министерства образования и науки РФ № 1576 от 31 декабря 2015 г. «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373;

- приказом Министерства образования и науки РФ №1577 от 31 декабря 2015 г. «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897»;

- Письмом Министерства образования и науки РФ от 28 октября 2015 г. № 08-1786 “О рабочих программах учебных предметов”;

- [письмом Министерства образования Республики Мордовия № 1718 от 12 апреля 2010 года «О разработке и утверждении рабочих программ».](http://obrnadzor13.ru/wp-content/uploads/2013/11/pismo_1718.doc)

- Уставом муниципального общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа с углубленным изучением отдельных предметов №38» и регламентирует порядок разработки и реализации рабочих программ педагогов.

Рабочая программа по литературному чтению для 4 класса разработана на основе примерной программы начального общего образования, авторской программы к УМК Л. Ф. Климановой, В. Г. Горецкого, М. В. Головановой «Литературное чтение для 4 класса» (М.: Просвещение, 2014 год) в соответствии с требованиями федерального компонента государственного стандарта начального образования.

1. **Актуальность**

Литературное  чтение – один  из  основных  предметов  в  обучении  младших  школьников.  Он  формирует  общеучебный  навык  чтения  и  умение  работать  с  текстом,  пробуждает  интерес  к  чтению  художественной литературы  и  способствует  общему  развитию  ребенка,  его  духовно-нравственному  и  эстетическому  воспитанию.

Успешность изучения  курса  литературного  чтения  обеспечивает  результативность  по  другим  предметам  начальной  школы.

Курс литературного  чтения  направлен на достижение  следующих  **целей:**

* **овладение**осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих  умение  работать  с  разными  видами  текстов;   развитие  интереса  к чтению  и  книге;  формирование  читательского  кругозора и приобретении опыта в  выборе  книг и самостоятельной читательской  деятельности;
* **развитие** художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной  отзывчивости при чтении художественных  произведений; формирование эстетического отношения к слову  и  умения  понимать  художественное  произведение;
* **обогащение** нравственного  опыта младших школьников  средствами  художественной  литературы;  формирование нравственных  представлений  о добре , дружбе, правде  и  ответственности;  воспитание  интереса  и  уважения  к  отечественной  культуре  народов  многонациональной  России  и  других  стран.

 Литературное  чтение  как  учебный предмет  в  начальной  школе  имеет  большое  значение  в  решении  задач не  только  обучения,  но  и  воспитания.

   Знакомство  учащихся  с  доступными  их  возрасту  художественными  произведениями, духовно-нравственное  и  эстетическое  содержание  которых  активно  влияет  на  чувства,  сознание  и  волю  читателя,  способствует  формированию  личных  качеств, соответствующих  национальным  и  общечеловеческим  ценностям .Ориентация  учащихся на  моральные  нормы  развивает  у  них  умение  соотносить  свои  поступки с этическими  принципами  поведения  культурного  человека,  формирует  навыки  доброжелательного  сотрудничества.

Важнейшим  аспектом  литературного  чтения  является  формирование  навыка  чтения  и  других  видов  речевой  деятельности  учащихся.  Они  овладевают  осознанным  и  выразительным  чтением, чтением  текстов  про  себя,  учатся  ориентироваться  в  книге,  использовать  её  для расширения  своих  знаний об  окружающем  мире.

        В процессе  освоения  курса  у  младших  школьников повышается  уровень коммуникативной  культуры: формируются умения составлять  диалоги, высказывать

различными  видами  текстов,  самостоятельно  пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

         На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

        Курс литературного чтения пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу  художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

         Изучение предмета «Литературное чтение» решает множество важнейших задач начального обучения и готовит младшего школьника к успешному обучению в средней школе.

1. **Цель и задачи учебного предмета в 4 классе**

Литературное чтение — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

Курс литературного чтения направлен на достижение следующей **цели:**

— овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности.

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания.

Программа нацелена на решение **следующих задач:**

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произве­дение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное; учить детей чувст­вовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;

- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произ­ведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, и особенно ассоци­ативное мышление;

- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произ­ведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;

- формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литера­турному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;

- обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;

- формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;

- обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различно­го уровня сложности;

- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ре­бенка;

- обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и ре­чевые умения;

- работать с различными типами текстов;

- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении ху­дожественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность».

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

1. **Место курса в учебном плане**

В соответствии с Образовательной программой школы, рабочая программа рассчитана на 136 часов в год при 34 часах в неделю.

***Учебный предмет «Литературное чтение на родном (русском) языке» для учащихся с обучением на русском языке изучается в рамках учебного предмета «Литературное чтение». Программный материал учебного предмета отмечен в календарно- тематическом планировании учебного предмета «Литературное чтение» звездочкой. На изучение предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» в 4 классе учебным планом МОУ «СОШ с УИОП №38» отводится 34 часа.***

1. **Учебно-тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование разделов и тем** | **Всего часов** |
| 1 | Летописи, былины, сказания, жития | 11 |
| 2 | Чудесный мир классики | 22 |
| 3 | Поэтическая тетрадь | 12 |
| 4 | Литературные сказки | 16 |
| 5 | Делу время — потехе час | 9 |
| 6 | Страна детства | 8 |
| 7 | Поэтическая тетрадь | 5 |
| 8 | Природа и мы | 12 |
| 9 | Поэтическая тетрадь | 8 |
| 8 | Родина | 8 |
| 9 | Страна Фантазия | 7 |
| 10 | Зарубежная литература | 18 |
|  | **Итого** | **136 часа** |

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА**

***Летописи. Былины. Жития – 11 ч***

А.С. Пушкин "И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда"? "И вспомнил Олег коня своего".

Былина. «Ильины три поездочки»

Древнерусская литература. «Житие Сергия Радонежского».

***Чудесный мир классики – 22 ч***

П.П. Ершов «Конёк-Горбунок».

А.С. Пушкин. Стихи «Няне», «Туча», «Унылая пора!..».

А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».

М.Ю. Лермонтов «Дары Терека». «Ашик-Кериб».

Л.Н. Толстой «Детство».

Л.Н. Толстой «Как мужик убрал камень».

А.П. Чехов «Мальчики».

***Поэтическая тетрадь – 12 ч.***

Ф.И. Тютчев «Ещё земли печален вид…», «Как неожиданно и ярко…».

А. Фет. «Бабочка», «Весенний дождь».

Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..», «Где сладкий шепот…».

А.Н. Плещеев «Дети и птичка».

И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями…».

Н.А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки…».

И.А. Бунин «Листопад».

***Литературные сказки – 16 ч.***

В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке».

В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе».

П.П. Бажов «Серебряное копытце».

С.Т. Аксаков «Аленький цветочек».

***Делу время – потехе час – 9 ч***

Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени».

В.Ю. Драгунский «Главные реки».

В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка».

В.В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел».

***Страна детства – 8 ч.***

Б.С. Житков «Как я ловил человечков».

К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».

М.М. Зощенко «Ёлка».

В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская».

С.А. Есенин «Бабушкины сказки».

М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства».

**Поэтическая тетрадь – 5 ч.**

В.Я. Брюсов. «Опять сон». «Детская».

С.А. Есенин «Бабушкины сказки»

М. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка…». «Наши царства».

***Природа и мы – 12 ч.***

Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш».

А.И. Куприн «Барбос и Жулька».

М.М. Пришвин «Выскочка».

Е.И. Чарушин «Кабан».

В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип».

***Поэтическая тетрадь – 8 ч.***

Б.Л. Пастернак «Золотая осень».

Д.Б. Кедрин «Бабье лето».

С.А. Клычкова «Весна в лесу».

Н.М. Рубцов «Сентябрь».

С.А. Есенин «Лебёдушка».

***Родина – 8 ч.***

И.С. Никитин «Русь».

С.Д. Дрожжин «Родине».

А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске».

Б.А. Слуцкий «Лошади в океане».

***Страна Фантазия – 7 ч.***

Кир Булычёв «Путешествие Алисы».

***Зарубежная литература – 18 ч.***

Д. Свифт «Путешествие Гулливера».

Г.-Х. Андерсен «Русалочка».

М. Твен «Приключения Тома Сойера».

С. Лагерлёф «Святая ночь». Сказания о Христе. «В Назарете».

**8. Результаты   изучения курса.**

            Реализация программы обеспечивает достижение учащимися  начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

**Личностные результаты*:***

1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;

    2)  формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

    3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;

    4)  развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

   5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;

    6)   овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;

    7)  принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

    8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;

    9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

   10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

**Метапредметные результаты**

     1)  овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

     2)  освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;

     3)формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;

    4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

    5)   использование знаково-символических средств представления информации о книгах;

    6)  активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

    7)  использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

    8)  овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;

    9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

   10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения иоценку событий;

   11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;

   12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

**Предметные результаты**

    1)  понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

    2)  осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;

    3)  достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

  4)  использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

   5)  умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;

   6)  умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

   7)  умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

    8)  развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

**Ценностные ориентиры содержания предмета.**

    Обучение литературному чтению строится на основе понимания того, что  литература - это явление национальной и мировой культуры, средство сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;  осознании значимости чтения для личного развития; формирования представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формировании потребности в систематическом чтении.

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | ***Дата*** | ***Тема урока*** | ***Планируемые результаты***  ***(предметные)*** | ***Планируемые результаты***  ***(метапредметные)*** | | | ***Планируемые результаты***  ***(личностные)*** |
| ***Познавательные***  ***УУД*** | ***Регулятивные***  ***УУД*** | ***Коммуника***  ***тивные***  ***УУД*** |
| **вВОДНЫЙ УРОК ПО КУРСУЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ (1 ЧАС)** | | | | | | | |
| 1. |  | **Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь. Рассматривание иллюстраций и оформления учебника.** | Обучающийся с помощью учителя научится **ориентироваться** в учебнике по литературному чтению, **прогнозировать** содержание раздела.  ***Знать и применять:***  ***-*** систему условных обозначений при выполнении заданий.  ***Знать:***  – структуру учебника;  – приемы ориентирования в учебнике;  - ФИО писателей, произведения которых читали в 3 классе.  **Находить** нужную главу и нужное произведение в содержание учебника.  **Предполагать** на основе названия содержание главы.  **Пользоваться** словарём в конце учебника. | - ориентировать  ся в учебнике. | - организовы  вать рабочее место. | - вступать в диалог,  отвечать на вопросы;  - составлять связное высказывание по иллюстра-  циям и оформлению учебника. | - принятие и освоение социальной роли обучающегося. |
| **летописи, былины, жития. (11 ч)** | | | | | | | |
| 2. |  | **Знакомство с разделом «Летописи, былины, жития». Прогнозирование содержания раздела. Самые интересные книги, прочитанные летом.\*** | Обучающийся с помощью учителя научится **прогнозировать** содержание изучаемого раздела, планировать работу на уроке.  ***Знать и применять:***  - систему условных обозначений при выполнении заданий;  – структуру учебника;  – приемы ориентирования в учебнике.  ***Уметь:***  – составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; | - понимать ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры;  - использовать поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, Интернета;  -строить речевое высказывание  в устной и письменной форме;  - проводить сравнение и классификацию по заданным критериям;  -владеть общим приемом анализа литературного произведения  -понимать цель чтения и осмысли- вать прочитанное;  -извлекать информацию, представленную в разных формах;  -проводить сравнение и классификацию по заданным критериям. | - организо  вывать рабочее место;  -выделять учебную задачу  на основе соотнесения известного, и освоенного неизвестного  -оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки  -вырабатывать критерии оценки в диалоге с учителем, одноклассниками и самостоятельно  -сопоставлять свою оценку с оценкой другого человека(учителя, одноклассника, родителей). | -участвовать в диалоге: понимать вопросы собеседника и отвечать на них в соответствии с правилами речевого общения,  - договари-  ваться друг с другом;  - принимать позицию собеседника, проявлять к нему внимание;  - проявлять уважение к чужому мнению;  -строить монологическое высказывание;  - участвовать в учебном диалоге;  -аргументиро  вать свою точку зрения;  -уметь слушать, извлекать пользу из опыта одноклассников, сотрудничать с ними при работе в группе  - сотрудничать со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности. | - формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир.  -воспитание художественно-эстетического  вкуса;  - проявлять бережное отношение к учебной книге, аккуратно ею пользоваться, называть правила выбора обложки и закладки для учебной книги.  - проявлять заинтересован  ность в получении консультации, совета по поводу улучшения своих учебных результатов;  - обращать внимание на особенности устных и письменных высказываний других людей;  - сформировы  вать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительнос  ти и принятия образца «хорошего ученика»; |
| **3**. |  | **Из летописи: «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». События летописи – основные события Древней Руси. Сравнение текста летописи и исторических источников.** | Обучающийся научится:  - **читать** отрывки из древнерусских летописей, былины, жития;  - **находить** в тексте летописи данные о различных исторических фактах;  - **сравнивать** текст летописи с художественным текстом;  - **сравнивать** поэтический и прозаический текст былины;  - **пересказывать** былину от лица её героя;  - **определять** героя былины и **характеризовать** его с опорой на текст;  - **сравнивать** былины и волшебные сказки;  - **находить** в тексте слова, описывающие внешний вид героя, его характер и поступки;  - **составлять** рассказ по репродукциям картин известных художников;  - **описывать** скульптурный памятник известному человеку;  - **находить** информацию об интересных фактах из жизни святого человека;  - **описывать** характер человека; **высказывать** своё отношение;  - **рассказать** об известном историческом событии на основе опорных слов и других источников информации;  - **участвовать** в проектной деятельности; **составлять** летопись современных важных событий (с помощью учителя).  **Читать** вслух текст целыми словами, интонационно объединяя их в словосочетания, увеличивая темп чтения при повторном чтении текста, выборочно читать текст про себя, **отвечать** на вопросы.  **Размышлять** над прочитанным.  **Проверять** себя и **самостоятельно оценивать** свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника. |
| **4.** |  | **Из летописи: «И вспомнил Олег коня своего». Летопись – источник исторических фактов.** |
| **5.** |  | **Сравнение текста летописи с текстом произведения**  **А. С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге».** |
| **6.** |  | **Поэтический текст былины «Ильины три поездочки». Сказочный характер былины.** |
| **7.** |  | **Прозаический текст былины в пересказе**  **Н. Карнауховой. Сравнение поэтического и прозаического текстов. Герой былины – защитник государства Российского. Картина В. Васнецова «Богатыри».\*** |
| **8.** |  | **Сергий Радонежский – святой земли русской.**  **В. Клыков. Памятник Сергию Радонежскому. Житие Сергия Радонежского.** |
| **9.** |  | **Детство Варфоломея. Юность Варфоломея.** |
| **10.** |  | **Рассказ о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукций известных картин.** |
| **11.** |  | **Проект «Создание календаря исторических событий».\*** |
| **12.** |  | **Обобщение по разделу «Летописи, былины, жития». Оценка достижений.** |
| **чудесный мир классики. (22 ч)** | | | | | | | |
| **13.** |  | **Знакомство с разделом «Чудесный мир классики». Прогнозирование содержания раздела.\*** | Обучающийся научится **прогнозировать** содержание раздела. **Планировать** работу на уроке.  ***Учащийся научится*:**  **-** воспринимать на слух художественное произведение;  - читать текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание;  - ускорять и замедлять темп чтения, соотнося его с содержанием.  **Наблюдать** за развитием событий в сказке.  **Сравнивать** начало и конец сказки.  **Составлять** самостоятельно план.  **Пересказывать** большие по объёму произведения.  **Понимать** позицию писателя, его отношение к окружающему миру, к своим героям.  **Характеризовать** героев разных жанров.  **Сравнивать** произведения разных жанров.  **Сравнивать** произведения словесного и изобразительного искусства.  **Наблюдать** за выразительностью литературного языка в произведениях лучших русских писателей.  **Выражать** своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений.  **Высказывать** суждение о значении произведений русских классиков для России и русской культуры.  **Проверять** себя и **самостоятельно оценивать** свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. | - планирование работы с произведением;  - использование знаково-символических средств представления информации о книгах;  - освоение приёмов поиска нужной информа­ции в дополнительных источниках;  - овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами;  - осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;  - овладение алгоритмами основных учебных действий по анализу и интерпретации художественных произведений (де­ление текста на части, составление плана, нахождение средств художествен  ной выразитель  ности и др.), умением высказывать и пояснять свою точку зрения;  - освоение правил и способов взаимодействия с окружающим миром | - принимать учебную задачу, анализировать информацию, оценивать свои достижения;  - организовы вать свое рабочее место;  - осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном;  - для развития умения оценивать свою работу дети вместе с учителем разрабатывают алгоритм оценивания своего задания;  - вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу4  - умение договариваться о распределении ролей в совместной дея­тельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения,  - осмысливать собственное поведение и поведение окружающих | - соблюдать нормы речевого этикета;  - вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное);  - сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре, в группе: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках;  - активное использование речевых средств для решения коммуника­тивных и познаватель  ных задач;  - вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы;  - участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения;  - умение высказывать и пояснять свою точку зрения;  - умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них  - на практическом уровне осознание значимости работы в группе и освоение правил групповой работы | - оценивать ситуации и поступки как хорошие или плохие, опираясь на общечеловеческие ценности;  -признавать важность учебы и познания нового, понимать, зачем выполнять те или иные учебные действия;  -доброжелательно, эмоционально-нравственно отзываться на чувства других людей, уметь сопереживать и проявлять свои чувства  в добрых поступках;  - проявлять интерес к поиску и присвоению общих способов решения учебных задач;  - анализировать ситуации  и поступки других, опираясь на общечеловеческие ценности;  - анализировать себя и свои поступки: что в нем хорошо, а что плохо, что он хочет и что может;  -способность признавать свои плохие поступки и отвечать за них  - признавать важность учебы и познания нового,  понимать, зачем выполняются те или иные учебные действия;  - проявлять заинтересован  ность в получении консультации, совета по поводу улучшения своих учебных результатов;  - объяснять, что связывает гражданина с историей,  культурой, судьбой народа России;  - признавать важность учебы и познания нового, понимать, зачем выполняются те или иные учебные действия |
| **14.** |  | **П. П. Ершов «Конёк-горбунок». Сравнение литературной и народной сказок. Мотивы народной сказки в литературной.\*** |
| **15.** |  | **П. П. Ершов «Конёк-горбунок». События литературной сказки.** |
| **16.** |  | **П. П. Ершов «Конёк-горбунок». Герои сказки. Младший брат Иван – настоящий герой сказки. Характеристика героя.** |
| **17.** |  | **П. П. Ершов «Конёк-горбунок». Сравнение словесного и изобразительного искусства.** |
| **18.** |  | **А. С. Пушкин «Няне». Авторское отношение к изображаемому.** |
| **19.** |  | **А. С. Пушкин «Туча». Интонация стихотворения.** |
| **20.** |  | **А. С. Пушкин «Унылая пора! ...». Сравнение словесного и изобразительного искусства. Заучивание наизусть.\*** |
| **21.** |  | **А. С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях…». Мотивы народной сказки в литературной.** |
| **22.** |  | **А. С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях…». Герои пушкинской сказки. Характеристика героев, отношение к ним.** |
| **23.** |  | **А. С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях…». Деление текста на части. Составление плана сказки.** |
| **24.** |  | **А. С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях…». Пересказ основных эпизодов сказки.** |
| **25.** |  | **М. Ю. Лермонтов «Дары Терека». Картины природы в стихотворении.\*** |
| **26.** |  | **М. Ю. Лермонтов «Дары Терека». Выразительное чтение.** |
| **27.** |  | **М. Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Турецкая сказка. Сравнение мотивов русской и турецкой сказки.\*** |
| **28.** |  | **М. Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Герои турецкой сказки. Характеристика героев, отношение к ним.** |
| **29.** |  | **Л. Н. Толстой «Детство». События рассказа.** |
| **30.** |  | **Л. Н. Толстой «Детство». Характер главного героя рассказа.** |
| **31.** |  | **Л. Н. Толстой. Басня «Как мужик камень убрал». Особенности басни. Главная мысль.** |
| **32.** |  | **А. П. Чехов «Мальчики». Смысл названия рассказа.** |
| **33.** |  | **А. П. Чехов «Мальчики». Главные герои рассказа – герои своего времени. Характер героев художественного текста. \*** |
| **34.** |  | **Урок-обобщение по разделу «Чудесный мир классики». Оценка своих достижений.\*** |
| **ПОЭТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ. (12 ч)** | | | | | | | |
| **35.** |  | **Знакомство с разделом «Поэтическая тетрадь». Прогнозирование содержания раздела.** | **Прогнозировать** содержание раздела.  Произведения выдающихся представителей русской литературы о природе. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста.  ***Знать:***  ***-*** произведения русских поэтов 19-20 вв. о природе;  ***Уметь:***  **- готовиться к уроку, подбирая стихи русских поэтов;**  **- воспринимать на слух художественное произведение;**  – выразительно читать стихотворения русских поэтов;  – использовать приёмы интонационного чтения;  - передавать настроение автора;  – воспроизводить стихотворные произведения наизусть;  – определять средства художественной выразительности в лирическом тексте;  – наслаждаться поэзией, понимать и любить её;  – анализировать поэтическое изображение природы в стихах;  – анализировать средства художественной выразительности;  – определять самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения;  - определять по тексту, как отражаются переживания автора в его стихах;  – размышлять, всегда ли они совпадают с собственными, личными переживаниями и отношениями к жизни, природе, людям;  – высказывать своё мнение о герое стихотворных произведений;  - определять, принадлежат ли мысли, чувства, настроение только автору или они выражают личные чувства других людей;  - читать стихи выразительно, передавая изменения в настроении, выраженных автором;  – оценивать события, героев произведения;  - самостоятельно оценивать своё чтение. | - формулировать  выводы, обосновывать их на тексте;  - находить аргументы, подтверждающие вывод;  - овладение алгоритмами основных учебных действий по анализу и интерпретации художественных произведений (нахождение средств художествен ной выразительности и др.), умением высказывать и пояснять свою точку зрения;  - освоение правил и способов взаимодействия с окружающим миром;  - освоение приёмов поиска нужной информа­ции;  - учитель привлекает детей к открытию новых знаний, они вместе обсуждают, для чего нужно то или иное знание, как оно пригодится в жизни; | - организовы  вать свое рабочее место;    - осуществлять контроль своей работы;  - вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу;  - обращаться к способам действий,  оценивая свои возможности;  - осознавать уровень и качество выполнения работы;  - вырабатывать критерии оценки в диалоге с учителем, одноклассниками и самостоятельно  - сопоставлять свою оценку с оценкой другого человека учителя, одноклассника, родителей);  - учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве  - формирова  ние умения планировать, контролиро  вать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата | -анализировать средства художествен  ной выразительности;  - применять правила и нормы поведения, принятые в обще­стве;  - овладение основами коммуникативной деятельности;  - участие в диалоге при обсуждении прочитанного произведения;  - на практическом уровне осознание значимости работы в группе и освоение правил групповой работы;  - сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре, в группе: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках. | - восприятие лите­ратурного произведения как особого вида искусства;  - полно­ценное восприятие художественной литературы;  - эмоциональ­ная отзывчивость на прочитанное;  высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника;  - положительное отношение к школе; чувство необходимости учения;  - осознание своих возможностей в учении на основе сравнения «Я» и «хороший ученик»;  - признавать важность учебы и познания нового, понимать, зачем выполняются те или иные учебные действия;  - проявлять заинтересован  ность в получении консультации, совета по поводу улучшения своих учебных результатов;  - осознавать ответственность за произнесенное и написанное слово;  - способность к самоанализу |
| **36.** |  | **Ф. И. Тютчев «Ещё земли печален вид…». Отбор средств художественной выразительности для создания картины природы.** |
| **37.** |  | **Ф. И. Тютчев «Как неожиданно и ярко…». Ритм, порядок слов, знаки препинания как отражение особого настроения в лирическом тексте.** |
| **38.** |  | **А. А. Фет «Весенний дождь». Картины природы в лирическом стихотворении.\*** |
| **39.** |  | **А. А. Фет «Бабочка». Ритм стихотворения. Интонация (тон, паузы, темп) стихотворения.** |
| **40.** |  | **Е. А. Баратынский «Весна! Весна! Как воздух чист…». Передача настроения и чувства в стихотворении.** |
| **41.** |  | **А. Н. Плещеев «Дети и птичка». Ритм стихотворения.\*** |
| **42.** |  | **И. С. Никитин «В синем небе над полями…». Изменение картин природы в стихотворении.** |
| **43.** |  | **Н. А. Некрасов «Школьник».**  **Главная мысль в стихотворении.** |
| **44.** |  | **Н. А. Некрасов «В зимние сумерки…». Выразительное чтение.** |
| **45.** |  | **Картины осени в стихотворении И. А. Бунина «Листопад». Слово как средство художественной выразительности. Сравнения, эпитеты.\*** |
| **46.** |  | **Урок-обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Оценка своих достижений.** |
| **литературные сказки. (16 ч)** | | | | | | | |
| **47.** |  | **Знакомство с разделом «Литературные сказки».**  **Прогнозирование содержания раздела.** | **Прогнозирование** содержания раздела.  **Планировать** работу на уроке, выбирать виды деятельности.  ***Знать***:  - произведения русских писателей, творчество писателей;  - отличительные особенности литературной сказки.  ***Уметь:***  – читать выразительно и осознанно текст;  – определять тему и главную мысль;  - определять смысл заглавия;  - читать и воспринимать на слух прочитанное;  - сравнивать народную и литературную сказки;  - определять виды текстов;  - рассказывать о герое с опорой на текст сказки;  - делить текст на части;  - составлять план сказки с опорой на главные события;  - пересказывать сказку по плану подробно и выборочно;  - придумывать свой вариант сказки, используя литературные приёмы;  - составлять рекомендованный список литературы;  - проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. | - формулировать  выводы, обосновывать на тексте;  - находить аргументы, подтверждающие вывод;  - находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;  - использовать поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;  - переносить взаимосвязи и закономерности.  - строить речевое высказывание в устной и письменной форме;  - определять причины и следствия простых явлений, событий;  - делать выводы на основе обобщения знаний;  - работать по плану, сверять свои действия с целью и при необходимости исправлять ошибки с помощью учителя, других учащихся и самостоятельно | - организовы вать свое рабочее место;  - осуществлять контроль своей работы;  - вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу;  - обращается внимание на развивающую ценность любого задания;  - пробовать самостоятельно конструировать новый или перестроить известный способ действия в соответствии с условиями новой задачи;  - определять последовательность действий для решения предметной задачи;  - осуществлять простейшее планирование своей работы;  - обращаться к способам действий,  оценивая свои возможности;  - осознавать уровень и качество выполнения работы;  - вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его характера и учета сделанных ошибок;  - вырабатывать критерии оценки в диалоге с учителем, одноклассниками и самостоятельно  - сопоставлять свою оценку с оценкой другого человека учителя, одноклассника, родителей); | - постановка вопросов по содержанию прочитанного, ответы на них;  - участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения;  - сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре, в группе: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках;  - проявлять интерес и уважение к различным точкам зрения  - признавать важность учебы и по- знания нового;  - понимать, зачем выполняются те или иные учебные действия;  - проявлять интерес к поиску и присвоению общих способов решения задач;  -способность объяснить самому себе, что в нем хорошо, а что плохо, что он хочет и что может, способность к самоанализу.  - строить монологичес  кое высказывание;  - аргументиро  вать свою точку зрения | - формулирова ние личной оценки;  - аргументация своего мнения с привлечением текста произведения или других источников;  - построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях);  - осознание своих возможностей в учении на основе сравнения «Я» и хороший ученик;  - установление связи между учением и будущей профессиональ ной деятельности;  - обращается внимание на развивающую ценность любого задания;  - осознавать себя гражданином России;  - понимать ответственность за произнесенное и написанное слово;  - сформирован  ность уважительного отношения к России, родному краю, своей семье, истории, культуре, природе нашей страны, её современной жизни;  - оценивать простые ситуации  и поступки как хорошие или плохие, опираясь на общечеловеческие ценности;  -доброжелатель  но, эмоционально- нравственно отзываться на чувства других людей;  - уметь сопереживать и проявлять свои чувства в добрых поступках. |
| **48.** |  | **В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Особенности данного литературного жанра.** |
| **49.** |  | **В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Заглавие и главные герои литературной сказки.** |
| **50.** |  | **В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Деление текста на части. Составление плана.** |
| **51.** |  | **В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Подробный пересказ.** |
| **52.** |  | **В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Особенности данного литературного жанра. Сказка или рассказ.\*** |
| **53.** |  | **В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Текст-описание в содержании художественного произведения.** |
| **54.** |  | **В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Герои литературного текста.** |
| **55.** |  | **В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Главная мысль произведения.** |
| **56.** |  | **П. П. Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте. Заглавие.** |
| **57.** |  | **П. П. Бажов «Серебряное копытце». Герои художественного произведения. Авторское отношение к героям.** |
| **58.** |  | **С. Т. Аксаков «Аленький цветочек». Мотивы народных сказок в литературном тексте. Заглавие.** |
| **59.** |  | **С. Т. Аксаков «Аленький цветочек». Герои художественного текста. Деление текста на части. Составление плана.** |
| **60.** |  | **С. Т. Аксаков «Аленький цветочек». Выборочный пересказ сказки.** |
| **61.** |  | **С. Т. Аксаков «Аленький цветочек». Словесное иллюстрирование.** |
| **62.** |  | **Обобщающий урок по разделу «Литературные сказки». Оценка достижений.\*** |
| **делу время – потехе час. (9 ч)** | | | | | | | |
| **63.** |  | **Знакомство с разделом «Делу время – потехе час». Прогнозирование содержания раздела.** | **Прогнозировать** содержание раздела, **планировать** работу с произведением, выбирать виды деятельности на уроке.    **Воспринимать** на слух художественное произведение. **Читать** без ошибок, в темпе разговорной речи.  ***Знать*** понятие «жанр произведения».  ***Уметь:***  **- определять** нравственный смысл произведения;  **- определять** жанр произведения;  **- анализировать** заголовок произведения, **соотносить** его с темой и главной мыслью произведения;  **- определять** прямое и переносное значение слов;  **- понимать,** как поступки характеризуют героев произведения;  **- определять** нравственный смысл поступков героев;  **- инсценировать** произведения, распределяя роли, **выбирать** режиссёра;  **- пересказывать** текст от лица автора или одного из героев;  **- узнавать,** что произведения могут рассказать о своём авторе;  **- находить** необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя;  **- готовить** сообщение о писателе;  **- проверять** себя и **самостоятельно оценивать** свои достижения;  **- подбирать** книги по теме, ориентируясь на авторские произведения. | - учитель, создавая проблемную ситуацию, обнаруживая противоречивость или недостаточность знаний, вместе с детьми определяет цель урока;  - для развития умения оценивать свою работу дети вместе с учителем разрабатывают алгоритм оценивания своего задания;  - обращается внимание на развивающую ценность любого задания;  - формулировать  выводы, обосновывать на тексте;    - находить аргументы,  подтверждающие вывод;  - определять причины и следствия простых явлений, событий. | - оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок;  - формирова  ние умения планировать, контролиро вать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации,  -определять наиболее эффективные способы достижения результата- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки; | - учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом учебника;  - слушать и понимать речь других; пользоваться приёмами слушания;  - организация работы в парах и группах. | - восприятие и понимание эмоционально-нравственных переживаний героев;  - формулирова ние личной оценки, аргументация своего мнения о поступках героев;  - осознавать роль языка и речи в жизни людей;  - эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции |
| **64.** |  | **Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения.** |
| **65.** |  | **Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Жанр произведения. Инсценирование произведения.** |
| **66.** |  | **В. Ю. Драгунский «Главные реки». Особенности юмористического текста.\*** |
| **67.** |  | **В. Ю. Драгунский «Что любит Мишка». Авторское отношение к изображаемому. Пересказ текста от лица героев.** |
| **68.** |  | **Юмористические рассказы В. Ю. Драгунского.\*** |
| **69.** |  | **В. В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел». Смысл заголовка. Герои произведения.** |
| **70.** |  | **В. В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел». Инсценирование произведения.** |
| **71.** |  | **Обобщающий урок по разделу «Делу время – потехе час». Оценка достижений.\*** |
| **страна детства. (8 ч)** | | | | | | | |
| **72.** |  | **Знакомство с разделом «Страна детства». Прогнозирование содержания раздела.** | **Прогнозировать** содержание раздела. **Планировать**  работу на уроке.  **Подбирать** книги по теме, **рассказывать** об их содержании.  **Воспринимать** на слух художественное произведение, **высказывать** своё мнение, отношение.  **Выразительное** чтение диалогов.  **Наблюдение** за развитием и последовательностью событий в произведении.  **Чтение** диалогов в лицах.  **Работа** над пониманием содержания литературного произведения. **Характеристика** героев произведения, **восприятие** и **понимание**  их эмоционально-нравственных переживаний.  **Построение** высказываний о произведении (героях, событиях).  ***Уметь:***  ***-*** читать осознанно вслух и про себя;  **–** устанавливать темп чтения от смысла читаемого;  - использовать приёмы выразительного чтения;  - находить смешные эпизоды из юмористических рассказов;  - определять отношение автора к героям;  – определять, что важное и серьёзное скрывается за усмешкой автора;  – анализировать возможные заголовки произведений;  – использовать в своей речи средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты);  - придумывать музыкальное сопровождение к прозаическому тексту;  - составлять план текста;  - пересказывать текст на основе плана;  - придумывать смешные рассказы о школьной жизни, не обижая своих друзей;  – проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. | - для развития умения оценивать свою работу дети вместе с учителем разрабатывают алгоритм оценивания своего задания;  - обращается внимание на развивающую ценность любого задания;  - формулировать  выводы,  обосновывать их на тексте;  - находить аргументы,  подтверждающие вывод;  -извлекать информацию, представленную в разных формах;  - строить высказывание в устной и письменной форме;  -проводить сравнение и классификацию по заданным критериям. | - организовы  вать свое рабочее место;  - осуществлять контроль своей работы;  - вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу;  - оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки | - оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне небольшого текста);  - слушать и понимать речь других;  - пользовать  ся приёмами слушания: фиксировать тему (заголовок), ключевые слова;  - аргументиро  вать свою точку зрения | - понимание границ того, «что я знаю», и того, «что я не знаю», «незнания», и стремления к преодолению этого разрыва;  - оценивать ситуации и поступки как хорошие или плохие, опираясь на общечеловеческие ценности;  - признавать важность учебы и познания нового, понимать, зачем выполнять те или иные учебные действия;  - проявлять интерес к поиску и присвоению общих способов решения учебных задач;  - объяснить самому себе, что в нем хорошо, а что плохо, что он хочет и что может, способность к самоанализу;  -способность признавать свои плохие поступки и отвечать за них. |
| **73.** |  | **Б. С. Житков «Как я ловил человечков». Особенности развития сюжета.** |
| **74.** |  | **Герой произведения Б. С. Житкова «Как я ловил человечков».** |
| **75.** |  | **К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Особенности развития событий: выстраивание их в тексте.\*** |
| **76.** |  | **К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Герои произведения. Музыкальное сопровождение произведения.** |
| **77.** |  | **М. М. Зощенко «Ёлка». Герои произведения.** |
| **78.** |  | **М. М. Зощенко «Ёлка». Составление плана. Пересказ.** |
| **79.** |  | **Обобщение по разделу «Страна детства». Литературная викторина. Оценка своих достижений.\*** |
| **поэтическая тетрадь. (5 ч)** | | | | | | | |
| **80.** |  | **Знакомство с разделом «Поэтическая тетрадь». Прогнозирование содержания раздела. Тема стихотворений В. Я. Брюсова «Опять сон», «Детская». Развитие чувства в лирическом стихотворении. Выразительное чтение.** | **Прогнозировать** содержание раздела.  **Подбирать** любимые стихотворения к теме.  ***Уметь:***  **–** воспринимать на слух художественное произведение;  - размышлять над его содержанием;  – срав;  - различать стихотворения разных поэтов;  - определять тему, объединяющую разные произведения поэтического творчества;  - определять особенности поэтического творчества разных поэтов, выражать своё отношение;  - рассказывать об эпизодах из своего детства;  - участвовать в конкурсе чтецов со своим любимым стихотворением. | - освоение приёмов поиска нужной информа­ции;  - формулировать  выводы, обосновывать на тексте;  - находить аргументы,  подтверждающие вывод;  - строить речевое высказывание  в устной и письменной форме;  - проводить сравнение и классификацию по заданным критериям;  -владеть общим приемом анализа литературного произведения;  - понимать цель чтения и осмысли- вать прочитанное. | - организовы  вать свое рабочее место;    - осуществлять контроль за своей работой;  - вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу;  - умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, уча­ствовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев. | - оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне небольшого текста);  - слушать и понимать речь других;  - пользовать  ся приёмами слушания: фиксиро  вать тему (заголовок), ключевые слова;  - активно использовать речевые средства для решения коммуникативных и познаватель  ных задач | - понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;  - развитие самостоятельнос  ти и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;  - формирова  ние умения понимать причины успеха или неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха |
| **81.** |  | **С. А. Есенин «Бабушкины сказки». Тема стихотворения. Развитие чувства в лирическом произведении.** |
| **82.** |  | **М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка». «Наши царства». Тема детства в произведениях Цветаевой.** |
| **83.** |  | **Сравнение произведений разных поэтов на одну и ту же тему.\*** |
| **84.** |  | **Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Оценка достижений.\*** |
| **природа и мы. (12 ч)** | | | | | | | |
| **85.** |  | **Знакомство с разделом «Природа и мы». Прогнозирование содержания раздела.** | **Прогнозировать** содержание раздела.  **Планировать** работу на уроке. **Воспринимать** на слух художественное произведение.  **Размышлять** над содержанием произведения.  **Выразительное** и **осознанное** чтение использование интонаций, соответствующих смыслу текста.  **Участие** в творческих проектах.  **Участие** в диалоге при обсуждении прослушанного произведения.  **Создание** небольших письменных ответов на поставленный вопрос по прочитанному (прослушанному) произведению.  ***Уметь:***  – читать текст вслух и про себя;  – понимать смысл прочитанного;  - передавать настроение автора;  – анализировать заголовок произведения;  – характеризовать героя произведения на основе поступка;  – определять отношение автора к героям на основе текста;  – наблюдать, как авторы передают красоту природы с помощью слова;  - объяснять нравственный смысл рассказа;  – определять тему, которая объединяет рассказы в разделе;  – оценивать события, героев произведения;  - формулировать основную мысль темы;  - делить текст на части;  - пересказывать текст подробно и выборочно;  - находить необходимую информацию в разных источниках для подготовки сообщения по теме;  - составлять самостоятельно текст для энциклопедического словаря;  - читать выразительно диалоги из текста;  - проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. | - формулировать  выводы, обос-новывать их на тексте; находить аргументы, под-тверждающие вывод;  - умение высказывать и пояснять свою точку зрения;  - освоение правил и способов взаимодействия с окружающим миром;  - освоение приёмов поиска нужной информа­ции;  - строить речевое высказывание  в устной и письменной форме;  -владеть общим приемом анализа литературного произведения;  - понимать цель чтения и осмысли- вать прочитанное. | - организовы  вать свое рабочее место;    - осуществлять контроль за своей работой;  - вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу;  - обращаться к способам действий, оценивая свои возможности;  - осознавать уровень и качество выполнения работы;  - вырабатывать критерии оценки в диалоге с учителем, одноклассниками и самостоятельно  - сопоставлять свою оценку с оценкой другого человека учителя, одноклассника, родителей). | - развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверст­никами в разных социальных ситуациях, умение избегать кон­фликтов и находить выходы из спорных ситуаций;  - оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне небольшого текста);  - слушать и понимать речь других;  - пользовать  ся приёмами слушания: фиксировать тему (заголовок), ключевые слова. | - формулирова ние личной оценки;  - аргументация своего мнения с привлечением текста произведения или других источников;  - восприятие лите­ратурного произведения как особого вида искусства;  - полно­ценное восприятие художественной литературы;  - эмоциональ­ная отзывчивость на прочитанное;  - высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника;  - положительное отношение к школе; чувство необходимости учения;  - проявлять заинтересован  ность в получении консультации, совета по поводу улучшения своих учебных результатов;  - осознавать ответственность за произнесенное и написанное слово. |
| **86.** |  | **Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Анализ заголовка. Отношение человека к природе.** |
| **87.** |  | **Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Подготовка выборочного пересказа.** |
| **88.** |  | **А. И. Куприн «Барбос и Жулька». Герои произведения о животных. Поступок как характеристика героя произведения.** |
| **89.** |  | **М. М. Пришвин «Выскочка». Анализ заголовка.** |
| **90.** |  | **М. М. Пришвин «Выскочка». Герои произведения. Характеристика героя на основе поступка.** |
| **91.** |  | **Е. И. Чарушин «Кабан». Герои произведения. Характеристика героев на основе их поступков.\*** |
| **92.** |  | **В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа.** |
| **93.** |  | **В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Деление текста на части. Составление плана.** |
| **94.** |  | **В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Выборочный пересказ.** |
| **95.** |  | **Проект «Природа и мы».** |
| **96.** |  | **Обобщение по разделу «Природа и мы». Оценка достижений.\*** |
| **поэтическая тетрадь. (8 ч)** | | | | | | | |  |  |  |  |  |
| **97.** |  | **Знакомство с разделом «Поэтическая тетрадь». Прогнозирование содержания раздела.** | **Прогнозировать** содержание раздела.  **Планировать** работу на уроке, **осмысливать** цели чтения.  **Читать** и **воспринимать** на слух лирические тексты.  **Выразительное** чтение,  использование интонаций, соответствующих смыслу текста.  **Декламация** (чтение наизусть) стихотворных произведений.  Самостоятельное **сочинение** стихотворений.  ***Знать:*** средства художественной выразительности (олицетворение, эпитет, сравнение)  ***Уметь:***  **–** подобрать сборники стихов к выставке книг;  - заучивание стихов наизусть;  - определять настроение поэта и лирического героя;  - наблюдать за особенностями оформления стихотворной речи;  – находить в произведениях и анализировать средства художественной выразительности (олицетворения, эпитеты, сравнения), сравнивать их, самостоятельно дополнять;  - сравнивать произведения живописи, музыки, литературы;  - определять общее настроение произведения;  - формулировать и высказывать своё мнение;  – проверять чтение друг друга, работая в паре;  - проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. | - овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;  - формулировать  выводы, обос-новывать на тексте; находить аргументы,  подтверждающие вывод;  - использовать поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;  - строить речевое высказывание в устной и письменной форме;  - понимать цель чтения и  осмысливать прочитанное;  - извлекать информацию, представленную в разных формах;  - проводить сравнение и классификацию по заданным критериям. | - организовы вать свое рабочее место;  - обращается внимание на развивающую ценность любого  задания;  - формирова  ние умения планировать, контролиро  вать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;  - определять последовательность действий для решения предметной задачи;  - осуществлять простейшее планирование своей работы;  - обращаться к способам действий, оценивая свои возможности. | - готовность слушать собеседника и вести диалог, при­знавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения иоценку событий;  - слушать и понимать речь других;  - пользовать  ся приёмами слушания;  - уметь слушать, извлекать пользу из опыта одноклас  сников, сотрудничать с ними при работе в группе;  - аргументи  ровать свою точку зрения. | - знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;  - принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование лич­ностного смысла учения;  - наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям;  - внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей; нравственному содержанию поступков;  - признавать важность учебы и познания нового, понимать, зачем выполняются те или иные учебные действия. |
| **98.** |  | **Картины осени в лирическом произведении Б. Л. Пастернака «Золотая осень».** |
| **99.** |  | **С. А. Клычков «Весна в лесу». Картины весны в стихотворении.** |
| **100** |  | **Д. Б. Кедрин «Бабье лето». Картины лета в стихотворении. Чтение наизусть.** |
| **101** |  | **Н. М. Рубцов «Сентябрь». Изображение природы в сентябре в лирическом произведении. Средства художественной выразительности.** |
| **102** |  | **С. А. Есенин «Лебёдушка». Мотивы народного творчества в авторском произведении.\*** |
| **103** |  | **Урок-конкурс «Поэзии прекрасные страницы». Декламация (чтение наизусть) наиболее понравившихся стихотворений.** |
| **104** |  | **Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь». Оценка достижений.\*** |
| **родина. (8 Ч)** | | | | | | | |  |  |  |  |  |
| **105** |  | **Знакомство с разделом «Родина». Прогнозирование содержания раздела.** | **Прогнозировать** содержания раздела.  **Планировать** работу с произведением на уроке, подбирать книги по теме.  **Воспринимать**  на слух художественное произведение.  **Понимание** содержания литературного произведения: тема, главная мысль (идея), события, их последовательность.  **Выразительное** чтение стихотворений, передавая чувство гордости за своих предков.  **Участие** в диалоге при обсуждении произведения.  **Участвовать** в работе группы, читать стихи друг другу.  **Участвовать** в работе проекта, распределять роли, находить нужную информацию, представлять её в соответствии с заданной тематикой.  **Понимать** особенности поэтического текста.  ***Уметь:***  – рассказывать о своей Родине, используя прочитанные произведения;  - предполагать содержание произведения по его названию;  - писать сценарий поэтического вечера;  - составлять рассказы о Родине, передавая свои чувства, своё отношение к Роидине;  - просерять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. | - формулировать  выводы,  обосновывать на тексте;  - находить аргументы,  подтверждающие вывод;  - освоение приёмов поиска нужной информа­ции;  - определять причины и следствия простых явлений, событий;  - делать выводы на основе обобщения знаний;  - переносить взаимосвязи и закономерности;  - строить речевое высказывание в устной и письменной форме;  - понимать цель чтения и  осмысливать прочитанное. | - организовы  вать свое рабочее место;  - выделять учебную задачу на основе соотнесения известного, освоенного и неизвестного;  - самостоятель  но конструиро  вать новый или перестроить известный способ действия в соответствии с условиями новой задачи;  - определять последователь  ность действий для решения предметной задачи;  - осуществлять простейшее планирование своей работы. | - участие в диалоге при обсуждении произведения;  - выражение личного отношения к прочитанному;  - аргументация своей позиции;  - сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в группе: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках;  - вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы) при работе в группах. | - наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям;  - формиро­вание установки на безопасный, здоровый образ жизни;  - проявлять интерес к поиску и присвоению общих способов решения задач;  - проявлять заинтересован  ность в получении консультации, совета по поводу улучшения своих учебных результатов;  - формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. |
| **106** |  | **И. С. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте. \*** |
| **107** |  | **И. С. Никитин «Русь». Ритм стихотворения.** |
| **108** |  | **С. Д. Дрожжин «Родине». Авторское отношение к изображаемому.\*** |
| **109** |  | **А. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске…». Тема стихотворения. Авторское отношение к изображаемому.** |
| **110** |  | **Поэтический вечер. Декламация (чтение наизусть) стихотворений.** |
| **111** |  | **ПРОЕКТ «Они защищали Родину».** |
| **112** |  | **Обобщение по разделу «Родина». Оценка достижений.\*** |
| **страна фантазия. (7 ч)** | | | | | | | |  |  |  |  |  |
| **113** |  | **Знакомство с разделом «Страна Фантазия». Прогнозирование содержания раздела.** | **Прогнозировать** содержание раздела.  **Читать и воспринимать** на слух художественное произведение.  **Читать** вслух и про себя, осмысливая содержание.  **Участвовать** в диалоге при обсуждении произведения.  **Наблюдать** за особенностями речи героев.  **Понимать** особенности фантастических произведений.  **Выражать** личное отношение к прочитанному, **аргументировать** свою позицию с привлечением текста произведения.  Герои произведения. **Построение** небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях).  ***Уметь:***  – определять особенности фантастического жанра;  - сравнивать и характеризовать героев произведения;  - отвечать на вопросы по содержанию произведения;  - придумывать свои вопросы к текстам;  – придумывать фантастические истории (с помощью учителя или самостоятельно);  - проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. | - строить речевое высказывание  в устной и письменной форме;  - проводить сравнение и классификацию по заданным критериям;  -владеть общим приемом анализа литературного произведения;  - освоение приёмов поиска нужной информа­ции;  - формулирование  несложных выводов, обос-новывание на тексте;  - находить аргументы,  подтверждающие вывод;  - понимать цель чтения и осмысливать прочитанное. | - выделять учебную задачу на основе соотнесения известного, освоенного и неизвестного;  - пробовать самостоятельно конструировать новый или перестроить известный способ действия в соответствии с условиями новой задачи;  -определять последователь  ность действий для решения предметной задачи;  - осуществлять простейшее планирование своей работы;  - обращаться к способам действий, оценивая свои возможности;  - осознавать уровень и качество выполнения работы. | -использование различных способов поиска учебной информа­ции в справочниках, словарях, энциклопедиях  -интерпретация ин­формации в соответствии с коммуникатив  ными и познавательными задачами;  - проявлять интерес и уважение к различным точкам зрения;  - уметь слушать,  извлекать пользу из опыта одноклассников, сотрудничать с ними при работе в группе | - формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир;  - развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопере­живания чувствам других людей;  - проявлять интерес к поиску и присвоению общих способов решения учебных задач;  - признавать важность учебы  и познания нового, понимать, зачем выполняются те или иные учебные действия; |
| **114** |  | **Е. С. Велтистов «Приключения Электроника». Особенности фантастического жанра.\*** |
| **115** |  | **Е. С. Велтистов «Приключения Электроника». Необычные герои фантастического рассказа.** |
| **116** |  | **Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра.** |
| **117** |  | **Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Характеристика героев произведения.** |
| **118** |  | **Сравнение героев фантастических рассказов К. Булычёва и Е. Велтистова.** |
| **119** |  | **Обобщение по разделу «Страна Фантазия». Оценка достижений.** |
| **ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА. (15 Ч)** | | | | | | | |
| **120** |  | **Знакомство с разделом «Зарубежная литература». Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы по усвоению содержания раздела.** | **Прогнозировать** содержание раздела.  **Планировать** работу на уроке (начало, конец, виды деятельности).  **Читать и воспринимать** на слух художественное произведение.  **Выразительно** читать диалоги.  Герои произведения. **Восприятие** и **понимание** их эмоционально-нравственных переживаний.  **Выражение** личного отношения к прочитанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения.  **Участие** в диалоге при обсуждении произведения.  **Построение** небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях).  ***Уметь:***  - подготовить к выставке книги зарубежных писателей;  - пересказывать самые интересные эпизоды из произведений от лица героев произведений;  - составлять рассказ о герое, используя авторский текст;  - высказывать своё мнение о прочитанном произведении;  - характеризовать поступки героев произведения;  - рассказывать о прочитанных книгах зарубежных писателей, выражать своё мнение;  - пользоваться списком рекомендованной литературы для выбора книги;  - проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. | - использовать поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, Интернета;  -строить речевое высказывание  в устной и письменной форме;  - проводить сравнение и классификацию по заданным критериям;  -владеть общим приемом анализа литературного произведения  -понимать цель чтения и осмысли- вать прочитанное;  -извлекать информацию, представленную в разных формах;  -проводить сравнение и классификацию по заданным критериям. | - организовы  вать свое рабочее место под руководством учителя;  - организовы  вать свое рабочее место;  - выделять учебную задачу на основе соотнесения известного, освоенного и неизвестного;  - самостоятель  но конструиро  вать новый или перестроить известный способ действия в соответствии с условиями новой задачи;  - определять последователь  ность действий для решения предметной задачи;  - осуществлять простейшее планирование своей работы;  - формирова  ние умения планировать, контролиро вать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата. | - участие в диалоге при обсуждении произведения;  - выражение личного отношения к прочитанному;  - аргументация своей позиции;  - сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в группе: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках;  - вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы) при работе в группах;  - готовность конструктив  но разрешать конфликты посред­ством учёта интересов сторон и сотрудничества | - оценивать и анализировать ситуации и поступки как хорошие или плохие, опираясь на общечеловеческие ценности;  - проявлять интерес к поиску и присвоению общих способов решения учебных задач;  - объяснить самому себе, что в нем хорошо, а что плохо, что он хочет и что может, способность к самоанализу;  - формирование уважительного отношения к иному мне­нию, истории и культуре других народов;  выработка умения тер­пимо относиться к людям иной национальной принадлежности;  - наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям;  - знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;  - принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование лич­ностного смысла учения. |
| **121** |  | **Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе.** |
| **122** |  | **Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Герои приключенческой литературы.** |
| **123** |  | **Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Особенности характеров героев.** |
| **124** |  | **Г. Х. Андерсен «Русалочка». Авторская зарубежная сказка.** |
| **125** |  | **Г. Х. Андерсен «Русалочка». Рассказ о Русалочке.** |
| **126** |  | **М. Твен «Приключения Тома Сойера». Особенности повествования.\*** |
| **127** |  | **М. Твен «Приключения Тома Сойера». Герои приключенческой литературы.** |
| **128** |  | **М. Твен «Приключения Тома Сойера». Сравнение героев, их поступков.** |
| **129** |  | **С. Лагерлёф «Святая ночь».** |
| **130** |  | **С. Лагерлёф «В Назарете». Святое семейство** |
| **131** |  | **С. Лагерлёф «В Назарете». Иисус и Иуда.** |
| **132** |  | **Обобщение по разделу «Зарубежная литература». Оценка достижений.\*** |
| **133** |  | **Урок-отчёт «Путешествие по дорогам любимых книг»\*.** |
| **134135136** |  | **Резервные уроки.** |

**Планирование составлено на основе:**

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования / Мин-во образования и науки РФ. — М.: Просвещение, 2011. — (Стандарты второго поколения).

Данилюк А. Я., Кондаков А. М., Тишков В. А. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. — М.: Просвещение, 2011. — (Стандарты второго поколения).

Алексеева Л. Л., Анащенкова С. В., Биболетов а М. З. Планируемые результаты начального общего образования/ Под ред. Г. С. Ковалёвой, О. Б. Логиновой. — М.: Просвещение, 2010.

Примерная программа по литературному чтению. Начальная школа. (Стандарты второго поколения) Москва. Просвещение.

2010 г;

Рабочая программа «Литературное чтение» 1-4 классы, предметная линия учебников под редакцией Л.Ф. Климановой,

В. Г. Горецкого и др. Москва. Просвещение. 2011 г.

**УМК**

1. Л. Ф. Климанова. В. Г. Горецкий, М. В. Голованова, Л. А. Виноградская, М. В. Бойкина. Учебник 4 класс, в 2-х частях. Москва «Просвещение», 2013.
2. Крылова О.Н. Чтение. Работа с текстом. 4 класс. Москва. «Экзамен», 2014.
3. УМК С. В. Кутявина. Поурочные разработки по литературному чтению к УМК Л.Ф.Климановой и др. («Школа России»).

4 класс. Москва «ВАКО», 2014.